Autorisation de fermeture
4099 LIEGE X
BC 9803

Bureau de dépôt :
4099 LIEGE X - Trimestriel

Belgique - België
P.P. / P.B.
4099 LIEGE X
BC 9803

P405287

Bridge info

REVUE OFFICIELLE de la ligue des cercles de bridge de la communauté française L.B.F.

CHAMPIONNAT DE BELGIQUE

Le Phénix champion !

Mars 2015 I Avril 2015 I Mai 2015

NUMÉRO 160

Editeur responsable : Odette Gyselis, Rédactrice en Chef, Chaussée de Dinant, 539 - 6360 OHEY

la Maison du Bridge

CHOIX, CONSEILS & SERVICES

TABLE CLUB

Table en boiserie biseautée.
Colonne anajou noir.
Tapis en drap de coton vert traité anti statique et antitache.
Pieds facilement repliables grâce à un mécanisme fiable et brevetté garantissant une grande stabilité à la table.
Taille : 82 cm x 82 cm, hauteur 72.50 cm.
D'autres modèles de table disponibles.
169 €.

JOUEZ AVEC MICHEL LEBEL

UN LIVRE : LA MAJEURE 5ÈME NOUVELLE GENERATION
Pour enchérir avec le maximum d'efficacité. Afin de faciliter vos progrès, vous trouverez, clairement signalés, de nombreux conseils et de nouvelles conventions dont vous pouvez reculer l'étude si vous n'êtes pas encore un joueur confirmé.
25 €

UN LOGICIEL : STANDARD LEBEL
25 thèmes différents pour vous permettre d'enchérir puis de jouer en face du mort et en défense.
Chaque thème est présenté sous forme d'exercices puis de donnes avec 3 niveaux au choix.
89.95 €

NOUVEAU !

BRIDGE BARON 25

LE LOGICIEL POUR MAC
Adopté dans le monde entier (choix des systèmes d'enchères et de la langue). Donnes commentées, donnes aléatoires, aide aux enchères et plusieurs tournois célèbres…
Fonctionne sous Mac ou sous Windows Xp et plus, Vista, Windows 7 et 8.
76 €

CARTES CLASSIQUES LE BRIDGEUR

Avec leur décor sobre et généreux, très appréciés des bridgeurs, elles résistent à l'effet électrostatique, à la déformation et au vieillissement. Elles sont depuis des années la référence pour la compétition et les clubs.
3.10€ à l'unité et 1.70€ par 50 jeux

Clubs : catalogue sur demande

OFFICIEL DU SCRABBLE ELECTRONIQUE DE FRANKLIN

Ce dictionnaire électronique corrige et donne la définition des mots de l'OUS que vous aurez tapés. Il donne tous les mots faisables avec un ensemble de lettres donné et propose divers jeux de lettres : Le Jramol, Anagrammes, Le Perdu, Mot Mystère…
59 €.

Rue du Bailli, 61
1050 Bruxelles
Tél. 02 537 43 35

Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 18h et le samedi de 11h à 18h.

www.lebridgeur.com

GROUPE le Bridgeur

N°160

Editorial

Le Phénix renaît de ses cendres mais n'est-il jamais mort ?

18 ans après sa dernière victoire, le Phénix est allé cueillir un nouveau succès en métropole.

C'est dans les installations du Squeeze qu'il a pris son envol pour n'atterrir, avec panache, que deux jours plus tard ! Il avait terrassé les sociétaires du Squeeze d'Anvers qui l'avaient pourtant reçu d'une manière très amicale.

Michel Bolle, Claude Renard, David Johnson, Jacques Stas, Damien Calas et Hervé Huntz ont répondu « présent » à l'attente de leurs supporters.

Bridge Info est particulièrement fier de les féliciter. Ne comptent-ils pas dans leurs rangs trois joueurs qui se consacrent à sa réalisation.

Ils seront fêtés dignement au Montjoie le 1er mars et évidemment, Bridge Info, qui les a suivis le long de leur parcours triomphal, sera présent.

Malheureusement, il nous faut pourtant déchanter : nous avons deux équipes liégeoises qui quittent la division Honneur.

Après un week end mouvementé suite aux intempéries hivernales, le Perron II rencontrait le BCOB III pour éviter le dernier siège à bascule. Malgré une lutte acharnée, les valeureux Liégeois durent s'incliner et retrouver la Division I, l'année prochaine.

U.A E I regagne l'Honneur. Le 2ème club liégeois sera remplacé par le Sandeman gantois. Nous verrons donc une équipe francophone de moins dans l'élite.

Les divisions II et III ont connu une hécatombe. Elles seront toutes remplacées par des teams néerlandophones.

Ce sont quatre équipes bruxelloises qui montent en Division III. Dès à présent, souhaitons-leur franc succès et une longue vie au sein des équipes fédérales.

Quelques lecteurs ont eu la gentillesse de nous envoyer des articles : vous en retrouverez deux dans ce numéro. Les autres seront pour le 161. Continuez à nous adresser vos anecdotes et souvenirs, nous les publierons le plus souvent possible.

Un nouveau rédacteur fait son apparition dans notre revue : Marc Kerlero. Champion, technicien, pédagogue : nous espérons que vous prendrez plaisir à lire ses articles. D'ores et déjà un grand merci à cet auteur qui contribue à l'essor de notre magazine.

Colette Grosfils-Bedoret
Rédactrice en chef.

SOMMAIRE

Page 04 ..... Championnat de Belgique (1ère phase)
Page 08 ..... Le Squeeze et le Phénix en finale
Page 10 ..... Le Phénix champion
Page 12 ..... Dernière histoire belge
Page 14 ..... La saison du non-BCOB
Page 16 ..... Tous les résultats du championnat
Page 17 ..... Evaluez votre main XXXIV
Page 19 ..... Pas à Pas
Page 22 ..... Cahier de l'Etudiant
Page 27 ..... Concours d'enchères
Page 33 ..... Soignez votre défense 4
Page 35 ..... Une Reine et son Valet
Page 36 ..... Jouez 3SA avec un fit en majeure
Page 39 ..... Le Roudi en 3 dimensions
Page 40 ..... Noël au Begijntje
Page 42 ..... Corbeille de lauriers
Page 46 ..... La vie dans nos cercles : CBMS Malonne

BRIDGE INFO

Magazine trimestriel de la Ligue Francophone de Bridge

Abonnement annuel
E-mail : tresorier@lbf.be

Belgique 25€ - Etranger 30€

Nouveau compte bancaire : BE42 3400 7153 9154
E-mail : b-i@lbf.be

Tél : 0478 634 768

Rédactrice en chef : Colette Grosfils-Bedoret
Tél. : 085 61 27 19 | Fax : 085 61 27 19 | GSM : 0498 26 97 68
Chaussée de Ciney, 53A - 5350 Ohey | E-mail : colette.grosfils@live.be

Comité de rédaction : Jean-Pierre Lafourcade, Jacques Stas, Paul-Henri Genty, Guy Van Middelem, Jean-François Jourdain.

Direction de la publication responsable de la publicité : Jacqueline Jassogne et Dominique Stuyck

Contacts : BBBW : Dominique Stuyck • 0474 92 61 92
Liège : Ninette Touriel • 04 264 59 71
Hainaut Namur : Jacqueline Jassogne • 0478/63 47 68

Imprimerie : Sabelprint

Bridge info

CALENDRIER 2015

▶ Mars 2015

14 BBBW Coupe LBF par Carré 2ème tour
HN Coupe LBF par Carré 2ème tour
LG Coupe LBF par Carré 2ème tour
15 Individuel à Merelbeke
21 BBBW Intercercles BW Argayon
LBF Championnat Paires Mixtes à Namur
22 FBB Championnat Teams 2015
22 Tournoi Télévie à Namur
24 Coupe Zweiffel J17 (Réservée)
27 BBBW Paires Dames
28 LBF Finale Coupe par Carré
28 Liège Championnat Provincial Paires Mixtes
29 Tournoi Hirondelle RTC
29 Coupe des Flandres
31 Coupe Zweiffel J18 (Réservée)

▶ Avril 2015

04 Tournoi annuel du Riviera Deurne
04 HN Championnat Paires Open à Namur
06 Semi Marathon de Pâques à l'Orée
11 HN Challenge Vanescote 3/6 aux 3 Vallées
11 Mercator
18 HN Challenge Vanescote 4/6 Loverval
Lions Charity à l'UMA
19 Tournoi du Kiwanis Brussels Link au Monjoie
25 LBF Championnat Paire Open
BBBW Intercercles BW – Atelier LLN

▶ Mai 2015

02 FBB Championnat Paires Dames et Paires Messieurs au Parc Wolu
2-3 3ème Championnat International Riviera à Anvers
09 HN Challenge Vanescote 5/6 au CBMS Malonne
10 Tournoi de Tongres
16 HN Championnat Paires Mixtes à Loverval
23 Coupe de Belgique Finale
26 Coupe de Printemps à l'Orée
30 FBB Paires Open 1/2 finale à Liège

▶ Juin 2015

02 Coupe de Printemps à l'Orée
06 Challenge Vanescote 6/6 à Charleroi
06 Tournoi de Waremme
06 Tournoi débutants à l'Orée
13 7ème Brussels Bridge Rally
13 FBB Paires Open 2015 Finale à Charleroi
20 Tournoi annuel de Namur
27 Tournoi de Verviers

▶ FESTIVALS

Reims • 04/06 avril 2015
Juan Les Pins • 08 au 21 mai 2015
Biarritz • 01/12 juillet 2015
Deauville • 16/29 juillet 2015
La Baule • 15/23 août 2015
Le Touquet • 24/30 août 2015
La Grande Motte • 29 août/06 septembre 2015
Monaco • 16 au 23 octobre 2015
Avignon • 29 octobre/01 novembre 2015

66ÈME FESTIVAL DE BRIDGE

Entrez dans la légende… Juan 2015

TOURNOI MIXTE OU DAME
Vendredi 8 mai 2015 à 16h00
Samedi 9 mai 2015 à 16h00
Dimanche 10 mai 2015 à 15h00
Classement scratch / Classement handicap

IMP
Lundi 11 mai 2015 à 16h00
Mardi 12 mai 2015 à 16h00
Mercredi 13 mai 2015 à 15h00

TOURNOI OPEN
Jeudi 14 mai 2015 à 16h00
Vendredi 15 mai 2015 à 16h00
Samedi 16 mai 2015 à 16h00
Dimanche 17 mai 2015 à 15h00

TOURNOI PATTON
Lundi 18 mai 2015 à 16h00
Mardi 19 mai 2015 à 16h00
Mercredi 20 mai 2015 à 16h00
Jeudi 21 mai 2015 à 15h00

TOURNOI 3E ET 4E SÉRIES
Tournoi Paire au Par
Lundi 11 mai 2015 à 16h00
Tournoi Paire Open
Mardi 12 mai 2015 à 16h00

TOURNOI PAIRE MIXTE
Mercredi 13 mai 2015 à 15h00

INFORMATIONS PRATIQUES

Adresse du tournoi
Espace Fort Carré (ex-salle polyvalente du Fort Carré)
Route du bord de mer – 06 600 Antibes
Bridgemates : les résultats en temps réel…

Accès
En voiture : Autoroute A8, la Provençale, sortie 44
En avion : Aéroport International de Nice Côte d'Azur
En train : Gare SNCF-TGV Antibes • Gare de trains régionaux de Juan-les-Pins

FESTIVALS DU SOLEIL

Challenge de bridge 2015

CANNES • 25 FÉVRIER/01 MARS 2015
JUAN LES PINS • 08 AU 21 MAI 2015
LA GRANDE MOTTE • 29 AOÛT/06 SEPTEMBRE 2015
MONACO • 16 AU 23 OCTOBRE 2015
AVIGNON • 29 OCTOBRE/01 NOVEMBRE 2015

www.festivalsdusoleil.com

Le championnat de Belgique

Par Michel BOLLE

Première Phase

Le championnat se déroule en deux phases. Dans un premier temps, les huit formations affrontent trois fois leurs sept adversaires. A l'issue de ces 21 rencontres, étalées sur sept samedis, les quatre teams les plus performants se qualifient pour les demi-finales. Les quatre autres carrés s'affronteront ensuite pour tenter d'éviter la relégation.

Depuis deux ans, le Begijntje et les trois formations du BCOB se retrouvent en demi-finale. L'an dernier, le BCOB I s'était difficilement imposé en finale face au Begijntje. Le Phénix avait terminé à la 5ème place et le Squeeze à la 6ème. Battus par le Phénix, les joueurs du Squeeze avaient dû ensuite s'imposer face à l'UAE pour assurer leur maintien.

Le BCOB III se détache

Lors des deux premières journées, le BCOB III (Badiani-Coenraets-Schoofs et Contreras-Engel-Backes) prit un excellent départ et à l'issue des six premières rencontres, le team bruxellois (80,24) caracolait en tête du classement avec 8,49 points d'avance sur le BCOB I (Polet-Kaplan, Bocken-Nève et Bigdeli-Voldoire). Le Phénix (69,56) était troisième et il devançait le Squeeze (65,04) et le BCOB II (62,28). Le Begijntje (56,65) n'était que septième et le Perron II était « bon « dernier avec 16,90 unités –péniblement amassées en six rencontres-.

Zvi Engel et Jean-Marie Backes partenaires des meilleurs et des moins bons jours…

… tout comme Philippe Coenraets et Tarun Badiani

BCOB III-Begijntje : 17,03-2,97

Est-Ouest vulnérables, Nord donneur

	Engel ♠ D4 ♥ AV72 ♦ 862 ♣ R864	
♠ A963 ♥ 10953 ♦ 975 ♣ 53	N O E S	♠ 108 ♥ RD64 ♦ DV1043 ♣ D10
	Backes ♠ RV752 ♥ 8 ♦ AR ♣ AV972	

Ouest	Nord	Est	Sud
	passe	passe	1♠
passe	1SA	passe	2♣
passe	3♠ (1)	passe	4♦ (2)
passe	4♥ (2)	contre (3)	passe
passe	surcontre (4)	passe	6♣
fin			

(1) 9-10 PH avec un beau fit Trèfle et un gros honneur second en Pique
(2) enchère de contrôle
(3) demande l'entame Cœur
(4) contrôle du 1er tour (l'As)

Dame bien placée

Entame Cœur pour l'As de la table et le Roi de Trèfle fut encaissé. Le 4 de Trèfle fut ensuite avancé et la Dame apparut. L'As de Pique fut concédé et, suite à la position heureuse de la Dame d'atout, douze levées furent établies (+ 920).

Ce chelem avec seulement 26 points d'honneur, également déclaré par Dewasme-Dehaye, ne fut annoncé qu'à deux des huit tables (il rapporta 10 IMPS).

BCOB (I)-BCOB (III) 10-10

Nord donneur,
Nord-Sud vulnérables

	Kaplan ♠ AD1073 ♥ 3 ♦ V104 ♣ V853	
Engel ♠ 92 ♥ D765 ♦ A976 ♣ AD2	N O E S	Backes ♠ RV864 ♥ V92 ♦ 852 ♣ R6
	Polet ♠ 5 ♥ AR1084 ♦ RD3 ♣ 10974	

Ouest	Nord	Est	Sud
	passe	passe	1♥
passe	1♠	passe	2♣
passe	3♣	Fin	

Guy Polet et Alain Kaplan

Killing lead

Aux sept autres tables, les déclarants réalisèrent un jeu de coupes et ils établirent huit ou neuf levées. Zvi Engel déposa le 2 de Trèfle sur la table… et la défense put jouer trois fois atout.

Suite à cette entame, particulièrement inspirée, 3♣ chuta de deux levées (- 200). Une entame qui rapporta 7 IMPS.

Le Squeeze s'envole, le BCOB III dégringole !

Sensation lors de la 3ème journée, le leader tomba brusquement en panne d'essence. Etrillé par le Perron I puis par le BCOB I (voir diagramme), le BCOB III ne récolta que 10,95 points en trois rencontres. Dans le même temps, les joueurs du Squeeze (Dobbels-Dauwe-Janssens et De Donder-Van Den Avyle) prirent le mors aux dents et ils thésaurisèrent 51,39 unités en trois matches. Suite à ce samedi de folie, le Squeeze s'était installé en tête du classement avec 6 points d'avance sur le BCOB I et 12 sur le Phénix (Stas-Johnson, Calas-Huntz et Renard-Bolle). Le BCOB III n'était plus que 4ème et il ne devançait le BCOB II que de 67 centièmes. Le Begijntje était 6ème et il musardait dans le bas du classement devant les deux formations du Perron (les deux promus).

BCOB I-BCOB III : 20-0

	Backes ♠ AR92 ♥ A65 ♦ R42 ♣ 732	
Kaplan ♠ 8765 ♥ - ♦ V98653 ♣ 1065	N O E S	Backes ♠ DV103 ♥ DV10832 ♦ D ♣ V9
	Coenraets ♠ 4 ♥ R974 ♦ A107 ♣ ARD84	

Couleur 6-0

Coenraets et Backes se retrouvèrent à 6♣.

Entame Carreau pour la Dame et l'As. Décidé à jouer Cœur à blanc (pour tenter de mettre un squeeze en place), Philippe Coenraets joua Cœur…mais Alain Kaplan coupa. Retour Carreau et cette fois, catastrophe, ce fut Guy Polet qui coupa. Cœur coupé puis Est coupa à nouveau. Est insista en Cœur et la défense put couper une 5ème fois.

6♣ chuta finalement de quatre levées (- 400). Dans l'autre salle, le chelem ne fut pas annoncé (il n'y avait que 30 points d'honneur dans la ligne) et les joueurs du BCOB I engrangèrent 14 IMPS. Une des donnes qui leur permit d'écraser leur adversaire **(87 IMPS à 22)**.

Les 3 formations du BCOB à la peine

Lors des trois journées suivantes, les joueurs du Squeeze (220,19) parvinrent à creuser un écart mais derrière le Phénix (198,40), le Begijntje (189,43), le BCOB II (187,42) et le BCOB I (187,03) étaient au coude à coude. Surprise, le BCOB III (169,40), méconnaissable, avait sombré. Les Bruxellois, 6èmes, ne devançaient plus le Perron I que de 11 points et il ne leur restait plus qu'un objectif : assurer leur maintien.
Quatre formations, séparées seulement de 11 points, espéraient donc accompagner le Squeeze en demi-finale.

Une dernière journée pleine de suspense

Après deux positions, les écarts s'étaient encore amenuisés et avant le dernier match, le classement était le suivant :

2. Phénix.....(216, 51)
3. BCOB I .....(214,19)
4. BCOB II.....(209,91)
5. Begijntje.....(207,84)

Hasard du calendrier, lors de cette ultime rencontre, le Phénix devait rencontrer le BCOB I tandis que le BCOB II et le Begijntje allaient s'affronter. Un final à la Hitchcock !

Dans le derby bruxellois (Phénix-BCOB I) 34 IMPS seulement (en 16 donnes) furent engrangés. La différence se fit sur deux manches –une dans chaque salle- que les joueurs du Phénix annoncèrent et gagnèrent.

Nord donneur,
Est-Ouest vulnérables

	Bolle ♠ V ♥ A543 ♦ V95 ♣ V10942	
Bigdeli ♠ 10852 ♥ R107 ♦ RD1063 ♣ 7	N O E S	Voldoire ♠ AR7 ♥ DV96 ♦ 8742 ♣ 86
	Renard ♠ D9643 ♥ 82 ♦ A ♣ ARD53	

Ouest	Nord	Est	Sud
	passe	passe	1♠
passe	1SA	passe	2♣
passe	3♣	passe	3♦
contre	4♣	passe	5♣
Fin			

22 PH

Entame du Roi de Carreau pour l'As du déclarant. Retour 3 de Pique pour le Valet et le Roi d'Est qui rejoua la Dame de Cœur. Elle fut prise par l'As puis un Cœur fut concédé. Le Roi de Cœur fut ensuite coupé. Claude Renard se lança alors dans un jeu de coupes et il aligna onze levées (400).

Dans l'autre salle, le joueur assis en Nord passa sur 2♣. Il n'y avait que 22 points d'honneur dans la ligne et cette donne rapporta 6 IMPS. Cette manche, également demandée par Carpentier-Jourdain, ne fut annoncée qu'à trois des huit tables.

A ce stade de la compétition, Jacques Stas et David Johnson ne savaient pas encore qu'ils feraient briller les couleurs du Phenix.

Sud donneur, tous vulnérables

	Johnson ♠ D87 ♥ 75 ♦ R986 ♣ A753	
Polet ♠ AV ♥ V9862 ♦ 54 ♣ V1086	N O E S	Kaplan ♠ 654 ♥ D4 ♦ AV103 ♣ R942
	Renard ♠ R10932 ♥ AR103 ♦ D72 ♣ D	

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♠
passe	2♠ (1)	passe	3♦ (2)
passe	4♠		

(1) *8-10*
(2) *enchère d'essai*

Position heureuse des atouts

Entame du Valet de Trèfle pour l'As de la table. As et Roi de Cœur puis un Cœur fut coupé avec le 7 de Pique et Est, qui ne pouvait surcouper, défaussa un Trèfle. Trèfle coupé et Cœur coupé avec le 8. Est, cette fois, écarta un Carreau. Carreau pour la Dame et Pique pour l'As d'Ouest qui écrasa la Dame. Carreau pour le Valet puis l'As fut encaissé. Le retour Trèfle fut coupé et le Valet de Pique fut ensuite capturé. Dix levées (+ 620)

Un contrat ingagnable sur l'entame atout. Une entame introuvable avec l'As et le Valet secs. Cette manche, avec 23 points d'honneur, ne fut annoncée qu'à trois des huit tables et elle rapporta 10 IMPS.

Grâce à ces deux donnes, les joueurs du Phénix s'imposèrent 15 à 5 (27 IMPS à 7) et ils terminèrent le round robin en 2ème position. Comme ils devançaient leurs deux autres rivaux, les joueurs du BCOBI étaient également qualifiés pour les demi-finales.

Begijntje-BCOB (II) 15,19-4,81

Dans cette rencontre, 71 IMPS furent engrangés et la décision se fit sur deux donnes de chelem qui tournèrent toutes les deux à l'avantage des Louvanistes.

Ouest donneur, tous vulnérables

	♠ V974 ♥ R7543 ♦ 65 ♣ R7	
♠ 10532 ♥ - ♦ DV73 ♣ AD543	N O E S	♠ D8 ♥ DV2 ♦ 1094 ♣ V10982
	♠ AR6 ♥ A10986 ♦ AR82 ♣ 6	

Donne décisive

Il manquait un As et la Dame d'atout. Mais comme le fit était de dix cartes, il y avait 78 % de chance pour qu'il n'y ait pas de perdante en Cœur.

6♥ fut annoncé à quatre des huit tables. Les atouts étant (malencontreusement) 3-0, le chelem chuta. Des quatre teams qui luttaient pour accéder aux demi-finales, seuls les joueurs du Begijntje n'annoncèrent pas 6♥ (et ils thésaurisèrent chanceusement 13 IMPS). Une donne qui, par aller-retour, déplaça 26 IMPS. Si les atouts avaient été partagés, les joueurs du BCOB II auraient terminé en 3ème position et le Begijntje n'aurait pas accédé aux demi-finales.

Le classement final

1. Squeeze 249,93
2. Phénix 231,51
3. Begijntje 223,03
4. BCOB I 219,19
5. BCOB II 214,72
6. BCOB III 199,41
7. Perron I 184,86
8. Perron II 155,35

Privilège du premier, le Squeeze (**Gunther Dauwe, Tine Dobbels, Hubert Janssens, Steven De Donder et André Van den Avyle**) a choisi d'affronter le BCOB I en demi-finale.

Au programme cette année :
Le Squeeze rencontre le BCOB I et Le Phénix retrouve Begijntje.

Le Squeeze et le Phénix en finale

Par Michel BOLLE

En division Honneur, les demi-finales du championnat de Belgique se jouent en deux fois trois séries de 16 donnes. Vainqueurs du Round Robin, les joueurs du Squeeze (Dobbels-Dauwe-Janssens et De Donder-Van Den Avyle) avaient choisi d'affronter le BCOB I (Kaplan-Polet, Bocken-Nève et Bigdeli-Voldoire) en demi-finale. Dans le même temps, les troupes du Phénix (Stas-Johnson, Calas-Huntz et Renard-Bolle) affrontaient celles du Begijntje (Debus-Van Mechelen, De Ridder-Vermeiren et Van Middelem-Caputo).

Dans la 1ère demi-finale, les joueurs du Squeeze débutèrent la rencontre avec un avantage de 11,7 IMPS. Lors de cette rencontre, les deux formations prirent tour à tour le dessus et à l'issue de la première journée, le BCOB I - qui avait remporté deux des trois positions - avait thésaurisé 31 IMPS de plus que les Anversois. Le dimanche, les positions continuèrent à s'inverser et avant la dernière position, les Bruxellois menaient mais de seulement 12,7 IMPS. Lors des 16 dernières donnes, les Anversois, qui jouaient à domicile, l'emportaient 38 IMPS à 14. A l'issue des 96 donnes, les Anversois éliminaient le champion en titre par 183,7 IMPS à 171. Sans le carry over initial, les joueurs du Squeeze se seraient imposés pour **1 IMP**.

Dans la seconde demi-finale, les joueurs du Phénix creusèrent directement un écart conséquent en remportant la 1ère session 62 IMPS à 17. Dans cette série de donnes, un joueur du Begijntje, ayant du rallier Anvers dans des conditions climatiques hivernales, prit 2.000 de chute à 4♥ contré parce qu'il n'avait pas vu une ouverture adverse. Un petit cadeau qui rapporta 17 IMPS aux Bruxellois. Lors des quatre séances suivantes, les scores furent équilibrés et les Louvanistes ne parvinrent à reprendre que 13 IMPS. Dans les 16 dernières donnes, les joueurs du Phénix s'imposèrent 42 IMPS à 29. Finalement, les Bruxellois l'emportèrent 218,2 IMPS à 170. L'écart initial (+ 48,2 IMPS) avait été maintenu et les deux formations avaient fait jeu égal lors des 80 dernières donnes.
En finale, le Phénix affrontera donc le Squeeze. Deux formations qui l'an dernier avaient terminé en 5ème et 6ème position.

Nord donneur, personne vulnérable

	Calas ♠ A103 ♥ AR109 ♦ AR5 ♣ A98	
♠ R82 ♥ V842 ♦ D942 ♣ R10	N O E S	♠ D97654 ♥ D763 ♦ V ♣ 74
	Huntz ♠ V ♥ 5 ♦ 108763 ♣ DV6532	

Où sont les honneurs ?

6♣ fut déclaré à deux des quatre tables. Entame Pique pour l'As de la table puis un Pique fut coupé. Dame de Trèfle pour le Roi et l'As, le Roi était placé mais il fallait encore capturer le 10. Retour du 9 de Trèfle pour le 7 et Hervé Huntz mit le Valet (il allait peut-être devoir couper

POURQUOI

utiliser le Blackwood 41-30 de préférence au Blackwood 30-41 ?

Voici un petit conseil de Dominique Pilon

1) Le Blackwood 41-30 consiste à annoncer :
5♣ avec 1 ou 4 clés
5♦ avec 3 ou 0 clés
Les autres réponses sont identiques à celles du 30-41

2) Pourquoi le choisir ?
Quand le camp a fait des enchères de chelem, la réponse "1 As" est plus fréquente" que 0 As.
Le premier palier de réponse est alors plus économique : permet si nécessaire d'utiliser la collante pour vérifier la présence de la dame d'atout avant de décider du contrat final...
Plus besoin de tirer à pile ou face la décision de jouer ou non le chelem !

un Carreau). Le 10 étant apparu, le joueur bruxellois ne concéda que la Dame de Carreau et douze plis furent établis (+ 920).

Dans l'autre salle, les joueurs du Begijntje restèrent à 5♣. Heureusement car ils ne devinèrent pas la position des atouts et ils concédèrent le 10 de Trèfle (et …11 IMPS).
Dans l'autre demi-finale, les Anversois annoncèrent et gagnèrent également 6♣. 3SA fut par contre annoncé par le BCOB I. Entame Pique pour le Valet, le Roi et l'As. Le déclarant, bloqué dans sa main, dut concéder le Roi de Trèfle et le retour Pique (à travers son 10 devenu second) permit au flanc d'établir six levées. Une donne qui permit aux Anversois de récolter 14 IMPS.

Dernière position

Est donneur,
Est-Ouest vulnérable

	Johnson ♠ 9763 ♥ A93 ♦ R64 ♣ A92	
♠ AV102 ♥ V754 ♦ AV ♣ 1063	N O E S	♠ RD854 ♥ RD1082 ♦ 93 ♣ 6
	Stas ♠ - ♥ 6 ♦ D108752 ♣ RDV874	

Ouest	Nord	Est	Sud
		passe	passe
1♣	passe	1♠	2♦
2♠	3♦	4♠	5♦
contre	Fin		

19 PH
L'entame de l'As de Pique fut coupée puis le déclarant enleva les atouts adverses. Lorsque Jacques Stas joua Carreau, le Valet apparut et le joueur du Phénix, ravi, aligna douze levées (+ 950). Apparemment un bon score puisqu'il n'y avait que 19 points d'honneur dans la ligne.

Dans l'autre salle, les enchères furent plus dynamiques.
Leur séquence :

Ouest	Nord	Est	Sud
		2♥ (1)	4SA (2)
passe	5SA (3)	passe	6♣
passe (4)	Fin		

(1) 6 à 10 PH avec un 5-4 en majeur
(2) les mineures
(3) « Ca passe ou ça casse » (à la recherche de points)
(4) « Dois-je leur faire confiance ? »

12 levées (+ 1.370). Une donne qui rapporta finalement 9 IMPS à Debus-Van Mechelen.
Dans l'autre rencontre, les Bruxellois ne jouèrent que 4♦ (+ 170) mais dans l'autre salle, Bigdeli-Voldoire défendirent à 5♠ qui fut contré et ne chuta que d'une levée (- 100). Grâce à cette excellente défense, les joueurs du BCOB I thésaurisèrent 2 IMPS.

Est donneur,
Nord-Sud vulnérables

	Stas ♠ V872 ♥ V10943 ♦ 64 ♣ R5	
Caputo ♠ 106 ♥ A862 ♦ D987 ♣ V74	N O E S	Vermeiren ♠ R954 ♥ D5 ♦ R52 ♣ D983
	Johnson ♠ AD3 ♥ R7 ♦ AV103 ♣ A1062	

Ouest	Nord	Est	Sud
		passe	1♣ (1)
1♦ (2)	passe	1SA	contre (3)
2♣ (4)	2♥	3♣	3SA
Fin			

(1) naturel ou 18 PH et +
(2) tentative de perturbation (Non vulnérable et le partenaire a déjà passé)
(3) main forte (au moins 18 PH)
(4) main faible

« Psychic en vue »
Entame Trèfle pour la Dame et l'As. Roi de Cœur et Ouest esquicha. 7 de Cœur pour le Valet et la Dame. Retour Trèfle pour le Valet et le Roi. Cœur pour l'As et switch Carreau pour le Roi et l'As. Dame de Pique et, après hésitation, Est laissa passer (pour tuer le mort). Valet de Carreau pour la Dame et Carreau pour le 10. A ce stade, David Johnson encaissa son 10 de Trèfle puis il insista en Trèfle et Est se retrouva en main…A deux cartes de la fin, Est fut contraint de rejouer Pique (sous son Roi) et le déclarant laissa filer vers le Valet de la table et il réalisa neuf levées (+ 600).
3SA chuta dans l'autre salle et les Bruxellois récoltèrent 12 IMPS.
Dans l'autre rencontre, les Anversois chutèrent à 3SA mais les Bruxellois, prudents, gagnèrent 2SA (il n'y avait que 23 points d'honneur dans la ligne). Malgré ces 9 IMPS engrangés, les Bruxellois perdirent la session 38 IMPS à 14.
Dans la rencontre entre les 5èmes et 6èmes, les joueurs du BCOB II ont assuré leur maintien en s'imposant (200,8 IMPS à 198) face au BCOB III.

Le Phénix champion !

Par Michel BOLLE

Cette année, la finale du championnat de Belgique opposait le Squeeze (Tine Dobbels-Gunther Dauwe-Hubert Janssens - Steven De Donder-et André Van Den Avyle) au Phénix (**Jacques Stas-David Johnson, Damien Calas-Hervé Huntz et Claude Renard-Michel Bolle, qui sur la photo, trinquent à leur victoire**).

La finale, qui se jouait en deux fois trois séries de 16 donnes, se déroula dans les installations du Squeeze.
Lors de cette rencontre, les Bruxellois prirent directement les devants (séance à + 19 puis + 25 IMPS) et à l'issue de la première journée, les Anversois, qui avaient récupéré 8 points comptaient 37 IMPS de retard.

Ouest donneur, tous vulnérables

	De Donder ♠ V87652 ♥ 98 ♦ D94 ♣ 109	
Stas ♠ D ♥ RV74 ♦ AV62 ♣ D873	N O E S	Johnson ♠ A ♥ D1053 ♦ R105 ♣ A6542
	Van Den Avyle ♠ R10943 ♥ A62 ♦ 873 ♣ RV	

Ouest	Nord	Est	Sud
1♦	passe	1♥	1♠
2♥	4♠	contre	Fin

Lourde sanction

7 de Cœur pour la Dame et l'As. Cœur pour le Valet et switch Pique pour l'As de David Johnson. Retour Trèfle pour le Valet et la Dame (le mauvais choix). Trèfle pour l'As et le malheureux déclarant dut encore concéder trois plis en Carreau. Quatre chutes (1100).
Dans l'autre salle, les enchères furent aussi dynamiques mais 4♠ ne fut pas contré. Le déclarant mit la bonne en Trèfle et 4♠ ne prit « que 300 de chute ». 13 IMPS venaient d'être engrangés par les Bruxellois.

	Dauwe ♠ V8 ♥ 987542 ♦ V10 ♣ A63	
Johnson ♠ ARD75 ♥ 6 ♦ R98 ♣ RDV9	N O E S	Stas ♠ 9642 ♥ 103 ♦ 6432 ♣ 742
	Janssens ♠ 103 ♥ ARDV ♦ AD75 ♣ 1085	

Ouest	Nord	Est	Sud
		passe	1SA
2SA [1]	3♦ [2]	passe	4♥
passe	passe	4♠ [3]	passe
passe	5♥	passe	passe
contre	Fin		

[1] gros bicolore (en principe 5-5), main de cinq perdantes
[2] Texas pour les Cœurs
[3] voulait défendre à 4♠ (ou à 5♦ si Ouest détenait les mineures)

Défense fantôme

Entame du Roi de Trèfle pour l'As du déclarant. Impasse Carreau qui échoue et David Johnson s'empressa d'encaisser ses deux honneurs en Trèfle puis le Roi et l'As de Pique. Trois chutes (500).
Malheureusement pour les Anversois, 4♠ –le contrat joué dans l'autre salle- chutait d'une levée (50). 11 IMPS venaient de tomber dans l'escarcelle des joueurs du Phénix. Néanmoins, les Anversois remportèrent la 3ème séance 30 IMPS à 23 et ils ne comptaient plus que 37 unités de retard à mi-parcours.

Gloire aux vaincus, Gunther Dauwe, Tine Dobbels, Hubert Janssens,

Steven De Donder et André Van Den Avyle qui ont succombé avec honneur aux coups de serres d'un Phénix survolté. Jacqueline Van De Auwera les a soutenus de toute son énergie. Les sourires des sociétaires du Squeeze soulignent l'excellente ambiance qui a régné pendant les 96 donnes.

Le deuxième jour

Le dimanche matin, les joueurs du Squeeze firent le forcing et ils récupérèrent 23 IMPS. Ils n'étaient dès lors plus menés que de 14 IMPS. Rien n'était joué car les Anversois avaient repris confiance et ils jouaient dans leurs installations et devant leurs supporters.

.

Est donneur,
Nord-Sud vulnérables

	Van Den Avyle ♠ A9 ♥ R72 ♦ RV752 ♣ 864	
Stas ♠ D74 ♥ AD10864 ♦ 8 ♣ R32	N O E S	Johnson ♠ 10532 ♥ 953 ♦ D109 ♣ V97
	De Donder ♠ RV86 ♥ V ♦ A643 ♣ AD105	

Ouest	Nord	Est	Sud
		passe	1SA [1]
2♦ [2]	3SA	Fin	

[1] a décidé d'ouvrir d'1SA avec son 4-1-4-4
[2] une majeure 6ème ou un bicolore mineur

Entame difficile

Entame du 6 de Cœur et Steven De Donder, ravi, prit avec son Valet sec. La Dame de Carreau dut être concédée mais le déclarant aligna 9 levées (4♦, 2♥, 2♠ et l'As de Trèfle). L'entame de la Dame de Cœur (difficile à sélectionner) aurait fait chuter cette manche.

Dans l'autre salle, Sud ouvrit, plus classiquement, de 1♦. Ouest intervint à 1♥ et Nord plongea à 3SA (la manche était donc jouée de l'autre main).
Entame du 3 de Cœur pour le Valet et la Dame qui établit la première levée. 10 de Cœur pour le Roi (pour garder ouvertes les communications de la défense). Quand il se retrouva en main avec la Dame de Carreau, Est put insister en Cœur et 3SA chuta de 2 levées. 13 IMPS venaient d'être récoltés par les Anversois.

Le Phénix s'envole

Les joueurs bruxellois se montrèrent ensuite intraitables et ils remportèrent les 2 dernières séries de donnes (avec + 18 et + 30 IMPS).

Sud donneur,
personne vulnérable

	Renard ♠ - ♥ R6 ♦ RD8762 ♣ V8652	
♠ AV9752 ♥ A10754 ♦ 5 ♣ 4	N O E S	♠ RD ♥ DV8 ♦ AV43 ♣ AR93
	Bolle ♠ 108643 ♥ 932 ♦ 109 ♣ D107	

Ouest	Nord	Est	Sud
			passe
1♠	2SA [1]	contre	3♣
passe	passe	contre	passe
passe	passe		

[1] les 2 mineures au moins 5èmes

Dans l'autre salle, les joueurs du Phénix prirent une chute à 6SA contré car le Roi de Cœur était mal placé (-100).

Inattendu

Entame du 5 de Carreau –manifestement un singleton- pour le Roi et l'As. Persuadé que sa partenaire détenait la Dame d'atout –Est voyait 29 PH et Ouest avait ouvert en 2ème main-, Est contre-attaqua du 3 de Trèfle. En main avec le 10 de Trèfle, Sud joua Carreau pour la Dame puis il présenta le 8 de Carreau…qui établit la levée (Ouest ne pouvait plus couper puisque les atouts étaient 4-1). Carreau pour le Valet et le déclarant coupa. 3 de Cœur et Ouest plongea de l'As. Le retour Pique fut coupé puis le Roi de Cœur fut encaissé.
A cinq cartes de la fin, un Carreau (affranchi) fut présenté.
La situation était alors la suivante :

	♠ - ♥ - ♦ 62 ♣ V86	
♠ AV9 ♥ 107 ♦ - ♣ -	N O E S	♠ R ♥ D ♦ - ♣ AR9
	♠ 1086 ♥ 9 ♦ - ♣ D	

Est ne pouvait plus établir que deux levées (l'As et le Roi d'atout) et le déclarant réalisa neuf plis (+ 470).
Il y avait évidemment plusieurs moyens de faire chuter cette partielle. Il n'y avait que 11 points d'honneur dans la ligne et les joueurs du Phénix engrangèrent 9 IMPS.

Dernière position

Sud donneur,
Nord-Sud vulnérables

	Renard ♠ RV1095 ♥ V9632 ♦ 76 ♣ R	
De Donder ♠ D8 ♥ 74 ♦ RD1043 ♣ A953	N O E S	Dobbels ♠ 742 ♥ D85 ♦ AV9 ♣ 8764
	Bolle ♠ A63 ♥ AR10 ♦ 852 ♣ DV102	

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♣ (1)
3♦ (2)	contre	passe	3♥ (3)
passe	4♥	Fin	

(1) forcing (peut-être 22 PH et +)
(2) voulait perturber les enchères
(3) il fallait bien trouver une enchère

Arroseur arrosé

Entame du Roi de Carreau et Carreau pour l'As. Trèfle pour l'As et retour Carreau qui fut coupé avec le Valet et, surprise, un Carreau apparut (Ouest ne détenait que cinq Carreaux). Impasse Cœur qui réussit puis les atouts, qui étaient partagés, furent capturés. Sur les trois Trèfles maîtres, trois Piques furent écartés à la table et le déclarant réclama le solde des levées (+ 620).

Cette manche avec seulement 22 points d'honneur ne fut pas annoncée par les Anversois (elle est, il est vrai, plus difficile à enchérir sans le barrage adverse). 10 IMPS venaient d'être thésaurisés par les Bruxellois qui remportèrent la séance 59 IMPS à 29.

Finalement, les joueurs du Phénix, qui avaient fait la course en tête, s'imposèrent 216 IMPS à 154.

Jean-François Jourdain est venu prêter main forte à David Johnson et Hervé Huntz pour effectuer les derniers comptes.

Quant à Michel Bolle, il est sûr de son coup ! Pas à discuter le Phénix est bel et bien champion !

Dernière histoire belge :

Les play down en division d'honneur.

Par Paul-Henri GENTY

Cette année, le Perron avait réussi à installer deux équipes dans l'élite. Elles ne se faisaient pas beaucoup d'illusions quant au fait de pouvoir y rester.

L'équipe du Perron 1 (P. Le Boulengé-T. Defossé, M.F. Stas.-A. Hubert, G. Stas.-G. Falla) tint toutes ses promesses et titilla longtemps la 6ème place.

Par contre, le Perron 2 (Gelibter-Vercammen, Badir-Delangre, Genty-Wanufel) connut un début catastrophique et fut vite condamnée. De plus, Etienne Delangre fut, au cours du championnat, appelé à d'autres tâches (entraîneur adjoint au Standard) et put être remplacé par François Hauseux pour cause de force majeure.

Arriva leur confrontation entre équipes liégeoises devant aller jouer à Bruxelles ces 96 donnes. Malgré quelques demandes insistantes, le directeur des compétitions exigea leur déplacement à la capitale les 24 et 25 janvier.

Souvenez-vous de la journée d'apocalypse ce 24 au matin : trois joueurs du Perron 2 habitaient sur les hauteurs et furent bloqués par cette invasion soudaine de la neige. Après moult coups de téléphone, ce même directeur persista et prit la décision de déclarer forfait cette équipe, l'autre équipe ayant réussi à braver ces intempéries.

Un appel fut introduit grâce à la présence d'esprit de Mme Anne Chapelle.

Les joueurs du Perron 1 ne crurent pas nécessaire de se représenter le lendemain, alors que ceux de l'autre équipe se rendirent dans la capitale.

Cette partie de cache-cache ubuesque se solda par le forfait, cette fois, du Perron 1 !

L'imbroglio se termina le mercredi quand le comité d'appel accepta, à juste titre, la cause de force majeure et propulsa le Perron 2 en finale pour la descente.

Triste épilogue belge dû, en grande partie, à un manque de réactivité d'une seule personne.

Trois des valeureux Liégeois venus disputer les barrages à Anvers : Christian Wanufel, Fadhil Badir et notre rédacteur Paul-Henri Genty

Qui aurait osé parier un kopeck sur le maintien des petits poucets liégeois face à ces ogres bruxellois, d'autant plus que François Hauseux n'était pas autorisé à jouer cette confrontation, nouvelle ineptie.

Voyez le plateau : Engel, Backes, Coenraets, Badiani, Contreras et Schoofs.

Surprise : tout au long des cinq premiers rounds de 16 donnes, la victoire passa d'un côté à l'autre et, avant d'entamer ce dernier segment, le BCOB III menait de 8 petits points.

Voici un exemple de la pugnacité de ces valeureux Liégeois.

Votre main en Sud :

Sud	
	♠ RV654 ♥ - ♦ AV10543 ♣ A10.

Même séquence de départ dans les deux salles :

Ouest	Nord	Est	Sud
1♦	1♥	contre	3♥
?			

Zvi, à l'imagination débordante, produisit l'enchère de 5♠, contrée par Ouest du haut de ses 18 points… pour juste fait.

	♠ A1073 ♥ 954 ♦ D64 ♣ 432	
♠ D ♥ ADV32 ♦ R98 ♣ RD98	N O E S	♠ 982 ♥ R10876 ♦ 2 ♣ V765

Genty produisit l'enchère de 4♥ : contre en Ouest, 4♠ chez Fadhil.

Maintenant 5♣ et **Badir** (photo) produisit l'enchère intelligente de 5♦ pour une conclusion à 6♠ qui ne posa pas de problème sur l'entame du singleton Carreau. Il est vrai qu'Ouest aurait pu contrer l'enchère de 5♣ et qu'Est pouvait lui-même entamer cette couleur au son des enchères…

Les 16 dernières donnes furent une histoire de Chelem, domaine dans lequel **Coenraets** et **Badiani** (photo) furent intraitables.

Entraînez-vous avec votre partenaire :

La première :

♠ 32 ♥ RV ♦ ARDV ♣ AR543	♠ ARD654 ♥ 432 ♦ 43 ♣ 76

La deuxième :

♠ DV654 ♥ AR2 ♦ AR43 ♣ 5	♠ AR ♥ 543 ♦ D10987 ♣ 987

Voici leurs enchères convaincantes pour la 1ère et plus chanceuses pour la 2ème.

1♣	1♠
2♦	3♠
4SA	5♠
6SA	

Explications : 4SA est quantitatif, 5♠ montre une 6ème quasi autonome et 6SA pour se protéger de l'entame Cœur.

Dans le silence adverse :

1♠	1SA
3♦	4♦
5♦	6♦

Explications : Coenraets voit ses Piques relativement anémiques et préfère ne pas cue-bidder ; son partenaire, inspiré, espère que Philippe contrôle les deux couleurs annexes et, si ce n'est pas le cas, rien ne dit que l'entameur va opter pour le bon choix.

La séquence idéale sur 4♦ aurait été 4♥, suivi de 4♠ et de 5♣ pour 6♦ sur table.

Finalement, une trentaine de points séparera les deux équipes au décompte final.

A signaler que ces deux journées ont été placées sous le signe de la bonne humeur et du fair-play et chacun gardera un très bon souvenir de ce week-end.

(Sauf J-M Backes* que nous avons décidé de débarquer à Boirs sur le chemin du retour en guise de représailles…).

** Le pauvre Jean-Marie, rappelons-le jouait dans l'équipe adverse et avait demandé de faire le trajet dans la voiture de Cricri !*

Le site du BRIDGEUR fait peau neuve

À fin de l'été 2014, le site internet du Bridgeur a fait peau neuve. L'interface est claire et moderne, la navigation a été simplifiée, l'accès aux différentes rubriques est immédiat : boutique, revues et jeux.

Des exercices quotidiens, le concours d'enchères du Bridgeur et les donnes du Figaro Magazine sont désormais accessibles en ligne.

Un espace plus important est réservé aux visiteurs pour qu'ils puissent communiquer leurs questions ou leurs impressions.

Parallèlement, la partie commerciale a été améliorée, l'accès au catalogue de matériel et livres est à la fois plus convivial et plus efficace.

Clubs et particuliers peuvent commander très simplement et bénéficier des avantages qui leur sont consentis.

Dernière nouveauté, et non des moindres, la possibilité de se procurer les deux revues du groupe, Le Bridgeur et Bridgerama, en abonnement numérique.

Cette fois, nous sommes de plain-pied dans la modernité, alors rendez-vous sur **www.lebridgeur.com** !

La saison du non-BCOB

Par Jean-François JOURDAIN

Les trois équipes du club se maintiennent, mais aucune n'a brillé cette saison.

Les deux dernières saisons, on avait assisté à un phénomène inédit en Belgique : les demi-finales avaient été disputées par trois équipes du même club et, puisqu'il en fallait bien une quatrième, par le Begijntje. Changement complet de hiérarchie cette saison puisqu'un seul BCOB, le tenant du titre (Kaplan-Polet, Bocken-Nève, Bigdeli-Voldoire) parvint à se qualifier pour les demi-finales, non sans mal d'ailleurs, alors que les deux autres équipes devaient s'affronter en demi-finale pour le maintien.

Patrick Bocken a, comme ses partenaires, finalement subi les foudres de ses adversaires.

Celle-ci fut une bataille féroce. Partant avec un minuscule carry-over de 5,8 pts – à peine de quoi filer une partielle – le BCOB II, qui tournait à cinq joueurs suite au retrait de Bogdan Bollack en cours de saison (Kurgan-Carpentier-Dehaye-Dewasme-Jourdain), prit le meilleur départ et grignota quelques points supplémentaires : 36-30, 38-27, avant de subir un coup de ressac (18-32). Au total, le BCOB III (Coenraets-Badiani-Schoofs-Engel-Contreras), sans Backes bloqué par la neige à Liège, avait concédé 3 points supplémentaires, mais évidemment rien n'était fait. Le score : 97,8 à 89.

Dimanche matin, les coéquipiers de Daniel Kurgan se déchaînèrent et infligèrent 47 points supplémentaires à leurs adversaires (60-13). A ce stade, ils possédaient 55,8 pts d'avance.

Mais avec les stars du BCOB III, rien n'est jamais joué et cette équipe peut cracher le feu à peu près n'importe quand. Ce fut le cas dans le cinquième segment, qu'ils remportèrent 28-55. A ce stade, le BCOB II défendait un avantage de 28,8 pts avant la dernière position de 16 donnes.

Et voici ce qui se passa dès la donne 3 :

Sud donneur
Est/Ouest vulnérables

	♠ AV102 ♥ V754 ♦ AV ♣ 1053	
♠ - ♥ 6 ♦ D108752 ♣ RDV974	N O E S	♠ 9763 ♥ A93 ♦ R64 ♣ A92
	♠ RD854 ♥ RD1082 ♦ 93 ♣ 6	

Salle ouverte :

Sud	Ouest	Nord	Est
Engel	Jourdain	Contreras	Carpentier
1♠	2SA	4♠	4SA
5♠	6♣	contre	passe
6♥	passe	6♠	contre
Fin			

Le pauvre Alain Contreras, avec ses deux As face à l'ouverture, était loin de se rendre compte que le chelem était sur table. Mais Ouest n'ayant pas hésité à faire son enchère, et vu le nombre de fois cette saison qu'il fallait sacrifier à 6 Piques non vulnérables, Sud, avec son ouverture dénuée de levées défensives, décida de prendre la poudre d'escampette. Bien lui en prit : entame Carreau et trois perdantes inévitables : Est-Ouest + 300.

Salle fermée :

Sud	Ouest	Nord	Est
Dehaye	Badiani	Dewasme	Coenraets
passe	passe	1♣	passe
1♠	3SA	passe	4SA
5♥	passe	passe	5SA
passe	6♣	Fin	

Après avoir passé d'entrée, Tarun Badiani se réveille avec un bicolore mineur puissant. Excellent jugement compétitif de Philippe Coenraets qui sait que son partenaire a une main faible mais très distribuée. Nord n'ose contrer car la chicane Pique menace (et de fait) mais Sud n'a pas les éléments pour acheter. Entame Pique coupée, trois tours d'atout, Carreau vers le Roi : rideau, Est-Ouest +1370 et 14 IMPS pour le BCOB III qui refait d'un coup sec la moitié de son retard.

A noter qu'à cette table on n'était pas loin du passe général avec deux chelems dans les cartes ! Si Nord passe en troisième main, il n'est pas clair qu'Est, sans couleur ni distribution, se trouve une ouverture.
Et dès la donne suivante :

Ouest donneur
Tous vulnérables

	♠ V94 ♥ A10 ♦ D87 ♣ 107643	
♠ AD1073 ♥ 854 ♦ R92 ♣ 98	N O E S	♠ 982 ♥ V9 ♦ AV954 ♣ AD5
	♠ R5 ♥ RD7632 ♦ 103 ♣ RV2	

Salle fermée :

Sud	Ouest	Nord	Est
Dehaye	Badiani	Dewasme	Coenraets
			1♦
1♥	1♠*	passe	2♠
3♥	3♠	4♥	passe
passe	4♠	Fin	

** 5 cartes*

Attaque-défense très inspirée chez Badiani. Entame de l'As de Cœur, refus en face craignant que les Trèfles disparaissent sur les Carreaux, Isabelle Dewasme donna un deuxième tour de la couleur, ce qui lui enleva toute possibilité de battre le contrat. Mais supposons le switch Trèfle, qui est la meilleure défense. Ouest peut toujours gagner en plongeant de l'As, puis en jouant Pique pour la Dame, As de Pique, Roi de Carreau et Carreau pour le Valet : la Dame vient troisième et Nord ne peut couper : +620.

Isabelle Dewasme et Bernard Dehaye

Dans l'autre salle on s'est très normalement arrêté à une partielle et le BCOB III récupère encore 11 points.
A partir de ce moment, l'écart se stabilisera et le BCOB II finira au terme d'un final haletant, par émerger de… 2,8 points, soit la moitié de son carry-over !
Pour faire honneur aux vainqueurs, voici tout de même une donne où ils ont marqué des points, lors du deuxième segment :

Sud donneur
Personne vulnérable

	♠ 972 ♥ DV8 ♦ ADV964 ♣ A	
♠ R53 ♥ AR7 ♦ 8 ♣DV8754	N O E S	♠ DV10864 ♥ 10 ♦ 1053 ♣ R103
	♠ A ♥ 965432 ♦ R72 ♣ 962	

Sud	Ouest	Nord	Est
Carpentier	Engel	Jourdain	Contreras
passe	1♣	1♦	1♠*
3♥**	4♠	5♥	passe
passe	contre	Fin	

** 5 cartes ou un 4-2 majeur*
*** Carreau + Cœur*

Entame Carreau pour le Roi, Cœur pour le Roi, Pique pris de l'As, Cœur pris de l'As, encore Pique, le déclarant coupe et tire le dernier atout. NS + 650.
Seule l'entame Trèfle, forçant les atouts du mort, permettait de battre. Pas évident.
Dans l'autre salle Isabelle a dit 2♠ faible, du coup Badiani n'a pas pu montrer ses Cœurs et s'est contenté de soutenir les Carreaux. Ils aboutissent donc à 5♦ contrés. Entame singleton Cœur et la défense s'adjuge les trois premières levées. E/O + 100 soit 13 IMPS pour le BCOB II, présent depuis 12 saisons maintenant parmi l'élite de notre championnat.

Jean-François Jourdain, soucieux des moins bons résultats du BCOB, cette année.

Résultats des championnats de Belgique FFB et LBF

HONNEUR

1.	**Squeeze I**	**24993**
2.	Phénix I	23151
3.	Begijntje	22303
4.	BCOB I	21919
5.	BCOB II	21472
6.	BCOB III	19941
7.	Perron I	18486
8.	Perron II	15535

DIVISION I

1.	**U A E I**	**340,33**
2.	Sandeman	310,68
3.	Riviera I	301,63
4.	Chaver I	290,68
5.	Riviera II	282,43
6.	Perron III	274,06
7.	Pieterman	273,98
8.	Charleroi I	270,92
9.	Pieterman II	269
10.	Geel I	197,45

DIVISION II A

1.	**Riviera III**	**232**
2.	Phénix III	230
3.	Verviers I	219
4.	Namur II	208
5.	Beveren I	203
6.	Perron IV	202
7.	Genk II	201
8.	Squeeze III	151

DIVISION II B

1.	**Genk II**	**251**
2.	Phénix II	222
3.	Squeeze	215
4.	U.A.E II	214
5.	Chaver II	207
6.	Charleroi II	201
7.	Namur II	195
8.	Waregem I	169

DIVISION III A

1.	**Nobele Donk**	**274**
2.	Chaver III	241
3.	Phénix V	211
4.	Charleroi III	211
5.	U. Sandeman	190
6.	Perron V	179
7.	Mons	177
8.	Riviera V	176

DIVISION III B

1.	**Forum I**	**259**
2.	Oostmalle II	246
3.	Begijntje II	241
4.	Lier II	240
5.	C. Liégeois	217
6.	Dua I	180
7.	Perron VII	155
8.	Espace/Pontia	139

DIVISION III C

1.	**Genk III**	**260**
2.	Westrand	232
3.	U.A.E IV	226
4.	Lier I	202
5.	Perron VI	199
6.	Aarschot	196
7.	Phénix V	193
8.	Beerschot I	158

DIVISION III D

1.	**Chaver IV**	**243**
2.	BCWH	221
3.	Charleroi IV	218
4.	Waregem II	217
5.	Squeeze IV	208
6.	3 Vallées	193
7.	U.A.E III	192
8.	Saint Georges	185

SUPER LIGUE A

1.	**PAWO A**	**260**
2.	Namur A	242
3.	Cercle Liège A	224
4.	Charleroi A	222
5.	Tournai A	217
6.	3 Clés B	212
7.	BCOB A	171
8.	UMA A	108

SUPER LIGUE B

1.	**PAWO B**	**240**
2.	BCOB B	239
3.	U.A.E	233
4.	UMA B	217
5.	Perron B	201
6.	Charleroi B	183
7.	Fayenbois	179
8.	Hornu A	176

SUPER LIGUE C

1.	**Loverval**	**239**
2.	Perron E	238
3.	CBMS A	237
4.	Verviers A	223
5.	3 Vallées A	184
6.	BCOB C	199
7.	Namur B	160
8.	Perron C	160

SUPER LIGUE D

1.	**Wavre A**	**315**
2.	Dinant A	268
3.	Perron D	232
4.	BCOB D	185
5.	Argayon A	217
6.	Loverval B	177
7.	Waremme A	177
8.	CBB A	123

LIGUE A

1.	**CBMS B**	**274**
2.	Het Hofke A	261
3.	Cercle Liège B	253
4.	3 Clés A	187
5.	RTC L	175
6.	Smohain A	169

LIGUE B

1.	**Het Hofke**	**276**
2.	Smohain B	256
3.	Marche A	239
4.	Namur C	199
5.	Espace/Pontia BCA	189
6.	Verviers B	168

LIGUE C

1.	**Wolvendael A**	**276**
2.	Bercuit A	254
3.	Het Hofke C	239
4.	Loverval C	218
5.	Namur D	180
6.	Cercle Liège	155

LIGUE D

1.	**Perron F**	**273**
2.	Waremme B	242
3.	Verviers D	232
4.	Wavre B	220
5.	Marche B	182
7.	Charleroi C	171

Résultats du barrage de Super Ligue

Le barrage de Super Ligue s'est déroulé le samedi 14 février à Charleroi, entre les 4 équipes classées 7èmes à la fin du championnat :

- 1er BCOB A capitaine Pierre Semal ..... 57 VP
- 2ème Namur B capitaine Marc Michiels..... 48 VP
- 3ème Waremme A capitaine Willy Dujardin.... 41 VP
- 4ème Fayenbois, capitaine J.Danthine ..... 34 VP

A l'issue de ce barrage, les équipes classées 3ème et 4ème descendent en Ligue . La première équipe réserve, en cas de désistement en Super Ligue, est l'équipe de Waremme.

Guy Van Middelem

Évaluez votre main XXXVI

106. Quand le partenaire contre la réponse de 1SA.

Tournoi par paires
Sud donneur | personne vulnérable

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♥
Passe	1SA	Contre	Passe
?			

Le contre de la réponse de un Sans-atout est similaire au contre d'une ouverture à la couleur - il est d'appel. Même s'il force le partenaire à enchérir au palier de deux, ce contre peut être basé sur des valeurs distributionnelles (une courte dans la couleur d'ouverture), puisqu'il s'agit vraisemblablement de la dernière chance du contreur d'entrer dans la séquence à un bas palier. Pour Ouest, les considérations d'un passe qui transforme le contre d'appel en punitif sont plus intéressantes et fréquentes qu'après un contre d'appel d'une couleur puisque, pour passer, il suffit d'avoir une bonne majorité des points H. Toutefois, Ouest ne devrait pas passer sans une bonne main défensive, avec une forte opposition dans la couleur d'ouverture.

Quelle déclaration faites-vous, en Ouest, avec :

♠ 973
♥ RD62
♦ 92
♣ 10862

a) 2♣. Ne transformez pas le contre d'appel en punitif sous prétexte que Cœur est votre meilleur couleur. Vous avez trop peu de jeu pour espérer faire chuter un Sans-atout ; vos Cœurs ne sont pas assez beaux pour soutenir l'entame prévue de votre partenaire dans cette couleur ; le contrat de deux Trèfles devrait, la plupart du temps, être acceptable et, si ce n'est pas le cas, il pourrait ne pas être contré.

♠ 973
♥ R642
♦ V92
♣ V43

b) 2♣. Passer sur un Sans-atout contré, pour un score négatif vraisemblable entre 180 et 380, dépendant de la force du partenaire, n'est pas une bonne façon de marquer des points en tournoi par paires, même si un contrat contré de deux dans une mineure pourrait être pire. Il faut essayer de réaliser un meilleur score en enchérissant, espérant soit que les adversaires ne contrent pas, soit que le partenaire détienne une mineure cinquième. Votre meilleure chance est d'essayer deux Trèfles, gardant l'enchère de deux Carreaux en réserve si vous êtes contré.

♠ 9732
♥ R64
♦ V2
♣ V943

c) 2♠. Pourquoi ne pas nommer votre majeure ? Le partenaire sait que vous pouvez ne rien avoir et il ne devrait pas vous soutenir sans avoir un très bon jeu. Avec ce jeu moyennement faible, l'objectif n'est pas d'éviter une pénalité à tout prix. Et l'enchère de deux Piques peut empêcher Ouest de nommer une couleur rouge, permettant à votre camp de voler le contrat.

♠ 92
♥ D64
♦ V943
♣ V432

d) 2♣. Si vous craigniez que le partenaire surenchérisse, vous pourriez considérer l'enchère de deux Carreaux, gardant celle de trois Trèfles en réserve. Toutefois, vous avez suffisamment de points pour espérer ne plus entendre le partenaire. Si votre enchère doit être la dernière de votre camp, deux dans une des mineures doit être aussi bonne que deux dans l'autre. Toutefois, vous pourriez être cueilli par Nord et, si vous êtes contré à deux Trèfles, vous pouvez essayer deux Carreaux. Ce plan ne fonctionne évidemment pas si vous nommez les Carreaux d'abord.

♠ 86
♥ RD1062
♦ V943
♣ V2

e) 2♦. La qualité de vos Cœurs est juste ce qu'il faut pour passer sur un Sans-atout contré (vous aimeriez également avoir le huit de Cœur, mais personne n'a la main parfaite). Mais le reste de la main est inadéquat. Si le partenaire a une main normale, minimum, 4-1-4-4, vous n'êtes pas favori pour faire chuter un Sans-atout alors que vous avez une bonne chance de gagner deux Carreaux.

♠ 864
♥ RD1062
♦ AV9
♣ 102

f) passe. Voilà la main adéquate avec laquelle vous pouvez considérer un passe punitif. Vous avez suffisamment de jeu pour battre un Sans-atout et vous n'avez pas d'autre contrat évident dans votre ligne.

107. Le répondant force au palier de trois.

Tournoi par paires
Sud donneur | personne vulnérable

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♥
Passe	2♦	Passe	2♥
Passe	3♣	Passe	?

Quand le répondant change de couleur au palier de trois, il doit être prêt à entendre l'ouvreur dire trois Sans-atout avec des honneurs dans la couleur non nommée, même si l'ouverture a des valeurs minimales. Le répondant possède donc la force nécessaire pour s'engager à jouer la manche. La responsabilité principale de l'ouvreur est d'aider à trouver la meilleure dénomination pour cette manche, en continuant à se décrire. L'ouvreur ne connait pas précisément la distribution du répondant à ce stade ; en effet, le répondant pourrait avoir un vrai bicolore ou une main convenant aux Sans-atout mais manquant d'arrêt dans la couleur non nommée.

Quelle enchère faites-vous, en Sud, avec :

♠ 86
♥ AR1082
♦ R102
♣ DV3

a) 4♦. Votre ouverture est minimum en points H mais votre main devient super belle quand le répondant possède un bicolore mineur. La bonne manière de montrer votre force concentrée dans les mineures est une préférence à saut. Ne soyez pas inquiet que Nord puisse être trompé par la force de votre main ou de vos Carreaux : vous avez fait une redemande minimum à votre enchère précédente et n'avez pas soutenu les Carreaux immédiatement.

♠ R102
♥ AR1082
♦ 86
♣ DV3

b) 3SA. Le partenaire veut connaître votre teneur à Pique, dites-le lui. Vous ne voulez pas particulièrement que votre partenaire soit déclarant à trois Sans-atout, il n'y a donc aucune raison de dire trois Piques.

♠ 1082
♥ AR1082
♦ R6
♣ DV3

c) 3♦. Le partenaire doit considérer la possibilité d'une fausse préférence quand il vous met sous pression à un palier élevé. Et l'enchère de trois Carreaux bat largement les autres choix : trois Sans-atout est ridicule, trois Piques suggère quelque chose à Pique (Nord dira trois Sans-atout avec la Dame seconde), trois Cœurs ment d'au moins d'une carte à Cœur, quatre Trèfles promet (beaucoup) plus de Trèfles et hausse, de surcroît, le niveau des enchères.

♠ V3
♥ AR10862
♦ R106
♣ D3

d) 3♦. Aussi bien trois Cœurs que trois Carreaux sont des descriptions raisonnables. Toutefois, trois Carreaux est meilleur pour plusieurs raisons : il manque peut-être le neuf de Cœur comme exigence classique pour répéter encore une fois les Cœurs ; si vous dites trois Cœurs maintenant, vous pourriez ne plus jamais soutenir les Carreaux ; si vous dites trois Carreaux maintenant, vous pouvez toujours atteindre les Cœurs éventuellement, car Nord peut dire trois Cœurs avec un doubleton.

♠ RV86
♥ R87432
♦ D
♣ A2

e) 3SA. Il n'y a aucune raison d'être inventif par trois Piques, qui jette une zone d'ombre sur la séquence. Vous voulez jouer trois Sans-atout, donc annoncez-les. Vos Cœurs sont si faibles que vous pourriez regretter de jouer dans un fit 6-2 à Cœur, surtout quand votre Dame solidifie les Carreaux.

♠ 862
♥ AR6542
♦ 3
♣ D64

f) 3♥. De toute évidence, il n'y a rien de bon. Vous avez besoin de meilleurs Piques pour les enchères de trois Sans-atout ou de trois Piques, de meilleurs Cœurs pour trois Cœurs, plus de Carreaux pour trois Carreaux, plus de Trèfles pour quatre Trèfles. Dès qu'on voit qu'il n'y a pas de bonne enchère, la question se pose : quelle est la moins mauvaise ? Quelle est celle qui décrit le mieux ce que nous avons vraiment ? Et dans le cas présent, trois Cœurs est indéniable…

108. Derrière un recontre d'appel.

Tournoi par paires
Sud donneur | personne vulnérable

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♠
Contre	2♠	Contre	?

La situation de l'ouvreur derrière le contre d'Est n'est pas très différente de la situation du répondant derrière un contre d'appel d'une ouverture de un. L'ouvreur peut surcontrer pour montrer du jeu et suggérer un contre de pénalité ultérieur ; il peut passer pour laisser la séquence suivre sa voie naturelle (qui sait, pour attraper les adversaires), ou il peut diriger les enchères comme s'il n'y avait pas de contre à sa droite. Ainsi, quand l'ouvreur fait un essai de manche sans surcontrer, il suggère qu'une partie de sa valeur offensive est distributionnelle. Dans le SELF, cette enchère d'essai se fait dans une longue couleur pour montrer où une force annexe pourrait être utile.

Quelle déclaration faites-vous, en Sud, avec :

♠ ARV85
♥ DV2
♦ R103
♣ 65

a) passe. Votre main est régulière, orientée défensivement. Vous avez une meilleure chance de réaliser cinq levées en défense contre un contrat adverse au palier de trois (même si les adversaires seront capables de trouver leur meilleur fit) que d'en gagner neuf en jouant en attaque à l'atout Pique.

♠ ARV852
♥ D2
♦ R103
♣ 65

b) 3♠. Le sixième Pique fait pencher la balance en faveur d'une enchère. Vous ne pouvez pas vous permettre de laisser les adversaires jouer au palier de trois dans une couleur de leur choix quand votre camp possède neuf cartes à Pique, même si vos valeurs sont plutôt défensives. Et puisque vous n'avez pas l'intention de les laisser jouer au niveau de trois, vous pouvez tout aussi bien barrer maintenant, pour leur laisser une meilleure chance de prendre une mauvaise décision sur trois Piques. Cette enchère n'est pas une invitation à la manche.

♠ ARV85
♥ A862
♦ AD
♣ V2

c) surcontre. Vous avez les valeurs pour annoncer quatre Piques immédiatement, mais il est difficile de voir ce qui peut mal tourner si vous surcontrez d'abord. Il est peu vraisemblable que les adversaires fassent quelque chose de volage mais, au cas où ils le feraient, votre partenaire pourrait les punir. Votre surcontre montre des bonnes valeurs en cartes hautes avec au moins une invitation à la manche (avec cette main-ci vous avez même l'intention d'y aller). Si le partenaire a quelques atouts en opposition à un contrat adverse et des valeurs éparpillées, il pourrait contrer.

♠ AV852
♥ A1086
♦ AD
♣ V2

d) surcontre. Cette fois-ci, vous n'avez pas la force requise pour aller à la manche mais vous avez suffisamment pour une invitation. Puisque la plupart de vos valeurs sont défensives, vous serez satisfait si le partenaire décidait de contrer les adversaires dans n'importe quelle couleur. Et s'il ne le fait pas, votre surcontre lui donne l'option d'annoncer trois ou quatre Piques.

♠ RD852
♥ A108
♦ AD54
♣ 2

e) 3♦. Vous avez beaucoup de valeurs défensives mais pas suffisamment pour encourager le partenaire à contrer un contrat adverse de trois Trèfles. Toutefois, vous avez à la limite suffisamment pour essayer une manche. Vous ne seriez, de toute façon, pas ravi de laisser jouer trois Trèfles. Donc, vous nommez une nouvelle couleur, permettant au partenaire d'évaluer plus facilement sa main. Avec une main tangente, incluant le Roi de Carreau, il ira à quatre Piques ; avec la même main et le Roi de Trèfle, il s'arrêtera au palier de trois.

♠ ADV852
♥ 7
♦ RV1086
♣ 5

f) 4♠. Vous ne saurez jamais (avant que le mort ne s'étale) quel camp va l'emporter avec cette main, quelle que soit l'action que vous entreprenez au palier de trois. D'une manière ou d'une autre (soit parce que vous pensez les gagner, soit parce que l'adversaire vous y pousse), vous allez au moins dire quatre Piques. Si vous le faites immédiatement, vous avez l'avantage de rendre la vie plus difficile aux adversaires (ils ont certainement un fit quelque part) et vous ne trompez pas votre partenaire quant à votre force. Il sait que vous n'avez pas un paquet de points puisque vous n'avez pas surcontré.

Robert Berthe

▶Pas à Pas

Les communications du déclarant

A l'occasion de la quasi-totalité des donnes que vous jouerez en tant que **déclarant, se poseront à vous des problèmes de communication.**

Pour les résoudre, vous disposerez d'un certain nombre de techniques consistant à :

- *les préserver (en sacrifiant au besoin une levée pour en en récupérer plusieurs),*
- *en faire le meilleur usage,*
- *les utiliser dans le bon ordre et au bon moment,*
- *en créer par des moyens astucieux ou spectaculaires,*
- *jeter des cartes bloquantes vous empêchant d'encaisser des cartes maîtresses situées dans la main d'en face,*
- *dans certains cas extrêmes, vous vous servirez d'un adversaire comme tremplin pour accéder à une main dépourvue de rentrée.*

1) Exploitons mais... à bon escient !

	♠ A65 ♥ 763 ♦ R43 ♣ V843	
	N O E S	
	♠ RDV ♥ ARD ♦ AD8 ♣ R1095	

Ouest	Nord	Est	Sud
			2♦
Passe	2♠	Passe	2SA
Passe	6SA	Passe	Fin

Entame : 10 de Cœur

2) Attaquons directement la bonne couleur.

	♠ A9 ♥ RDV3 ♦ 54 ♣ A10872	
	N O E S	
	♠ RDV1064 ♥ 752 ♦ AR ♣ D3	

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♠
Passe	2♣	Passe	3♠
Passe	4♥	Passe	4♠
Passe	5♠	Passe	6♠
Fin			

Entame : Valet de Carreau

3) Contrat poussé ?

	♠ R74 ♥ 1043 ♦ 10963 ♣ A104	
	N O E S	
	♠ A10983 ♥ RD62 ♦ AD ♣ 85	

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♠
Passe	2♠	Passe	2SA
Passe	3♣	Passe	4♠!
Fin			

Entame : 6 de Trèfle

4) Interdiction, partenaire !

Ce genre de donne ne vous arrivera sans doute jamais. Vous verrez pourquoi dans la solution. Pourtant, vous prendrez plaisir à la décortiquer.

	♠ A432 ♥ A107543 ♦ A73 ♣ -	
	N O E S	
	♠ RV1098765 ♥ R ♦ V964 ♣ -	

Ouest	Nord	Est	Sud
		1♦	4♠
Passe	6♠	Fin	

Entame : 2 de Carreau

5) Prenez plus haut que nécessaire

	♠ 1062 ♥ 9432 ♦ 6 ♣ DV1095	
	N O E S	
	♠ AD7 ♥ AR5 ♦ A10754 ♣ A3	

Ouest	Nord	Est	Sud
			2♣
Passe	2♦	Passe	2SA
Passe	3♣	Passe	3♦
Passe	3SA	Fin	

Entame : 4 de Pique pour le Valet d'Est

6) Cruel, ce défaut de rentrée

	♠ 85 ♥ V107 ♦ V82 ♣ AR852	
	N O E S	
	♠ ARDV7642 ♥ AR6 ♦ A3 ♣ -	

Ouest	Nord	Est	Sud
Passe	Passe	3♦	6♠
Fin			

Entame : 4 de Carreau pour le 9 d'Est et votre As. Vous tirez l'As d'atout, Est défausse un petit Carreau.

7) Protégeons cette Dame !

	♠ A92 ♥ AR763 ♦ 54 ♣ AR2	
	N O E S	
	♠ D103 ♥ 82 ♦ RDV109 ♣ 943	

Ouest	Nord	Est	Sud
	1♥	3♦	1SA
Passe	3SA	Fin	

Entame : 8 de Pique

RÉPONSES

1) Exploitons mais... à bon escient !

	♠ A65 ♥ 763 ♦ R43 ♣ V843	
	N O E S	
	♠ RDV ♥ ARD ♦ AD8 ♣ R1095	

Contrat : 6SA – **Entame :** 10 de Cœur

Il est nécessaire d'exploiter les Trèfles pour réaliser les trois levées manquantes et il va donc falloir réussir l'impasse à la Dame.

Pour capturer cet honneur même en cas de partage 4-1 (ou 5-0), **prenez soin de partir du 8**. C'est seulement quand vous aurez rejoint le mort pour la seconde fois que vous jouerez le Valet en impasse forçante.

C'est la même technique que celle utilisée dans une situation telle que D9x/AV10x où il importe de partir du 9.

	♠ A65 ♥ 763 ♦ R43 ♣ V843	
♠ 943 ♥ 109854 ♦ 972 ♣ 2	N O E S	♠ 1087 ♥ V2 ♦ V1065 ♣ AD76
	♠ RDV ♥ ARD ♦ AD8 ♣ R1095	

2) Attaquons directement la bonne couleur.

	♠ A9 ♥ RDV3 ♦ 54 ♣ A10872	
	N O E S	
	♠ RDV1064 ♥ 752 ♦ AR ♣ D3	

Contrat : 6 ♠ – **Entame :** Valet de Carreau

Pour effacer votre perdante à Trèfle, vous allez exploiter les Cœurs.

Vous le savez, le maniement correct consiste **à jouer vers les honneurs groupés** autant de fois que possible.

Pour le faire trois fois si cela s'avère nécessaire, **attaquez-vous immédiatement aux Cœurs**. Le Roi restant maître (le 9 en Est), vous ôtez maintenant les atouts adverses, jouez une deuxième fois Cœur vers le mort et, la Dame ayant remporté la levée, vous revenez chez vous à Carreau pour répéter la manœuvre.

	♠ A9 ♥ RDV3 ♦ 54 ♣ A10872	
♠ 32 ♥ A1086 ♦ V1097 ♣ R94	N O E S	♠ 875 ♥ 94 ♦ D8632 ♣ V65
	♠ RDV1064 ♥ 752 ♦ AR ♣ D3	

3) Contrat poussé ?

	♠ R74 ♥ 1043 ♦ 10963 ♣ A104	
	N O E S	
	♠ A10983 ♥ RD62 ♦ AD ♣ 85	

Contrat : 4 ♠ - **Entame :** 6 de Trèfle

Trois rentrées au mort sont nécessaires pour jouer deux fois vers Roi Dame de Cœur et pour tenter l'impasse au Roi de Carreau, meilleures chances de gagner ce contrat poussé !

Deux sont bien visibles, la troisième pourrait être … le 7 de Pique.

Le déroulement du coup : As de Trèfle, 3 de Cœur pour le Roi qui tient, 10 de Pique laissé pour le Valet d'Est qui sort à Trèfle. (sur le retour Pique à la 4ème levée, le déclarant peut chuter dans le diagramme proposé).

Ouest prend du Roi et insiste à Trèfle. Vous coupez du 8 de Pique avant de jouer le 3 vers le mort en tentant l'impasse à la Dame lorsque le 6 apparaît. Faites l'impasse à Carreau, remontez au mort par le Roi de Pique et rejouez Cœur vers la Dame.

Si la Dame de Pique apparaît au second tour, vous prendrez du Roi, jouerez Cœur vers la Dame tout de suite et vous n'aurez pas d'autre moyen, pour accéder au mort et faire l'impasse à Carreau, que de couper votre quatrième Cœur, même s'il est maître.

	♠ R74 ♥ 1043 ♦ 10963 ♣ A104	
♠ D65 ♥ V85 ♦ V74 ♣ R962	N O E S	♠ V2 ♥ A97 ♦ R852 ♣ DV73
	♠ A10983 ♥ RD62 ♦ AD ♣ 85	

4) Interdiction, partenaire !

	♠ A432 ♥ A107543 ♦ A73 ♣ -	
	N O E S	
	♠ RV1098765 ♥ R ♦ V964 ♣ -	

Contrat : 6 ♠ après ouverture de 1 ♦ par Est – **Entame :** 2 de Carreau

Votre partenaire ne s'est pas embarrassé de fioritures. Avec ses quatre atouts et tous les contrôles, il a bondi au chelem sans autre forme de procès.

La double chicane à Trèfle, ultra-rarissime, n'arrange pas les choses. Elle s'explique par le fait que le coup provient d'un tournoi en donnes préparées, concocté il y a une bonne quarantaine d'années par Reese et Dormer.

Même en cas de partage 3-3, l'affranchissement des Cœurs est impossible, faute d'une rentrée supplémentaire. Mais comme Ouest est singleton à Carreau, vous pouvez gagner par une jolie « fin de coup »… à la troisième levée !

Après l'As de Carreau et le Roi de Cœur, jouez atout, interdisez à votre partenaire de mettre l'As, appelez un petit !!

Ouest rejouera Cœur ou Trèfle dans coupe et défausse. Dès lors, si le partage est favorable, vous établirez les Cœurs pour effacer vos Carreaux perdants.

	♠ A432 ♥ A107543 ♦ A73 ♣ -	
♠ D ♥ 962 ♦ 2 ♣ RV986532	N O E S	♠ - ♥ DV8 ♦ RD1086 ♣ AD1074
	♠ RV1098765 ♥ R ♦ V964 ♣ -	

5) Prenez plus haut que nécessaire

	♠ 1062 ♥ 9432 ♦ 6 ♣ DV1095	
	N O E S	
	♠ AD7 ♥ AR5 ♦ A10754 ♣ A3	

Contrat : 3SA – **Entame :** 4 de Pique pour le Valet d'Est

Le mort est dépourvu de rentrée à moins que vous ne preniez « plus haut que nécessaire »…

Prenez le Valet de Pique de l'As et jouez As et 3 de Trèfle. S'il n'est pas trop méfiant, Ouest peut rejouer le 3 de Pique pour la Dame présumée de son partenaire. Le 10 vous permettra alors de vous rendre au mort.

Bien entendu, Ouest pourrait se demander pour quelle raison vous n'avez pas laissé passer l'entame, mais qui ne risque rien, n'a rien, n'est-ce pas…

	♠ 1062 ♥ 9432 ♦ 6 ♣ DV1095	
♠ R9543 ♥ 876 ♦ RV8 ♣ R2	N O E S	♠ V8 ♥ DV10 ♦ D932 ♣ A3
	♠ AD7 ♥ AR5 ♦ A10754 ♣ A3	

6) Cruel, ce défaut de rentrée

	♠ 85 ♥ V107 ♦ V82 ♣ AR852	
	N O E S	
	♠ ARDV7642 ♥ AR6 ♦ A3 ♣ -	

Contrat : 6 ♠ après l'ouverture de 3♦ par Est - **Entame :** 4 de Carreau pour le 9 d'Est et votre As. Vous tirez l'As d'atout, Est défausse un petit Carreau.

Vous n'avez que deux perdantes rouges et de quoi les effacer grâce à As Roi de Trèfle au mort, mais vous n'avez aucun moyen d'accéder à vos extra-gagnantes.

Plutôt que de miser sur une Dame de Cœur sèche ou seconde, tirez plutôt un deuxième tour d'atout et donnez la main à Ouest avec le 2.

	♠ 85 ♥ V107 ♦ V82 ♣ AR852	
♠ 1093 ♥ D953 ♦ 4 ♣ V9643	N O E S	♠ - ♥ 8542 ♦ RD109765 ♣ D107
	♠ ARDV7642 ♥ AR6 ♦ A3 ♣ -	

7) Protégeons cette Dame !

	♠ A92 ♥ AR763 ♦ 54 ♣ AR2	
	N O E S	
	♠ D103 ♥ 82 ♦ RDV109 ♣ 943	

Contrat : 3SA -**Entame :** 8 de Pique

L'entame « top of nothing » montre que votre Dame constitue une rentrée… à condition de la protéger **en plongeant de l'As au premier tour**.
Sinon, Est ne va prendre du Roi et votre rentrée pour les Carreaux disparaîtra immédiatement.

	♠ A92 ♥ AR763 ♦ 54 ♣ AR2	
♠ 876 ♥ D1054 ♦ A762 ♣ V5	N O E S	♠ RV54 ♥ V9 ♦ 83 ♣ D10876
	♠ D103 ♥ 82 ♦ RDV109 ♣ 943	

REVEIL A BAS PALIER AU 2ème TOUR D'ENCHERES

I – INTRODUCTION : LES CONDITIONS DE REVEIL

Un joueur est en position de réveil quand, à son tour d'annoncer, un passe de sa part établirait le contrat final.
Exemple :

Ouest	Nord	Est	Sud
1♠	passe	1SA	passe
2♥	passe	passe	?

Sud peut maintenant choisir de « réveiller » les annonces mais, s'il passe, on joue 2♥.
Nord ou Sud, à leur premier tour de parole, n'étaient pas en position de réveil mais d'intervention.

Lorsque vos adversaires s'arrêtent dans un contrat partiel au niveau de 1 ou de 2, vous pouvez en déduire, sans effort excessif, qu'ils n'ont pas plus de 24 points d'honneurs. Le plus souvent, ils disposeront d'une force globale comprise entre 18 et 22 points.
Autrement dit, quel que soit votre jeu, vous conclurez que les honneurs sont à peu près équitablement répartis entre les deux camps et que les points que vous n'avez pas sont chez votre partenaire, même si celui-ci n'a jamais rien dit !

Exemple :

Sud
♠ RV65 ♥ 6 ♦ D543 ♣ V743

Ouest	Nord	Est	Sud
		1♥	passe
2♥	passe	passe	?

A moins qu'Est/Ouest ne jouent au bridge depuis moins d'un quart d'heure, Nord possède fatalement du jeu pour expliquer l'apathie adverse (entre 10 et 16 points H, environ) et c'est sa distribution qui l'a empêché d'intervenir.
Il avait, en particulier, trop de Cœurs pour contrer d'appel et surtout, à son tour de parole, il ne savait pas encore que les Est/Ouest allaient limiter leurs ambitions au niveau de 2: à ce stade, Est pouvait encore posséder 20 points et Nord a sans doute jugé toute manifestation trop périlleuse.

On peut parfaitement imaginer chez lui :

♠ D932 ♥ A73 ♦ RV7 ♣A92

On en déduit que si les critères nécessaires à une intervention et en particulier les critères distributionnels sont assez stricts, on sera, en contrepartie, beaucoup plus souple en ce qui concerne les réveils qui sont infiniment moins dangereux puisque l'on connaît alors le potentiel de la ligne adverse et donc également le sien.

Lorsqu'Est/Ouest possèdent huit cartes à Pique, Nord/Sud n'en n'ont que cinq : comme ils possèdent vingt-six cartes en tout, il en reste vingt et une à se partager entre les trois autres couleurs.

Mis à part le cas (malchanceux et rare) où ils posséderont exactement sept Cœurs, sept Carreaux et sept Trèfles, ils détiendront un fit au moins huitième quelque part ! De la même façon, en cas de fit neuvième ou de double fit dans un camp, le fit adverse est, cette fois, devenu une certitude arithmétique.

Si l'on reprend notre exemple, le réveil de Sud est rendu obligatoire par la connaissance, non seulement d'un minimum de points en Nord, mais aussi d'un fit très probable dans notre camp, induit par l'existence du fit adverse (et même si Nord possède 4 Cœurs 3-3-3, on peut toujours jouer 2♠ à sept atouts sans risquer la catastrophe).

Par un raisonnement similaire, on s'aperçoit lorsqu'un camp est en position de misfit, l'autre l'est presque toujours aussi.

Pour cette raison, en gardant la même main en Sud, mais en modifiant la séquence :

Sud
♠ RV65 ♥ 6 ♦ D543 ♣ V743

Ouest	Nord	Est	Sud
		1♥	passe
1SA	passe	passe	?

Il n'est cette fois plus question de réveiller !

Est n'ayant que cinq Cœurs et Ouest pas plus de deux, Nord en a au moins cinq : il n'aura donc que rarement une couleur quatrième annexe, et même dans ce cas, il n'y aurait pas toujours intérêt à réveiller puisque l'on pourrait alors permettre aux Est/Ouest de récupérer leur fit et un contrat sans doute meilleur qu'1SA.

Pour ranimer les enchères de ce type de séquence, il faut posséder une distribution très offensive (couleur sixième, bicolore 5-5, etc.).

Exemple :

Sud	
	♠ R54 ♥ 5 ♦ DV10765 ♣ 754

Ouest	Nord	Est	Sud
1♣	passe	1♠	passe
1SA	passe	passe	2♦

Ouest est trop faible pour intervenir à 2♦ sur 1♠.
Maintenant que l'on sait que Nord a du jeu, il est temps d'entreprendre quelque chose avec cette main beaucoup plus efficace en face du mort qu'en flanc.
La qualité et surtout la longueur des Carreaux nous permettent de ne pas trop craindre le misfit. Par ailleurs, le contrat d'1SA, où Nord trouvera sans doute un petit Cœur à entamer, ne semble pas mauvais pour l'adversaire, cette fois.

II – LA TECHNIQUE DES REVEILS

Une fois prise la décision de réveiller, il faut choisir son enchère. Le principe des enchères de réveil est très simple : le réveil prend en général la forme de l'intervention correspondante au tour précédent, mais atténuée en force et en distribution, ce qui justifie d'ailleurs que cette intervention n'ait pas été produite…

On dispose de trois enchères de réveil.

A) LE CONTRE

Le contre de réveil est la seule enchère dont la signification change parfois d'un tour à l'autre. En effet, l'intervention par contre est toujours un appel aux couleurs non nommées.
En réveil, le contre est d'appel sur une enchère adverse à la couleur. En revanche, il est punitif sur une enchère adverse à Sans-Atout.

Après une enchère adverse à la couleur, le contre d'appel permet de laisser le partenaire choisir parmi les couleurs non nommées.
Bien sûr, on ne sera pas aussi exigeant sur la qualité des soutiens qu'on l'est pour un contre d'appel en intervention.

Par exemple, la séquence d'enchères suivante :

Ouest	Nord	Est	Sud
		1♠	passe
2♠	passe	passe	contre

pourra provenir de deux sortes de mains :

1)	♠ - ♥ RV76 ♦ D7653 T R432

La distribution est bonne mais on est trop faible pour contrer 1♠.

2)	♠ 754 ♥ AV65 ♦ RD54 ♣ R3

On avait trop de Piques et pas assez de Trèfles pour intervenir. La quasi certitude de trouver un fit et un peu de jeu en Nord autorise maintenant une action.

Il est important de remarquer que ce réveil, qui va pourtant nous faire jouer au niveau de 3, est nettement moins dangereux qu'un contre d'appel immédiat, n'imposant que le niveau de 2 mais se pratiquant dans une situation inconnue où le partenaire peut très bien posséder ni jeu, ni fit.

Remarque : la réaction du partenaire du contreur

Face à un contre de réveil, vous devez avoir deux principes présents à l'esprit :

- D'une part, votre force, même importante, n'est jamais une réelle surprise pour votre partenaire. Celui-ci a réveillé avec votre jeu. En d'autres termes, plus vous avez de points en face d'un réveil, moins votre partenaire en a lui-même ! Du coup, les seules enchères positives que vous produirez sont celles qui vous seront dictées par une surprise distributionnelle.

Deux exemples :

1) Sud	
	♠ D1073 ♥ AV74 ♦ R105 ♣ R5

Ouest	Nord	Est	Sud
1♥	passe	2♥	passe
passe	contre	passe	2♠

Avec son singleton à Cœur, Nord a dû faire un effort considérable pour réveiller. Inutile de le punir par un saut intempestif à 3♠, couleur où il n'est même pas certain qu'il possède quatre cartes.

2) Sud	
	♠ 109852 ♥ A83 ♦ 5 ♣ AR96

Ouest	Nord	Est	Sud
1♥	passe	2♥	passe
passe	contre	passe	3♠

Cette fois, votre passe sur 2♥, justifié par la mauvaise qualité de votre couleur, n'était malgré tout guère téméraire. Une manche est possible avec une courte à Cœur et une dizaine de points en face et vous ne devriez pas être trop en danger au palier de 3.

- D'autre part, le contreur n'ayant pas toujours une distribution optimale pour réveiller, il faut éviter de prendre une option trop définitive en annonçant des couleurs seulement quatrièmes à un palier élevé. Si on part du principe qu'un camp où les deux joueurs ont passé au premier tour n'a pas la force suffisante pour jouer un contrat à Sans-Atout au palier de 2, il est logique de conférer à cette enchère, en réponse au contre de réveil, le sens conventionnel suivant : *je supporte à peu près les deux mineures sans avoir de préférence bien marquée pour l'une des deux.*

Un exemple :

Sud
♠ R4 ♥ V87 ♦ V752 ♣ A1063

Ouest	Nord	Est	Sud
1♥	passe	2♥	passe
passe	contre	passe	2SA

Pourquoi choisir entre 3♣ et 3♦ ? Laissons ce soin au partenaire qui peut posséder quelque chose comme :

♠ D1083 ♥ 92 ♦ AD106 ♣ D95

Aussi bien que l'inverse en mineure…

Après une enchère adverse à Sans-Atout, synonyme le plus souvent de misfit dans la ligne opposée, le contre de réveil est punitif. Il indique que le contreur a un jeu fort et qu'il a été privé de parole au tour précédent parce qu'il était long dans la couleur annoncée immédiatement devant lui. Si les enchères en restent là, le partenaire du joueur qui a contré devra le plus souvent entamer dans la couleur du mort.

Deux séquences de cette nature :

Ouest	Nord	Est	Sud
		1♦	passe
1SA	passe	passe	contre

Il ne s'agit pas ici d'un « petit contre » pour les majeures, mais bien de l'indication d'une longueur à Carreau dans une main forte. C'est plutôt l'ouvreur qui a les majeures !

Ouest	Nord	Est	Sud
1♣	passe	1♠	passe
1SA	passe	passe	contre

Avec un jeu fort et un soutien pour les couleurs rouges, Sud aurait contré au premier tour. Avec un jeu faible, il serait très dangereux de se manifester maintenant, les Est/Ouest semblant misfittés. Le contre a donc pour seule justification l'expression d'un jeu fort avec le plus souvent cinq cartes à Pique.

B) L'ANNONCE D'UNE NOUVELLE COULEUR

Les exigences de l'intervention à la couleur sont assez strictes. Elles seront assouplies en réveil, soit quant à la force générale du jeu, soit en termes de distribution ou de qualité de la couleur : il est possible d'annoncer en réveil une couleur seulement cinquième au palier de 2.
Au palier de 3, il faudra quand même posséder une couleur sixième. Attention cependant à bien « lire » la séquence adverse car le réveil par une couleur reste dangereux.

Exemple :

♠ R2 ♥ V43 ♦ 64 ♣ R96432

Ouest	Nord	Est	Sud
1♥	passe	1♠	passe
2♠	passe	passe	3♣

Nord a du jeu et au maximum un doubleton à Pique. Comme il n'est pas intervenu à 2♦, ce serait bien le diable qu'il n'ait pas au moins deux Trèfles !

Parfois, on peut être amené à réveiller au palier de 2 dans quatre cartes seulement. Il faudra alors être assuré du fit adverse.

Un exemple :

Sud
♠ DV103 ♥ A74 ♦ 5 ♣ D8654

Ouest	Nord	Est	Sud
		1♥	passe
2♥	passe	passe	2♠

Avec le singleton à Carreau, il serait extrêmement dangereux de réveiller par contre.

Dire 2♠ ne comporte que peu de risque : si Nord est court à Pique, il se souviendra de notre silence au premier tour et pourra chercher un autre contrat. Dès qu'il a trois cartes à Pique, le contrat pourrait être jouable.

Mais attention :

Sud
♠ D104 ♥ D4 ♦ RV965 ♣ A54

Ouest	Nord	Est	Sud
		1♠	passe
2♠	passe	passe	passe

Les raisons qui vous avaient fait rejeter une intervention à 2♦ restent valables malgré la connaissance du fit adverse : votre couleur cinquième n'est pas bien étoffée et rien n'oblige Nord à posséder un fit à Carreau. De plus, l'orientation générale de votre main est défensive : il sera beaucoup plus facile de trouver six levées pour battre 2♠ que neuf pour gagner 3♦.

C) LE RÉVEIL À 2SA

Excepté sur 1 ? – Passe – Passe où elle est naturelle, l'enchère indique un bicolore, composé théoriquement des deux couleurs les moins chères mais sans obligatoirement cinq cartes dans chaque couleur

(condition, en revanche, exigée en intervention).

Exemples :

1) Sud

♠ R43
♥ 5
♦ AD65
♣ RV953

Ouest	Nord	Est	Sud
		1♠	passe
2♠	passe	passe	2SA

Si l'on contrait, Nord répondrait évidemment 3 ou 4♥.

2) Sud

♠ 3
♥ 54
♦ RV976
♣ D9854

Ouest	Nord	Est	Sud
		1♠	passe
2♠	passe	passe	2SA

Intervenir à 2SA au premier tour aurait été plus que suicidaire mais maintenant que le partenaire est connu avec un jeu fort, l'enchère est pratiquement sans risque.

CE QU'IL FAUT RETENIR

- **En réveil, la force n'a pratiquement aucune importance.**
- **Lorsqu'un camp est fitté, l'autre l'est presque toujours également. Même chose en cas de misfit. On réveillera donc très volontiers sur les séquences de fit adverse mais il faudra une très belle distribution dans le cas contraire.**
- **Méfiez-vous lorsque votre partenaire réveille surtout lorsqu'il a déjà eu l'occasion d'intervenir et qu'il ne l'a pas fait : il s'attend à ce que vous ayez du jeu.**

Réveils à bas palier
au deuxième tour d'enchères

QUESTIONS

Main de Sud 1

♠ R9873
♥ 752
♦ AD2
♣ 74

Ouest	Nord	Est	Sud
1♣	passe	1♥	passe
2♥	passe	passe	?

Main de Sud 3

♠ A54
♥ D1075
♦ 64
♣ RD64

Ouest	Nord	Est	Sud
1♦	passe	1♠	passe
1SA	passe	passe	?

Main de Sud 2

♠ D10965
♥ RV6
♦ R64
♣ 42

Ouest	Nord	Est	Sud
1♦	passe	1♥	passe
2♣	passe	passe	?

Main de Sud 4

♠ A76
♥ 42
♦ RV75
♣ A1093

Ouest	Nord	Est	Sud
1♣	passe	1♥	passe
2♥	passe	passe	?

RÉPONSES

Main de Sud 1

♠ R9873
♥ 752
♦ AD2
♣ 74

Ouest	Nord	Est	Sud
1♣	passe	1♥	passe
2♥	passe	passe	2♠

Commentaires : Les Piques étaient trop creux pour intervenir, mais maintenant que les adversaires sont faibles, le réveil est obligatoire.

Main de Sud 3

♠ A54
♥ D1075
♦ 64
♣ RD64

Ouest	Nord	Est	Sud
1♦	passe	1♠	passe
1SA	passe	passe	passe

Commentaires : Réveiller serait un suicide, car les deux camps seront misfittés neuf fois sur dix. Le contre serait en outre punitif avec des Piques.

Main de Sud 2

♠ D10965
♥ RV6
♦ R64
♣ 42

Ouest	Nord	Est	Sud
1♦	passe	1♥	passe
2♣	passe	passe	passe

Commentaires : Nord a du jeu, mais rien ne prouve qu'E/O soient fittés ; le risque d'avoir un singleton Pique en Nord n'est pas négligeable.

Main de Sud 4

♠ A76
♥ 42
♦ RV75
♣ A1093

Ouest	Nord	Est	Sud
1♣	passe	1♥	passe
2♥	passe	passe	contre

Commentaires : Pas question de laisser jouer E/O. Le contre laisse le choix à Nord entre les Carreaux et les Piques, mais ne promet pas quatre Piques.

In memoriam

Colette Grosfils

▶Jean-Claude Beineix

Jean-Claude Beineix s'est éteint en Normandie le 25 décembre dernier.

Dans Le Bridgeur de ce mois de janvier, José Damiani, Patrick Grenthe, Danièle Avon, Jean-Christophe Quantin et Jean-Paul Meyer ont rendu un vibrant hommage à ce gentilhomme du bridge. Ils ont évoqué l'immense carrière de Jean-Claude mais aussi soulevé des souvenirs personnels.

Bridge Info désire également évoquer sa mémoire. Avant de retracer son parcours, je voudrais aussi réveiller un souvenir personnel.
En 1989, j'ai eu le plaisir de présenter l'examen de moniteur à l'Université du Bridge à Paris dont sa femme, Odile, était la directrice. Je me suis liée d'amitié avec Odile mais je ne connaissais pas encore son mari. Pour la remercier de la gentillesse qu'elle m'avait témoignée lors de mon passage à Paris, je l'invitai à dîner avec Jean-Claude, évidemment, lors du festival de Deauville, la saison suivante.
Nous avons évoqué des souvenirs du stage, parlé bridge et j'ai ainsi fait la connaissance de Jean-Claude qui, je le savais, occupait des fonctions importantes dans le monde du bridge.
Rapidement, après le dessert, il s'est levé car il était temps d'aller écouter les résultats.
Quand nous nous sommes assis à la première rangée des spectateurs, la Présidente, la Princesse de Lichtenstein, nous a dit : Le Président de la Fédération va vous dire un mot.
Quand j'ai vu Jean-Claude se lever, je n'en croyais pas mes yeux… Nous avions parlé deux heures ensemble et jamais, il n'avait abordé ce sujet. Evidemment, je n'étais pas encore rodée aux rouages du bridge, surtout international !

Quand j'ai écrit à Odile pour lui présenter mes condoléances, je lui ai dit ces quelques mots : affable, souriant, simple, compétent, travailleur, voilà toutes les facettes de sa personnalité que j'appréciais particulièrement.

Revenons sur la carrière de cet homme passionné par le développement et la promotion du bridge.

Arbitre, enseignant et joueur de haut niveau, il occupera rapidement les fonctions les plus importantes.
Depuis son élection en 1974 au Comité directeur, il a occupé toutes les postes : vice-président, président jusqu'en 1995. il réussira durant cette période une action d'éclat, l'introduction du bridge dans les collèges et les écoles.
Elu au comité exécutif de l'EBL, il en devint son premier vice-président de 1995 à 2003.
Sur le plan mondial, il fut élu membre du comité d'honneur de la WBF pour sa contribution significative au développement et la croissance du bridge dans le monde. Il était également président de la commission des arbitres de cette Fédération mondiale.

C'était également un infatigable organisateur. Que ce soit à Lille aux championnats du monde en 1998 ou encore à Paris en 2001 suite à la défection de Bali frappée en plein cœur pour des attentats terroristes, il fit preuve d'un immense talent pour mettre sur pied en quelques semaines la Bermuda Bowl au Stade de France et à l'hôtel Concorde Lafayette.

Vous ne connaissiez pas tous Jean-Claude Beineix mais tous ceux qui l'ont côtoyé de près ou de loin ne pourront oublier cet homme généreux et inépuisable dans l'énergie au travail.
Bridge Info et ses lecteurs présentent à sa femme Odile, à ses fils David et Thierry et à toute sa famille leurs condoléances les plus attristées.

Du respect des procédures ou comment gagner quelques IMP's

Jean-Claude Goffaux

S'il est bien une loi du Code International dont un joueur moyen connait l'existence, pour obstinément refuser de l'appliquer, c'est la Loi 22.A.1 qui dit textuellement ceci : en cas de 4 Passe, on remet les cartes dans l'étui et ON NE REDONNE PAS.
Allons, voyons, on est là pour jouer et on ne va pas appliquer bêtement ce règlement ; si, après 4 Passe, vous faites mine de remettre vos cartes dans l'étui, un de vos adversaires va certainement vous en empêcher, puisque « on ne s'était pas mis d'accord à l'avance et donc on redonne ».
A deux reprises au moins, pour avoir fait appliquer « bêtement » le règlement je m'en suis félicité.
Premier exemple : match en carrés, nos adversaires viennent de perdre un contrat tangent et ils discutent longuement de ce que le déclarant aurait du faire ou ne pas faire, l'étui suivant est avancé et passé par les 4 joueurs ; en examinant les jeux, ils s'aperçoivent que l'un des deux, avec son esprit toujours dans la donne précédente, a oublié de compter un As ; il avait 14 PH au lieu des 10 qu'il s'était attribués, un contrat de 4 Pique était tabulaire, ce que nos partenaires n'ont pas loupé, d'où un score de 420, soit 9 IMP pour nous. Eh oui, la distraction fait aussi partie des conditions de jeu chez les joueurs moyens !
Autre exemple aussi en match en carrés : Passe général à notre table, nos adversaires, essayant de justifier leur passivité, constatent qu'ils ont tous deux 11 PH et qu'ils ont sans doute raté une partielle. A l'autre table, nos partenaires ouvrent et, à la suite d'annonces un peu scabreuses, aboutissent au mauvais contrat de 3 SA avec 22 PH dans la ligne. A la suite d'une entame favorable et d'une défense peu inspirée, 9 plis sont alignés, soit 600 pour nous ou 12 IMP. Eh oui, la passivité, l'entame-cadeau et la défense fébrile font aussi partie des conditions de jeu chez les joueurs moyens !
Ceci dit, et il faut bien en terminer par là puisque Bridge-Info est un organe officiel de la LBF où on ne donne pas de mauvais conseils, appliquez dorénavant la Loi 22, vous ne vous en trouverez pas plus mal.

P S 1 : comme tous les bridgeurs (pêcheurs, chasseurs, etc.), on ne se souvient évidemment, et on n'évoque que les bons coups ; les autres sont oubliés depuis longtemps et d'ailleurs ont-ils existé ?

P S 2 : certains, pas convaincus de ce qui est dit ci-dessus vont peut-être aller pour la première fois de leur existence de bridgeur consulter le Code et faire remarquer que le texte en 22.A.1 spécifie « On ne doit pas redonner ». Si on ne doit pas, diront-ils, cela ne signifie pas que l'on ne peut pas. Eh bien si : le texte français n'est pas l'original, il n'est qu'une traduction-adaptation-transposition du texte anglais et il est expliqué avec beaucoup de circonlocutions en page 22 que « ne doit pas » doit être compris comme « il est (strictement) interdit de ».

Paul-Henri Genty

Concours d'enchères n°158

1. OUEST Donneur

Tous vulnérables • Paires

Votre main en Sud

♠ 432
♥ 106
♦ R865
♣ ARV4

Ouest	Nord	Est	Sud
1♠	passe	passe	?

Cotation :

1SA	100
Passe	70

En Sud, quelle est votre déclaration ?

J.STAS : 1SA *en étant conscient du risque que EW puisse trouver un fit Cœur.*

G. VAN MIDDELEM : 1SA. *Classique (livresque) d'après moi, avec une main régulière de 9 à 13 H, sans l'arrêt obligatoire dans la majeure d'ouverture.*

P. COENRAETS : 1SA, *en n'espérant ne pas réveiller les Cœurs adverses.*

P. COLLAROS : 1SA *qui ne promet pas l'arrêt Pique avec une main de 10-12 points.*

S. DE DONDER : 1SA *en paires, mais en carré, je passerai.*

P-H. GENTY : 1SA. *Le partenaire peut avoir une main correcte sans enchère possible et, dans ce cas, Ouest sera en position délicate en flanc avec la majorité des points de son camp.*

M. KERLERO : 1SA, *sans 2ème choix. L'enchère ne promet pas l'arrêt à Pique, faute d'alternative dans cette zone.*

D. HARARI : 1SA. *Un problème classique. Contre est exclu avec seulement deux cartes à Cœur et passe un peu définitif, même si la vulnérabilité est la pire pour réveiller dans ce qui est sans doute une main de marque partielle.*

D. GELIBTER : 1SA *Dans mon environnement, nous jouons ce réveil 10-13, sans garantie d'arrêt. Passer peut enterrer une manche et contrer ne colle pas avec la main*

A. HUBERT : 1SA. *Main balancée 10/14PH. Mon partenaire sait que je peux ne pas avoir l'arrêt dans cette position. Comme ça arrive parfois en réveil, je suis peut-être en train de sauver l'adversaire. Par carrés, je passe car la manche chez nous est peu probable et un meilleur contrat à Cœur chez l'adversaire est possible.*

J-M. MUSPRATT : 1SA *classique. Personnellement, je joue le réveil à 1SA 12-14 après ouverture 1♣/♦ et 10-14 après 1♥/♠.*

Z. ENGEL : Passe. *Tout dépend du style de partnership dans les interventions : avec un partenaire très conservateur, j'envisagerais sans sourciller 2 ♦ ; en face de moi-même je me dépêcherai de passer.*

F. HAUSEUX : Passe. *Je suis à peu près sûr d'entendre des Cœurs et donc je trouve toute autre enchère inappropriée.*

G. KELDERMANS : Passe. *Il est évident qu'avec une telle main, je vais essayer de percevoir les sentiments des trois autres joueurs, leurs hésitations, leurs angoisses, leurs transpirations...*

C. WANUFEL : Passe. *Question de style : mon partenaire a passé, je ne vois pas pourquoi je contrerais alors qu'on risque de permettre un retour à Cœur chez l'adversaire dans un meilleur contrat qu'à Pique.*

E. KANTAR : Passe. *Pas d'enchère intelligente à faire, étant donné la vulnérabilité.*

A. AMSEL : Passe. *Ce ne sont pas le nombre de points honneur, ni le manque d'arrêt qui me dérange, mais surtout la crainte d'un gros fit Cœur chez l'adversaire contre lequel je n'ai pas grand-chose à faire.*

Y. JEANNETEAU : Passe. *Pas d'arrêt Pique, doubleton Cœur, tous les signaux sont au rouge pour réveiller… La dernière fois, en 1988, j'ai dit 2♣ et ils ont retrouvé le contrat de 4♥, sur table !*

H. DESCHRIJVER : Passe. *Pas de majeures. Sinon on pourrait donner l'occasion à Ouest de mieux montrer sa force et sa distribution. Le seul ennui est que notre partenaire pourrait posséder une main forte à base de Pique et qu'il espérait donc le réveil pour transformer le contre ou jouer 3SA.*

A. GOTTCHEINER : Passe. *Dans un monde où on ouvre de 1 avec des monuments, et où on passe rarement avec un fit, il n'est pas indispensable de réveiller, alors que le partenaire est favori pour avoir 3♠.*

En résumé : d'un côté, les audacieux ne craignant pas les Cœurs ni le manque d'arrêt grâce à l'enchère de 1SA, cataloguée comme pouvant ne pas avoir d'arrêt dans la majeure d'ouverture dans une zone de points 11-14 ; de l'autre, les prudents, raisonnables et sensés qui craignent la vulnérabilité et les Cœurs comme la peste.

Le verdict de la donne réelle.

	♠ RD7 ♥ R43 ♦ DV43 ♣ D32	
♠ AV1065 ♥ A52 ♦ A10 ♣ 1065	N O E S	♠ 98 ♥ DV987 ♦ 972 ♣ 987
	♠ 432 ♥ 106 ♦ R865 ♣ ARV4	

Au lieu de craindre les Cœurs, il fallait les remercier d'être répartis 3/5, ce qui rendait le contrat de 3SA imbattable !

2. SUD Donneur

Tous vulnérables • Carrés

Votre main en Sud

♠ AD2
♥ ADV
♦ RV10876
♣ 3

Ouest	Nord	Est	Sud
		passe	1♦
passe	1♥	passe	?

Cotation :

3♦	100
1♠	60
3♥	50

En Sud, quelle est votre déclaration ?

J. STAS : 3♦ *malgré mes magnifiques trois cartes à Cœur*

P. CAPUTO : 3♦, *l'enchère classique, mais dommage de cacher ce semi fit à Cœur.*

A.AMSEL : 3♦. *Je suis maximum mais je ne vais pas réinventer le bridge pour montrer que j'ai vraiment une très belle main avec peut-être une manche à Cœur possible.*

A. HUBERT : 3♦. *Des enchères imaginatives telles que 1♠, 2♠, 2SA ou 4♣ ne m'inspirent pas plus que ce bon vieux 3♦. Une ouverture optimiste de 2♣ m'aurait évité cette seconde enchère délicate.*

C. WANUFEL : 3♦, *l'enchère du livre.*

P. COLLAROS : 3♦, *pas l'idéal avec des Carreaux un peu trop troués mais je ne vois rien de mieux.*

A. GOTTCHEINER : 3♦. *Long et fort. Il n'est pas interdit d'avoir trois Cœurs pour cette enchère et couper les Trèfles avec les gros honneurs ne m'enchante pas.*

G. KELDERMANS : 3♦. *Je me suis un peu coincé en ouvrant par 1♦ ; en chaussant des lunettes roses, je me serais peut-être permis d'ouvrir d'un 2♣ semi-fort*

Y JEANNETEAU : 3♦, *en remerciant le rédacteur de ne pas m'avoir donné ♠ ADV ♥ ARD ♦ Vxxxxx ♣ x, là j'aurais été vraiment dans le doute (en fait non, j'aurai ouvert d'1SA pour éviter, justement, ce genre de problème). Sur la donne réelle, je dis 3♦ la tête haute, et ne vois pas quoi dire d'autre…*

M. KERLERO : 3♦. *On aura du mal à s'y retrouver, comme d'habitude sur l'enchère empoisonnante de 3♦, mais c'est le système qui est en cause ici, pas mon enchère. Je suis curieux de voir ce que certains vont bien pouvoir inventer…*

D.HARARI : 3♦. *Je connais les inconvénients (couleur pas si belle, fit 53 à Cœur difficile à retrouver), ceci dit l'alternative (2SA) peut vraiment conduire à un 3SA ridicule (ex. ♠ Rxx ♥ Rxxx ♦ ADx ♣xxx en face) et les enchères imaginatives type 1♠ ou 3♥ risquent aussi de nous faire atterrir dans un atout baroque.*

H. DESCHRIJVER : 3♦. *Annoncer Pique en inversée est dangereux. 3♦ n'est pas idéal mais soutenir à Cœur ne donne qu'une description très incomplète de cette main. Il faut espérer que notre partenaire puisse répéter sa couleur cinquième.*

D. GELIBTER : 3♦. *Comme dirait George:"what else?"(On n'a pas ouvert d'un 2 fort indéterminé, mais peut-être manque-t-il le 9 de Carreau ou est-on très exigeant pour les ouvertures fortes en mineure...).*

F. HAUSEUX : 3♦. *Je n'ai pas de beaux Carreaux mais cette relative faiblesse est compensée par mes autres richesses.*

P. COENRAETS : 3♦. *D'accord pas de beaux Carreaux, mais trop fort pour une autre enchère.*

Z. ENGEL : 3♦. *Drôle de problème car il n'offre aucune solution alternative dans le cadre d'un système naturel. Si la réponse avait été 1♠, on aurait pu s'aventurer à 2♥.*

Il est indéniable que l'enchère de 3♦ sied parfaitement à cette main. Deux inconvénients cependant : ce potentiel fit à Cœur qui pourrait être oublié si le partenaire possède 5 Cœurs dans un jeu ne lui permettant pas de reparler sur cette enchère et le douloureux problème du partenaire possédant l'arrêt Trèfle sans l'arrêt Pique dans une main l'incitant à aller à la manche.

Deux téméraires surmontent le premier écueil en n'hésitant pas à donner le fit au palier de 3 avec ce triple honneur.

G. VAN MIDDELEM : 3♥. *Evidemment je n'en ai que trois, mais qu'ils sont beaux ! Je me compte 19DH sans tenir compte de ma courte à Trèfle, vu qu'il y a peu de chance que je coupe avec mes gros atouts. Justement, je serai peu à l'aise si mon partenaire a de nombreuses perdantes à Trèfle et quatre Cœurs de rien du tout. Par contre, il peut avoir une main sans trop de points perdus à Trèfle, qui permettrait un petit chelem….*

S. DE DONDER : 3♥. *Trop beau pour 3♦. Nord peut avoir ♠ Rxx ♥ Rxxxx ♦ x ♣xxxx et passer sur 3♦.*

Quelques-uns font preuve d'imagination pour essayer de trouver une solution à ce casse-tête grâce à une enchère originale, mais finalement très souple.

J-M. MUSPRATT : *Le problème des Carreaux ! Les « manuels scolaires » préconisent 3♦ pour la redemande de l'ouvreur mais celle-ci n'anticipe pas du tout le problème du répondant si, nanti de quatre Cœurs seulement dans un jeu forcing manche, il a l'arrêt Trèfle mais pas celui à Pique il ne dispose alors d'aucune annonce satisfaisante !*
Pour donner plus de souplesse à la séquence, je dis 1♠, ne craignant aucune annonce du répondant ni de jouer dans un fit 4-3 en cas de soutien.

E. KANTAR : 1♠. *Si je peux m'inspirer de ce qu'Alvin Roth disait, je pense que c'est un bon choix.*

E. GILBERT : 1♠, *«qui va piano, va sano». Je crois que cette main mérite de laisser de l'espace pour trouver le bon contrat. (À ♦, ♥ ou SA).*

P-H. GENTY : 1♠. *Je suis triste de manquer un fit de huit cartes à Cœur si Nord n'a plus d'enchère adéquate ; bien que je ne supporte pas le fait de produire une enchère initiale en majeure avec trois cartes, c'est incontestablement la plus souple anticipant le cas d'un arrêt à Trèfle sans arrêt Pique chez un partenaire possédant 8 points et plus.*

La main de Nord dans la donne réelle :

Votre main en Nord
♠ R43
♥ 109876
♦ D
♣ V1096

On réalisait 10 levées à l'atout Cœur (malgré le Roi mal placé), 8 levées à SA et 9 ou 10 levées à l'atout Carreau selon la qualité du flanc.

3. NORD Donneur

Nord/Sud vulnérables • Carrés

Votre main en Sud
♠ V10
♥ AD432
♦ R109
♣ 1094

Ouest	Nord	Est	Sud
	1♠	passe	1SA
passe	2♦	passe	?

Cotation :

2♠	100
2SA	80
3♠	80
2♥	60
3♦	20

En Sud, quelle est votre enchère ?

J. STAS : 2♠ *qui peut aller jusque 10 points. Dans cette situation, 2♥ montrerait six cartes.*

Y. JANNETEAU : 2♠, *je préfère de loin donner une préférence avec deux honneurs secs que nommer une couleur 5ème moyenne. Nanti de 15-17H, l'ouvreur dira 2SA sur lesquels je dirai 3♥ pour compléter ma description.*

A. HUBERT 2♠. *Ici aussi, très (trop ?) prudent, surtout par carrés, mais je ne trouve à nouveau pas beaucoup mieux que cette enchère timorée.*

C. WANUFEL : 2♠. *Mon partenaire pourrait être 5143 et je ne m'emballe pas. Si mon partenaire revient je me ferai un plaisir de planter.*

P. COENRAETS : 2♠ *qui peut aller jusqu'à 10 PH*

J-M. MUSPRATT : *Aucune des annonces disponibles, 2♥, 2♠, 2SA, n'est satisfaisante; je choisis la moins mauvaise, 2♠ préférence qui peut aller jusqu'à 10 H et qui n'interdit pas à l'ouvreur de reparler avec 16/17 points.*

F. HAUSEUX : 2♥. *Sinon comment trouver un 4 ♥ éventuel ?*

M. KERLERO : 2♥. *Si Nord est 5341 avec 14-16 H, on peut tabler 4♥ et 2♥ est la seule enchère permettant d'y parvenir. Jouer parfois une mauvaise partielle (2♥ en 5-1 au lieu de 2♠ en 5-2 est beaucoup moins grave).*

G. VAN MIDDELEM : 2♥. *Avec ce full des 10 par les 9 et 11HL, j'aurais déjà probablement enchéri 2 Cœurs sur l'ouverture de mon partenaire.*

Z. ENGEL : 3♦. *Situation-relativement insoluble ; 2♥ ne reflète ni la force ni la structure de la main 2SA pèche par manque de Trèfles, 2♠ « feels like an underbid » ; la probabilité de trouver trois cartes en Cœur en face étant plutôt faible, je vais garder la balle en jeu en mettant un Cœur dans mes Carreaux. (Personnellement, j aurais répondu 2♥ sur 1♠).*

P-H. GENTY : 2SA. *Cette main peut facilement être valorisée à 11 beaux points (kyrielle de 10, fit ♠ par deux petits honneurs, couleur 5ème commandée par 2GH). Si Nord a trois cartes à Cœur et accepte notre invitation, il s'empressera de dire 3♥.*

A.GOTTCHEINER : 2SA. *En carrés uniquement, parce que la chute n'est pas exclue. Quant à 2♠, cela montre à peu près le Roi de Carreau en moins. Je suis au maximum de ma 1ère enchère.*

D. HARARI : 2SA. *C'est très serré entre 2♥, 2♠ et 2SA. Je choisis l'enchère optimiste parcequ'on est vulnérable et en carrés. On peut encore retrouver les Cœurs (le partenaire disant 3♥ avec un beau jeu 5341).*

E.GILBERT : 2SA. *J'ai failli dire 2♠ mais je trouve 2SA plus constructif avec cette belle main*

D. GELIBTER : 2SA. S*urtout vulnérable et en carrés, je me dois, même sans arrêt Trèfle, obligé de rendre hommage à cette main hyper maximum (surtout si le SA n'est pas forcing). Et si le partenaire a une main non minimum avec trois cartes à Cœur, il n'hésitera pas à dire 3♥, ce qui permettra de trouver la meilleure manche.*

G. KELDERMANS : 3♠. *Dans la mesure où 1SA est une enchère ne pouvant pas cacher un fit Pique, le saut à 3♠ montre un honneur deuxième dans une main plaisante. L'ouvreur avec trois cartes en Cœur dans la mesure où il reparle, pourrait dire 4♥.*

A. AMSEL : 3♠, *supposant que 1SA était non forcing et dénie donc trois cartes à Pique. 2SA est une possibilité mais si le partenaire n'a pas trois cartes à Cœur ou six cartes à Pique, cela se terminera mal. J'ai trop de belles cartes pour un maigre 2♠.*

E. KANTAR : 3♠. *Je ne vois que cette enchère avec cette main au maximum de la 1ère enchère.*

P. COLLAROS : 3♠, *classiquement et si on ne joue pas 1SA forcing, cela promet une main maximale avec un semi-fit Carreau + un GH 2ème à Pique (j'assimile V10 à Rx ou Dx)*

H. DESCHRIJVER : 3♠. *L'enchère de 2♥ (pas seulement 10 pts mais aussi V10 de Pique) aurait créé moins de problèmes. Notre teneur à Carreau ajoute à notre main un peu plus de poids. On pourrait envisager la 4ème couleur mais Nord a déjà montré au moins neuf cartes ; 10 de Pique et 10-9 de Carreau me font pencher vers l'invitation à la valse !*

En résumé, aucune enchère n'est vraiment satisfaisante, que l'on joue le SA forcing ou non : 2♥ unilatéral, 2♠ pusillanime, 2SA sans arrêt Trèfle, 3♦ sans fit réel, 3♠ avec un doubleton Pique bien maigre et négligeant la possibilité d'une manche à Cœur.
De tous ces maux, il me semble que le moindre se situe à 2SA laissant la porte ouverte au meilleur contrat potentiel.

La main de Nord dans la donne réelle :

Votre main en Nord
♠ D8654
♥ RV
♦ AD83
♣ DV

Cette main sur mesure ne posait aucun problème au contrat de 3SA.
Auriez-vous fait un effort suite à l'enchère de 2♠ de votre partenaire ?

4. EST Donneur

Personne vulnérable • Paires

Votre main en Sud
♠ R652
♥ A5
♦ AD10982
♣ 2

Ouest	Nord	Est	Sud
		1♠	2♦
passe	2♥	3♣	?

Cotation :

3♥	100
3♠	90
Contre	85
Passe	85
3♦	40
4♥	20

En Sud, quelle est votre enchère ?

A. AMSEL : Contre. *Je pense que je montre une belle main avec six Carreaux et deux Cœurs (avec honneur).*

Y. JEANNETEAU : Contre, *que je joue d'appel dans ce genre de situation, une bonne intervention avec une tolérance pour les Cœurs mais sans fit franc, j'avoue ne pas être trop sûr de moi…*

D. GELIBTER : Contre. *Comme souvent, annonce la plus souple, montrant une réserve de force et excluant moins à mon sens, de jouer en Cœur qu'une annonce immédiate de 3♠ pour montrer l'arrêt. Et, si le partenaire répond 3♦, je pourrais très bien m'en tenir là, surtout en paires...*

J-M. MUSPRATT : Contre. *Le 2♥ du partenaire n'était pas forcing, mais, néanmoins, le singleton dans la couleur que l'ouvreur vient de présenter m'incite à contrer, informatif avec une tolérance (honneur second) pour la couleur du partenaire.*

A. HUBERT, S. DE DONDER, P. CAPUTO : Passe. *Enchère prudente. Si le Contre est bien "d'appel", alors c'est la bonne enchère mais il semble plutôt punitif dans cette séquence particulière.*

P. COLLAROS : Passe. *On est en pleine situation forcing, laissons Nord s'exprimer !*

H. DESCHRIYVER : 3♥. *Nord possède six cartes ou seulement cinq mais alors avec un (petit) fit à Carreau. Il faut donc garder les enchères ouvertes avec cette assez belle main (Roi de Pique derrière l'ouvreur entre autres).*

P. COENRAETS : 3♥ *à l'aise avec cette jolie main.*

E. GILBERT : 3♥ *; je n'aime pas le contre, ma couleur Pique est assez vilaine. Mon partenaire aura souvent six cartes dans cette situation, mettons-le à l'aise avec un Fit.*

A. GOTTCHEINER : 3♥, *et je dirais même 3½ si je le pouvais. Cette main n'est pas faite pour jouer à SA.*

P-H. GENTY, C. WANUFEL: 3♥. *Notre intervention est solide, on a un léger fit, une courte et un Roi bien placé derrière l'ouverture : qu'espérer de plus ?*

Z. ENGEL : 3♠. *Bonne intervention, des Carreaux solides et un semi-fit Cœur avec un arrêt Pique ; non certain de la signification du contre mais, dans mon esprit, cela devrait montrer quelque chose en Trèfle.*

M. KERLERO : 3♠. *J'aimerais bien dire « contre »… mais j'ai bien trop peur que Nord ne l'interprète comme punitif.*

J. STAS : 3♠ *qui affirme l'arrêt. Avec un bel arrêt Trèfle, Nord pourrait proposer 3SA.*

G. KELDERMANS : 3♠. *J'aurais pu être moins riche et je possède un stop en Pique.*

D. HARARI : 3♠. *Très difficile. Je pense qu'il faut faire une enchère avec la bonne distribution et le semi fit Cœur (je suppose que 2♥ était forcing un tour). Un contre serait*

parfait si j'étais certain que c'est d'appel, ce qui ne me semble pas clair quand l'ouvreur a nommé deux couleurs (un contre sur 2♠ au lieu de 3♣ serait bien d'appel pour moi).

G. VAN MIDDELEM : 4♥. *Mon partenaire a théoriquement six cartes solides et 8 à 12H. J'évalue ma main à 17DH, la zone de la manche est là.*

E. KANTAR : 3♦ *avec l'espoir que mon partenaire a six Cœurs décents et qu'il les répètera.*

F. HAUSEUX : 3♦. *Comme je ne sais pas si le contre est punitif ou d'appel (qui, selon moi, devrait montrer ce genre de main), je montre, par cette enchère, une belle main.*

Six enchères différentes dont quatre avec plus ou moins le même nombre de voix montrent la complexité de ces situations à double intervention.

Certains experts passent non certains de l'enchère de contre qui visiblement mérite un travail d'approfondissement avec son partenaire, d'autres prennent directement le mors aux dents avec un cue-bid à Pique, quelques pusillanimes se contentent de répéter leur couleur en masquant leur semi fit Cœur et enfin les derniers proposent une solution plus souple en soutenant directement leur partenaire.

La donne réelle :

	♠ 984 ♥ RDV1087 ♦ V6 ♣ D9	
♠ 3 ♥ 9643 ♦ 754 ♣ 106542	N O E S	♠ ADV107 ♥ 4 ♦ R3 ♣ ARV87
	♠ R652 ♥ A5 ♦ AD10982 ♣ 3	

Il n'y avait que 9 levées à l'atout Cœur ou Carreau.
Par contre, le contrat de 5♣ n'était battu que par l'entame sous l'As de Cœur, merci partenaire…

5. OUEST Donneur

Tous vulnérables • Carrés

Votre main en Sud

♠ -
♥ V
♦ ARD987654
♣ AD2

Ouest	Nord	Est	Sud
1♣(fort)	passe	1♦	?

Cotation :

5♦	100
6♦	70
2SA	30
4♦	20
Contre	10

En Sud, quelle est votre enchère ?

La plupart des experts s'accordent pour placer l'adversaire à un très haut niveau ; un relatif consensus plébiscite l'enchère immédiate de manche, certains s'aventurent encore plus loin pour pousser l'adversaire à son niveau d'incompétence avec un minime espoir de réaliser ce petit chelem.
Quoiqu'il en soit, il ma paraît judicieux de planter le décor au niveau souhaité en une seule enchère plutôt que de tergiverser…

A. HUBERT : 6♦. *Le début de séquence m'empêchera sans doute de connaitre les cartes dont j'ai besoin chez mon partenaire, j'annonce donc le contrat que j'ai envie de jouer et surtout, j'espère avoir frappé assez haut pour empêcher l'adversaire de trouver son hypothétique 6.*

E.GILBERT : 6 ♦. *Cela ne laisse pas d'espace pour annoncer le bon chelem éventuel et dans les bons jours, cela peut gagner.*

E. KANTAR : 6♦. *Je ne suis pas habitué à avoir une couleur 9ème accompagnée d'ADx derrière une ouverture ! Si les adversaires enchérissent à 6♥, je contre espérant l'entame Pique.*

S. DE DONDER : 6♦ *et si les adversaires viennent en Majeure au niveau de 6, je contre.*

P-H. GENTY : 6♦. *Attaque défense.*

Z. ENGEL : 2SA. *Bicolore mineur. trois façons d aborder cette situation : la première est de partir à l'abordage par l'enchère de 5 ou même 6♦ ; la deuxième consiste à jouer les sous marins en commençant bas et en répétant nos Carreaux à volonté ; je laisse au modérateur le soin de se prononcer sur la 3ème façon.*

P. COENRAETS : 5♦. *A vous d'enchérir, chers adversaires.*

C. WANUFEL : 5♦. *Attaque défense (… comme son partenaire P-H. mais à un niveau inférieur). Cela risque de saigner.*

J. STAS : 5♦ *me semble un excellent pari ; allons droit au but !*

F. HAUSEUX 5♦. *Le 1♦ est-il relais ? Si oui, alors 5♦, sinon 5♦ tout de même…*

J-M. MUSPRATT : *Avec les cartes idéales chez le partenaire, on réalise treize levées à l'atout Carreau. Mais si la poisse s'en mêle, on pourrait n'en faire que neuf !*

Avec une chicane à Pique et un singleton à Cœur, le danger existe que l'adversaire puisse éventuellement réaliser un grand nombre de levées en majeure; l'attentisme n'est donc pas de mise et je choisis l'enchère de 5♦.

Y. JEANNETEAU : 5♦ *peut-être pour empailler 7 ou pour chuter, avec les mains « plates » comme celle-ci, je file droit au but, s'il y a de la casse (chez nous ou chez les autres), tant pis.*

A. AMSEL : 5♦ *Je crois que ça gagne avec la possibilité d'être contré. Si j'y vais plus lentement, les adversaires sauront à quel niveau ils devront s'arrêter.*

M. KERLERO : 5♦. *Parfois, on les joue au bâton et ça me plairait bien. Si Ouest déclare 5♥ ou 5♠ et que Nord passe, je contrerai pour montrer des réserves défensives et Nord avisera. En tout cas, avec une telle distribution, il est hors de question de laisser Ouest enchérir à un palier plus bas. Mon 2ème choix serait de bondir carrément à 6♦, mais je trouve que c'est un peu unilatéral comme décision : Nord est peut-être 5-5 majeur… voire plus !*

G. VAN MIDDELEM : 5 ♦. *Avant d'enchérir, je demande d'abord à Ouest ce que signifie la réponse de 1♦ ! Balancer directement la manche à Carreau me semble jouer à pile ou face, mais j'aime les risques !*

A. GOTTCHEINER : 5♦, *en position vulnérable ce n'est pas un barrage, et je sens venir le contre du partenaire sur 5♠ !*

P. COLLAROS : 5 ♦. *Laissons Ouest se dépêtrer avec son monstrueux bicolore majeur ! Et peut-être que Nord aura son mot à dire …*

D. HARARI : 5♦. *Tout peut bien ou mal tomber, j'aime bien mettre l'adversaire au pied du mur tout de suite. Bien entendu, si ça revient à 5 en majeure, j'aurai un nouveau problème (au fait, je suppose que la réponse d'1♦ était artificielle négative…).*

P. CAPUTO : 5♦. *Le contrat que j'ai envie de jouer, tout en mettant la pression chez l'adversaire (mon style).*

H. DESCHRIYVER : 5♦. *On suppose que l'enchère d'1♦ est un relais. Cependant, l'ouverture d'1♣ fort laisse supposer une manche en majeures. Empêchons une suite confortable pour Est/Ouest et mettons 5♦ ; si ce contrat chute, il faut espérer qu'il y a 5 en majeure chez l'adversaire.*

D. GELIBTER : 5♦. *Annonce pragmatique mettant l'adversaire devant ses responsabilités, de plus le contrat que je souhaite jouer (si on me laisse faire...).Beaucoup mieux qu'un contre trop nébuleux (suivi de 5♦), laissant un tour d'enchères aux deux adversaires. Et, de toute manière, je ne dispose pas des outils pour détecter chez le partenaire spécifiquement le Roi de Trèfle...*

G. KELDERMANS : 4♦. *Je sais que je dois atteindre au moins le niveau de 5 mais je sais aussi que les enchères ne vont pas en rester là. Je veux que mon partenaire avec seulement le Roi de Trèfle, lorsque je vais enchérir à 5♣ sur un probable 4♥ ou 4♠, puisse éventuellement ajouter le sixième.*

Les quatre jeux, qui donnent raison aux "planteurs" intrépides :

	♠ 432 ♥ A32 ♦ - ♣ V876543	
♠ ARDV87 ♥ RD4 ♦ 32 ♣ R4	N O E S	♠ 10965 ♥ 1098765 ♦ V10 ♣ 10
	♠ - ♥ V ♦ ARD987654 ♣ AD2	

Le par théorique de la donne se trouve à 6 Piques contrés pour 3 chutes (- 800).

Réponses pour le Concours d'Enchères n°158

de Pol-Henri Genty

Réponses des experts

	Q.1	Q.2	Q.3	Q.4	Q.5	TOTAL
A. AMSEL	passe	3♦	3♠	contre	5♦	435
P. CAPUTO	1SA	3♦	2♠	passe	5♦	485
P. COLLAROS	1SA	3♦	3♠	passe	5♦	465
P. COENRAETS	1SA	3♦	2♠	3♥	5♦	500
S. DE DONDER	1SA	3♥	2♥	passe	6♦	365
H. DESCHRIYVER	passe	3♦	3♠	3♥	5♦	450
Z. ENGEL	passe	3♦	3♦	3♠	2SA	310
D. GELIBTER	1SA	3♦	2SA	contre	5♦	465
P-H. GENTY	1SA	1♠	2SA	3♥	6♦	410
E. GILBERT	1SA	1♠	2SA	3♥	6♦	410
A. GOTTCHEINER	passe	3♦	2SA	3♥	5♦	450
D. HARARI	1SA	3♦	2SA	3♠	5♦	470
F. HAUSEUX	passe	3♦	2♥	3♦	5♦	360
A. HUBERT	1SA	3♦	2♠	passe	6♦	455
Y. JEANNETEAU	passe	3♦	2♠	contre	5♦	455
E. KANTAR	passe	1♠	3♠	3♦	6♦	320
G. KELDERMANS	passe	3♦	3♠	3♠	4♦	360
M. KERLERO	1SA	3♦	2♥	3♠	5♦	450
J-M. MUSPRATT	1SA	1♠	2♠	contre	5♦	445
J. STAS	1SA	3♦	2♠	3♠	5♦	490
G. VAN MIDDELEM	1SA	3♥	2♥	4♥	5♦	330
C. WANUFEL	passe	3♦	2♠	3♥	5♦	470

Le podium : **Philippe COENRAETS** (avec le maximum) devant **Jacques STAS**, suivi par **Philippe CAPUTO**.

Réponses et points des lecteurs

	Q.1	Q.2	Q.3	Q.4	Q.5	TOTAL
S. ALARD	contre	3♦	2♠	3♦	contre	250
J. BRICHET	passe	3♦	2♠	3♦	5♦	410
J. CARLIER	passe	3♦	2♥	3♥	contre	340
F. de BILDERLING	contre	3♦	2♥	3♦	5♦	300
D. DE BONA	passe	2SA	3♥	3♠	5♦	260
G. FASTREZ	2SA	3♦	2♥	3♦	5♦	300
C. FLORENCE	passe	3♦	2♥	3♦	5♦	370
R. GERIMONT	contre	3♦	3♥	3♦	contre	150
G. GOFFAUX	contre	3♦	2♥	4♥	contre	190
D. LAPLASSE	1SA	4♣	3♥	contre	5♦	285
R. LIENARD	1SA	2SA	2♥	3♦	5♦	300
C. ORBAN	passe	3♦	2♥	3♦	3♦	270
B. OLDENHOVE	passe	3♦	2♥	3♦	5♦	370
C. PIERROUX	passe	2SA	3♥	3♦	contre	120
B. SENY	1SA	3♦	2♠	3♦	5♦	440
Q. TIRMARCHE	passe	4♥	2♥	3♥	5♦	330
J. VANHEGE	passe	3♦	3♥	contre	4♦	275
B. VERJANS	passe	3♦	3♥	contre	contre	265
J. VERSTREKEN	passe	3♥	2♥	contre	5♦	365
J. de VILLENFAGNE	1SA	2SA	2♥	3♦	5♦	300
G. P. VROONEN	passe	1♠	2♥	3♦	7♦	230

BRAVO à **Brigitte SENY** largement en tête et à son dauphin **Jacques BRICHET,** les deux seuls à avoir dépassé les 400 points !
Meilleur commentaire : **Daniel LAPLASSE**

Zvi Engel

Concours d'enchères n°160

Veuillez répondre avant le 20 mai 2015 sur papier libre à Colette Grosfils, rue de Ciney 53A, 5350-Ohey ou par e-mail : colette.grosfils@live.be

1. SUD Donneur

Personne vulnérable • IMP

	Ouest	Nord	Est	Sud
Votre main en Sud				
♠ D9				1♣
♥ AD5	passe	1♠	passe	?
♦ V2				
♣ ARD1083				

A) Etes-vous d'accord avec l'ouverture d'1♣ en Sud ?
B) Quelle est votre redemande ?

2. NORD Donneur

Personne vulnérable • IMP

	Ouest	Nord	Est	Sud
Votre main en Sud				
♠ 63		1♠	2♥	contre
♥ 92	passe	3♣	passe	?
♦ AD876				
♣ RD94				

En Sud, quelle est votre déclaration ?

3. SUD Donneur

Est/Ouest vulnérables • IMP

	Ouest	Nord	Est	Sud
Votre main en Sud				
♠ A863				1♦
♥ V75	1♠	contre	passe	?
♦ RDV74				
♣ A				

En Sud, quelle est votre enchère ?

4. SUD Donneur

Tous vulnérables • IMP

	Ouest	Nord	Est	Sud
Votre main en Sud				
♠ -				1♦
♥ AV74	passe	1♠	passe	2♣
♦ AD852	passe	2♥	passe	?
♣ R1064				

En Sud, quelle est votre enchère ?

5. SUD Donneur

Personne vulnérable • Paires

	Ouest	Nord	Est	Sud
Votre main en Sud				
♠ A3				1♦
♥ R	1♠	2♥	4♠	?
♦ AD85432				
♣ A63				

En Sud, quelle est votre enchère ?

BRIDGE VOYAGES
Tour opérator - Voyages Bridge
Euriell QUERAN
Attachée Commerciale
Bridge Plus Département Voyages
6 rue de la Pignonière - BP 50045
49181 St Barthélemy d'Anjou Cedex
Tel : +33 241370474 - Fax : +33241370148
site : www://bridgeplus.com

Guy Van Middelem

Soignez votre défense 4

10. Sud donneur, tous vulnérables

Vous aviez du retard dans une partie libre et, au moment où vous revenez péniblement à égalité, ils annoncent un chelem vulnérable. Ce doit être votre jour de malchance.

	Nord (le mort) ♠ ADV94 ♥ R854 ♦ R32 ♣ A	
	N O E S	Est (vous) ♠ R76 ♥ V932 ♦ DV8 ♣ V92

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♦
passe	1♠	passe	1SA
passe	2♣*	passe	2♥**
passe	3♥***	passe	3SA
passe	4♣	passe	4♦
passe	4SA	passe	5♥
passe	6SA(?)	Fin	

** 2♣: Roudi classique*
*** 2♥ : trois cartes à Pique et maximum*
**** 3♥ : bicolore 5-4 FM*

Ouest, votre partenaire, entame du sept de Trèfle pour l'As du mort. Le déclarant joue Cœur pour l'As de sa main et le deux de Pique pour le Valet. Vous laissez passer dans la foulée. Le déclarant revient maintenant dans sa main par la Dame de Cœur (le partenaire ayant joué petit - gros) et joue le trois de Pique pour le dix du partenaire et la Dame du mort.

Evidemment, il est temps de prendre du Roi de Pique. Mais que rejouez-vous ensuite ?

	♠ ADV94 ♥ R854 ♦ R32 ♣ A	
♠ 105 ♥ 1076 ♦ 107 ♣ D108765	N O E S	♠ R76 ♥ V932 ♦ DV8 ♣ V92
	♠ 832 ♥ AD ♦ A9654 ♣ R43	

Il est urgent de revenir Carreau. Les enchères montrent que le déclarant a vraisemblablement le Roi de Trèfle (et, bien sûr, l'As de Carreau). Si vous jouez autre chose qu'un Carreau, le déclarant va employer son huit de Pique comme reprise pour encaisser le Roi de Trèfle ; ensuite il remontera au mort par le Roi de Carreau pour tirer ses gagnantes en majeures. Si le déclarant a le dix de Carreau ou une couleur cinquième à Carreau, vous serez squeezé entre les couleurs rouges.

Si vous rejouez Carreau, le déclarant ne peut plus réaliser ce squeeze. S'il prend de l'As, la communication pour le squeeze est rompue; s'il prend du Roi, il ne peut pas encaisser toutes ses gagnantes en terminant au mort.

Vous devriez jouer le huit de Carreau plutôt que la Dame ou le Valet. Si le déclarant a le dix, vous êtes de toute façon cuit, mais peut-être, ne le jouera-t-il pas…

11. Nord donneur, Nord-Sud vulnérables

Avez-vous constaté que chaque fois que vous avez une bonne et évidente entame contre trois Sans-atout, cette couleur a été nommée et répétée derrière vous ? Supposons que vous déteniez, en Ouest :

♠ RV953
♥ 1054
♦ R3
♣ 876

Evidemment, le joueur derrière vous ouvre d'un Pique. L'adversaire de droite dit deux Cœurs, et l'adversaire de gauche redemande à trois Piques (oui, trois Piques). Bien sûr, cela se termine par trois Sans-atout à droite, et tout le monde passe. Vous devinez d'entamer le huit de Trèfle, et contemplez :

	Nord (le mort) ♠ AD10862 ♥ A ♦ 9872 ♣ AR	
Ouest (vous) ♠ RV953 ♥ 1054 ♦ R3 ♣ 876	N O E S	

Ouest	Nord	Est	Sud
	1♠	passe	2♥
passe	3♠	passe	3SA
Fin			

Le déclarant encaisse les deux gros Trèfles du mort et l'As de Cœur. Ensuite, il présente le neuf de Carreau du mort : le quatre, le Valet et votre Roi.

Voyez-vous un espoir ?

	♠ AD10862 ♥ A ♦ 9872 ♣ AR	
♠ RV953 ♥ 1054 ♦ R3 ♣ 876	N O E S	♠ 7 ♥ 9732 ♦ AD64 ♣ 10932
	♠ 4 ♥ RDV86 ♦ V105 ♣ DV54	

Il est évident que si le déclarant parvient à rentrer dans sa main, tout est perdu. Vous devez donc supposer que votre partenaire détienne l'As de Carreau et, si le déclarant a trois cartes à Carreau, la Dame également.

Cette considération suggère cette ligne correcte de défense : rejouez Carreau pour permettre au partenaire d'encaisser ses levées de Carreau tout en gardant son unique Pique comme porte de sortie. Le mort et vous allez alors vous battre pour les levées à Pique (et vous en ferez toujours deux).

Notez le danger de rejouer Pique. Le déclarant fera l'impasse au Roi et, qu'il encaisse l'As de Pique ou pas, le contrat gagnera. Le deux de Carreau du mort obligera Est à gagner le quatrième tour de Carreau – à son grand regret.

12. Sud donneur, Nord-Sud vulnérables

Quand vous jouez dans une rencontre de bon niveau par carrés, vous êtes fréquemment appelé à tirer des inférences du jeu du partenaire et du déclarant. Pouvez-vous gérer cette situation ?

	Nord (le mort) ♠ 4 ♥ 32 ♦ D9876 ♣ V8765	
	N O E S	Est (vous) ♠ V97653 ♥ V4 ♦ R4 ♣ R109

Ouest	Nord	Est	Sud
			2SA
passe	3SA	Fin	

Ouest, votre partenaire, entame du Roi de Cœur et poursuit de la Dame et du sept. Le mort défausse un Trèfle ; vous fournissez le Valet et le quatre et défaussez un petit Pique ; le déclarant fournit le cinq, le neuf et l'As.

Le déclarant joue l'As et le Valet de Carreau, le partenaire joue le deux puis le trois. Vous prenez du Roi et jouez un petit Pique : As, huit, quatre. Le déclarant surprend le dix de Carreau de la Dame du mort, le partenaire fournit, et vous défaussez un Pique. Sur le quatrième Carreau, vous défaussez un autre Pique, le déclarant le dix de Pique et le partenaire le six de Cœur.

Vous êtes réduit à deux Piques du Valet et Roi-dix-neuf de Trèfle. Que défaussez-vous sur le cinquième Carreau ? Cherchez avant de voir le diagramme complet.

	♠ 4 ♥ 32 ♦ D9876 ♣ V8765	
♠ D8 ♥ RD10876 ♦ 532 ♣ D2	N O E S	♠ V97653 ♥ V4 ♦ R4 ♣ R109
	♠ AR102 ♥ A95 ♦ AV10 ♣ A43	

Les cartes fournies par le partenaire (Ouest) suggèrent qu'il ne possède pas le Roi de Pique. Il aurait pu jouer un plus gros Cœur au troisième tour de la couleur, ou défausser un Cœur plus gros que le six.

Ceci marque le déclarant avec 20 H (quatre As, le Roi de Pique et le Valet de Carreau), donc le partenaire a la Dame de Trèfle.

A ce stade, la seule question non résolue est la distribution de Sud. Si Sud n'a que trois Piques au départ (As-Roi-dix), Ouest n'aurait pas fourni le huit (avec Dame-8-2) sur la levée de Pique, et, de surcroît, Sud aurait pu défausser un Trèfle sur le quatrième Carreau. Le déclarant est donc 4-3-3-3, la bonne défausse doit donc être le Roi de Trèfle. Si vous défaussez un autre Pique, vous donnez une levée Pique (le petit deux). Et si vous défaussez un petit Trèfle, le déclarant peut bonifier les Trèfles sans donner la main à Est. Il joue petit du mort et vous laisse le Roi si vous le mettez ; sinon, il joue As de Trèfle et Trèfle.

Rue de Tervaete, 65 • 1040 Bruxelles
Tel. 02/736 60 50 • Fax : 02/736 63 80
info@voyagesplus.be
www.voyagesplus.be

Etienne Turpin

Une Reine et son Valet

Nanti d'une Dame troisième en face d'un Valet second dans un contrat à l'atout, vous cherchez à obtenir une levée « naturelle » (excluant une coupe du mort) dans cette couleur.

La solution technique est des plus simples. Vous éliminez l'idée de trouver un improbable honneur second et vous jouez petit vers le Valet. Si Ouest détient As-Roi, il ne pourra vous empêcher de promouvoir votre Dame de Cœur. Si ce n'est pas le cas, Est prendra votre Valet d'un des deux gros honneurs, par exemple, l'As. Vous reviendrez ensuite au mort pour jouer vers la Dame et gagnerez encore si As et Roi sont groupés, cette fois chez Est. Au total, vous gagnez dans à peu près un cas sur deux[1].

La solution psychologique (évoquée comme un problème de défense par le champion belge Paul-Henri Genty dans la dernière revue Bridge Info) est plus brillante : jouer le Valet du mort. Si Est possède l'As sans l'autre honneur, il va être bien difficile pour lui de monter en second car vous pourriez être en train de jouer vers Roi-10 sans savoir quelle impasse faire. Le Valet forcera alors le Roi d'Ouest et, après être revenu au mort, il vous suffira de rejouer vers la Dame.

Quelle que soit la solution choisie, on gagne toujours si Est possède As-Roi ; en revanche on perd toujours si Est a le Roi et Ouest l'As car, cette fois, Est n'a pas de raison de ne pas couvrir le Valet.

Mais en fait uniquement les cas discriminants sont à examiner, c'est-à-dire ceux où une méthode est perdante tandis que l'autre est gagnante.

Pour la méthode technique, le bon cas est celui où As et Roi sont en Ouest tandis que la configuration favorable à la méthode psychologique est celle où l'As est en Est et le Roi accompagné du 10[2] en Ouest. Compte tenu de la condition supplémentaire sur le 10, on est donc à deux contre un.

Dans l'absolu, la solution technique est donc la meilleure d'autant que la solution psychologique suppose en outre que l'adversaire n'ait pas le talent de bondir sur l'As.

Mais les enchères peuvent modifier ce jugement ! Tout d'abord, il peut être impossible qu'Ouest ait As-Roi (par exemple s'il a passé sur l'ouverture de son partenaire) : dans ce cas, même avec Zia Mahmood à votre droite (en Est), vous devez tenter la chance d'une erreur adverse. Si les choses sont moins claires mais que vous savez qu'Ouest est beaucoup plus faible qu'Est, la solution psychologique reste très attirante sauf si l'adversaire de droite est un fort joueur.

Outre les enchères, l'entame elle-même peut être révélatrice. Imaginons par exemple qu'Ouest ait entamé sous un Roi ou une Dame dans une autre couleur non nommée par son partenaire. N'est-il pas à peu près sûr qu'il ait préféré entamer dans As-Roi s'il l'avait pu ?

Beaucoup de raisons peuvent donc vous faire retenir la solution psychologique. Mais encore faut-il que vos reprises soient suffisantes. Il vous faudra en effet jouer deux fois du mort vers votre main. La solution technique, quant à elle, nécessite une reprise dans chaque main.

Voici un exemple inspiré de l'ouvrage « Falsecards » de Mike Lawrence via la revue citée :

	♠ DV76 ♥ V2 ♦ 1042 ♣ R753	
♠ 92 ♥ R1095 ♦ V873 ♣ 986	N O E S	♠ 84 ♥ A843 ♦ R96 ♣ AV102
	♠ AR1053 ♥ D76 ♦ AD5 ♣ D4	

Contrat 4♠ après l'ouverture d'1♣ en Est.
Entame atout.

L'ouverture d'Est ne laisse pas assez de points à Ouest pour qu'il puisse détenir As-Roi de Cœur.

Vous choisissez donc la ligne « psychologique ». Vous prenez l'entame au mort et jouez le Valet de Cœur à la vitesse de l'éclair. Est, pris par surprise, duque et la levée est remportée par Ouest qui repart prudemment atout. Vous rejouez Cœur pris par l'As d'Est qui continue Cœur pour votre Dame sur laquelle vous défaussez un Carreau.

Il vous restera à remonter au mort avec un troisième tour d'atout pour faire l'impasse Carreau. Et votre troisième Carreau sera coupé par le dernier atout du mort.

[1] En fait, un tout petit peu moins car As et Roi ont un peu plus de chance d'être divisés que groupés.

[2] Si Est a As-10, il n'a pas de bonne raison de duquer.

Marc Kerlero

Jouez 3SA avec un fit en majeure

L'un des deux objectifs des enchères est de découvrir s'il existe ou non un fit majeur dans la ligne (l'autre concernant la catégorie de contrat que l'on peut demander : partielle, manche ou chelem).
Par conséquent, si un fit majeur a effectivement été découvert, il est logique de penser que le contrat final va s'établir dans la majeure en question.

Lorsqu'il existe un fit majeur dans la ligne, il est rare que le contrat de 3SA soit meilleur que celui de 4♥ ou 4♠.
En effet, disposer d'un atout présente au moins quatre avantages :

Pouvez-vous les citer ?

1. *Pouvoir couper de la main courte,*
2. *Pouvoir affranchir des longues ou des honneurs par la coupe, donc sans perdre la main, contrairement à ce qui se passe en Sans-Atout,*
3. *Pouvoir éliminer plus facilement les couleurs et ainsi mettre en place plus souvent des fins de coups (squeezes, mises en main…),*
4. *Contrôler les longues adverses, lorsqu'on ne possède pas ou plus d'arrêt avec ses honneurs.*

Le jeu de la carte étant clairement bien plus riche à la couleur, il permet presque toujours de réaliser une ou deux levées de plus qu'en Sans-Atout.

On pourrait donc se satisfaire de cette vérité statistique incontestable et jouer systématiquement la manche majeure. Pourtant, il existe des cas où 3SA est supérieur à 4 ♥ ou 4♠ et apprendre à les diagnostiquer est à la fois fort satisfaisant pour l'esprit et fort rentable.

Logiquement, on retrouve les critères « idéaux ».

- **Un fit majeur 5-3.**
  En effet, avec un fit 4-4, excepté dans le cas où les deux jeux sont répartis 4333, il est presque automatique de pouvoir bénéficier d'une levée de coupe, d'un côté ou de l'autre. On comprend donc mal l'origine de l'axiome « pas de Stayman avec les 4333 ». En fait, on ne se dispensera de Stayman qu'avec des jeux 4333 à honneurs répartis dans les trois tripletons, et encore, sans aucune garantie de succès, l'ouvreur pouvant parfaitement posséder un petit doubleton non gardé.

- **Une distribution 4333 dans la main courte à l'atout.**
  On évite ainsi la perte d'une levée de coupe de la main courte et on limite les risques de se faire déborder à Sans-Atout par une longue adverse dans la couleur du doubleton.

- **Une distribution 5332 dans la main longue.**
  Il n'est évidemment pas question de jouer à Sans-Atout avec un fit majeur et un singleton quelque part !

- **Une concentration de petits honneurs dans les couleurs courtes.**
  Ceux-ci sont généralement moins inefficaces à Sans-Atout. De plus, leur présence en surnombre laisse supposer une majeure longue de mauvaise qualité et donc un risque important d'avoir trop d'atouts perdants dans un contrat de 4 ♥ ou 4 ♠.

Disons tout de suite que pour être statistiquement justifié, ce diagnostic devra se faire à deux : une fois le fit majeur établi, l'un des joueurs **suggère** de jouer plutôt 3SA et l'autre **accepte** (ou **refuse**). En revanche, la décision unilatérale d'un joueur qui décide de jouer à Sans-Atout sans avertir son partenaire de l'existence d'un fit conduit fatalement à beaucoup plus de mauvais coups que de bons.

Pensez-vous qu'il soit plus fréquemment bien joué de déclarer 3SA avec un fit majeur en match par quatre (carré) ou en tournoi par paires ?

Contrairement à une opinion fort répandue, il est plus fréquemment bien joué de préférer 3SA à la manche en **match par quatre** qu'en tournoi par paires.

Exemple :

Ouest	Est
♠ A6543	♠ 872
♥ A10	♥ RV54
♦ RV2	♦ D96
♣ AD2	♣ R43

Le contrat de 3SA est intrinsèquement meilleur que celui de 4 ♠. En effet, 4 ♠ chute en ligne si les atouts sont 4-1 (trois atouts et l'As de Carreau, irrémédiablement perdants), alors que 3SA est en acier trempé,

avec trois Trèfles, deux Carreaux, trois Cœurs et un Pique (en jouant Cœur sur entame mineure, sans jamais toucher aux Piques). Il faut donc jouer 3SA en match par quatre.
Par paires, en revanche, 3 SA est inférieur, car il y a bien peu de chances de faire + 1 (la défense pouvant libérer une longue mineure avant qu'Ouest n'ait le temps d'affranchir ses Piques et une troisième levée à Cœur), alors que les déclarants à 4♠ marqueront le plus souvent 420, avec les atouts 3-2.
Moralité, les « maniaques du Sans-Atout » prennent plus de zéros que de tops… même s'ils racontent plus volontiers les seconds !
Comme il arrive que l'enchère de 3SA soit conventionnelle sur un fit à 3 ♥ ou 3 ♠ (coup de frein ou demande de contrôles, selon les situations), il importe de connaître les séquences où 3SA est naturel bien qu'un fit majeur soit établi.

1. Après un fit majeur au palier de 2

Soient les séquences suivantes :

Ouest	Nord	Est	Sud
1♥	passe	2♥	passe
2SA			

Ouest	Nord	Est	Sud
1♠	passe	2♠	passe
3♦	passe	3SA	

Ouest	Nord	Est	Sud
1♥	passe	2♥	passe
2SA	passe	3SA	

Ouest	Nord	Est	Sud
1♥	passe	2♥	passe
2SA	passe	3♣	passe
3SA			

Dans tous ces cas, l'un des joueurs **propose** à l'autre de jouer plutôt 3SA, car son jeu répond aux critères vus plus haut.

Libre au partenaire de passer ou de rectifier à 4 ♠ ou 4 ♥.

Ouest	Est
♠ RV2 ♥ D9654 ♦ AD10 ♣ AV	♠ D1043 ♥ 832 ♦ R96 ♣ R107

Ouest	Nord	Est	Sud
1♥	passe	2♥	passe
2SA	passe	3SA	Fin

2. Après la réponse de 2SA fitté

Il s'agit d'ailleurs de l'un des avantages de la convention. Le répondant ayant montré un fit exactement troisième, l'ouvreur peut suggérer 3SA assez fréquemment, avec une main 5332 à petits honneurs éparpillés :

Ouest	Est
♠ A109 ♥ DV654 ♦ D102 ♣ AV	♠ 43 ♥ A32 ♦ RV96 ♣ R1072

Ouest	Nord	Est	Sud
1♥	passe	2SA	passe
3SA	passe	4♥	Fin

Avec un doubleton (surtout sans honneur), la sagesse recommande ici de refuser la proposition et de jouer 4 ♥ « comme tout le monde ». Ici, les chances de faire 4 ♥ sont nettement supérieures à celles de gagner 3SA (sans parler de faire + 1).

Remarque 1 : pour ceux d'entre vous qui jouent la réponse de 2SA fittée d'une autre façon (par exemple, beaucoup d'experts préfèrent la version où 2SA est forcing de manche avec un fit quatrième, sans bonne longue annexe), il suffit alors de « déplacer » les mains 11-12 DH fittées par trois cartes « ailleurs », à 3♣ ou à 3 ♦, par exemple. L'enchère de 3SA de l'ouvreur reste alors une proposition de jouer ce contrat, exactement comme plus haut.

Remarque 2 : il faut impérativement qu'il existe une enchère dans votre système pour traiter les mains **régulières** de la zone 12-14 H, fittées par trois cartes. Là encore, vous pouvez fort bien utiliser 3♣ ou 3♦ (l'autre si vous en avez déjà utilisée une avec des mains de la zone 11-12 DH !). Outre l'l'immense avantage de raccourcir les séquences sans rien dévoiler de la main de l'ouvreur (qui conclut neuf fois sur dix à 4 ♥ ou 4 ♠), ces conventions permettent, là encore, de proposer 3SA :

Ouest	Est
♠ A109 ♥ R8654 ♦ D82 ♣ AV	♠ R43 ♥ A32 ♦ RV9 ♣ R1072

Ouest	Nord	Est	Sud
1♥	passe	3♦	passe
3SA	Fin		

Dans le système standard de base, la séquence débute :

Ouest	Est
♠ A109 ♥ R8654 ♦ D82 ♣ AV	♠ R43 ♥ A32 ♦ RV9 ♣ R1072

Ouest	Nord	Est	Sud
1♥	passe	2♣	passe
2♥	passe	?	

Outre qu'on se demande où est le « naturel » dans la réponse de 2 ♣ avec cette couleur anémique, le répondant se trouve dans l'impossibilité d'exprimer à la fois son fit et son envie de jouer 3SA. :

- S'il déclare 4 ♥ (l'enchère correcte), on ne risque pas de jouer 3 SA !

- S'il dit 3 ♥, il montre un espoir de chelem.

- S'il déclare lui-même 3SA, il cache son fit (ce qui tournera bien ici, mais moins bien la prochaine fois, quand l'ouvreur aura deux petits Piques ou un singleton !).

Il existe une autre possibilité, mais qui complique un peu les développements : convenir que la réponse de 2SA décrit toujours exactement trois atouts, soit dans une main 11-12 DH – toutes distributions-, soit une main régulière de 12-14 H, étant entendu que, dans ce cas, le répondant ne passera pas sur un retour décourageant de l'ouvreur à 3 ♥ (il pourra prolonger jusqu'à 4 ♥ ou, là encore, proposer 3SA).

Exemple :

Ouest	Est
♠ D109 ♥ R8654 ♦ D82 ♣ AV	♠ R43 ♥ A32 ♦ RV9 ♣ R1072

Ouest	Nord	Est	Sud
1♥	passe	2SA	passe
3♥	passe	3SA	passe
Fin			

Bien entendu, comme d'habitude, l'ouvreur est libre de rectifier à 4 ♥ si 3SA ne lui convient pas (petit doubleton, honneurs concentrés dans deux couleurs, distribution 5332, etc).

3. Après un Roudi

Ouest	Est
♠ AV3 ♥ A72 ♦ D1096 ♣ D106	♠ R102 ♥ V9654 ♦ R2 ♣ AV9

Ouest	Nord	Est	Sud
1♦	passe	1♥	passe
1SA	passe	2♣	passe
2♥	passe	3SA	passe
Fin			

L'ouvreur ayant décrit trois cartes à Cœur et le répondant cinq (il n'y a pas plus d'intérêt à faire une Roudi sans majeure cinquième qu'il n'y a à faire un Stayman sans majeure quatrième !), ce jump à 3SA est saugrenu. Il montre une main 5332 à petits honneurs éparpillés et donc l'envie de jouer 3SA en face d'un 4333. Comme c'est le cas, l'ouvreur passe mais, bien entendu, il peut rectifier à 4 ♥.

Ouest	Est
♠ 93 ♥ RD2 ♦ AD109 ♣ D1062	♠ R102 ♥ V9654 ♦ R2 ♣ AV9

Ouest	Nord	Est	Sud
1♦	passe	1♥	passe
1SA	passe	2♣	passe
2♥	passe	3SA	passe
4♥	Fin		

Le contrat de 4 ♥ est bien supérieur à celui de 3SA (où l'on risque fort de se faire déborder à Pique), d'autant plus qu'il est joué en Est.

4. Après un Drury (fitté)

Toujours le même principe :

Ouest	Est
♠ A103 ♥ A72 ♦ D1096 ♣ V106	♠ D92 ♥ DV963 ♦ R2 ♣ AD9

Ouest	Nord	Est	Sud
passe	passe	1♥	passe
2♣	passe	2♦	passe
2♥	passe	2SA	passe
3SA	Fin		

Dans la situation « classique » du Drury, découvrir ce contrat est plus difficile, car l'enchère de 2 ♥ d'Ouest n'a alors pas garanti un vrai fit (elle pourrait provenir d'une main de 11 H avec un doubleton à Cœur). Sur 2 SA, il ne pourrait donc pas à la fois montrer son vrai fit et son envie de jouer 3SA.

5. Après un Texas majeur

La situation est plus difficile car, dans la séquence :

Ouest	Nord	Est	Sud
1SA	passe	2♦	passe
2♥	passe	3SA	passe

L'existence d'un fit n'a pas été établie. En disant 3 SA, le répondant a simplement décrit une main plus ou moins régulière avec cinq Cœurs. Il n'a nullement montré une préférence pour 3SA. Du coup, passer en Ouest sous prétexte qu'on est 4333 peut amener à jouer un fort mauvais contrat :

Ouest	Est
♠ A103 ♥ A72 ♦ D1096 ♣ AV10	♠ 92 ♥ DV965 ♦ R42 ♣ R92

Avec ces deux jeux, il vaut clairement mieux jouer 4 ♥ que 3SA.
Bien sûr, vous pensez bien que, si l'ouvreur rétablit à 4 ♥, cette fois Est va étaler :

Ouest	Est
♠ A103 ♥ A72 ♦ D1096 ♣ AV10	♠ V92 ♥ DV965 ♦ R4 ♣ R92

Et, là, 3SA est meilleur !!
Il existe une solution à ce problème … mais vous patienterez un peu jusqu'à un prochain numéro de Bridge Info !

A vos agendas !
Le dimanche 22 mars 2015 à 14 heures au Cercle de Bridge de Namur
Tournoi Télévie 2015
Organisation et renseignements :colette.grosilis@live.be

Paul-Henri Genty

Le Roudi à 3 dimensions

Il y a quelques années, beaucoup d'experts se sont rendu compte que, sur l'ouverture de 1SA, le Stayman pouvait ne comporter que 3 réponses. Se penchant sur le Roudi, ils se rendirent compte également que 3 réponses également pouvaient suffire à leur bonheur.

Rappel de cette convention :

après que l'ouvreur a ouvert et répondu 1SA sur l'enchère de son partenaire, l'enchère de 2♣ est conventionnelle et demande la zone de force et le nombre de cartes de l'ouvreur dans la couleur du répondant.

Traditionnellement, il y 4 zones : minimum (2 ou 3 cartes) ou maximum (2 ou 3 cartes).

Elles sont classées selon l'ordre suivant :

2♦ : 2 cartes et minimum,
2♥ et 2♠ : 3 cartes minimum et maximum (ou l'inverse),
2SA : 2 cartes et maximum.

Réflexion : Si le critère du nombre de cartes est sans problème, celui de la zone (12 à 14) peut être sujet à caution avec certaines mains, spécialement avec 13 PH.

Pourquoi devoir en une réponse décider si une main est minimum ou maximum avec ce choix entre 2♦ et 2SA lorsque l'on a 2 cartes ?

Dans le même ordre d'idées, avec 3 cartes dans une zone intermédiaire, on ne se laisse aucun recours si l'on a opté pour l'enchère de 2♠ représentant une main minimum et fittée par 3 cartes.

Solution proposée

pour les réponses :

2♦ : 2 cartes 12/14
2♥ : 3 cartes 12/13-
2♠ : 3 cartes 13+/14

Remarquons que le problème d'évaluation avec ces fameux 13 points peut être postposé dans le doute sur la réponse d'1♠ du partenaire.

Exemple :

1♣	1♠
1SA	2♣
2♥	2♠

Cette enchère ne clôt pas le débat et l'ouvreur peut encore faire un geste comme 2SA avec

♠ R65
♥ DV9
♦ A87
♣ DV98.

Le répondant
ajoutera le 3ème avec ♠DV1065 ♥10765 ♦RD ♣R10,
dira 3 Piques avec ♠ADV43 ♥76 ♦ 85 ♣R654
et passera avec ♠AV743 ♥R32 ♦DV4 ♣103

Exemples :

1♣	1♠
1SA	2♣
2♦	

Avec :

♠ ADV86
♥ DV7
♦ 8752
♣ 9

Situation sans problème, vous annoncez 2♠ et l'ouvreur choisira, selon sa force et sa distribution, le contrat final.

Avec :

♠ ADV86
♥ DV75
♦ 875
♣ 9

Situation sans problème : vous annoncez **2♥ sur 2♦** et l'ouvreur choisira, en connaissance de cause, le contrat final (manche ou partielle).

Extensions

Faut-il nécessairement 5 cartes en majeure pour utiliser cette convention ?

Deux conceptions s'affrontent :

a) • La première, la plus facile pour éviter les pataquès, est de la proposer avec 5 cartes, rendant l'enchère de 2SA limite avec 4 cartes en majeure.
• La seconde nettement plus performante (mais plus dangereuse pour la mémoire) consiste à l'employer à partir de 4 cartes en majeure.

Conséquence : l'enchère de 2SA devient disponible pour un Texas à Trèfle, permettant de décrire certaines mains particulières.

Exemple :

1♣	**1♥**
1SA	**2SA**
3♣	**passe ou** **3♦ (5♣/4♥ court ♦)** **ou** **3♥ (5♣/5♥ Forcing)** **ou** **3♠ (5♣/4♥ court ♠)** **ou** **3SA (5♣/4♥ /2/2).**

b) De plus, cette convention peut également s'appliquer aux deux enchères suivantes :

1♥	**1♠**	**et**	**1♣**	**1♦**
1SA	**2♣**	**et**	**1SA**	**2♣**

Cependant dans le 2ème cas, pensez à intervertir les deux premières réponses pour pouvoir jouer 2♦ avec 3 cartes et un jeu minimum.

Cela donne dans ce cas précis :
2♦ minimum 3 cartes et
2♥ 2 cartes 12-14.

Reportage

Jacques Stas

Les Tontons flingueurs ont envoyé du lourd !

C'est le 26 décembre que s'est déroulée au Pieterman à Leuven, la 30ème édition d'or de son célèbre marathon. En effet, deux pièces d'or furent tirées au sort pour fêter le jubilé de cette manifestation.
Deux groupes étaient formés pour disputer cette épreuve en 3 sessions de 28 donnes en Butler ou cotation IMP.
Le premier comprenait des joueurs de division d'honneur et des séries nationales, le deuxième impliquait des bridgeurs des Ligues et des amateurs.

Rappel de la cotation IMP :

Pour chaque donne, l'ordinateur calcule la moyenne (le « par ») de tous les scores.
La différence de chaque score par rapport au par est convertie en IMP (même échelle que par carré ou formule duplicate).
Si le par est de 550, un score de 600 (différence 50) rapporte 2 imps.

Le tournoi a été remporté par les Tontons flingueurs Jacques Stas et David Johnson, suivis par les Carolos Daniel Hocq et Alain Mahy. Jolie performance pour la seule paire parmi les six premiers sans joueur ayant évolué en championnat division honneur.

Dans la formule imps, les gros écarts se jouent sur les chelems et les compétitives à palier élevé. Voici un bel exemple de manche potentielle dans les deux lignes.

Séance 1, donne 11
Sud donneur, personne.vulnérable

Ouest	Nord	Est	Sud
Stas	Caputo	Johnson	Dobbels
			1♣
3♠	passe	4♠	contre
passe	passe	passe	

	♠ 4 ♥ V10952 ♦ A742 ♣ 875	
♠ DV98765 ♥ AD3 ♦ R ♣ 103	N O E S	♠ R1032 ♥ 8 ♦ D98653 ♣ 62
	♠ A ♥ R764 ♦ V10 ♣ ARDV94	

4♥ gagne facilement en Nord ; il y a même 5♥ car le Roi de Carreau est sec, ce que Nord ignore.
4♠ est donc une bonne défense car il n'y a qu'une seule chute.
Sur l'entame malchanceuse du Valet de Cœur, 4♠ a gagné (défausse d'un Trèfle sur la Dame de Cœur).
La donne nous rapporte 13 imps.
100 en NS : 2 imps pour EO
450 en NS : -7 imps pour EO

Séance 2, donne 22
Est donneur, tous vulnérables

Ouest	Est
Stas	Johnson
	1♥
1♠	2♥
3♦	3♥
4♣	4♥
5♥	6♥

	♠ R10 ♥ 953 ♦ D9872 ♣ RV7	
♠ D8752 ♥ A10 ♦ AR103 ♣ A6	N O E S	♠ A ♥ RDV7642 ♦ V54 ♣ 42
	♠ V9643 ♥ 8 ♦ 6 ♣ D109853	

Tous les Sud ont entamé le singleton Carreau.
Après avoir enlevé les atouts, le déclarant abandonne un Carreau et un Trèfle perdant est défaussé sur le 4ème Carreau.
Si Sud trouve l'entame Trèfle, Est gagne encore en affranchissant la Dame de Pique par la coupe (Roi second en Nord)
Le chelem a été annoncé 10 fois sur 19 et rapporte 8 imps.

Séance 3 , donne 6
Est donneur, Est/Ouest vulnérables

Nord	Sud
	1SA
2♣	2♥
2♠	3♦
3♥	3SA

1SA est annoncé avec 12-14.
Nord n'a fait que des relais et Sud a décrit une distribution 2-4-4-3

MONTENEGRO
Du 19 au 26 mai 2015
Hôtel Le Splendid 5* à partir de 1195 €
Séjour en chambre supérieure vue mer, demi-pension, bridge et excursion inclus.
Remise de 100 € avant le 2 mars
Avec Yves Jeanneteau et Eurieff Queran

Bridge Plus - Département Voyages - Tel. : 02.41 37 04 74 - www.bridgeplus.com

	♠ A103 ♥ A64 ♦ 106 ♣ ARD42	
♠ D86 ♥ V972 ♦ RD873 ♣ 7	N O E S	♠ V7542 ♥ 85 ♦ 42 ♣ 9853
	♠ R9 ♥ RD103 ♦ AV95 ♣ V106	

Le fusil des Tontons s'enraye et nous jouons 3SA.
Le bon contrat est évidemment 6 Trèfles : 12 levées de tête en coupant un Pique.
Une 13ème vient même toute seule en débloquant l'As de Carreau en coup de Vienne ; le pauvre Ouest étant squeezé Cœur - Carreau.
Seulement deux paires ont demandé 6 Trèfles.
Dix paires se fourvoient à 6SA mais personne ne chute !!!
La plupart entament Cœur ou Carreau ce qui file la 12ème levée.
Une seule paire a entamé Trèfle, entame pourtant logique contre 6SA.
Sur l'entame Trèfle, la ligne logique est la double impasse Carreau qui échoue.
A cartes connues, on peut gagner en débloquant l'As de Carreau : Ouest est squeezé rendement de main ! Mais c'est une ligne de fakir (ou de deep finesse) !

Position obligée à 3 cartes

♥ V9 ♦ R		
	♥ D10 ♦ V	

Nord ou Sud joue Carreau et Ouest se jette dans la fourchette de Sud.

Nous décaissons 7 imps. **Classement final** :

1. Stas – Johnson 150
2. Hocq – Mahy 114
3. Jourdain – Carpentier.....103
4. Labaere – Labaere 95
5. Bahbout – Vandervorst.....86
6. De Donder – Vermeiren 78
7. Vandereet – De Mesmaeker 70
8. Engel – Contreras.....68
9. Dewasme – Dehaye 51
10. Polet – Bigdeli 43
11. Calas – Calas 43

Italie - LAC MAJEUR
Du 30 juillet au 6 ou 9 Août 2015
Le Gran Dino 4* à partir de **1150€**
Séjour en Demi-pension, bridge inclus.
Remise de 100 € avant le **30 Avril**
Avec Damien Henry et Jean-Gilles Hervé

Bridge Plus BP 50045 - 49181 St Barthélémy d'Anjou Cedex
Tel : 02 41 37 04 74 - Fax : 02 41 37 01 48
Email : euriell@bridgeplus.com Site : www.bridgeplus.com

Corbeille de lauriers

Propos de et recueillis par Colette Grosfils

Tournoi René Cyprès

Le tournoi René Cyprès, organisé en faveur des bourses d'étude de l'ULB, s'est déroulé le 6 décembre dans les locaux de son cercle le Longchamp.
48 paires ont participé à cette journée qui a vu Nathalie Kunkera et Tanguy de Liedekerke s'imposer.

Les vainqueurs de l'UAE, Nathalie Kunkera et Tanguy de Liedekerke souvent bien classés ces derniers mois et l'organisateur Philippe rebuffat.

Jacques Stas nous commente une donne de la journée.
Donne 24
Donneur Ouest-personne vulnérable

	♠ D65 ♥ 10543 ♦ D2 ♣ A965	
♠ V10732 ♥ R6 ♦ RV3 ♣ RV10	N O E S	♠ A4 ♥ D9 ♦ A10875 ♣ D742
	♠ R98 ♥ AV872 ♦ 964 ♣ 83	

Après avoir ouvert d'1♠ en Ouest, Est décide de jouer 3SA sur l'entame (en pair-impair) du 2 de Cœur pris du Roi de Cœur.
Quand Nord réalise son As de Trèfle, quelle carte doit-il impérativement rejouer en Cœur ?
Ici, il n'est pas question de jouer la parité de son résidu mais bien le 10 de Cœur. Ainsi Sud, qui ne connaît pas exactement la distribution des Cœurs de son partenaire, sera rassuré et pourra alors atteindre son but et affranchir tous les Cœurs. Ce sera plus facile.
Maintenant, Sud pourrait-il se fier au retour du 3 (en parité) de son partenaire ? Difficile, car pour avoir annoncé en Sans-Atout, Est pourrait très bien posséder quatre cartes dans la couleur.

LE CLASSEMENT :

1. Nathalie Kunkera & Tanguy de Liedekerke... 63,28%
2. Damien Calas & Eric Colinet 60,22%
3. Jean Meyer & Mike Vandervorst 60,12%
4. Jean Chabotier & Henry Massinon 59,98%
5. Jean-Pierre Lafourcade & Jacques Henri 58,77%
6. Daniel Dubois & Georges Jamin 58,06%
7. Yves Claeys & Michel Gobbe 57,64%
8. Bogdan Bollack & Alain Devigne 56,84%

Tournoi Noël Phénix 28 décembre

Au Phénix, les Carolos-Namurois Philippe Dardenne et Patrick Poletto s'emparent de la hotte du Père Noël.

Philippe Dardenne et Patrick Poletto vainqueurs au Phénix.

C'est le 28 décembre, dans les installations du Monjoie, que s'est déroulé le traditionnel tournoi de Noël du Phénix.
46 paires s'étaient donné rendez-vous lors de la trêve des confiseurs pour continuer les festivités de fin d'année.
Ce sont finalement Philippe Dardenne et Patrick Poletto qui sont repartis avec les cadeaux du père Noël.
Ils se sont imposés avec une belle avance sur deux dames, Sylvie Van Sichelen et Christiane Deprez, suivies de tout près par Bernard Dehaye et son fils Clovis.

LE CLASSEMENT PANACHÉ DES 4 PREMIERS :

1. Philippe Dardenne & Patrick Poletto 65,37%
2. Sylvie Van Sichelen & Christiane Deprez 59,60%
3. Bernard & Clovis Dehaye 59,52%
4. Brigitte Seny & Alexandre Thys 57,22%
5. Yves Claeys & Michel Gobbe 57,86%

Croisière en Russie
Du 6 au 16 Août 2015
Le M/S Kandinsky prestige à partir de
1980€ en Pension complète, bridge et excursions inclus au départ de Paris.
Possibilité de départ d'autres villes sur demande
Avec Bogdan Marina

Bridge Plus - Département Voyages - Tel. : 02.41 37 04 74 - www.bridgeplus.com

6. Philippe Coenraets
   & Faramarz Bigdeli 57,50%
7. Hervé Huntz
   & Damien Calas 57,06%
8. Claude Renard
   & Michel Bolle 57,00%
-. Dionysa Vanderbemden
   & Willy Roobaert 57%
10. Jacques Callebaut
    & Bruno Chevalier 56,49%

Challenge Vanescote

C'est le samedi 3 janvier que s'est déroulée à Namur la 1ère séance du Challenge Vanescote.
Appelée jusqu'à l'année dernière Challenge Leclercq, cette épreuve a changé de dénomination suite au décès du Président Albert Vanescote.
Le comité provincial Hainaut-Namur a ainsi voulu rendre hommage à ce « grand et généreux Président » qu'a connu la Ligue pendant de nombreuses années.

Cette compétition, organisée sous l'égide de l'arbitre Jacqueline Jassogne, se déroule en six séances dans les différents cercles du district et donne lieu à un classement par joueur(s) et par cercle(s).
Cette épreuve est réservée uniquement aux membres et aux adhérents de Hainaut-Namur.
Ce n'est pas par ostracisme que ces journées sont destinées à des joueurs en règle de cotisation dans un premier ou deuxième club du district. En effet, les locaux alloués aux bridgeurs de nos deux provinces ne permettent pas d'accueillir un nombre illimité de joueurs.

Ce 1er samedi du Challenge a connu la neige toute la matinée.
Cela n'a pas empêché 37 paires courageuses d'affronter les intempéries pour venir en découdre au bord de la Meuse.
Seule, votre rédac'chef, a du déclarer forfait, les routes du « haut » Condroz étant impraticables jusque 15 heures.

Pour illustrer cette première journée, nous allons vous parler de la donne 1, une donne comme toutes les autres, distribuée à la main.
Honte aux détracteurs de cette pratique quand ils découvriront en même temps que Wieshawa Miroslaw et Antonella Couteaux, assises en Est-Ouest, la distribution de ces mains.

	♠ AD954 ♥ - ♦ RD864 ♣ RDV	
Couteaux ♠ 86 ♥ A10853 ♦ - ♣ A97643	N O E S	Miroslaw ♠ 7 ♥ 9742 ♦ 9753 ♣ 10852
	♠ RV1032 ♥ RDV6 ♦ AV102 ♣ -	

Elles font face à deux « piliers » du cercle namurois, le Président Guy Cassart en Nord et Fernand Briot en Sud.

Ouest	Nord	Est	Sud
	1♠	Passe	2♦
2♠[1]	4♦[2]	Passe	4♥[2]
Passe	4♠	Passe	4SA
Passe	5SA[3]	Passe	7♠
Fin			

Personne vulnérable

[1] Bicolore Cœur-Trèfle
[2] Contrôles
[3] 2 clés + une chicane

Leurs adversaires ayant annoncé 7♠ et Wieshawa ayant montré un bicolore Cœur/Trèfle, Antonella pense qu'elle aurait du contrer Lightner. Sa partenaire a, cependant, brillamment trouvé l'entame Carreau dans sa chicane pour le top intégral de la donne. (Les adversaires s'étaient fittés aussi à Carreau)

Quatre paires ont demandé 7 ♠. Une paire a chuté de 1 (la donne ci-dessus), les trois autres paires, dont deux ont été contrées, ont réussi leur contrat.
La majorité a annoncé 6♠ avec une levée de supplément. Seuls, trois timides sont restés au contrat de 5♠ + 2.

RÉSULTATS :

NORD-SUD

1. **Georges Jauniaux**
   & Philippe Busquin 64,66%

Philippe Busquin et Georges Jauniaux ont bien amorcé le Challenge Vanescote

2. Jacques Patoux
   & Olivier Van Vyve 57,95%
3. Marc Matelart
   & Horia Corceovei 55,28%
4. Amélie Gobbe
   & Guy Lambeaux 54,90%
5. Guy Allard
   & Jacques Deguelle 54,64%

EST-OUEST

1. **Wieshawa Miroslaw**
   & Antonella Couteaux 62,07%

2. Chantal Courtois
   & Serge Louis 60, 38%
3. Sylvie Van Sichelen
   & Georges Babikow 59,98%
4. Francis Van Dierendonck
   & Vincent Dramaix 58,11%
5. Carlo Hublet
   & Laurent Libert 58,86%

Á partir de Janvier 2015, Le Cercle de la Dyle Bridge Club sera transféré à l'adresse suivante :

GOLF DE L.L.N.

Le Clocheton, 68, rue Hardy, 1348 Louvain La Neuve

Challenge Demanet

Au Charles Quint, Eric Wielemans une nouvelle fois en vedette

Eric Wielemans a encore frappé fort en s'octroyant une 4ème édition au Challenge Demanet

C'est le 25 janvier que s'est déroulé à Ganshoren le Challenge Demanet.
Nous pensons que l'organisateur Alain Ramboux a du avoir des sueurs froides quand il s'est levé ce dimanche matin. La neige n'avait pas arrêté de tomber pendant la nuit et bien des routes étaient franchement impraticables toute la matinée.

Alain Ramboux félicite une 4ème fois Eric pour sa nouvelle victoire, cette fois avec Johan Naessens.

Heureusement, les bridgeurs ont du cœur à revendre et ont bravé les intempéries pour rejoindre le centre sportif de la commune. Ils étaient 98 courageux à se retrouver sous la houlette de l'arbitre Philippe Roy pour disputer le challenge annuel du Charles Quint.
Eric Wielemans était de la partie. Malgré ses 93 printemps, il ne voulait sous aucun prix rater une rencontre qu'il avait déjà gagnée trois fois auparavant.
On dirait que ce tournoi est fait pour lui, car c'est une 4ème fois qu'il a inscrit son nom au palmarès du challenge et cette fois avec Johan Naessens.
Il y a deux ans, il l'avait gagné avec Jean-Pierre Lafourcade, il y a quatre ans avec Alain Kaplan et cinq ans avec son fidèle ami polonais Kristof Lasocki.
Qui dit mieux ?
Sans doute encore Eric qui voudra obtenir un 5ème fleuron à ajouter à une couronne déjà bien garnie.

...les jeunes étaient aussi invités !

LE CLASSEMENT , RÉSULTATS PANACHÉS DES 6 PREMIERS :

1. Eric Wielemans & Johan Naessens 63,48%
2. Georges Keldermans & Paul Vercammen..... 61,20%
3. Dominique Stuyck & Mike Vandervorst..... 63,11%
4. Lydia Wieldiers & Georges Jamin 60,67%
5. Edith de Coqueau & Jean de Villenfagne 61,52%
6. Bernard & Clovis Dehaye 59,62%
7. Nathalie Kunkera & Tanguy de Liedekerke 59,09%
8. Jean-Philippe Mayence & Christian Marchal 58,89%
9. Katrien Berbers & Wieslawa Miroslaw 58,56%
10. Nouredine Tifous & Guy Charlier..... 58,23%

Challenge Vanescote II

C'est le 31 janvier que s'est déroulé à Mons la 2ème épreuve du Challenge Vanescote.
36 paires avaient répondu à l'appel des organisateurs. Il est impossible de placer 19 tables dans le local réservé aux bridgeurs, c'est pourquoi quelques paires ont du se contenter de guerroyer dans la « cave » !!!
Ce sont les Namurois Marc Matelart et Horia Corceovei qui ont remporté l'épreuve en Est-Ouest alors qu'en Nord-Sud, ce sont Jacques Deguelle et Guy Allard qui se sont classés premiers.
Au classement général, Marc et Horia sont 2èmes, derrière Georges Jauniaux et ce pour 1 point.
Marc et Horia vous ont concocté une donne que Sud a prise plaisir à remporter.

	Horia Corceovei ♠ R10864 ♥ R852 ♦ A8 ♣ A3	
	N O E S	
	Marc Matelart ♠ - ♥ D974 ♦ RV ♣ RDV10974	

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♣(1)
1♠	contre(2)	Passe	3♥
Passe	4♣(3)	Passe	4♦(3)
Passe	4♠(4)	Passe	4SA(5)
Passe	5♥(6)	Passe	6♥(7)
Fin			

(1) 1♣ = meilleure mineure (il n'y a pas photo)
(2) Contre = 4+ cartes à Cœur, 8+H (comme tout le monde ou à peu près)
(3) 4♣/♦ = contrôles, le contrôle ♣ dénie en principe celui ♠
(4) 4♠ = kick back, atout Cœur
(5) 4SA = 0 ou 3 clés (comment se peut-il qu'il ait 0 clé après l'enchère de 3♥ ????)
(6) 5♥ = contrat final s'il ne retrouve pas 1 As
(7) 6♥ = si tu n'as pas le contrôle Pique partenaire, moi je l'ai.

Après ces enchères assez audacieuses, il restait au déclarant à tirer son épingle du jeu ! (N.D.L.R)

Entame du 8 de Trèfle.

La seule manière de gagner est de trouver l'As d'atout second en Ouest et qu'Est ne soit pas single Trèfle. Marc considère que le joueur qui est intervenu à 1♠ doit contrôler l'atout et donc posséder l'As de Cœur. C'est pourquoi il prend en main au Roi de Trèfle et joue Cœur vers le Roi du mort. Le 10 apparaît à gauche et le Roi remporte la levée. L'As est bien à gauche et comme Ouest a fourni le 10, soit l'As est 2ème, soit il est accompagné du Valet (AV10) et, dans ce cas le chelem est impossible à gagner. Le déclarant joue petit

Cœur des deux mains et l'As remporte la levée (ouf, il était 2ème !). Retour Trèfle (tiens, Ouest a entamé dans un doubleton ????).
Le reste devient routine : Marc prend de l'As, fait tomber le dernier atout et réclame le solde des levées.

Le contrat gagne sur l'entame de l'As de Pique de la même façon.

LE CLASSEMENT :

NORD-SUD

1. Jacques Deguelle & Guy Allard 58,10%
2. Katrien Berbers & Georges Keldermans..... 55,38%
3. Guy Lambeaux & Philippe Caputo..... 54,52%.
4. Michel Druart & Stephan Vanderoost..... 54,12%
5. Eric Ledecq & Jacques Ghierghe 52,71%

EST-OUEST

1. Marc Matelart & Horia Corceovei..... 61,41%
2. Jean-Philippe Mayence & Christian Marchal 59,73%
3. Georges Jauniaux & Philippe Roisin..... 54,62%
4. Philippe Dardenne & Patrick Poletto..... 53,13%
5. Patrick Recloux & Antonio Racano..... 52,15%

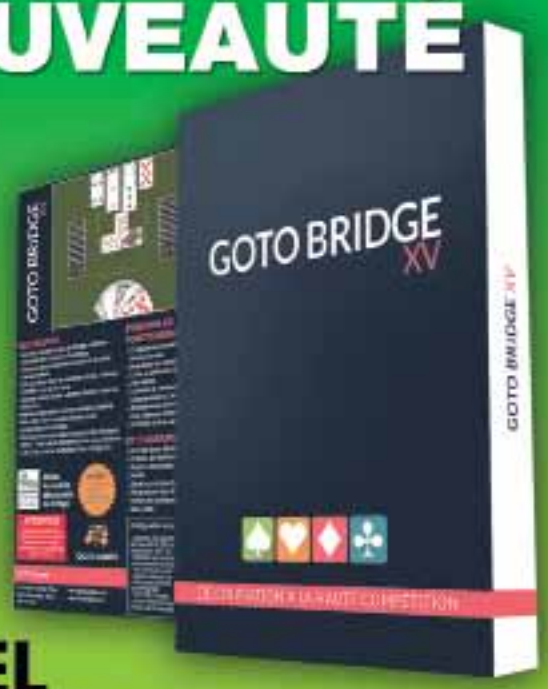
Les Namurois Marc Matelart et Horia Corceovei vainqueurs de la 2ème édition du Challenge Vanescote

Le bridge entretient la jeunesse !

Une des meilleures preuves : le colonel Léon Verbois vient de fêter ses 98 printemps et ne manque pas un seul tournoi du lundi à Namur. Rien ne lui échappe dans la pratique du bridge même pas le maniement des tout nouveaux bridgemates. Ce n'est pas Chantal Daphné qui vous dira le contraire. Félicitations !

le Bridgeur

NOUVEAUTÉ



LOGICIEL
GOTO BRIDGE XV

POUR CETTE QUINZIÈME ÉDITION, GOTO BRIDGE VOUS PROPOSE UNE NOUVELLE VERSION TRUFFÉE DE NOUVEAUTÉS !

Au choix : disponible en clé USB : 89,90 euros
et en téléchargement : 79,90 euros
(Compatible Windows 7 et 8)

FRAIS DE PORT POUR LIVRAISON BELGIQUE OFFERT

POUR COMMANDER :
Directement à votre boutique **La Maison du Bridge**
Rue de Bailli, 61 - 1050 Bruxelles
Tél. : 02/537 43 85
Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 18h
et le samedi de 11h à 19h
ou par virement bancaire à FORTIS BANK
(IBAN : BE03 2100 9193 9884/SWIFT BIC : GEBA BE BB)
E-mail : boutique@lebridgeur.com

RETROUVEZ ÉGALEMENT L'ENSEMBLE DE NOS PRODUITS SUR
WWW.LEBRIDGEUR.COM

Le Cercle de Bridge de Malonne Sambre, CBMS

Le cercle de Bridge Malonne Sambre anciennement dénommé Cercle de bridge de Falnuée, attaché au golf du même nom, a vu le jour il y a 20 ans à l'initiative d'Edouard Docq.
C'est ce que nous a rapporté Brigitte Ravet qui connaît bien tous les antécédents du club.

Edouard Docq, joueur de golf mais aussi fervent bridgeur, tint à ajouter un complément ludique et intellectuel au sport y pratiqué en créant une section bridge.

Il en fut le premier président, malheureusement disparu trop tôt, victime avec son épouse d'un accident d'avion.

Il rallia rapidement une vingtaine de novices qui eurent la chance de bénéficier des compétences de Jean Petit et ensuite de celles de sa fille Frédérique. On se souvient d'un fameux tournoi par paires mixtes organisé par la Ligue et Jean Petit. Il fallut refuser du monde désireux de guerroyer dans un si joli cadre.
Franz Renier, un régional de l'étape et Jean-Marie Delie dispensèrent également leurs conseils avisés à tous les bridgeurs désireux d'élargir leur horizon.

Suite à des travaux dans le clubhouse du golf, le cercle émigra à Jemeppe sur Sambre dans des locaux de l'Amicale Solvay.
Cet arrêt à Jemeppe fut de courte durée et le cercle choisit l'Institut Saint Berthuin à Malonne, il y a 10 ans, pour s'installer définitivement dans l'ancienne bibliothèque.

A cette occasion, le club changea de dénomination et s'appela CBMS (cercle Bridge Malonne Sambre).

Le cercle compte une cinquantaine de membres.

Les liens sont forts entre entre Malonne et sa grande sœur Namur. C'est du moins ce qu'en pensent Michel Thirion, président du CBMS, et Jacqueline Vandenhaute, vice présidente du cercle du « Bia Bouquet ».

Le site de l'Institut est énorme !

Comment arriverons-nous à trouver la porte d'entrée, me direz-vous! C'est bien simple, il vous suffira de suivre la flèche CBMS et à monter la superbe cage d'escalier qui vous mènera à l'ancienne bibliothèque où quatre salles sont mises à la disposition des bridgeurs, bibliothèque malheureusement privée de tous ses livres…

Tous les mardis soir à 19 heures précises, un tournoi par paires y est organisé.
Certains vendredis, également, le cercle ouvre ses portes à 14 heures pour un tournoi plus intime.

On ne joue pas qu'en tournoi au CBMS. Deux équipes, une en Super Ligue et l'autre en Ligue jouent le championnat le samedi en automne et en hiver.

Diverses compétitions y sont organisées comme des éliminatoires de la coupe de Belgique ou encore le Challenge Vanescote.

Renseignements :

Armand Evrard
webmaster

GSM: **0476/922074**
evrard.armand@gmail.com

Toutes les informations concernant le CBMS se trouvent sur le site **http://users.skynet.be/bridgecbms/**

Pour les tournois du vendredi, se renseigner chez le webmaster Armand Evrard.

24ème semi marathon du B.C.O.B.

Lundi de Pâques à l'Orée

6 avril 2015 à 10h30

Plus de 1000 € de prix en espèces

(sur base d'une participation de 50 paires - non cumulables)

1ère paire:	250 €
2ème paire:	175 €
3ème paire:	100 €
4ème paire:	75 €
5ème paire:	50 €
6ème paire:	50 €

Paires sans joueur de division nationale, I et II Zweiffel ou assimilé :

1ère paire:	100 €
2ème paire:	75 €
3ème paire:	50 €
4ème paire :	50 €

Vainqueur de chaque séance : 50 €

2 séances (~ 54 donnes)

formule paires

Inscription : 25 € par joueur
(collation entre les deux séances comprise)

Arbitrage : Robert Ketels

Horaire

1ère séance :	10h45
Collation :	break ~ 3/4h
2ème séance :	~ 15h
Cocktail :	19h
Remise des prix :	19h30

Pour vous inscrire : liste aux valves du cercle,
email : bridge.bcob@gmail.com ou
sms ou message au 0493/566 888

date limite : samedi 4 avril 2015

Orée THB - drève des Brûlés 59 - 1150 Bruxelles

parking sisé avenue de la Faisanderie

Le BCOB organise sa

Coupe de Printemps

à 19h45 les **mardis**
26 mai et 2 juin 2015

Où ? A l'Orée

drève des Brûlés 59 - 1150 Bruxelles

Prix :

Non cumulables

sur base d'une participation de 40 paires

1ère paire:	250 €	4ème paire:	100 €
2ème paire:	200 €	5ème paire:	75 €
3ème paire:	150 €	6ème paire:	50 €

Prix au vainqueur de chaque séance : 75 €

Paires sans joueur de division nationale, I et II Zweiffel ou assimilé :

1ère paire:	100 €	3ème paire:	50 €
2ème paire:	75 €		

Inscriptions :

auprès de J.- F. Jourdain

✉ : pitchoubis@hotmail.com
✆ : 0475/316.559

Arbitrage : Guy Lambeaux

date limite d'inscription : lundi 25 mai 2015

50 € par paire

FESTIVAL DE BRIDGE DE LA COSTA BRAVA

DU 1er AU 9 MAI 2015

Open 1er, 2 et 3 mai
Patton 4, 5 et 6 mai
Mixte 7, 8 et 9 mai

Prix scratch et par séries (4èmes et 3èmes séries, 2èmes séries, 1ères séries mineures) en espèces et prix spéciaux.

Deux hôtels vous accueillent avec des tarifs très compétitifs :

Le Guitart Monterrey*****
et le Guitart Gold Central****
Anna Compano : 00 34 972 34 60 54 ou
ACompano@guitarthotels.com

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS

www.bridgecostabrava.org

Brigitte Battin : +33 6 87 41 42 96
Philippe Brunel : +33 6 07 85 41 07

Un programme d'activités diurnes et nocturnes quotidiennement proposé.

Bridge Costa Brava : Tarif hôtelier en 4 étoiles
à partir de 42 Euros par jour en pension complète - vin compris

ECHECS & BRIDGE

www.marchand.be
E-mail : info@marchand.be

GOTO BRIDGE XV 89.90€

Voici les nouveautés apportés dans cette nouvelle version:

- Dernière version du célèbre moteur de jeu (intelligence artificielle), toujours plus proche du comportement humain
- Nouveau mode de jeu « corrigé » en entraînement : correction des enchères pendant la phase d'enchères, mise en avant des meilleures cartes à jouer, rejouer les donnes à partir des erreurs commises
- Nouveaux cours (enchères et jeu de la carte) avec exercices
- Nouveaux graphismes de l'interface
- Des milliers de nouvelles donnes avec comparaison immédiate

Ce logiciel a également la particularité d'être fourni sur une clef USB et non comme habituellement sur CD, ce qui est en fait bien plus pratique et vous pourrez l'installer sur différents ordinateurs. L'interface est très agréable et très intuitive, elle vous permettra de passer facilement d'une donne préparée à des exercices d'enchères ou de jeu de la carte, puis de jouer un petit tournoi. De quoi vous améliorer en vue de votre prochain bridge et d'épater vos ami(e)s.

S.E.L.F. - Le système d'enseignement de la ligue francophone de bridge

L'ensemble du package 1, soit les tomes 1 à 5 ont été revus et corrigés.

Package 1 "Cours d'introduction au bridge" 16.00€/ Volume

Nouvelle édition 2011
Tome I (Approche Bridge)
Tome II (Introduction aux Enchères 1)
Tome III (Introduction aux Enchères 2)
Tome IV (Introduction au Jeu de la carte 1)
Tome V (Introduction au Jeu de la carte 2) 1

Et toujours la promotion de 69.00€ pour les 5 volumes, soit 12.00€ d'économie!
+ Frais de port gratuit dans toute la Belgique!

Package 2 "Cours de perfectionnement au Bridge" 16.00€/volume

Tome X Perfectionnement du jeu de la carte 1	16.00€
Tome XI Perfectionnement du jeu de la carte 2	16.00€
Tome XII Perfectionnement du jeu de la carte 3	16.00€

TABLE DE BRIDGE EN HÊTRE - 149,90 €

Cette table en hêtre massif de fabrication française, conviendra à tous les bridgeurs. Bords droits, dimension standard (80 cm), disponible en deux teintes (merisier ou acajou), deux choix de feutrine: vert, bordeaux. Les quatres pieds se replient aisément. D'autres tables sont disponibles, nous consulter ou visiter notre site internet.
Expédition gratuite dans toute la Belgique !

FICHES SIGNALETIQUES DU SELF VERSION 12.00€

L'aide Mémoire compact, facile à emporter et à consulter
La nouvelle version contient toutes les bases des enchères ET des conventions modernes.
6 fiches plastifiées recto/verso
Un must!

CARTES A JOUER DE LUXE - 2,40 € le jeu

QUALITÉ SUPÉRIEURE

24.00€ les 12 jeux
39.99€ les 24 jeux
319.90€ les 240 jeux

Ces cartes ont une excellente tenue dans les étuis (format 57 x 89), une lisibilité optimale et une haute résistance à l'usure.

Un maître achat à un prix très doux !

TAPIS DE BRIDGE - 24.50€

Tapis en velours synthétique de haute qualité (80x60 cm) à prix doux, en tissage serré et renforcé.
Marquage aux angles et broderie d'arrêt en pourtour.
Lavable en machine.

AUSSI CARTES A JOUER CLUB

36,00 € les 20 jeux
75,00€ les 50 jeux
120,00€ les 100 jeux

Boites d'Enchères "mini-partner" (par 4) 35.00€/4

Disponible en 4 couleurs (noir, rouge, vert, bleu foncé), ces boites d'enchères ultra-compact raviront les joueurs de bridge pour leur encombrement minimum, leur facilitée d'emploi et un prix très doux

Service par correspondance - Expédition gratuite à partir de 60€
Rue de Belle Vue, 60 - 1000 Bruxelles - Tél. : 02.649.39.97 - Fax : 02.640.67.27
Ouvert du lundi au samedi de 10h30 à 18h00 - Parking aisé

Editrice responsable : Colette Grosfils, Rédactrice en Chef, Rue de Ciney, 53A à 5350 OHEY