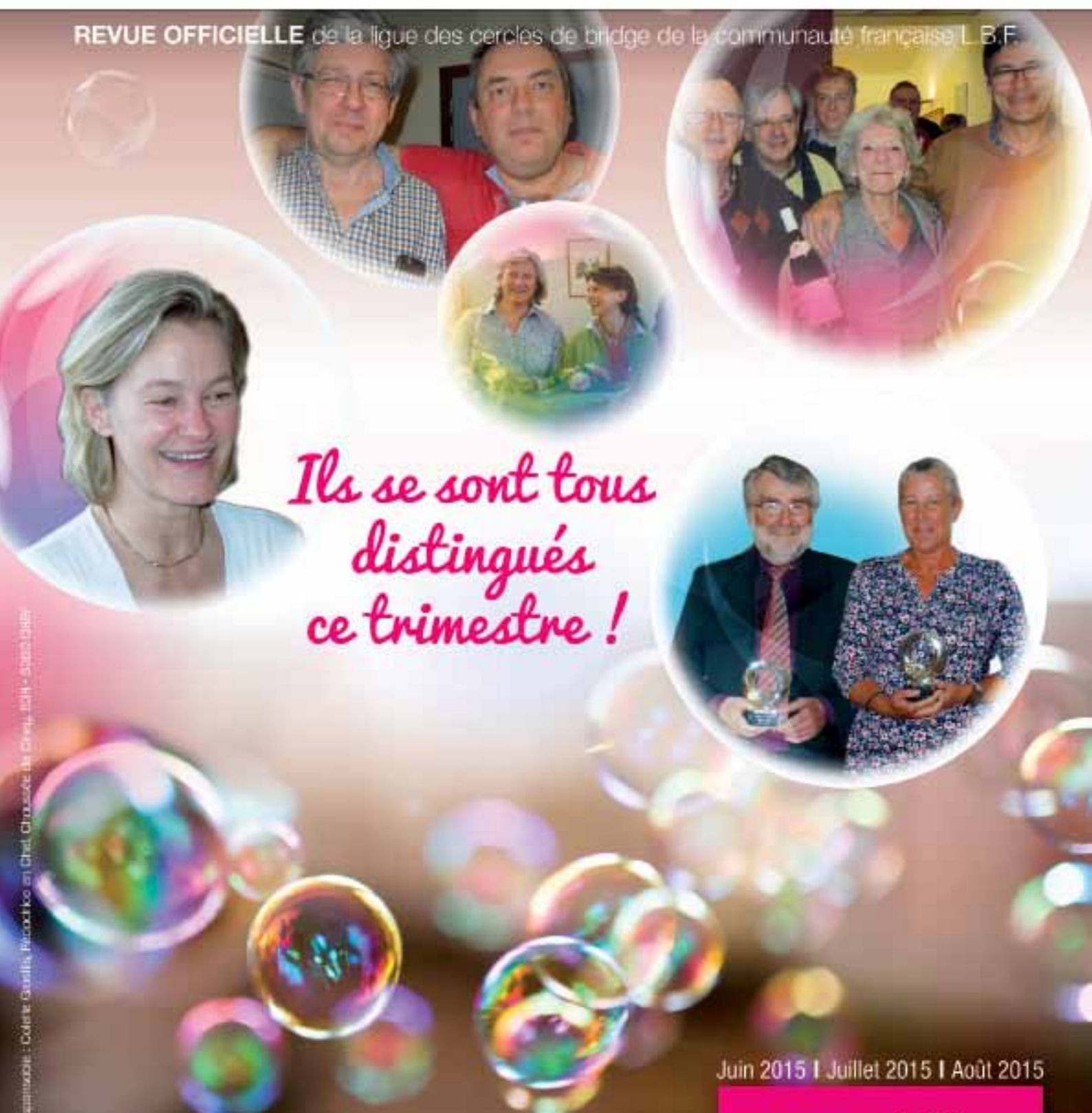


► Bridge info

♥ ♠ ♦ ♣

REVUE OFFICIELLE de la ligue des cercles de bridge de la communauté française L.B.F.



*Ils se sont tous
distingués
ce trimestre !*

Juin 2015 | Juillet 2015 | Août 2015

NUMÉRO 161



la Maison du Bridge

CHOIX, CONSEILS & SERVICES



TABLE ÉLITE

Table de bridge acajou avec un large bord plat.
Taille : 80 cm x 80 cm
D'autres modèles de table disponibles
279 €.



PAS À PAS EN ACTION POUR TABLETTE ANDROID

Robert BERTHE - Norbert LÉBELY - Johannes LEBER

La version CD-rom des célèbres ouvrages PAS À PAS de Robert BERTHE et Norbert LÉBELY devient téléchargeable sur votre tablette ANDROID

69 € le packagage CD rom pour PC version XP et +, VISTA, WINDOWS 7 et 8.

59 € le téléchargement pour tablette ANDROID.



ATTAQUE ET DÉFENSE

BIEN ENCHÉRIR EN ATTAQUE ET BIEN ENCHÉRIR EN DÉFENSE DE MICHEL BESSIS ET NORBERT LÉBELY

Deux ouvrages indispensables traitant l'un des thèmes du camp de la défense et l'autre consacré aux enchères du camp de l'ouvreur quand l'adversaire se manifeste.

28 € chaque.

Clubs :
catalogue sur demande



P Garage Discrey
Rue de l'Université 107
Ouvert de 9h30 à 18h00,
fermé le samedi



MÉMENTO ÉDITION SPÉCIALE de Michel LÉBELY

Un résumé complet du bridge divisé en trois parties : les enchères avec les conventions récentes, le jeu avec la mort et le jeu de la défense avec la signalisation moderne.

Parlout avec vous, avec le memento du bridge trouvera le solution à votre problème et révisez votre bridge.

16,90 €.

COFFRETS CARTES PIATNIK

Doublon de 2 jeux de 54 cartes de luxe.
Grande variété de thèmes disponibles :
floral, animaux, peinture....

Prix : 18,50 €.



Rue du Bailli, 61
1050 Bruxelles
Tél 02 537 43 35

Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 18h
et le samedi de 11h à 18h.

www.lebridgeur.com

GRUPE
le Bridgeur

► Mot du président

Fin de saison... et pour moi, à court terme : une année !, fin de mandat : l'heure des bilans.

Sur le plan du sport, la LBF a montré qu'elle gardait la suprématie dans les tournois par carrés : après la (brillante) victoire du Phénix en Honneur, le BCOB2 (détails en pages intérieures...) a remporté voici quelques jours la finale de la Coupe par Carrés. Un peu moins brillants en paires, les membres de la LBF se sont néanmoins adjugé le paires Dames (Amélie Gobbe-Ann Chapelle) et le paires Messieurs (Bogdan Bollack-Alain Devigne). Il ne reste à attribuer que le titre suprême du paires Open : nous avons rarement fait de la figuration dans cette compétition, donc gardons l'espoir....

Sur le plan de l'administration, quelques nouvelles...

La procédure d'Alerte a été revue (et corrigée) tout au long de cette saison. Un document a finalement été accepté et les nouvelles règles entreront en vigueur au 1er septembre. Les Clubs en seront informés, le site officiel LBF y fera référence et B-I publiera un article résumant les grandes tendances.

Une session de formation d'arbitre de Ligue a été initiée par le Comité régional liégeois. Sous peu, une vingtaine de candidats, regroupant ceux de la nouvelle session et ceux de la session de cours organisée à Bruxelles l'an dernier, se verront proposer une épreuve qualificative : il était grand temps de renouveler les cadres !

A noter que la nouvelle secrétaire administrative de la LBF, Amélie GOBBE pour ne pas la citer, a suivi en début d'année une formation dispensée par l'EBL (European Bridge League) : elle y a obtenu le titre de NBO TD ('Arbitre à compétence de sa fédération nationale' – un début avant d'autres titres, sous très peu, j'en suis convaincu !) et est donc dorénavant accréditée pour diriger les compétitions nationales (et – à fortiori ! - de la LBF).

Au niveau de l'organisation technique des compétitions, le CA a entendu « divers grincements de dents » : il a été décidé de créer un nouveau titre, non encore définitivement fixé dans son appellation, mais qui correspondrait à 'Organisateur Agréé par la LBF'. Plus de nouvelles en début de prochaine saison (Séances de formation. Suivies d'une épreuve).

Enfin, nous devons – hélas ! – constater la poursuite de la raréfaction des membres de notre Ligue ! Le CA s'est récemment penché sur ce problème (je vous l'avais soumis dans ce même mot du président voici quelques numéros, mais n'avais reçu qu'un seul avis en retour !! – André Ansotte). Un plan de recrutement va être prochainement soumis au CA et sans doute, vu le budget, à l'AG du mois de juin : nul doute que vous serez nombreux à y assister.

Guy Lambeaux

SOMMAIRE

Page 04	Coupe Zweiffel
Page 08	Championnat par paires L.B.F
Page 10	Festival de Lloret de Mar
Page 12	Tournoi Paul Fauconnier
Page 13	Souvenirs de Lloret
Page 13	Calendrier 2015
Page 15	What else
Page 16	Bibliophilie
Page 17	Evaluez votre main
Page 19	Pas à Pas

Page 22	Les Juniors privés de...
Page 23	Du non respect...
Page 24	Le carnet de l'étudiant
Page 28	Concours d'enchères
Page 33	Soignez votre défense
Page 35	Le coin des conventions
Page 36	Le contre Spoutnik
Page 38	La vie dans les cercles
Page 40	Corbeille de Lauriers

BRIDGE INFO

Magazine trimestriel
de la Ligue Francophone de Bridge

Abonnement annuel

E-mail : tresorier@lbf.be
Belgique 25€ - Etranger 30€
Nouveau compte bancaire :
BE42 3400 7153 9154

E-mail : b-i@lbf.be
Tél : 0478 634 768

Rédactrice en chef : Colette Grosfils-Bedoret
Tél. : 085 61 27 19 | Fax : 085 61 27 19
GSM : 0498 26 97 68
Chaussée de Ciney, 53A - 5350 Ohey
E-mail : colette.grosfils@live.be

Comité de rédaction : Jean-Pierre Lafourcade,
Jacques Stas, Paul-Henri Genty, Guy Van Middelme,
Jean-François Jourdain.

Direction de la publication responsable de la publi-
cité : Jacqueline Jassogne et Dominique Stuyck

Contacts :
BBBW : Dominique Stuyck • 0474 92 61 92
Liège : Ninette Touriel • 04 264 59 71
Hainaut Namur : Jacqueline Jassogne • 0478/63 47 68

Publicité :

Tarifs	De base	Cercles (-20%)	4 n° (-25%)
1P. 2 ou 48	335	270	250
1/2P. 2 ou 48	200	160	150
1 P. INT.	300	240	225
1/2 P. INT.	180	145	135
1/4 P. INT.	110	90	85

Imprimerie : Sabelprint

Vous trouverez le calendrier en page 13 !

► **Zweiffel :** le Park joue à se faire peur

Les locataires du Long-champ ont failli dilapider une énorme avance, en raison surtout des ennuis de santé de leur capitaine. Mais ils ont émergé sur la fin. La Coupe Zweiffel se jouera désormais à 8 équipes par série, une première depuis sa création. Ce fut donc l'année des descentes en masse...

Vainqueur l'an dernier un peu à la surprise générale, le Park a confirmé cette saison que cette victoire n'était nullement le fruit du hasard. En tête pendant toute la compétition, les ex-Woluwéens, qui évoluent désormais au Long-champ (pour les non-Bruxellois : le long du bois de la Cambre, à Uccle, quasi en face de la clinique Ste-Elisabeth), ont confirmé leur première place avec exactement les mêmes joueurs. Seul petit bémol : il leur aura fallu, comme l'an dernier, attendre la dernière journée pour être sûrs de leur fait. Exactement comme il y a un an, il leur fallait 8 points lors de la dernière journée pour être champions, à part que cette fois, ils y affrontaient leur dernier concurrent potentiel et donc un peu plus de stress. Mais pour la bande à Bernard Dehaye, tout est bien qui finit bien.

Tout compte fait, cette deuxième victoire consécutive n'a rien d'anormal, le capitaine désormais quinquagénaire depuis le 10 mars ayant réussi à rallier à son panache blanc la plus jeune équipe de la Coupe Zweiffel (et de loin !) à forte dominante néerlandophone : Sam Bahbout, le plus grand talent belge depuis Steven De Donder... qui fait également partie de l'équipe, Tine Dobbels, la meilleure joueuse flamande, Dirk De Hertog, qui préfère évoluer dans les divisions inférieures en championnat mais en sait largement assez sur le bridge pour jouer à ce niveau, Bert Geens, dont les progrès sont réguliers. Et puis son vieux complice, Daniel Kurgan, qui entre deux avions et trois réunions très importantes trouve parfois l'occasion d'être à la table de bridge. Un cocktail à sept ingrédients qui, visiblement, fonctionne.

Cette saison était assez particulière car le Comité qui gère la Coupe Zweiffel avait décidé, peu avant le début de la saison, de restructurer complètement la compétition.

A partir de la saison prochaine, les séries ne comprendront plus que 8 équipes au lieu de 10, ce qui entraînera un raccourcissement de la compétition : 14 journées au lieu de 18.

C'était donc la grande foire à bestiaux cette saison puisqu'il y avait 4 descendants en D1 et cinq dans toutes les autres divisions. Il était donc facilement possible de descendre avec plus de la moyenne... ce qui est arrivé entre autres à l'Hi-

rondelle A avec 16,38 de moyenne ! Reste à voir comment les joueurs digéreront ces descentes forcées sans se décourager : seul l'avenir le dira, mais tout le monde n'est pas optimiste.

Comme l'an dernier, le Park a commencé par un gros score : 25-2 contre l'Orée B de Jérôme Louveaux, future descendante.

Après six journées, et six victoires, soit le tiers de la compétition, il avait déjà creusé un match d'écart vis-à-vis du peloton, emmené par la très surprenante Asub A - qui ne fut qu'un feu de paille - et les deux autres candidats au titre qu'étaient l'Orée A et le Chalet A. Le Parislasne était déjà distancé de 33 pts et l'Orée C, renforcée cette année par Philippe Caputo, était dans les profondeurs à l'antépénultième place après une défaite catastrophique contre le Chalet A : 25-1.

A la mi-championnat, rien ne semblait devoir perturber la marche en avant des Parkmen : ils comptaient 32 points d'avance sur un trio woluwéen : le Chalet A, l'Orée A et l'Orée C, bien revenue grâce à une fin de calendrier favorable. Huit victoires (courtes contre les candidats aux places d'honneur, plus larges contre les parents pauvres) et un match nul, contre le futur second : 19,6 de moyenne, difficile de faire beaucoup mieux !

Pour la relégation, l'Asub avait amorcé sa descente aux enfers (une défaite 25-5 contre l'Orée C suivie d'un forfait inexplicable, le capitaine

jouant à Juan les Pins le jour de la Zweifel sans prévenir personne !) et était désormais lâchée, en compagnie de l'Orée B et du Chalet B, tous deux futurs descendants. Pour le quatrième siège à bascule, rien n'était encore décidé, trois équipes flirtant avec la moyenne (Uccle, Well et Parilasne).

Mais c'est alors que la glorieuse incertitude du sport intervint une fois encore. Prenant quelque peu de haut l'équipe qu'ils avaient massacrée 25-2 à l'aller, les Parkmen subissent leur première défaite de la saison. Oh, 13-17, rien de très grave. Si ce n'est qu'elle est instantanément suivie d'une deuxième, 14-16 contre l'Orée C (leur éternelle bête noire) mais surtout de l'annonce que le capitaine va se faire opérer du cœur à la fin du mois. L'avance fond : 21 points aux deux tiers du parcours, puis malgré une retentissante victoire 25-1 contre le Well, synonyme de relégation pour ce dernier, une catastrophe arrive à la 15e journée : une défaite 4-25 contre le Parilasne. Assez pour ne plus compter que 3 pts d'avance sur le Chalet A, et encore ces points sont-ils dus à une pénalité pour avoir joué un match en retard, prévu le jour d'une grève nationale qui a empêché Tarun Badiani de revenir de Londres à temps. Le Parilasne et l'Orée C (cette dernière ayant fait à peine mieux au retour contre le Chalet : 3-25, fin de ses illusions) apparaissent battus mais n'ont pas encore mathématiquement dit leur dernier mot. Comme la dernière journée prévoit un match entre le Park et le Chalet (15-15 à l'aller) le suspense sera visiblement à son comble jusqu'à la dernière journée.

La 16e journée voit le Chalet revenir à 2 points de son concurrent, mais l'avant-dernière journée est fatale aux Woluwéens, battus 19-11 par le Parilasne alors que le Park, qui a récupéré son capitaine, enfonce le Chalet B (25-4). L'addition est présentée au Chalet : une victoire 23-7 lors de la dernière journée ou une deuxième place. Il n'y aura pas de

miracle et le Park s'imposera même 17-13 pour fêter son deuxième titre consécutif avec panache. Pour la descente, c'est finalement le Well A qui retourne en D2 malgré la présence de trois joueurs de Division d'Honneur, dont deux champions de Belgique, en son sein. Dur dur, la D1 cette année !

Classement final

1. Park A (Dehaye, Bahbout, De Donder, De Hertog, Dobbels, Geens, Kurgan)325 pts
2. Chalet A (Nève, Badiani, Bocken, Kaplan, Polet, Vermeiren)303 pts
3. Parilasne (Johnson, Bolle, Janssens, Renard, Stas)297 pts
4. Orée C (Jourdain, Backes, Caputo, Dewasme, Gilbert, Mayence, Maurin, Thys)293 pts
5. Orée A (Coenraets, Bigdeli, Cooreman, Demarcin, Engel, Vandervorst)271 pts
6. Uccle Sport (Lemaire, Claeys, Contreras, Finaut, Lankhorst, Meeuwssen)257 pts
7. Well (Carpentier, Calas, de Craecker, Huntz, Vanden Abeelen, Vandenbossche)250 pts
8. Asub A (Berbers, Charlier, Keldermans, Tlfous)232 pts
9. Orée B (J. et S. Louveaux, Lancelot, Lafourcade, Turpin, Werner)219 pts
10. Chalet B (Muspratt, Colinet, Cuppens, Goubert, Maréchal, Meyer, Schoofs)192 pts

Et voici quelques données intéressantes des champions :

	♠ R5 ♥ V ♦ ARV102 ♣ D10853	
♠ 832 ♥ A9854 ♦ 965 ♣ 94	N O E S	♠ D106 ♥ D1062 ♦ 43 ♣ AV62
	♠ AV974 ♥ R73 ♦ D87 ♣ R7	

Nord donneur, tous vulnérables.

En salle ouverte :

Nord	Est	Sud	Ouest
S. Louveaux	Kurgan	J. Louveaux	Dehaye
1♦	Passe	1♠	Passe
2♣	Passe	2♥ ⁽¹⁾	Passe
3♣	Passe	3♦	Passe
3♠ ⁽²⁾	Passe	3SA	Passe
4♦ ⁽³⁾	Passe	4♠	Fin

⁽¹⁾ 2♥ 4ème forcing

⁽²⁾ 3♠ honneur second

⁽³⁾ 4♦ je ne veux pas jouer 3 SA, choisis entre 4♠ et 5♦

L'entame en Ouest est difficile. Il faut faire quatre levées et il est clair que l'As de Cœur ne passera qu'une fois dans cette séquence, alors que c'est le déclarant qui a annoncé l'arrêt (qui pourrait être le Roi). Une fois n'est pas coutume, vous entamez donc le 9 de Trèfle doubleton dans la deuxième couleur du mort, espérant quelques valeurs chez votre partenaire. Bien joué, celui-ci se montre à la hauteur des circonstances, prend de l'As et assène la Dame de Cœur sur la table. Le déclarant ne peut plus gagner. Il couvre la Dame mais Est prend et joue le 9 de Cœur. Obligé de couper du mort, Sud est confronté à un blocage de toutes les couleurs. Il débloque le Roi d'atout, croise chez lui pour le Roi de Trèfle, tire l'As de Pique et remonte au mort à Carreau pour essayer de défausser son dernier Cœur perdant sur la Dame de Trèfle. Pas de chance, les Trèfles ne sont pas 3-3 (on s'en doutait d'ailleurs après l'entame) et Est

coupe, ce qui consomme la chute du contrat : deux As et deux atouts.

Dans l'autre salle, le contrat est identique et Jean-Pierre Lafourcade trouvera également la "killing lead" du 9 de Trèfle mais son partenaire, peu inspiré, a pris de l'As pour rejouer Trèfle... Du coup, le déclarant a réalisé 12 levées. Un écart de trois plis sur la deuxième carte !

Note technique : le contrat de 5 Carreaux peut gagner mais il n'est pas facile. Sans entame Cœur, on joue trois tours de Pique en faisant l'impasse et on jette le Valet. Sur entame petit Cœur, on laisse tourner vers le Valet et on jette un Trèfle sur le Roi, de sorte qu'on ne doit plus en couper qu'un seul. Et sur entame de la Dame de Cœur (bien trouvée !) il faudra jeter un Trèfle sur le troisième Pique, toujours après avoir fait l'impasse. Il est facile de se tromper !

Dernier match du championnat, Park - Chalet

	♠ AV65 ♥ - ♦ D6543 ♣ R543	
♠ 1092 ♥ R32 ♦ 107 ♣ V9876	N O E S	♠ RD83 ♥ D10764 ♦ AR ♣ 102
	♠ 74 ♥ AV985 ♦ V982 ♣ AD	

Nord donneur, personne vulnérable.

En salle ouverte :

Nord	Est	Sud	Ouest
Kurgan	Polet	Dehay	Kaplan
Passe	1♥	Passe	2♥
Contre	Surc !	3♦	Passe
Passe	3♥	Contre	Fin

Il n'y a pas la moindre raison d'ouvrir en première position avec la main de Nord avec 10 points pourris, donc Daniel Kurgan passe. Les vétérans Kaplan-Polet se sont visiblement

donné le mot d'être hyper-agressifs (ils ont besoin d'une victoire 23-7) mais cela ne tourne pas bien pour eux. Kaplan soutient avec une main pouilleuse et Polet se trouve un sur-contre qui ne serait pas venu à l'idée d'un joueur de bridge moyen. Dehay est une fois de plus inspiré (il pourrait passer pour 600 de chute, mais a peur d'un contre uniquement distributionnel en face) et pense que l'adversaire s'est encore promis une enchère : en effet, quelques instants plus tard il contre 3 Cœurs avec quasi la chute en main. Le déclarant ne peut éviter la perte de quatre atouts, deux Trèfles et l'As de Pique pour 500 de chute.

Dans l'autre salle, l'agressivité est tout aussi présente :

Nord	Est	Sud	Ouest
Vermeiren	De Donder	Nève	Dobbels
1♦	1♥	2♥	Passe
2♠	Passe	3SA	Fin

L'ouverture en monokini de Raf Vermeiren conduit à un 3 SA à 22 points qui devrait chuter... mais le flanc n'est pas si simple. Après l'intervention à 1♥ de Steven De Donder (le contre aurait mieux tourné ici, mais il n'est jamais agréable de contrer avec doubleton dans l'autre mineure et une majeure 5ème qu'on ne pourra pas nommer ultérieurement), Tine entame évidemment le 2, pour la Dame et l'As. Le déclarant attaque les Carreaux en partant du Valet (on ne sait jamais, le 10 pourrait être sec) et le Roi de Steven qui rejoue le 7 de Cœur en parité du résidu, tentant de faire passer le message de la faiblesse de sa couleur. Olivier Nève met évidemment le 8 qui pousse au Roi. Et maintenant ? Tine n'a pas trouvé le switch du 10 de Pique, a continué Cœur et le déclarant gagne désormais. Il volera même une levée supplémentaire pour la perte de seulement... 2 IMPS, plutôt décevante après avoir cambriolé un contrat pareil !

Et nos statistiques de fin de saison :

La meilleure moyenne : une fois n'est pas coutume, elle nous vient de D2 où le Parc Wolu (à ne pas confondre avec le Park !) émerge avec 359 points. Une équipe comprenant Bogdan et Léna Bollack, ainsi qu'Alain Devigne, est à prendre au sérieux l'an prochain !

Le plus petit champion : en division IV B, le Chalet G : 261 points pour à peine 17,04 de moyenne.

Le plus petit écart pour le titre : en III D, deux points seulement entre l'Argayon B et le Charles Quint B !

Le plus gros écart pour le titre : en II B, carrément 51 pts d'écart entre l'Argayon A (bonne saison des Nivellois !) et le Well C, soit deux journées d'écart ! La saison prochaine il y aura donc deux clubs néophytes en D 1, une tâche ardue les y attend.

Le descendant le plus résistant : en II A, l'Hirondelle A écrit l'histoire en descendant avec pas moins de 16,38 de moyenne. On a beau se dire que la saison prochaine, les séries seront plus homogènes, il y a des choses difficiles à avaler ! En III A, le Primerose C (274) et en III B, l'Argayon C (276) subissent également le sort peu enviable de descendre avec plus de la moyenne.

Le plus petit écart pour le maintien : assez logiquement en II A où l'Asub B n'a que 2 points d'avance sur l'Hirondelle A. Mais en II B, l'Asub D a exactement le même écart vis-à-vis du Parilasne B, qui évoluait encore en D I il y a quelques années.

Le plus gros écart pour le maintien : en III D il fut énorme, 45 points en plein milieu du classement entre le Wolvendael C et Total !

Le plus grand nombre d'équipes : une fois de plus l'Orée, 10 équipes, devant le Parc Wolu, 8.

CRETE

11/10/2015 > 25/10/2015



SENSATORI RESORT 5★ • All Inn

11/10 - 25/10 : 15 jours : 1.400,00 € pp. • supplément single 390,00 €

11/10 - 18/10 of 14/10 - 25/10 : 8 jours : 930,00 € pp. • supplément single 190,00 €

14/10 - 25/10 : 12 jours : 1.190,00 € pp • supplément single 298,00 €.

BRIDGE GRATIS - TOUS LES JOURS DE 17.00 À 20.00 HEURES.

Ce voyage vous est proposé et organisé par «JET/AIR CENTER»

Licence nr. 118385

**Intéressé : Verser au compte BE90 6511 3979 9032 - KEYTBEBB.
de Rappé Adolf – Merci !**

arapp2@gmail.com • Tél. : 0493/13 74 28 • 0495/83 71 42



► Championnat par Paires L.B.F. Fadhil Badir et Roger Morren s'imposent

Le 25 avril, le Cercle Liégeois recevait dans ses locaux les candidats au titre de Champions par Paires de la Ligue Francophone.

Cette épreuve disputée en trois séances de 18 donnes délivre un sésame aux 22 premiers pour la demi-finale du championnat de Belgique.

Les Néerlandophones en qualifieront autant au cours de leur célèbre « Flanders Pairs » pour une rencontre à 44 paires lors de cette demi-finale.

Les 16 meilleures paires de ces jouets prendront part à la finale qui octroiera le titre de Champion de Belgique par Paires.

Seules 31 paires avaient décidé de rejoindre Liège pour cette éliminatoire. C'est bien peu pour cette épreuve officielle qui devrait appeler à participer la majorité des joueurs de compétition de la L.B.F.

3 séances de 18 donnes permettront à Fadhil Badir-Roger Morren (59,99%) de l'emporter devant Isabelle Dewasme-Bernard Dehaye (59,30%) et Guy Polet-Alain Kaplan (58,60%).

Voici deux donnes consacrées à cette journée.

Donne 14. Séance 2.

Est donneur, Personne vulnérable

	♠ 6 ♥ 64 ♦ AR9843 ♣ A1032	
	N O S	♠ 5 ♥ AR753 ♦ V102 ♣ RD94

Ouest	Nord	Est	Sud
		1♥	1♠
4♥	Passe	Passe	4♠
X	Fin		

Ouest entame du 2 de Cœur, vous prenez du Roi. Que rejouez-vous ?

Manifestement Sud est singleton Cœur. Alors d'où peut provenir la chute ? Si votre partenaire détient trois levées d'atout, vous pouvez vous reposer. Dans le cas contraire, (disons deux levées de Pique), il faut trouver une levée en mineure. Allez-vous jouer le Roi de Trèfle ? Cela semble normal. Sud peut-il avoir une main 7132 ou 7123 ? Dans le premier cas, Ouest aurait entamé son singleton Carreau et dans le 2ème cas... La main qui pose un réel problème c'est quand Sud a quatre Carreaux et deux singletons car vous devez impérativement jouer Carreau pour la coupe, votre partenaire possédant Roi-Valet xx en Pique. Assurément une donne très difficile.

Les quatre mains :

	♠ 6 ♥ 64 ♦ AR9843 ♣ A1032	
♠ RV83 ♥ D10982 ♦ - ♣ V865	N O S	♠ 5 ♥ AR753 ♦ V102 ♣ RD94
	♠ AD109742 ♥ V ♦ D765 ♣ 7	

Donne 16. Séance 3.

Ouest donneur – Est-Ouest vulnérables

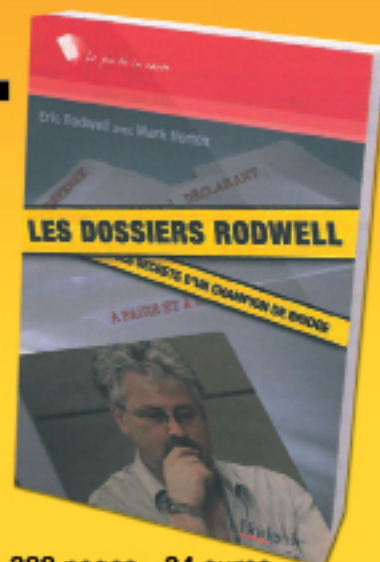
♠ R ♥ RD63 ♦ AV1054 ♣ 1097	N O S	♠ AV94 ♥ A5 ♦ RD962 ♣ A6

Ce grand chelem ne fut demandé que deux fois (le Roi de Pique est même de trop). Il faut connaître la distribution de la main d'Ouest pour annoncer en parfaite connaissance de cause ainsi que le Roi de Cœur mais aussi et surtout de la Dame de Cœur. Votre serviteur et son partenaire possédant un système de fous y parvinrent facilement. Est ne fit pas moins de sept interrogatives pour arriver au contrat final.

le Bridgeur

NOUVEAUTÉ LES DOSSIERS RODWELL

ERIC RODWELL
avec **MARK HORTON**



388 pages - 34 euros

IL NOUS DIT TOUT !

**Le meilleur joueur du monde
vous révèle ses secrets au jeu de la carte.**

FRAIS DE LIVRAISON OFFERTS*

POUR COMMANDER :

Directement à votre boutique **La Maison du Bridge**

Rue de Bailli, 61 - 1050 Bruxelles

Tél. : 02/537 43 85

Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 18h

et le samedi de 11h à 19h

ou par virement bancaire à FORTIS BANK

(IBAN : BE03 2100 9193 9884/SWIFT BIC : GEBA BE BB)

E-mail : boutique@lebridgeur.com

**RETROUVEZ ÉGALEMENT L'ENSEMBLE
DE NOS PRODUITS SUR**

WWW.LEBRIDGEUR.COM

* Pour la Belgique



Isabelle Dewasme et Bernard Dehaye 2èmes après un suspense mémorable.

Les quatre mains :

	♠ 1075 ♥ V8742 ♦ 3 ♣ DV84	
♠ R ♥ RD63 ♦ AV1054 ♣ 1097	N O S	♠ AV94 ♥ A5 ♦ RD962 ♣ A6
	♠ D8632 ♥ 109 ♦ 87 ♣ R532	

Le classement

- 1 Fadhil BADIR
& Roger Morren 59.99%
- 2 Bernard Dehaye
& Isabelle Dewasme 59.30%
- 3 Guy Polet
& Alain Kaplan 58.64%
- 4 Jacques Stas
& David Johnson 58.59%
- 5 Patrick Poletto
& Philippe Dardenne 55.47%
- 6 Paul Vercammen
& Zvi Engel 54.71%
- 7 Marc Matelart
& Horia Corceovei 54.55%
- 8 Philippe Coenraets
& Jean-Marie Backes .. 54.55%
- 9 Christian Marchal &
Jean-Philippe Mayence 53.55%
- 10 Georges Falla
& Gordon Stas 53.25%

Reportage

Philippe Brunel et
Jean-Pierre Lafourcade



► 26^e tournoi de Lloret de Mar Costa Brava –Espagne

C'est dans une ambiance sympathique et bon enfant que s'est déroulée la 26^{ème} édition du tournoi de Lloret de Mar, récemment repris par Brigitte Battin et Philippe Brunel.

Situé sur la Costa Brava, l'hôtel 5 étoiles Guitart Monterrey de Lloret de Mar, entouré de son parc aux arbres exotiques, a accueilli tous les participants de ce festival.

Lloret de Mar, sa plage de sable blanc, ses golfs, ses bars au bord de mer nichés dans de petites calanques, ses nuits chaudes ont reçu les bridgeurs en donnant à chacun ce qu'il était venu y chercher. Repos au soleil pour les uns, tourisme et golf pour les autres, casino et plaisirs nocturnes pour les plus téméraires... le tout dans des conditions très abordables – le groupe hôtelier Guitart, partenaire du festival, proposait, dans son 4 étoiles Guitart Central avec piscines en cascades, jacuzzi, sauna, un séjour en pension complète, vin compris, en chambre double à 45 euros par jour – vraiment rien à redire. Pour ceux qui voulaient résider dans l'hôtel du festival, le 5 étoiles Guitart Monterrey offrait pour 95 euros par jour en pension complète, également vin (bon) compris, de très bons repas, avec au menu du poisson frais grillé deux fois par jour... un régal pour les amateurs de soles, de calamars et de merlu !

Rassurez-vous, le but de cet article n'est pas de vous parler de nourriture physique mais plutôt de celle de l'esprit.

Un Open, un Patton et un Mixte : 9 jours de bridge arbitrés par Xavier Schurrer. Et des animations : tous les matins débriefing des donnes jouées la veille, par Hervé Pacault ou Jean-Pierre Lafour-

cade. Et après le repas, autour du bar au moment du café, un quiz d'enchères animé par Brigitte Battin... Duplicate nocturne pour les stakhanovistes, scrabble, rummikub, yam ou billard ont largement distrait tous les participants. De valeureuses paires belges ont fait le déplacement pour participer à ce festival. Parmi celles-ci, on trouvera Christophe van den Hove et Adrian Steed, deuxièmes de l'Open, Jean Meyer et Jean-Pierre Lafourcade très proches avec 56% de moyenne, et puis, plus loin dans le classement, Mesdames Joëlle Coulie avec Jacqueline Vendenhaute, Mouche Deleval avec Marie Neve et Brigitte de Jamblinne avec Dominique Delattre.



Adrian Steed et Christophe van den Hove ont fait des étincelles dans l'Open en s'emparant de la 2^{ème} place

Dans le Patton, la paire Lafourcade-Meyer associée à Bernard Fargeot (président du comité de la Côte d'Azur) et Jacques Frances termine deuxième derrière l'équipe d'Hervé Pacault (Pacault-Riberol, Rimbaud-Rimbaud). N'oubliez pas de réserver pour l'année prochaine... dates disponibles sur le site du festival :

www.bridgecostabrava.org



Jean-Pierre Lafourcade et Jean Meyer ont brillé durant le Patton

Et maintenant, place aux donnes

Les deux oreilles et la queue !

	♠ V9654 ♥ A2 ♦ AD ♣ R1098	
♠ D87 ♥ R8 ♦ V9762 ♣ V63	N O E S	♠ 1032 ♥ V1097643 ♦ 3 ♣ D2
	♠ AR ♥ D5 ♦ R10854 ♣ A754	

Contrat : 3SA

Entame : 6 de Carreau. (4^e meilleure)

Cette donne de l'Open, jouée par Hervé Pacault, ne laissa aucune chance au joueur en Ouest. L'auteur de « l'entame mortelle », assis en Sud, mit l'As du mort et décrypta rapidement la position des Carreaux. Il vit un moyen élégant de réaliser 12 levées avec une aimable répartition des Piques (Dame seconde, 10 second ou Piques 3/3 en rendant la main en Ouest).

Il prend l'entame de l'As, dégage As-Roi de Pique, remonte à la Dame de Carreau. et joue un troisième tour de Pique pour la Dame d'Ouest. Que doit rejouer ce pauvre Ouest ?

Cœur file une levée, et permet à Sud, sur le défilé des Piques, de squeezer Ouest (qui vient de filer une levée) entre

ses Carreaux et ses Trèfles. Jouer Carreau, c'est rentrer dans la fourchette Roi-10. Sud encaisse alors Roi-10 de Carreau, joue Cœur pour l'As, tire ses deux Piques maîtres sur lesquels il jette deux Trèfles et Ouest est squeezé à trois couleurs... L'option la plus rusée consiste à rejouer Trèfle (pas petit sinon on prendra la Dame du Roi et on fera l'impasse au Valet de Trèfle. en jouant les honneurs partagés, mais le Valet en espérant que le déclarant prenne du Roi et fasse l'impasse à la Dame. Cependant peine perdue ! Hervé Pacault ne se trompa pas et aligna 12 levées.

« L'intuition féminine n'empêche pas de faire une bêtise... on sait juste à l'avance que l'on va en faire une »

	♠ R53 ♥ 76 ♦ A942 ♣ 10954	
♠ 982 ♥ 83 ♦ DV5 ♣ DV872	N O E S	♠ 10 ♥ V9542 ♦ R10863 ♣ R3
	♠ ADV764 ♥ ARD10 ♦ 7 ♣ A6	

Contrat : 6♠

Entame : Dame de Trèfle.

Dans cette donne de la troisième séance du mixte, la déclarante en Sud prend l'entame de l'As et rejoue le 6 de Trèfle pour le Roi d'Est. Ce dernier rejoue le 2 de Cœur pour l'As et le 8 d'Ouest. A vous !

Que celui qui ose dire que l'intuition féminine n'intervient pas dans la logique du bridge se lève. La déclarante en Sud ne possédait pas forcément toute la technique nécessaire à la bonne conduite du coup. Certes, les prescriptions de ce bon docteur Guillemard lui avaient été enseignées : élimination partielle des atouts puis As-Roi de Cœur et Cœur coupé en espérant que le flanc doubleton Cœur ne possède pas le dernier atout.

En l'occurrence, le contrat est sur table. Vous tirez l'As de Pique. pour vérifier que les atouts ne sont pas 4-0 et vous coupez le 10 de Cœur du Roi de Pique et on ne parle plus de la donne.

Bien entendu, la Dame en Sud ne l'entendait pas de cette oreille (ni de l'autre non plus d'ailleurs) ! Elle joua Pique pour le Roi, puis tira l'As, encaissa le Roi

de Cœur et nota le 3 en Ouest. Avant d'avancer le 10 de Cœur fatidique, elle regarda la mine déconfite du mort – qui n'était pas si mort que ça car il avait compris que le ciel allait leur tomber sur la tête – et se ravisa. Ah ! L'intuition féminine ! Elle se rendait bien compte qu'elle allait faire une c..... Alors, pour retarder l'échéance fatale, elle tira tous ses atouts, puis le Roi de Cœur pour arriver à la position ci-dessous :

	♠ - ♥ - ♦ A9 ♣ 10	
♠ - ♥ - ♦ DV ♣ V	N O E S	♠ - ♥ V9 ♦ R ♣ -
	♠ - ♥ D10 ♦ 7 ♣ -	

Lorsqu'elle posa la Dame de Cœur sur la table Ouest rendit les armes. Une bonne sangria, quelques tapas sur la terrasse baignée par le soleil et quelques soles grillées plus tard... L'intuition féminine, c'est cet étrange instinct qui dit aux femmes qu'elles ont raison, que ce soit vrai ou faux (Oscar Wilde).

Le grain de sable

Lorsque l'on gagne un Patton, on a toujours une bonne donne à raconter surtout si on s'appelle Pierre Rimbaud (souvenez-vous il y a trente ans, les aventures du « petit Léon » dans les colonnes du bridgeur...)

♠ 874 ♥ A642 ♦ - ♣ ARDV109	N O E S	♠ ARD3 ♥ - ♦ A765432 ♣ 64

Les enchères :

Ouest	Nord	Est	Sud
			3♥
4♣	Passe	5SA	Passe
7♣	Fin		

Contrat : 7♣

Entame : atout

C'est vrai que, vu de la main d'Est, dès que l'on sait qu'Ouest possède des Trèfles pleins, on visualise treize levées en coupant deux Cœurs... et parfois le partenaire a un 7ème Trèfle et on alignerait au moins 14 levées. Mais le grain de

sable, c'est la bonne entame atout qui fragilise le contrat. Néanmoins, la déclarante coupe un Cœur à la deuxième levée, encaisse l'As de Carreau en défaussant un Cœur de la main et coupe un Carreau.

Si les Carreaux sont 3/3 ou 4/2, on les affranchira par la coupe se dit-elle, mais Sud défausse au deuxième tour de la couleur. Laurence Rimbaud ne se démonte pas, tire tous ses atouts pour arriver à la position ci-dessous :

♠ 874 ♥ 6 ♦ - ♣ A	N O E S	♠ ARD3 ♥ - ♦ 2 ♣ -

Si les Piques sont 3/3, on fera encore 13 levées et sinon, l'un des deux adversaires sera squeezé Pique/Cœur ou Pique/Carreau lorsque l'As de Trèfle sera posé sur la table.

Bravo Madame !

Une donne spectaculaire jouée par Jean-Pierre

	♠ A1098654 ♥ D ♦ 62 ♣ 1083	
♠ DV32 ♥ A92 ♦ AR3 ♣ R64	N O E S	♠ - ♥ R8654 ♦ DV74 ♣ AD95
	♠ R7 ♥ V1073 ♦ 10985 ♣ V72	

Ouest	Nord	Est	Sud
	3♠	Passe	Passe
3SA	Passe	6♥	Fin

Après des enchères un peu brutales vous recevez l'entame du Roi de Pique que vous coupez. Vous jouez le Roi de Cœur et Cœur. Sud doit intercaler et vous prenez de l'As. Vous jouez la Dame de Pique et vous coupez l'As de Nord. A ce stade, vous savez que Sud est 4/3 dans les mineures et en jouant As, Roi, Dame de Carreau, vous connaissez l'exacte distribution de votre adversaire de gauche. Encaissez donc 4 Carreaux (défausse du Pique) et 3 Trèfles. Sur le 4ème Trèfle Sud ne peut réaliser qu'un seul atout.

► Le tournoi Paul Fauconnier

Début mars, Liège organise son, désormais, habituel Tournoi Paul Fauconnier. 68 paires se sont déplacées pour ce qui est probablement le plus beau Tournoi de Belgique (chauvinisme quand tu nous tiens).

Organisation parfaite de Guy Lambeaux pour la partie technique et de Maurice César et de toute son équipe pour la partie festive. En effet, après la remise des prix, de nombreux petits fours nous furent offerts, tous plus appétissants les uns que les autres, nous faisant, pour la plupart, oublier nos déboires à la table de Bridge.

Raf Vermeiren et Wouter Van den Hove prirent le dessus sur tous leurs adversaires avec un score impressionnant de 69.10 %. Jean-Marie Backes associé à Philippe Coenraets s'emparèrent de la 2ème place avec une moyenne de 64.19 (pas mal non plus). La 3ème place du podium revint à Georges Falla et Gordon Stas (63.60).

Les donnes étaient assez intéressantes mais pas de distributions sauvages ni beaucoup de chelem.

Donne 3. Sud donneur – Est-Ouest vulnérables

	♠ V984 ♥ D8 ♦ 1084 ♣ AR72	
	N O E S	
	♠ ARD65 ♥ ARV43 ♦ 7 ♣ V3	

Auriez-vous cependant annoncé celui-ci ?

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♠
Passe	3♣*	Passe	3♥
Passe	4♣	Passe	4♦
Passe	?		

* 3♣ : limite avec 4 atouts

Que faut-il dire en Nord. Un Blackwood ne semble pas opportun car vous ne savez à peu près rien de la main de Sud et dire 4♠ est à mon avis un peu lâche. En Nord, connaissant des Cœurs chez mon partenaire, j'ai dit 4♥ et il n'en fallait pas plus pour que mon vis-à-vis prenne les commandes et annonce cet excellent chelem qui rapportait 62%.

Donne 22. Est donneur – Est-Ouest vulnérables

	♠ V84 ♥ R62 ♦ V ♣ DV9854	
♠ R652 ♥ V1043 ♦ D85 ♣ R10	N O E S	♠ AD103 ♥ AD7 ♦ R1042 ♣ A3
	♠ 97 ♥ 985 ♦ A9763 ♣ 762	

Ouest	Nord	Est	Sud
		1♦	Passe
1♠	Passe	3SA	Passe
Fin			

3SA montre le fit Pique avec une main régulière de 18-19. Les vain-

queurs ne se trompent pas de contrat et réalisent facilement 12 levées pour une note de 75%. La plupart des Est-Ouest jouent à Pique et ne réalisent que 11 levées après la coupe Carreau.

Le classement

1. Raf Vermeiren & Wouter Van den Hove 69,10%
2. Philippe Coenraets & Jean-Marie Backes... 64,19%
3. Georges Falla & Gordon Stas..... 63,60%
4. Roy Prith & Dirk De Hertog 63,29%
5. Daniel Gelibter & Jean-Paul Spindel 63,17%
6. Philippe Caputo & Alain Kaplan 61,09%
7. Jean-Loup Swalué & Philippe Yans..... 58,78%
8. Etienne Delangre & Alain Jacquet..... 57,87%
9. François Hauseux & Alexandre Hubert..... 57,48%
10. Jean-Pierre Lafourcade & Jacques Henri 57,05%



20ème

Sinjorentocht d'Anvers

Samedi 12 septembre 2015

Départ : 13h
Fin : 18h35
Résultats : 19h45

1er prix : 250€
2ème au 18ème :
prix en argent
18ème au 40ème :
prix en nature

Inscription : 32€ p.p. (7 consommations incluses)
S'inscrire avant le lundi 6 septembre

Infos et Inscriptions :
www.rivierabridgeclub.be
sinjorentocht@gmail.com
03. 324.27.86 de 13 h 30 à 18 h 30

Riviera KBC Antwerpen
405-5169711-21



Reportage

Adrian Steed

Souvenirs de Lloret de Mar

Jean-Pierre Lafourcade et Philippe Brunel vous ont décrit en long et en large le festival de la Costa Brava.

En Open, Adrian Steed, premier Belge avec Christophe van den Hove, vous relate quelques moments de la belle aventure qui leur a valu une médaille d'argent.

Comme toujours dans les tournois estivaux, surtout en TPP, il y a un élément de hasard quant au classement final. Pourtant, pour obtenir une bonne place, trois éléments semblent clés :

1. Ne jetez jamais l'éponge (et restez patient) !
2. Soyez (discrètement) reconnaissant envers les cadeaux, indispensables pour un vrai bon résultat, surtout s'ils proviennent d'une paire étoilée. Il vous reste à les exploiter.
3. Ne cherchez pas des tops (ainsi, vous évitez les zéros).

C'est cette troisième vérité qui inspire la donne suivante. :

4^{ème} séance (donne 33), personne vulnérable.

En Nord-Sud, une paire inconnue. En Est-Ouest, Adrian et Christophe, toujours optimistes malgré deux séances médiocres.

	♠ 9543 ♥ R83 ♦ D2 ♣ 8765	
♠ RD6 ♥ D976 ♦ R74 ♣ AV10	N O E S	♠ AV7 ♥ V52 ♦ A98 ♣ D432
	♠ 1082 ♥ A104 ♦ V10653 ♣ R9	

Est jouait 3 Sans Atout.

Sur l'entame du 5 de Carreau en 4ème meilleure, le déclarant compta six levées de tête. Les Trèfles pourraient remporter trois levées de plus à condition que le Roi soit placé et 3ème au plus. Sinon, il aurait fallu chercher une levée ailleurs.

Le déclarant laissa passer l'entame et gagna la continuation Carreau au mort. Ensuite, petit Cœur vers le Valet, pour l'As de Sud. Suite au retour d'un Carreau, un petit Cœur vers le 9 força au Roi. Nord rejoua Pique, pris par le Valet du déclarant. L'impasse à Trèfle réussit,. Enfin, Dame de Cœur et le partage 3-3 se révéla une excellente surprise.

On compte alors dix levées...trois Piques, deux Cœurs, deux Carreaux et trois Trèfles (comme prévu par l'ordinateur, d'ailleurs) pour 83% des points attribués à la donne..

Le classement final

1. B Cabanes
E. Gautret..... 64,1%
2. C van den Hove
A. Steed 61, 3%
3. Mme L Rimbaud
P. Rimbaud 59,4%
13. J Meyer
JP Lafourcade 56,0%

Bridge

CALENDRIER 2015

► Juin 2015

- 02 Coupe de Printemps à l'Orée
- 06 Challenge Vanescote 6/6 à Charleroi
- 06 Tournoi de Waremme
- 06 Tournoi débutants à l'Orée
- 13 7ème Brussels Bridge Rally
- 13 FBB Paires Open 2015 Finale à Charleroi
- 20 Tournoi annuel de Namur
- 27 Tournoi de Verviers
- 27 Tournoi de VIP Stade de Bialmont

► Juillet 2015

- 04 Tournoi de Wavre et Gembloux
- 16 Festival de Deauville

► Août 2015

- 22 Swis viertalletournoi au Riviera

► Septembre 2015

- 12 Tournoi de Mons
- 12 Sinjorentocht à Anvers
- 19 Match VBL-LBF
- 26 Challenge Georges Jauniaux à Charleroi

► FESTIVALS

- Biarritz • 01/12 juillet
- Deauville • 16/29 juillet
- Saintes • 7/9 août
- La Baule • 15/23 août
- Le Touquet • 24/30 août
- La Grande Motte • 29 août/06 septembre 2015
- Monaco • 16 au 23 octobre 2015
- Avignon • 29 octobre/01 novembre 2015

► CHAMPIONNAT 2015-2016

- | | |
|----------|------------------|
| Match 01 | 03 octobre 2015 |
| Match 02 | 10 octobre 2015 |
| Match 03 | 17 octobre 2015 |
| Match 04 | 24 octobre 2015 |
| Match 05 | 07 novembre 2015 |
| Match 06 | 14 novembre 2015 |
| Match 07 | 21 novembre 2015 |
| Match 08 | 28 novembre 2015 |
| Match 09 | 05 décembre 2015 |
| Match 10 | 12 décembre 2015 |
| Match 11 | 09 janvier 2016 |
| Match 12 | 16 janvier 2016 |

Demi Finales Honneur
Les 16 et 17 janvier 2016
Demi Finales Honneur

- | | |
|----------|-----------------|
| Match 13 | 23 janvier 2016 |
| Match 14 | 30 janvier 2016 |

Finale Honneur
Les 30 et 31 janvier 2016
Finale Honneur

► Hommage à Eric Wielemans

Eric,

En ces moments particulièrement douloureux, nos pensées vont vers tes enfants, tes petits enfants et Michèle, ta compagne, dont nous partageons le chagrin.

Eric,

Au nom de tous les bridgeurs belges mais aussi étrangers que tu as côtoyés au cours des nombreux tournois auxquels tu participas, rien ne peut mieux te définir que l'Ami de tous.

Eric, l'Ami de tous, oui, de Bruxelles à Varsovie, de Monaco à Vegas, de Deauville à Juan-les Pins, de la Baule à Biarritz, partout, tu étais l'ami de tous, de manière naturelle et sympathique. Tu n'avais qu'une parole et tu la respectais toujours.

Eric,

Nous retiendrons de toi toute l'amitié et le soutien que tu as apportés à de nombreux joueurs belges et étrangers. Sans toi, le trophée Jacques Maison n'aurait jamais vu le jour.

Sans toi, la Coupe d'Europe des clubs, n'aurait pas eu place à Bruxelles.

Sans toi, le bridge bruxellois n'aurait pas connu ce personnage haut en couleur dont le dynamisme et la volonté de toujours vouloir gagner nous épataient tous.

Eric,

Un jour, tu m'as demandé si tu n'étais pas l'un des meilleurs joueurs au bridge du monde dans ta catégorie d'âge. Question très difficile à affirmer, mais aujourd'hui, il est certain que tu étais bien l'un des meilleurs comme en témoignent d'ailleurs tes nombreuses places d'honneur.

Ton ami Christoff Lasocki, pourtant avare de compliments, m'a souvent avoué son admiration pour la qualité du bridge que tu pratiquais encore.

Eric, l'Ami de tous, Eric...

Te perdre aujourd'hui est cruel, mais ne t'avoir jamais connu aurait été bien pire encore, toi cet humaniste ouvert à tous les sujets sociaux, sans tabous ou préjugés.

Eric, l'Ami de tous pour toujours.

Car comme le dit le poète, seul meurt celui qu'on oublie et tu resteras encore longtemps parmi nous.

Adieu l'ami.

Alain Kaplan





Tournoi de Bridge
Challenge
Georges Jauniaux



Samedi 26 septembre 2015
à 13h30
Charleroi • Palais des expositions
0478/63 47 68

Bridge Plus vous propose
ses voyages et ses stages
de Bridge 2015

 MOSCOU À ST PETERSBOURG CROISIÈRE FLUVIALE DU 6 AU 16 AOÛT 2015	 BELLÈME - BRIDGE ET GOLF DU 12 AU 19 AOÛT 2015
 ILE DE RÉ - LE RICHELIEU DU 4 AU 11 OCTOBRE 2015	 CROISIÈRE SUR LE MÉKONG DU 05 AU 17 OCTOBRE 2015
 RÉVEILLON BRIDGE À FUERTEVENTURA DU 27 DÉCEMBRE AU 3 JANVIER	 RÉVEILLON BRIDGE À LA ROCHELLE DU 27 DÉCEMBRE AU 3 JANVIER

Reservations et Réservations:
Bridge Plus - département Voyages
Tel : 02 41 37 04 74 - Fax : 02 41 37 01 48
Email : euriell@bridgeplus.com Site : www.bridgeplus.com



► What else ?

La coupe Zweifel donne l'occasion de rencontrer d'excellents joueurs sans quitter Bruxelles. Vous voici en Sud contre deux internationaux belges avec les mains suivantes :

	♠ 32 ♥ 10 ♦ ARD102 ♣ V10982	
	N O E S	
	♠ R1054 ♥ AV643 ♦ 54 ♣ A5	

Ouest entame d'un petit Pique contre votre contrat de 3SA et son partenaire met la Dame. Que doit faire le déclarant ?

Deux considérations préliminaires : Le contrat étant tendu, il faut miser sur les Carreaux bien mis (environ 50%) mais cela ne fait que huit plis.

Contre un flanc correct, jouer Trèfle de sa main ne mène à rien. Les adversaires ont alors deux Trèfles et au moins deux Piques ; ils n'ont donc qu'à attaquer les Cœurs pour battre.

Monter au mort à Carreau pour faire l'impasse Trèfle est également vain même si Est a un honneur second. Un bon joueur se gardera en effet de monter car la bonne vieille règle « honneur sur honneur » ne s'applique évidemment que s'il y a espoir de promotion de cartes inférieures : or ici le mort dispose de Valet, dix, neuf et huit ! Ouest, en main au Roi, n'aura plus qu'à jouer un second tour de Carreau pour bloquer définitivement les Trèfles.

Revenons à la décision immédiate : prendre ou pas. Certes l'As de Pique pourrait être en Est car il ne coûte

rien de mettre la Dame si on dispose de ces deux honneurs. Mais, même dans ce cas, si on laisse Est en main, il pourrait lui venir l'idée de détruire nos communications vitales (ici les As de Trèfle et Cœur) plutôt que de continuer à Pique.

Il faut donc prendre du Roi de Pique et chercher une « fin de coup » dès la seconde levée !

Recourrons donc à la bonne vieille méthode, défiler illico sa longue, après avoir tout de même réfléchi un peu à ses défausses.

Et tant pis si on n'a pas du tout "réduit le compte" comme l'exigerait un squeeze classique : au lieu d'une perdante, **c'est en effet cinq que l'on dénombre !!!**

Le moment est venu de vous laisser contempler les quatre mains :

	♠ 32 ♥ 10 ♦ ARD102 ♣ V10982	
♠ V96 ♥ 9875 ♦ 763 ♣ R76	N O E S	♠ AD87 ♥ RD2 ♦ V98 ♣ D43
	♠ R1054 ♥ AV643 ♦ 54 ♣ A5	

Donc entame Pique pour la Dame et le Roi et défilé des Carreaux. Est lâche sans douleur un Trèfle mais doit trouver une seconde défausse.

S'il abandonne un Pique, on jouera Pique pour affranchir le quatrième avant que Trèfles et Cœurs ne soient ouverts.

S'il défausse Cœur, on affranchit facilement le Valet.

Est assèche donc sa Dame de Trè-

fle et le déclarant qui a déjà jeté sans souci deux Cœurs, en fait autant en asséchant son As de Trèfle.



On rejoue Pique pour le neuf d'Ouest. Celui-ci débloque le Valet puisque la défense, à ce stade, a besoin de réaliser trois Piques pour battre. Maintenant, il ressort à Cœur pour la Dame et l'As.

Cependant le déblocage du Valet de Pique enterre le Roi de Trèfle. Et, après avoir tiré l'As de cette couleur, le déclarant n'a plus qu'à mettre Est en main à Pique ; celui-ci livre alors le Valet de Cœur puisqu'il n'a plus que Roi-petit à Cœur.

Si le déclarant avait pris l'entame de l'As, on gagne aussi même s'il ne rejoue pas Pique.

En revanche, une entame rouge aurait battu.

Est-ce trouvable à cartes ouvertes ? L'idée de jouer Carreau tout de suite est assez naturelle. Repartir ensuite Pique du mort peut paraître assez dangereux mais le dix est une carte capitale. En outre, puisque jouer Cœur ou Trèfle n'apporterait rien, « what else » ?

► Toutes les infos sur le monde du bridge

Colette Grosfils

LES DOSSIERS RODWELL

Eric Rodwell avec Mark Horton
Les secrets d'un champion de bridge



Editions Le Bridgeur -
388 pages -
34 €

Depuis quatre décennies, la paire américaine Meckstroth-Rodwell est considérée

comme l'une des plus redoutables au monde.

Quels sont les ingrédients de son insolente réussite ?

Eric Rodwell lève une partie du voile en publiant sa conception toute personnelle du jeu de la carte :

Notions pointues

D'abord il explique pourquoi à chaque donne, il choisit une ligne de jeu plutôt qu'une autre, grâce à des concepts tels que le compte des perdantes, les coups forcés, les packages de levées et les unités de contrôle.

Puis il passe à des manœuvres qui déstabilisent le flanc – ou le déclarant : l'accélération du tempo, le crochet du gauche, le super coup à blanc, les jours de tonnerre, la contre-attaque surprise, le clouage...

Les deux autres parties du livre concernent la défense, en particulier la défense atypique.

Finalement, il évoque le mental, domaine qui fait la différence entre le joueur moyen et un joueur qui gagne.

« Ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas faire », aborde davantage les aspects psychologiques du jeu avec des sections telles que « Posez-vous les

bonnes questions », « Enregistrez les faits nouveaux et tenez-en compte », « Ne tombez pas dans un schéma tout fait ». Tous ces conseils s'avèrent particulièrement édifiants. Destinés aux bridgeurs confirmés (ou désireux de le devenir !), les dossiers secrets de Rodwell fourmillent de pièces à conviction qui éclairent bien des mystères et vous livrent une approche du jeu à la fois novatrice et instructive.

Pour vous mettre l'eau à la bouche, voici un extrait de l'ouvrage.

En fin de coup, refilez le bébé

Le bébé, c'est une couleur gelée, c'est-à-dire une couleur qu'aucun des deux camps ne peut attaquer sans livrer une levée au camp adverse.

Donneur Est, Tous vulnérables

	♠ R865 ♥ 1032 ♦ AR10 ♣ A32	
	N O E S	
	♠ D104 ♥ 65 ♦ D98765 ♣ R4	

Ouest	Nord	Est	Sud
		1♣	Passe
1♥	Contre	2♥*	3♦
Passe	Passe	3♥	4♦

*2♥ promet quatre atouts

Ouest entame de la Dame de Trèfle. Quelle est votre ligne de jeu ?

Vous ne devez perdre qu'une levée à Pique. Pour en savoir plus sur la répar-

tion, vous prenez du Roi de Trèfle, remontez avec l'As de Carreau et jouez un petit Cœur. Est joue l'As, le Roi et la Dame de Cœur que vous coupez.

Vous remontez au Roi de Carreau ; les Carreaux sont 2-2, Est ayant le Valet second. Et maintenant ? Vos adversaires jouent le Sans-Atout 15-17 et il semble qu'Est ait l'As de Pique. Est ayant montré 14 points, le Valet de Pique est en Ouest.

Vous jouez un petit Trèfle vers l'As, Ouest montre obligeamment sa parité en fournissant petit.

A ce stade, vous savez que la main d'Est est 4-4-2-3 ou 3-4-2-4, sans doute 3-4-2-4.

Avez-vous une solution ?

Si Est a A9x à Pique, présentez le 10 de votre main. Ouest monte du Valet que vous couvrez du Roi. Est prend de l'As mais il est obligé soit de jouer en coupe et défausse, soit de renvoyer Pique.

Dans ce dernier cas, vous laissez filer sa carte vers le 8 du mort. Vous avez refile le bébé à Est quand vous l'avez remis en main.

	♠ R865 ♥ 1032 ♦ AR10 ♣ A32	
♠ V73 ♥ V984 ♦ 43 ♣ DV85	N O E S	♠ A92 ♥ ARD7 ♦ V2 ♣ 10876
	♠ D104 ♥ 65 ♦ D98765 ♣ R4	

Si Est a quatre Piques, jouer le 10 serait encore bénéfique, sauf si Ouest a Valet-9 secs.

► Évaluez votre main XXXVII

109. Le partenaire intervient derrière une réponse d'1SA.

Tournoi par paires
Sud donneur | personne vulnérable

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♥
Passe	1SA	2♣	Passe
?			

Quand le partenaire intervient, au palier de deux, derrière une réponse d'un Sans-atout à une ouverture adverse, vos actions disponibles et leurs significations sont environ similaires à celles où le partenaire serait intervenu immédiatement derrière l'ouvreur. Toutefois, les priorités tactiques changent. Avec deux adversaires qui enchérissent, votre partenaire ne sera que rarement maximum et il ne vaut pas trop la peine de chercher une manche fort improbable. De surcroît, barrer n'est plus très utile : l'ouvreur a déjà eu une deuxième chance de s'exprimer et il n'en a pas profité ; et le répondant ne pourrait vouloir mentionner qu'une couleur inférieure à la couleur d'ouverture (ici, uniquement les Carreaux).

Quelle déclaration faites-vous, en Ouest, avec :

♠ R865
♥ A1097
♦ D1064
♣ 3

risqueraient une réponse de deux Sans-atout, malgré le misfit. En effet, Est pourrait avoir une bonne couleur dans une bonne main et Ouest a quelques valeurs intéressantes plus un double arrêt dans la couleur adverse. Toutefois, quand l'intervention est en sandwich, la manche est très peu probable. L'invitation à deux Sans-atout pourrait chuter ou mener à trois Trèfles au lieu de deux.

♠ R8762
♥ A107
♦ 1062
♣ V2

ou un soutien à Trèfle encouragerait trop Est ; et deux Piques promettrait de meilleurs Piques (avec trop peu de jeu pour une intervention immédiate). En

passant, vous pourriez avoir la possibilité ultérieure de dire deux Piques sur deux Carreaux, ce qui mettra vos couleurs noires en valeur (quelques Piques et un soutien modéré à Trèfle). Et si les Nord-Sud montent jusqu'à trois Carreaux, ils pourraient chuter.

♠ 1076
♥ A107
♦ RV9762
♣ 3

c) 2♦. Vos Carreaux pourraient être aussi bons, ou même meilleurs, que les Trèfles du partenaire.. Mais une autre considération suggère que l'atout Carreau sera meilleur : si la main faible (sans reprise) a une longueur d'atout possible, il faut souvent choisir cette couleur-là. Supposons que le partenaire ait singleton Carreau, alors, à l'atout Trèfle, l'entame probable à Cœur va rendre votre main quasi inutile pour le déclarant. L'inverse n'est pas forcément vrai si l'atout est Carreau puisque Est aura certainement quelques valeurs intéressantes dans les noires.

♠ R82
♥ A1073
♦ 1064
♣ V64

d) 3♣. Vous pourriez être un poil trop haut et il y a des arguments pour ne pas soutenir avec cette main insipide. Toutefois, le fit neuvième à Trèfle fait croire que les adversaires peuvent gagner une partielle à Carreau. En effet, il est probable que Nord, si vous lui laissez la place, dira deux Carreaux (il n'a pas trop de cartes en majeure ni à Trèfle, puisque vous en avez trois). Essayez de le faire taire par votre soutien peu constructif et espérez que le partenaire puisse gagner son contrat.

♠ R82
♥ 1073
♦ A104
♣ R864

d'exprimer ces espoirs, tout en ne s'aventurant pas trop haut, se fait par le cue-bid à deux Cœurs.

♠ 10642
♥ AV7
♦ R104
♣ D72

deux Sans-atout avec un bon jeu qui inclut un fit pour la couleur du partenaire. S'il préfère revenir à trois Trèfles, votre

main ne devrait pas être une déception.

110. Redemande de l'ouvreur avec un misfit.

Tournoi par paires
Sud donneur | personne vulnérable

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♦
Passe	1♠	Passe	?

Le nombre de cartes dans la couleur du répondant fait varier les intentions offensives de l'ouvreur et affecte le niveau qu'il peut se permettre d'atteindre dans la séquence. Quand l'ouvreur manque de fit, toute redemande forte de sa part doit être basée sur des valeurs encore plus solides, que ce soit par des honneurs ou par de la distribution. En effet, si le répondant est tout à fait minimum, il aura souvent un unicolore, une bonne excuse pour répondre à l'ouverture. Toutefois, le répondant n'est pas toujours faible et l'ouvreur doit également tenir compte des problèmes futurs après les redemandes normales de son partenaire.

Quelle enchère faites-vous, en Sud, avec :

♠ 3
♥ 75
♦ AR7642
♣ A862

a) 2♦. Voici une ouverture minimum mais correcte, qui ne s'est pas améliorée par la réponse d'un Pique. Il se pourrait que les Trèfles soient la meilleure couleur d'atout mais vous ne pouvez pas vous permettre de les nommer. En effet, si le partenaire est très faible, une partielle à Carreau sera meilleure qu'à Trèfle, même s'il est 2-3 (voire même 1-3) dans les mineures. Et un bicolore économique à deux Trèfles - avec une zone de force assez large - laisse présager des problèmes futurs (tandis qu'après une redemande faible à deux Carreaux, vous pouvez dire trois Trèfles ultérieurement, laissant plus d'options ouvertes).

♠ 3
♥ 75
♦ AR7642
♣ AR108

b) 2♣. Cette fois-ci, vous êtes autorisé à dire deux Trèfles. Si le partenaire passe et que ce contrat est moins bon qu'une partielle à Carreau, votre force supplémentaire et vos bons atouts vous permettront probablement de le gagner. Plus important, le bicolore économique commence par une description

précise de votre main au cas où le partenaire aurait un jeu de force moyenne ou forte : s'il dit deux Piques ou deux Sans-atout, vous pourrez poursuivre par trois Carreaux..

♠ 3
♥ ADV6
♦ AR7642
♣ 75

c) 2♦. Cette main vaut soit une inversée minimum à deux Cœurs soit une répétition maximum à deux Carreaux. Il n'y a aucun doute que certains experts auront un avis fort affirmé sur l'une ou l'autre de ces redemandes mais la majorité va considérer les deux possibilités. Par rapport à ce type d'indécision, une bonne politique consiste à se fier au degré de fit avec la couleur du partenaire. Selon ce critère, le singleton Pique suggère d'être plus conservateur.

♠ 75
♥ AR86
♦ AR7642
♣ 3

d) 2♥. En comparaison avec c), vous ne devriez avoir aucun scrupule pour faire une inversée. Dans les deux cas, la question que vous devez vous poser est celle-ci : supposons que le partenaire, non fitté avec les couleurs rouges, annonce la manche à Pique sur base du bicolore cher. Quelle serait votre impression ? Peut-être peu confortable avec la main c) mais il n'y a aucune honte à montrer d) comme mort.

♠ 3
♥ D652
♦ AR862
♣ RV2

e) 1SA. Certains esprits conservateurs proclament qu'il est inapproprié de redemander à Sans-atout avec un petit singleton dans la couleur du partenaire. Effectivement, il est préférable d'avoir un doubleton. Mais cette main n'offre aucune alternative raisonnable : répéter les Carreaux, c'est mettre tous ses œufs dans un panier potentiellement percé ; deux Trèfles serait même meilleur mais a, bien sûr, des inconvénients évidents. Pourquoi donc chercher désespérément un contrat en mineure, surtout par paires, lorsque vous avez une redemande possible à Sans-atout ?

De plus, cette enchère permet de retrouver les Cœurs si votre partenaire possède cinq Piques et quatre Cœurs dans un jeu moyen alors que l'enchère de deux mineures ne le permettrait pas.

♠ 3
♥ RV2
♦ AR862
♣ D652

f) 1SA. Le choix technique du bicolore économique à deux Trèfles ne peut pas vraiment être critiqué. Toutefois, un peu comme en e) où nous avons fait la redemande à un Sans-atout parce qu'il le fallait, ici nous suggérons un Sans-atout comme choix personnel. Un Sans-atout ne doit pas toujours être le contrat optimal en tournoi par paires. Quand les alternatives sont des contrats en mineure - qui rapportent moins -, même un Sans-atout plus aventureux peut offrir un meilleur résultat, surtout s'il

y a une possibilité de faire des levées supplémentaires.

111. Réveiller un barrage élevé.

Tournoi par paires

Sud donneur | personne vulnérable

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♣
3♠	Passe	Passe	?

Un barrage à saut complique la vie du répondant même si le contre Spoutnik reste disponible. Pour cette raison, l'ouvreur doit souvent prendre quelques risques mais il peut réveiller sainement par un contre d'appel lorsqu'il est court dans la couleur du barrage, avec du soutien pour les autres couleurs. Le niveau élevé signifie que le répondant, sans couleur particulière à nommer, peut passer espérant que l'adversaire chute. Toutefois, ce contre de réveil est dangereux si l'ouvreur manque de soutien pour une couleur non nommée, puisque le répondant aura tendance à être long dans cette couleur-là.

Quelle déclaration faites-vous, en Sud, avec :

♠ R65
♥ A2
♦ V8
♣ ARD762

a) 3SA. De toute évidence, vous pourriez ne pas gagner trois Sans-atout et même être contré. Toutefois, avec l'espoir que votre partenaire ait quelque chose (il pourrait s'être tu en ayant plus que prévu), vous ne pouvez pas laisser les adversaires vous barrer. Et le contre n'amènerait rien puisque vous ne savez pas si vous devez laisser un contrat dans une couleur rouge. Même si la manche à trois Sans-atout chute, ce pourrait ne pas être un mauvais coup d'autant plus que les adversaires gagnent peut-être trois Piques.

♠ 5
♥ A2
♦ RV85
♣ ARD762

b) 4♣. Puisque l'enchère de trois Sans-atout est naturelle, vous ne pouvez pas montrer un bicolore mineur de cette façon-là. Vous souhaiteriez présenter les Carreaux mais vous n'avez pas assez de jeu pour engager votre paire jusqu'au palier de cinq. Ce n'est pas parce que les Trèfles sont miteux loin de là - mais votre partenaire, ne sachant rien de vos Carreaux, passera sur quatre Trèfles avec, disons, un singleton Trèfle et As-Dame de Carreau cinquième quand vous avez le chelem à Carreau sur table. Tant pis, on ne peut pas toujours tout couvrir.

♠ 5
♥ 2
♦ ARV85
♣ AD10762

c) 4♦. Cette redemande est plus dangereuse que quatre Trèfles puisque le partenaire doit dire cinq s'il pré-

fère les Trèfles alors que votre main n'est pas assez forte pour garantir onze levées. Toutefois, l'enchère de quatre Carreaux offre quelques avantages en échange du risque d'aller trop haut. D'une part, une manche ou même un chelem à Carreau est encore possible ; suggérant un 5-6, le partenaire pourrait surenchérir, évaluant correctement ses honneurs mineurs et ses As majeurs. D'autre part, il y a une chance réelle que la partielle à Carreau sera meilleure qu'à Trèfle vu que le partenaire - faible - aurait pu soutenir les Trèfles (au niveau de 4 ?) au tour précédent alors qu'il ne pouvait pas nommer des Carreaux.

♠ 5
♥ RV85
♦ A2
♣ ARD762

d) contre. Vous pourriez dire quatre Trèfles sans souci. Le contre est dangereux puisque le partenaire dira de temps à autre quatre Carreaux et que vous ne saurez pas quoi faire à ce stade (je crois qu'il faut passer). Toutefois, omettre de chercher une manche à Cœur est pire puisqu'il est possible que le partenaire ait un petit quelque chose et des Cœurs. Annoncer la manche pourrait d'ailleurs s'avérer nécessaire pour battre les paires qui marqueraient 300 à trois Piques contrés. Ajoutons que, si le partenaire est fort, la manche à Cœur est la plus rentable. Et trois Piques contrés, qui chutent, rapportent plus que trois Piques non contrés.

♠ R6
♥ AR
♦ AD42
♣ D8752

e) passe. Répéter les Trèfles ou nommer les Carreaux n'a aucun sens et si vous contre, le partenaire risque de s'orienter vers les Cœurs, c'est trop dangereux. Trois Sans-atout est un pari trop audacieux - même si le partenaire a un peu de jeu, vous avez très peu de chance de les gagner. Ce qui ne laisse que le passe, malheureusement avec une main prometteuse au départ. Mais il est votre meilleure chance pour un score positif et donc la meilleure stratégie à long terme.

♠ R654
♥ D76
♦ AR2
♣ AR4

f) passe. Ici aussi, trois Sans-atout serait encore plus déraisonnable (où allez-vous trouver neuf levées ?) et, même si ça marche de temps en temps, ce n'est vraiment pas recommandé. Les alternatives sont passe ou contre. En vue de votre longueur à Pique, le partenaire va certainement répondre au contre d'appel. Croyez-vous que votre camp gagnera le contrat que votre partenaire nommera ? Nous ne le croyons pas. Donc, le passe gagne par défaut. Petit rappel : tout score positif sera bon si les autres chutent avec vos cartes.

► Pas à Pas

L'art de la défausse

C'est l'un des aspects les plus importants du jeu défensif.

Dans toute la mesure du possible, essayez de respecter les points fondamentaux suivants :

1 – Ingéniez-vous à conserver une parité de longueur avec le mort ou avec le déclarant (surtout si vous êtes le seul joueur en flanc à garder cette couleur).

2- Gardez au moins une carte dans la couleur que votre partenaire a entamée surtout si vous détenez une rentrée.

3- Ne jetez pas une carte qui révélerait la teneur de votre vis-à-vis.

4- Si les enchères ont montré que vous détenez une couleur longue (ouverture de 2 faible par exemple), séparez-vous d'une carte de cette couleur. Vous éviterez ainsi de donner au déclarant une information sur votre distribution qui pourrait l'aider.

5- Si vous défaussez d'une teneur « séquencée », séparez-vous de la plus forte carte de la séquence (comme si vous entamiez). Vous faciliterez ainsi la tâche de votre partenaire.

6- Si vous en avez l'occasion, défaussez dans la couleur d'entame la carte que vous auriez retournée si vous aviez rejoué vous-même cette couleur (parité du résidu).

7- Si vous défaussez une couleur qui n'a pas encore été jouée, la défausse d'une grosse carte est un appel, celle d'une petite est décourageante. Le compte de la couleur sera le cas échéant donné au tour suivant... Beaucoup jouent la première défausse italienne.

8- Si vous êtes confronté à un choix de défausse entre une couleur inté-

ressante et une autre qui ne l'est pas, optez pour cette dernière (les enchères et les cartes jouées sont souvent significatives à cet égard).

9- Avec des cartes équivalentes, défaussez la plus forte pour appeler.

10 – Si vous pressentez qu'un problème de défausse va se poser ultérieurement (en particulier lors du défilé d'une longue), arrêtez-vous avant que le problème se pose réellement. Le déclarant se rendra moins facilement compte de la position inconfortable dans laquelle vous vous trouvez.

11- La défausse insolite d'une grosse carte demande souvent au partenaire de rejouer sa couleur en coupe pour établir une promotion d'atout.

1.			
	♠ D7 ♥ R53 ♦ 8762 ♣ RDV8		
♠ 10542 ♥ 10987 ♦ R3 ♣ 763	N O E S	♠ V63 ♥ 62 ♦ DV1095 ♣ 1054	
	♠ AR98 ♥ ADV4 ♦ A4 ♣ A92		
Ouest	Nord	Est	Sud
			2♣
Passe	2♦	Passe	2SA
Passe	6SA	Fin	

Entame : 10 de Cœur – Sud dispose de douze levées

Sud joue quatre tours de Trèfle. Est doit jeter sa Dame de Carreau pour montrer sa séquence. Ouest pourra alors abandonner un petit Carreau et garder ses deux majeures quatrièmes.

2.			
	♠ RV74 ♥ 93 ♦ R4 ♣ DV1043		
♠ 93 ♥ A10874 ♦ V8 ♣ A952	N O E S	♠ 10865 ♥ DV2 ♦ D10752 ♣ 8	
	♠ AD2 ♥ R65 ♦ A963 ♣ R76		
Ouest	Nord	Est	Sud
			1SA
Passe	2♣	Passe	2♦
Passe	3SA	Fin	

Entame : 7 de Cœur

D'après la règle de 11, Est sait que les Cœurs de son partenaire sont maîtres. Ainsi, quand Sud jouera Trèfle, il doit défausser la Dame de Cœur pour clarifier la position.

LA REGLE DES « ONZE »

Sur une entame 4ème meilleure, vous faites la somme: FORCE de la carte entamée plus le NOMBRE de cartes que vous voyez au mort et dans votre main, supérieures à la force de la carte d'entame; vous retranchez le total obtenu de 11, et le résultat vous donne le nombre de cartes dans la main cachée du partenaire de l'ouvreur supérieur à la carte entamée:

Exemple: Vous jouez un contrat à Sans Atout:.

A votre gauche, l'ouvreur entame du 6 de Pique.

Le mort étale: ♠ 1094

Vous avez en main : ♠ D 7

Vous comptez 6 +4 (nombre de cartes supérieures au 6 (10 9 D 7) = 10 11-10 =1 >> il y a UNE carte supérieure au 6 dans la main cachée du partenaire de l'ouvreur.

3.			
	♠ V972 ♥ RV1093 ♦ AV ♣ R8		
♠ D3 ♥ A5 ♦ RD864 ♣ 10754	N O E S	♠ 9 ♥ D8742 ♦ 10953 ♣ AD2	
	♠ AR10854 ♥ 6 ♦ 72 ♣ V963		
Ouest	Nord	Est	Sud
			2♠*
Passe	4♠	Fin	

*2♠ est faible

Entame : Roi de Carreau

Nord prend de l'As et joue As-Roi d'atout.

Est a la chute en main avec As-Dame de Trèfle mais son partenaire ne le sait pas.

Il doit donc défausser le 2 de Cœur pour inciter Ouest à plonger de l'As de Cœur quand Sud jouera (son singleton) Cœur vers le mort.

4.			
	♠ R76 ♥ R432 ♦ V5 ♣ A876		
♠ V8 ♥ V5 ♦ R9832 ♣ R1042	N O E S	♠ 10942 ♥ 10976 ♦ D10 ♣ D53	
	♠ AD53 ♥ AD8 ♦ A764 ♣ V9		
Ouest	Nord	Est	Sud
			1SA
Passe	2♣	Passe	2♠
Passe	3SA	Fin	

Entame : 3 de Carreau

Sud prend le troisième tour de Carreau.

Sur cette levée, Est ne doit abandonner ni un Cœur (Nord en a quatre), ni un Pique (Sud en a quatre).

Est doit jeter un Trèfle.

N.D.L.R. De plus, si le déclarant rejoue Carreau à la quatrième levée, Ouest ne

doit pas tirer son dernier Carreau, qui squeezerait son partenaire.

5.			
	♠ RD2 ♥ 72 ♦ 97653 ♣ V84		
♠ 74 ♥ D1093 ♦ V82 ♣ ARD9	N O E S	♠ 953 ♥ V8654 ♦ D10 ♣ 1063	
	♠ AV1086 ♥ AR ♦ AR4 ♣ 752		
Ouest	Nord	Est	Sud
			1♠
Passe	2♠	Passe	4♠
Fin			

Entame : As-Roi-Dame de Trèfle, puis atout.

Sud en joue cinq tours.

Ouest ne devrait pas se tromper et abandonner tranquillement ses Cœurs. Pourquoi ?

Parce que Sud ne peut avoir de Cœurs perdants, il les aurait coupés au mort !

6.			
	♠ R74 ♥ AV6 ♦ 54 ♣ V10985		
♠ 98 ♥ 752 ♦ A10863 ♣ A64	N O E S	♠ 10532 ♥ RD9 ♦ D972 ♣ 72	
	♠ ADV6 ♥ 10843 ♦ RV ♣ RD3		
Ouest	Nord	Est	Sud
			1SA
Passe	3SA	Fin	

Entame : 6 de Carreau pour la Dame d'Est et le Roi de Sud qui s'attaque aussitôt aux Trèfles.

Ouest ne doit prendre qu'au troisième tour, levée sur laquelle Est doit défausser le 2 de Carreau, la carte qu'il aurait lui-même rejouée s'il en avait eu l'occasion (la parité du résidu).

7.			
	♠ 982 ♥ RD ♦ ARD985 ♣ 104		
♠ RDV1064 ♥ A93 ♦ 2 ♣ R75	N O E S	♠ 53 ♥ 1084 ♦ 1076 ♣ V9632	
	♠ A7 ♥ V7652 ♦ V43 ♣ AD8		
Ouest	Nord	Est	Sud
	1♦	Passe	1♥
1♠	2♦	Passe	2SA
Passe	3SA	Fin	

Entame : Roi de Pique

Le déclarant prend au second tour et commence à défiler les Carreaux.

Ouest doit prévoir que sa dernière défausse va lui poser un sérieux problème.

S'il défausse deux Piques, Sud aura le temps de déloger l'As de Cœur. Il doit donc sécher le Roi de Trèfle sans hésiter longtemps.

Les meilleures défausses paraissent être un Cœur, un Trèfle, un Cœur, un Trèfle puis un Pique.

Le déclarant pourrait se tromper et tenter l'impasse Trèfle.

8.			
	♠ AV7 ♥ R10952 ♦ V9 ♣ 973		
♠ 9864 ♥ - ♦ AR9653 ♣ D108	N O E S	♠ 10532 ♥ 763 ♦ 4 ♣ ARV42	
	♠ RD ♥ ADV84 ♦ D1072 ♣ 65		
Ouest	Nord	Est	Sud
			1♥
2♦	4♥	Fin	

Entame : As et Roi de Carreau

Est ne doit pas essayer d'appeler Trèfle, en défaussant par exemple le 2 de Pique.

N'est-il pas plus simple de couper, puis d'encaisser l'As et le Roi de Trèfle. ?

Maintenons les communications pour faire chuter l'adversaire

1.			
	♠ R732 ♥ A105 ♦ AD1084 ♣ A		
♠ D6 ♥ V63 ♦ 965 ♣ R9872	N O S E	♠ V1054 ♥ D872 ♦ R3 ♣ V103	
	♠ A98 ♥ R94 ♦ V72 ♣ D654		

Ouest	Nord	Est	Sud
	1♦	Passe	1SA
Passe	2SA*	Passe	3SA
Fin			

* ou 2♠ (pour faire une inversée avec cinq Carreaux et quatre Piques)

Entame du 7 de Trèfle pour l'As du mort.
D'après la règle de 11 (que nous avons revue page 19), 11 – 7 = 4. Est sait que Sud ne possède qu'une seule carte supérieure au 7 (car il voit l'As au mort et il détient le Valet et le 10 dans sa main). Est peut donc se permettre de débloquent le Valet (pour ne pas risquer de bloquer la couleur).
Quand il sera en main grâce au Roi de Carreau, Est rejouera le 10 de Trèfle, puis le 3 et son camp pourra réaliser quatre levées dans la couleur –ce qui n'aurait pas été possible si Est avait négligemment fourni le 3 à la première levée.

2.			
	♠ 52 ♥ 1064 ♦ AD9 ♣ DV1093		
♠ 103 ♥ 9875 ♦ 75432 ♣ A2	N O S E	♠ RD9874 ♥ V32 ♦ 106 ♣ R5	
	♠ AV6 ♥ ARD ♦ RV8 ♣ 9864		

Ouest	Nord	Est	Sud
		2♠	2SA
Passe	3SA	Fin	

Entame du 10 de Pique
Si Est fournit (classiquement) la Dame, Sud laissera passer et les Piques, qui ne sont accompagnés que d'une seule rentrée annexe, ne pourront plus être exploités.

En laissant passer, Est obligera Sud à prendre directement du Valet.
Dès lors, si Ouest possède une rentrée, comme ici l'As de Trèfle, il s'empresera de prendre la main pour rejouer son dernier Pique et établir la couleur de son partenaire.
Est reprendra ensuite la main grâce à son Roi de Trèfle et 3SA chutera.

3.			
	♠ RD5 ♥ RV105 ♦ 72 ♣ D843		
♠ V102 ♥ 86 ♦ A10864 ♣ 1095	N O S E	♠ 9843 ♥ A732 ♦ R95 ♣ 72	
	♠ A76 ♥ D94 ♦ DV3 ♣ ARV6		

Ouest	Nord	Est	Sud
			1SA
Passe	2♣	Passe	2♦
Passe	3SA	Fin	

Entame du 6 de Carreau pour le Roi du partenaire.

Est rejoue le 9, la parité de son résidu et Sud fournit la Dame.
Est doit réaliser que si son partenaire n'a plus de Carreau, faute de reprises, il ne parviendra pas à affranchir sa couleur.
Ouest doit donc laisser passer la Dame ou le Valet de Sud pour garder les communications du flanc ouvertes.

4.			
	♠ D75 ♥ R7 ♦ DV1054 ♣ 1084		
♠ 1082 ♥ D10842 ♦ A8 ♣ 765	N O S E	♠ 9643 ♥ V96 ♦ R7 ♣ RD93	
	♠ ARV ♥ A53 ♦ 9632 ♣ AV2		

Ouest	Nord	Est	Sud
			1SA
Passe	3SA	Fin	

Entame 4 de Cœur pour le Valet du partenaire.
Est rejoue le 9 de Cœur et le Roi du mort fait la levée.

Le 4 de Carreau va ensuite être présenté et Est doit plonger (courageusement) du Roi préservant ainsi l'éventuelle rentrée de son partenaire.

De toute façon, si Sud détenait l'As de Carreau, le Roi (second) d'Est aurait été aisément capturé.

5.			
	♠ 743 ♥ A10 ♦ ADV ♣ DV1084		
♠ 85 ♥ V86542 ♦ 1074 ♣ R7	N O S E	♠ RD1096 ♥ D3 ♦ 653 ♣ A93	
	♠ AV2 ♥ R97 ♦ R982 ♣ 652		

Ouest	Nord	Est	Sud
	1♣	1♠	2SA
Passe	3SA	Fin	

Entame du 8 de Pique

Si Est fournit la Dame, le déclarant va laisser passer pour couper les communications.
Est qui ne détient qu'une reprise, sera ensuite incapable de réaliser trois plis en Pique.

En réalité, Est doit surprendre du 9 pour obliger Sud à prendre au premier tour. Ouest plongera ensuite du Roi de Trèfle pour rejouer Pique et il préservera ainsi la rentrée de l'As de Trèfle de son partenaire.

► Nos juniors privés de Championnat d'Europe.

Tromsø coûte trop cher dans le budget de la fédération. La nouvelle est tombée comme un coup de tonnerre dans un ciel serein. Mais une fédé qui n'offre pas à ses jeunes la chance de progresser, se suicide à moyen terme.

C'est Claude Renard qui m'a laco-
niquement annoncé la nouvelle
par téléphone, le 14 avril. Pour
la deuxième fois depuis la création
des Championnats d'Europe juniors, en
1970, la Belgique n'enverra pas d'équi-
pe. En 1998, la FBB avait déjà commis
la même erreur, pour les mêmes motifs
: le Championnat d'Europe se disputait
à Vienne, jugée trop chère, et l'équipe
junior à envoyer n'était pas jugée suf-
fisamment performante. Notons que
six ans plus tard, elle n'échouait que
de justesse dans la qualification en
Coupe du monde. Et je reste persuadé
qu'avec un championnat d'Europe en
plus, elle y serait parvenue.

C'est à cette époque que j'avais décidé
d'entrer dans ce qui était à l'époque le
comité de la jeunesse, pour éviter que
cette situation se reproduise. Hélas,
depuis lors, beaucoup d'eau a coulé
sous les ponts.

D'abord, le comité de la jeunesse a
été fusionné avec celui des sélections
internationales. En soi, ce n'était pas
illogique, si ce n'est que quasi per-
sonne dans ce comité ne connaissait
les juniors ! Ensuite, ce comité s'est ef-
feuilé comme un artichaut : démission
d'Isabelle Dewasme, absences répé-
tées de Maurice Cézard, puis finalement
démission du président Eric Debus (je
n'ai jamais reçu le moindre mail m'en
avertissant !), remplacé par Hubert
Janssens qui démissionna tout aussi
vite pour raisons de santé, enfin retrait
de Fara Bigdeli, bref ce comité actuel-
lement en restructuration sous la prési-
dence de Claude Renard ne s'est plus
réuni depuis plus de deux ans. Or, les
sélections internationales se déroulent
suivant un schéma non stop !

C'est vrai, après trois championnats ju-
niors disputés dans les pays de l'Est

(Brasov 2009, Albenà 2011, Wrocław
2013) dont la dernière dans des condi-
tions spartiates, avec des chambres
d'étudiants à partager en deux et des
toilettes communes, Tromsø coûte cher.
A tel point que nous n'y serons sûre-
ment pas les seuls absents. L'avion
(aucune ligne directe) est hors de prix,
les hôtels pareil, et le droit d'inscription
n'a quant à lui jamais été bon marché.
Là-bas, une bière coûte 8 euros, tout
simplement ! A moins que vous aché-
tiez une canette tiède au supermarché,
et avant 17h svp.

En outre, l'équipe belge n'a pas vrai-
ment fière allure. Elle a pourtant lais-
sé 5 équipes derrière elle à Wrocław
et compte en ses rangs un des plus
grands talents belges depuis long-
temps : Sam Bahbout. Cela vaut tout
de même la peine de faire un petit effort
pour apprendre à nos jeunes ce qu'est
le haut niveau. Tous ceux que j'ai eus
sous ma houlette depuis 1999 peuvent
en témoigner : on apprend énormé-
ment dans ce genre de compétition qui
regroupe dans une atmosphère le plus
souvent amicale les meilleurs juniors
de la planète, à l'exception des Amé-
ricains. Et les exemples ne manquent
pas : les frères De Roos, Cornelis, De
Donder, Amsel, De Hertog, Dobbels,
Hubert, pour ne citer que ceux qui ont
joué par la suite en Division d'Honneur,
ont tous suivi cette filière et n'en ont
que de bons souvenirs.

Et puis de toute façon, s'il fallait abso-
lument la garantie de résultats corrects
pour envoyer une équipe, qu'est-ce
qu'on attend pour supprimer aussi
notre équipe Open, tant qu'on y est ?
Depuis combien de temps n'a-t-elle
plus terminé dans la première moitié
du classement ? C'est simple, cela fait
tellement longtemps que plus personne
ne s'en souvient.

Mais voilà, Tromsø coûte trop cher. Si
on nous l'avait dit il y a quelques mois,
on aurait sans doute pu lever des fonds,
organiser des soirées ou des tournois
à leur profit, rechercher des sponsors,
épargner sur les compétitions annexes
auxquelles ils ont participé ces der-
niers mois (le Channel Trophy, le White
House) pour se concentrer sur la seule
compétition vraiment importante. Celle
où la Belgique se montre, celle où il faut
tenir son rang. Celle que tous les ju-
niors attendent avec impatience car une
carrière de junior est brève : beaucoup
d'entre eux n'ont disputé qu'un seul
Championnat d'Europe dans leur vie.
Parfois deux. Presque jamais trois.

J'ai brièvement envisagé de financer
tout le voyage moi-même, mais j'y ai
rapidement renoncé : cela signifie en-
viron six mois de salaire, et en outre la
certitude que dorénavant c'est à moi
qu'on demandera de payer. A ce ry-
thme, lorsque je prendrai ma pension, il
ne me restera plus un euro... Et puis ce
n'est pas à moi à assurer le rôle de la
fédération.

Pas de souci par contre pour nos se-
niors, qui pourront envoyer une équipe
dans un an. D'accord, ils se sont qua-
lifiés deux fois pour la Senior Bowl ces
dernières années. Mais ils ont tous lar-
gement de quoi payer leur voyage, ce
qui est loin d'être le cas de nos juniors.
Et surtout, malgré toute l'estime que j'ai
pour eux et pour leur bridge, ce n'est
pas eux qui représentent l'avenir de no-
tre fédération. Nous avons déjà si peu
de juniors et nous nous amusons à les
décourager. Confucius disait : "l'expé-
rience est une lanterne que l'on porte
dans le dos pour éclairer le chemin par-
couru." 1998, c'est déjà loin. Déjà trop
loin pour être éclairé par la lanterne de
Confucius.

► La parole est à nos lecteurs

Du non-respect des procédures ou comment perdre deux VP



Le bridgeur moyen estime qu'annoncer et jouer la carte correctement sont deux activités suffisamment compliquées pour ne pas en plus devoir s'embarrasser des règlements et autres procédures décrites dans de nombreux documents.

Ainsi, en Super-Ligue, où les écrans sont obligatoires, peu de joueurs se préoccupent de la règle disant, en gros, le texte est plus précis et plus long que cela, que : quand, d'un côté de l'écran, on constate qu'il y a 3 Passe, il faut transférer le charriot (à propos, quelqu'un peut-il expliquer pourquoi on appelle charriot un panneau qui est dépourvu de roulettes ?) de l'autre côté pour le faire constater par les deux autres joueurs avant de retirer les déclarations. Pratiquement, dès que l'on « voit » 3 Passe, on se précipite sur les cartons et on entame.

Cette manière de faire nous a un jour coûté 2 VP, voici comment.

Par une après-midi ensoleillée d'automne, le cercle Arsouille reçoit le Bockey (noms d'emprunts). Le local habituel de l'Arsouille étant indisponible cet après-midi-là, le match a lieu dans un établissement que tout

le sud du Brabant Wallon s'obstine à appeler le motel, force de l'habitude aidant, alors que depuis des années il a pris le nom d'Hôtel Sud.

A la 18ème donne, Est, donneur et non vulnérable, ouvre d'1 SA. Assis en Nord, je transfère le chariot qui revient avec un Passe de mon partenaire et un 2 Trèfles en Ouest. Mon jeu : RDV9xx à Pique, Ax à Carreau et 5 autres petites cartes sans importance. Etant vulnérable, sans savoir où se trouvent les 13 à 15 PH non localisés, et probablement un peu somnolent, je passe. Après 2 Carreaux à gauche et 3 SA à droite le chariot me revient. Là évidemment, je me réveille : c'est la deuxième ou troisième fois dans ma vie de bridgeur que j'ai l'occasion de placer ce contre qui demande évidemment au partenaire une entame Pique. Est a dénié détenir A10xx dans cette couleur et il est peu probable que, suite à une entame Pique, il puisse déposer neuf plis sans passer par mon As de Carreau. Je dépose donc fièrement le carton rouge sur le chariot ; Passe à gauche, le chariot s'en va et revient sans les cartons de Sud et Ouest.

Successivement, le volet se lève et découvre l'entame ... Trèfle de mon partenaire, le mort s'étale, le déclarant demande à mon partenaire la signification de mon Contre et Sud et Ouest s'exclament en chœur : quel Contre ?

Il s'était passé ceci : avec la lumière rasante qui provoquait des reflets sur les cartons de déclaration, Sud et Ouest avaient pris mon contre pour un passe, surtout dans le contexte de ces annonces où un Contre était totalement inattendu.

Qu'eût dit un arbitre appelé à ce moment ? Dans le doute, la donne fut jouée. Résultat : 3 SA contrés faits soit 550 pour l'adversaire au lieu de 2 chutes et 300 pour nous. Compte tenu de l'autre table, cela a déplacé suffisamment d'IMP pour nous coûter 2 VP.

Quel rapport avec la procédure, direz-vous ? C'est que, si Sud et Ouest, « constatant » qu'il y avait 3 Passe (dont un Contre en réalité) avaient, comme ils devaient le faire, transféré le chariot, j'aurais constaté qu'il n'y avait que 2 Passe (ceux d'Est et de Sud). J'aurais alors probablement (disons à 90 %) renvoyé le chariot en signalant que les annonces n'étaient pas terminées, dans l'espoir de guérir le daltonisme d'en face. Mon partenaire aurait alors probablement (disons à 90 %) pris conscience de mon Contre et aurait entamé Pique. Donc, du fait de ce non-respect de la procédure, nous avons, à 81 %, perdu 2 VP.

Cela vaut bien la peine de transférer un chariot pour 2 VP, n'est-ce pas ? P S pour les arbitres : deux remarques, d'abord, j'ai été aussi fautif en oubliant d'alerter mon Contre ; d'autre part, je n'ai nulle part trouvé dans le Règlement écran la procédure à suivre quand un joueur constate qu'un Passe manque. Renvoyer le chariot d'accord, mais en principe on ne se parle pas d'un côté à l'autre de l'écran. La Rédaction attend les avis des arbitres (ainsi que l'explication du terme chariot).

► Défense contre le 2 Majeur Faible

LE DEUX MAJEURE FAIBLE

Rappel des principes d'ouverture d'un 2 majeur faible.

Deux conditions de base :

- Moins de l'ouverture, 6-11 points H
- Belles couleurs 6èmes (deux gros honneurs AR – AD – RD – RDV – RV10)

Quatre conditions secondaires :

- Sans quatre cartes dans l'autre majeure
- Sans cinq cartes dans une mineure
- Sans deux As
- Sans deux levées de défense extérieures à la couleur d'ouverture

DEFENSE CONTRE LE DEUX MAJEURE FAIBLE

Approche et principes de la situation :

Sud	Ouest	Nord	Est
			1SA
Passe	2♣	Passe	2♦
Passe	3SA	Fin	

Sud Ovest Nord Est
2♥/2♠

?

Les principales enchères qui se présentent au joueur n° 2 sont les suivantes :

- *Passe*
- *Contre d'appel*
- *2 SA*
- *Nommer une couleur*

I - LE CONTRE D'APPEL

Il promet 15 H et plus, une courte (0 à 2 cartes) dans la couleur adverse et au moins trois cartes dans les autres couleurs. Il sera toujours préférable d'avoir quatre cartes dans l'autre majeure.

Sud			
♠ AR63 ♥ 54 ♦ A864 ♣ A53			
Sud	Ouest	Nord	Est
			2♥
<u>Contre</u>			

Contre d'appel idéal. Le partenaire peut annoncer n'importe quelle couleur.

A partir de 19 H, le contre pourra être plus souple.

Sud			
♠ A75 ♥ DV7 ♦ ARD5 ♣ AV6			
Sud	Ouest	Nord	Est
			2♥
<u>Contre</u>			

La puissance de la main pourra compenser le manque du 4ème Pi-que.

► Les réponses au contre d'appel

Comme pour un contre d'appel sur une ouverture de 1 à la couleur,

vous devez essayer de décrire votre jeu et votre force.

Zone faible 0 à 7 points H
Zone forte ou moyenne 8 H+

Exceptionnellement, vous passerez avec du jeu et une longueur dans la couleur adverse.

Sud			
♠ 2 ♥ AV954 ♦ A87 ♣ 6432			
Sud	Ouest	Nord	Est
	2♥	contre	Passe
<u>Passe</u>			

Votre partenaire a du jeu, vous aussi, mais votre force et votre longueur se trouvent dans la couleur adverse. PASSE, dans une telle situation, peut se révéler très avantageux pour votre camp.

1) La réponse faible : une couleur sans saut

L'annonce d'une couleur au palier le plus bas montre une main de 0 à 7 points H. Cette enchère est NON FORCING.

Sud			
♠ V752 ♥ 876 ♦ 8752 ♣ R5			
Sud	Ouest	Nord	Est
	2♥	contre	Passe
<u>2♠</u>			

Votre partenaire a de grandes chances de posséder les Piques. Répondez 2 ♠, montrant quatre cartes et une main faible.

2) Le Mini Cue-bid à 2 SA

Beaucoup de mains ne peuvent être traitées par des enchères naturelles. L'enchère de 2 SA promet une main positive comportant au moins 8 H+. Cette enchère dénie :

Une majeure sixième
Un bicolore 5-5

Sud			
♠ V10 ♥ R87 ♦ V942 ♣ A842			
Sud	Ouest	Nord	Est
	2♠	contre	Passe
2SA			

2 SA ne promet pas l'arrêt Pique mais une main positive ; c'est un **mini cue-bid** qui promet au moins 8 H. Cette enchère est **Forcing pour un Tour**.

Sud			
♠ V93 ♥ D7 ♦ RD954 ♣ D106			
Sud	Ouest	Nord	Est
	2♥	contre	Passe
2SA			

Trop fort pour dire 3♦, pas assez pour dire 3♥. 3 SA est envisageable.

Attitude du contreur sur le mini cue-bid

Il faudra faire très attention dans la suite de la conversation, car aucun des deux joueurs n'a promis quatre cartes dans l'autre majeure.

Sur 2 SA mini cue-bid,

- la nomination d'une majeure par le contreur promet cinq cartes :

Sud			
♠ 4 ♥ DV1083 ♦ AR5 ♣ RV83			
Sud	Ouest	Nord	Est
	2♠	contre	Passe
2SA	Passe	3♥	

Meilleure façon de montrer cinq cartes à Cœur et attendre la réaction du partenaire.

- Avec l'autre majeure 4ème, dites 3♣ ou 3♦ naturel. Cette enchère vous permettra de retrouver un fit 4-4 dans l'autre majeure. La situation ne sera pas forcing de manche.

Sud			
♠ A1053 ♥ D7 ♦ RD94 ♣ AV7			
Sud	Ouest	Nord	Est
	2♥	contre	Passe
2SA	Passe	3♦	

Pour montrer une main positive, votre partenaire a dû peut-être sacrifier l'annonce de la couleur Pique mais au 2ème tour, il doit le faire : alors, donnez-lui sa chance.

En gardant la même main ci haut mentionnée en Sud, voici la séquence complète.

Nord			
♠ RD72 ♥ 52 ♦ AV63 ♣ RD2			

Sud	Ouest	Nord	Est
	2♥	contre	Passe
2SA	Passe	3♦	Passe
3♠	Passe	4♠	

Trouvant le fit et ayant la conviction que Nord possède une main positive, le joueur en Sud annonce la manche avec confiance.

3) La réponse à 3 SA

3 SA promet 11-14 points H et si possible **un double arrêt** dans la couleur de l'adversaire. Cette enchère dénie l'autre majeure 4ème.

Sud			
♠ RV9 ♥ A5 ♦ RV764 ♣ 1053			
Sud	Ouest	Nord	Est
	2♠	contre	Passe
3SA			

Avec un double arrêt à Pique et une couleur 5ème à Carreau, Sud a de fortes chances de gagner la manche à Sans-Atout

4) Nomination de la manche dans l'autre majeure.

Les enchères de 4♥ ou 4♠ montrent au moins cinq cartes, 8-12 points H.

Sud			
♠ AR1095 ♥ 9 ♦ D1032 ♣ 863			
Sud	Ouest	Nord	Est
	2♠	contre	Passe
4♠			

Avec ses 11 DH, Sud doit tenter la manche à Pique.

5) Simple saut dans l'autre majeure

Cette enchère promet 7-9 H et cinq cartes.

Remarque : ce saut ne peut s'appliquer que dans la couleur Pique sur l'ouverture de 2♥.

Sud			
	♠	AV1098	
	♥	85	
	♦	D109	
	♣	1052	
Sud	Ouest	Nord	Est
	2♥	contre	Passe
3♠			

Sud doit faire un saut à 3♠ pour montrer sa main.

6) Le Cue-Bid

Il se fait à partir de 12 H, toutes distributions avec ou sans arrêt dans la couleur adverse

Sud			
	♠	A62	
	♥	RD5	
	♦	AV1052	
	♣	105	
Sud	Ouest	Nord	Est
	2♠	contre	Passe
3♠			

Sud ne peut pas annoncer 3 SA avec un arrêt, 3♦ serait faible, 4♦ dépasserait la manche à 3 SA. Le cue-bid montrera 12 H+ et l'envie de jouer la manche.

II - L'INTERVENTION A 2SA

Cette enchère qui est l'équivalent d'une belle ouverture montre :

- Un jeu régulier de 15 à 17 H
- Un arrêt solide dans la majeure d'ouverture

Sud			
	♠	R52	
	♥	AV9	
	♦	RV965	
	♣	RV	
Sud	Ouest	Nord	Est
			2♥
2SA			

Main régulière sans l'autre majeure 4^{ème} et un solide arrêt dans la couleur adverse.

► Réponses à l'intervention de 2SA

1) Zone faible :

0 à 6 H

- Sans distribution spéciale, vous **Passez**
- Avec une couleur 5^{ème} ou plus, **nommez votre couleur en Texas au niveau le plus économique**

Sud			
	♠	V108742	
	♥	2	
	♦	43	
	♣	7652	
Sud	Ouest	Nord	Est
	2♥	2SA	Passe
3♥			

Rien à dire sinon qu'annoncer un Texas pour la couleur Pique.

2) Zone moyenne ou forte :

- 7 H+ - Avec l'autre majeure 4^{ème}, faites un cue-bid
- Sans l'autre majeure 4^{ème}, annoncez 3SA
- A partir de 13 H, commencez par un cue-bid et attendez la suite

1) Sud			
	♠	AV75	
	♥	73	
	♦	D984	
	♣	654	
Sud	Ouest	Nord	Est
	2♥	2SA	Passe
3♥			

Le contrat final sera de 3SA si l'on ne trouve pas le fit Pique.

2) Sud			
	♠	A75	
	♥	73	
	♦	D10984	
	♣	A54	
Sud	Ouest	Nord	Est
	2♥	2SA	Passe
3SA			

3 SA sera un bon contrat à tenter.

3) Sud			
	♠	AV5	
	♥	73	
	♦	AR984	
	♣	D54	
Sud	Ouest	Nord	Est
	2♥	2SA	Passe
3♥			

La main est trop forte pour conclure à 3SA. Commencez par un cue-bid forcing de manche.

III - L'INTERVENTION PAR UNE COULEUR

Cette intervention montre une belle couleur en principe **6^{ème} et une force entre 15 et 20 H.**

Une exception, sur une ouverture de 2 C », l'intervention à 2 P » peut être **moins forte** avec cinq cartes.

Sud
♠ AD10952 ♥ 54 ♦ 2 ♣ AV32

Sud	Ouest	Nord	Est
	2♥	2♠	

IV – L'INTERVENTION A 3 SA

C'est pour les jouer. Vous aurez le plus souvent une mineure 6^{ème} ou 7^{ème} affranchie et un arrêt dans la couleur d'ouverture. C'est le contrat que vous espérez gagner.

Sud
♠ AD ♥ R6 ♦ V32 ♣ ARD1082

Sud	Ouest	Nord	Est
			2♠
3SA			

V – LES REVEILS SUR UN DEUX MAJEUR FAIBLE

Situation :

Sud	Ouest	Nord	Est
	2♠	pas	pas
?			

Votre partenaire a passé, il peut cependant avoir du jeu. Les moyens de réveils seront ceux de l'intervention, mais dévalués de 3 points pour couvrir le cas où le partenaire a passé avec du jeu.

Sud
♠ A4 ♥ R1092 ♦ R1087 ♣ DV5

Sud	Ouest	Nord	Est
	2♥	Passe	Passe
2SA			

Les mêmes conditions qu'en

2^{ème} position mais avec moins de points.

Les différentes enchères possibles sont :

- **A la couleur** 12-17 H et une couleur 5^{ème}
- **Contre** 12 H+, une distribution favorable et une tolérance pour l'autre majeure ou toute distribution à partir de 18 H.
- **2SA** 15-17 H, main régulière et un arrêt dans la couleur adverse.

VI – LES BICOLORES

- 4♣ bicolore Trèfle et l'autre majeure
- 4♦ bicolore Carreau et l'autre majeure

Sud
♠ ADV43 ♥ 2 ♦ 72 ♣ ADV109

Sud	Ouest	Nord	Est
			2♥
4♣			

La main idéale pour un bicolore de cinq Piques et cinq Trèfles.

Remue-Méninges

Jean-Pierre Lafourcade

AVEC LE MORT

	♠ AD5 ♥ R87 ♦ R753 ♣ V65	
	N O E S	
	♠ RV104 ♥ AV963 ♦ 84 ♣ A7	

Ouest	Nord	Est	Sud
	1♦	Passe	1♥
Passe	1SA	Passe	2♣*
Passe	2♥*	Passe	4♥
Fin			

* 2♣ : Roudi

* 2♥ : minimum fitté

Ouest entame le 9 de Pique.

Prenez toutes les précautions pour ne pas chuter.

Commentaires

Vous avez deux ou trois perdantes mineures suivant la place de l'As de Carreau. Si c'est trois (l'As de Carreau mal placé), il ne faudra pas perdre d'atout et vous devrez commencer par le Roi puis l'impasse à la Dame.

En revanche, si le Roi de Carreau est bien placé, il faudra vous prémunir contre les atouts 4-1 en jouant d'abord l'As puis petit vers Roi et en fournissant le 8 si vous voyez un petit. Bien entendu, si Ouest défait, il suffira de prendre du Roi et de jouer vers votre Valet.

Afin de bien manipuler les atouts, il faut d'abord jouer Carreau vers le Roi pour savoir combien de perdantes mineures vous possédez.

	♠ AD5 ♥ R87 ♦ R753 ♣ V65	
♠ 986 ♥ D1042 ♦ AV9 ♣ R103	N O E S	♠ 732 ♥ 5 ♦ D1062 ♣ D9842
	♠ RV104 ♥ AV963 ♦ 84 ♣ A7	

► Concours d'enchères n°159

1. OUEST Donneur

Personne vulnérable • Paires

Votre main en Sud

♠ RD73
♥ AR2
♦ 6
♣ DV984

Ouest	Nord	Est	Sud
2♦*	pas	2♥	?

*2♦ est multi

En Sud, quelle est votre déclaration ?

Cotation :

2SA (9)	100
Contre (2)	80
Passe (2)	60
3♣ (1)	60

Nous voilà confrontés d'emblée, à un des supposés méfaits du 2♦ multi. Mais en réalité, si on y réfléchit sérieusement, ce dernier nous offre ici un avantage tactique.

Pour s'en persuader il suffit d'imaginer qu'Ouest ouvre d'un 2♥ ou 2♠ faible –l'avantage c'est qu'il nous expose sa couleur mais pouvons-nous réellement prétendre que cela a rendu notre enchère plus facile ? Evidemment non –quelle que soit la majeure d'Ouest, le singleton Carreau nous pend royalement au nez et nous empêche d'utiliser le contre d'appel. De plus, comme il est relativement probable qu'Est passe sur l'ouverture de son partenaire, nous allons nous retrouver en position de réveil avec la difficulté de bien définir notre zone de points. Vous êtes-vous déjà demandé à combien de points correspond un réveil à 2SA après une ouverture adverse de 2 Majeur ? 13-15 ? 15-17 ? 13-17 ? Vous êtes bien embêté n'est-ce pas ? Je compatis. Et le réveil à 3♣ ? Même prise de tête. Or le multi offre l'avantage de gommer ce genre de difficulté en nous donnant un tour d'enchère supplémentaire à condition de ne pas hésiter à intervenir directement à 2SA avec la main 15-17 que ce soit sur l'ouverture ou la rectification.

Dans le cas qui nous occupe, le contre de 2♥ serait d'appel : ce fameux singleton Carreau jouant en plein son rôle d'épouvantail, explique que la majorité des experts trouve refuge en SA.

S. DEDONDER : 2SA « Contre est une possibilité mais comme mon partenaire annonce invariablement les Carreaux dans ce genre de situation.... »

PH. GENTY : après avoir passé en revue les différentes options (passe = on risque de rester sur le Carreau), 3♣ risque de perdre un fit majeur, contre = Quid des Carreaux) finit par conclure que **2SA** est le moindre mal

G.QUERAN : 2SA « Mais pas trop fier-je crains le passe » ce en quoi la donne réelle lui donnera raison.

Trois de nos experts mettent en avant un avantage important de l'enchère de 2SA **a savoir qu'elle permet de trouver un fit éventuel dans les 2 Majeures**

J.STAS : « Sur 2SA, Nord peut faire un Stayman ou un Texas. »

P.COLLAROS et M. KERLERO : dans la même veine « 2SA-le moins mauvais à mes yeux –tout repart comme sur 2SA d'ouverture »

P. BOCKEN et C.WANUFEL optent pour le contre en passant outre le danger des Carreaux.

P. BOCKEN : Contre « Plus souple et permet aussi de savoir quelle est la couleur du 2 faible (passe est exclu et 2SA présente trop d'inconvénients). »

L'approche suivante mérite que l'on s'y arrête.

O.NEVE : 3♣ « Trop de jeu pour rester sans agir ; je préfère 3♣ par rapport à 2SA. Si 3SA est dans les cartes, je trouverai un complément à 3♣ chez mon partenaire qui produira plus facilement une enchère. »

En fait, on essaie de faire participer le partenaire au risque de jouer une très mauvaise partielle au cas où celui-ci n'aurait pas le fit ou de donner une mauvaise image de notre main.

Et de nous rappeler que l'efficacité d'une enchère naturelle réside souvent dans sa simplicité.

Et puis il y a les tenants du Passe.

J.-F. JOURDAIN : part du principe que si le partenaire ne se fait plus entendre alors la

manche devient hypothétique et qu'il vaut mieux dès lors laisser jouer l'adversaire et espérer collecter quelques chutes.

J.-M. MUSPRATT : « A défaut d'enchère satisfaisante » décide de ne pas en faire du tout.

Mais malgré les défauts inhérents à toutes les actions, le panel dans sa majorité préfère rentrer dans la bagarre que de prendre le risque de voir passer le train et je crois que c'est cela que nous devons en retenir

2. SUD Donneur

Personne vulnérable • IMP

Votre main en Sud

♠ AR10975
♥ 4
♦ D73
♣ A84

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♠
pas	2♥	pas	2♠
pas	3♦	pas	?

En Sud, quelle est votre déclaration ?

Cotation :

3♠ (11)	100
3SA (2)	70
4♣ (1)	40

Je dois avouer que ce vote presque unanime me laisse un peu sur ma faim.

A commencer par le fait que cette enchère de 3♠ est considérée par tous comme forcing.

3♠ est-il forcing ? Pour ceux qui ont choisi l'enchère, il est évident que oui car il est clair que cette main vaut la manche. S'exprimant en langage fleuri :

A. GOTTCHEINER : 3♠ « Je sais qu'il y a quelques iguanodons qui jouent cette enchère non-forcing, mais si on joue un 2 faible sérieux ce ne peut être le cas. »

J'ai bien peur que cette tentative de résoudre le dilemme théorique ne fasse long feu. Toutefois, le but de la rubrique n'est pas d'aller à contre-courant et nous entérinerons le caractère forcing de l'enchère. (Restera à m'expliquer comment traiter AV10xxxx/A/Dx/xxx en face de

x/ RDxxx/ARxxx/xx pour que je me rallie à ce point ce de vue).

Du coup, les attentistes peuvent s'en donner à cœur joie.

J.-F. JOURDAIN : 3♠ « Une enchère d'attente simple et de bon goût qui laisse encore la porte ouverte à 3SA joué de la Dame seconde ou 4♠ dans un éventuel 6-1 ou encore 5-6 ou même 7♦ s'il rallonge la couleur... »

J.STAS : 3♠ « Pour annoncer mon 6ème Pique. Nord peut proposer 3SA avec un simple arrêt Trèfle ».

O NEVE : 3♠ « Le deuxième choix est 4♠ mais je garde la possibilité ainsi de trouver un contrat à Carreau. »

PH. GENTY : 3♠ « Je dois rallonger les Piques et le contrat de 3SA devrait être idéalement joué par notre partenaire. »

G. QUERAN : 3♠ « Quoi d'autre ? On est en situation forcing de manche et j'ai six belles cartes. »

C.WANUFEL : 3♠ « La suite risque de poser des problèmes. »

En effet et le premier qui risque d'avoir des problèmes c'est notre partenaire et c'est pourquoi :

S.DEDONDER : 3SA « L'enchère de 3♠ risque d'enfermer le partenaire... »

J.-M. MUSPRATT : 3SA « Si on se laisse aller à dire 3♠ pour montrer un 6ème Pique, Nord ne sera peut-être pas en mesure d'annoncer 3SA peut être le dernier contrat gagnant. »

Il existe en effet des mains sans arrêt Trèfle en Nord où 3SA est le seul contrat idéal- par exemple x/RDV10x /ARxx/xxx - et l'enchère de 3SA a au moins le mérite de couvrir ces cas là.

Par contre, comme il est difficile d'en construire beaucoup de ces mains là on en arrive à

P. BOCKEN : 3♠ « Pas 3SA avec l'As blanc 3ème. Si mon partenaire ne peut (veut) annoncer 3SA sur 3♠, je doute que ce soit le bon contrat. »

Que 3SA par Sud ne soit pas une proposition alléchante tombe facilement sous le sens, mais notre main ne vaut-elle pas plus qu'une énième répétition de notre couleur ? Imaginons que nous entendions maintenant 4♠ en face -cette enchère provient-elle de la contrainte (valeur de manche, pas d'arrêt Trèfle) ou d'une main pouvant ambitionner un chelem sans contrôle Trèfle par ex. Dx /ARxxx/ARx/xxx - faut-il vraiment qu'avec cette dernière main, Nord s'aventure au niveau de 5 pour tomber en face de AVxxxx/x/

Dxx/Axx avec le risque de chuter sur un mauvais partage atout ? Et ce, alors que nous avons une enchère à notre disposition, à savoir 4♣.

A.GOTTSCHEINER : ... « Il reste à savoir ce que veut dire 4♣ mais pour moi il faut un fit franc en Carreau. »

Il est vrai que traditionnellement 4♣ devrait exprimer un fit Carreau et le contrôle Trèfle, eh bien donnons-lui un peu plus de souplesse à cette enchère ; au moins le partenaire saura que nous avons une main en levées de tête avec spécifiquement l'As ou une courte en Trèfle, que nous avons un refuge à 4♠ au cas où il n'ambitionnait que la manche, et que nous supportons les Carreaux au moins par un semi-fit. Autrement dit, racontons lui directement notre vie plutôt que d'attendre qu'il nous raconte la sienne.

Un peu trop alambiqué ? Du grain à moudre pour les futurs naturalistes ? L'avenir nous le dira.

Le tout est de se rappeler que c'est en donnant la meilleure description possible de notre jeu que nous aiderons le mieux notre partenaire.

3. SUD Donneur

Ouest/Est vulnérables • IMP

Votre main en Sud

♠ D8
♥ R853
♦ A76
♣ 9863

Ouest	Nord	Est	Sud
			pas
pas	1♠	2♥	pas
pas	contre	pas	?

Etes vous d'accord avec le 2ème passe de Sud ?

En Sud, quelle est votre enchère ?

Cotation :

a)	
Pas d'accord/préfère Contre (9)	100
Pas d'accord/préfère 2♠ (1)	100
D'accord (3)	60

Passer sur une intervention adverse avec du jeu alors qu'on n'a pas l'intention de transformer un contre de réveil du partenaire est souvent un exercice périlleux-

S. DEDONDER : « Pas d'accord, je contre pour éviter les problèmes ultérieurs. »

PH. GENTY : « Pas d'accord j'aurais passé avec R1093 en Cœur, avec cette main j'aurais choisi de contrer. »

M.KERLERO : « Il aurait peut-être été préférable de contrer 2♥ pour se débarrasser de la main une fois pour toutes, mais

avouons que ce contre ne serait pas des plus purs. »

O NEVE : « J'aurais contré au 2ème tour pour m'éviter la question suivante. »

J.-F.JOURDAIN : « Pas d'accord-je préfère contrer quoique l'enchère ne soit pas très pure. Au moins, si notre partenaire dit 2♠, à ce stade nous sommes sûrs de jouer le bon contrat. »

Ceux qui se sont déclarés d'accord avec le passe ne motivent pas leur décision mais on peut supposer que c'est l'impureté des autres possibilités qui les retient. Or en passant, ils créent une situation relativement inextricable comme nous le verrons maintenant :

b)	
2SA (6)	100
2♠ (4)	80
Passe (2)	60
3♥ (1)	40
3SA (1)	40

J.-M. MUSPRATT : « a) D'accord avec le passe b) 2SA-devrait montrer 8-10 et l'arrêt adverse. »

G.QUERAN : « a) D'accord avec le passe b) 2SA-je montre un peu de jeu. »

Ils ne sont pas les seuls à penser que 2SA dans cette séquence pourrait indiquer ce genre de main.

M. KERLERO : 2SA « Je pense suffisant, même si les zones sont un peu floues dans cette position puisque Nord va réveiller avec une ouverture minimum s'il est singleton à Cœur. »

J.-F. JOURDAIN : 2SA « Maintenant je cours un peu derrière mon enchère. Passer est exclu avec une aussi faible teneur d'atout, et je n'ai aucune idée de la force de mon partenaire (...).mais ça m'arrache les yeux de dire 2♠ comme si j'avais zéro points avec potentiellement trois cartes utiles, donc il reste 2SA qui vaut ce qu'il vaut. »

Ceux qui transforment le font moins par conviction que parce qu'ils ne voient pas comme sortir d'un piège qu'ils auraient éludé en contrant précédemment ;

P.COLLAROS : Passe « Maintenant que j'ai tiré cet auto-goal, je ne sais plus très bien comment annoncer cette main. Tant pis, je suis conséquent avec ma crise de folie subite de mon passe précédent et je passe. »

O. NEVE : Passe «J'ai maintenant trop pour ne dire que 2♠ et 2SA chez moi ne serait pas naturel. »

Ce qui nous amène chez ceux qui n'annoncent que 2♠. Et pourquoi se résignent-ils à un tel underbid (et ne vous y trompez pas ; c'est bel et bien un sacré

underbid) !!!!! Et bien parce que pour eux aussi 2SA aurait une signification non naturelle (nécessaire à chaque fois que Sud contemple un singleton Pique dans un jeu faible soit orienté mineur soit avec une teneur en Cœur mais avec moins de points, au choix) et qu'il ne leur reste qu'à espérer que le partenaire revienne avec des mains de 16-17 points, et plus.

En conclusion, entre une enchère possible imparfaite et un Passe, la majorité du panel opte pour l'enchère (question a) ; en général cette approche sera aussi souvent la meilleure.

4. NORD Donneur

Tous vulnérables • IMP

Votre main en Sud

♠ 1095
♥ RD95
♦ D76
♣ V87

Ouest	Nord	Est	Sud
	1♦	pas	1♥
pas	3♦	pas	?

En Sud, quelle est votre enchère ?

Cotation :

3♥ (6)	100
Passe (5)	80
3SA (2)	70
5♦ (1)	60

On a beau aimer les systèmes naturels, on ne peut s'empêcher de se sentir bien démunis dans certaines situations. Le problème qui nous est posé en est l'exemple type. Avec les deux couleurs noires aussi dégarnies pouvons-nous vraiment envisager de dire 3SA? Certains pensent que oui...

Ph. CAPUTO : 3SA « Le seul risque est de faire plus de chutes qu'à 3♦. »

G.QUERAN : WOW !! 3SA « Surtout le samedi soir; passe mercredi, jour des enfants; 4 quand j'ai un peu bu; 3♠ le dimanche, jour de Bluff; 3♥ le 29 février, jour où je me considère intellectuel. »

Notre ami Gilles devrait pourtant se méfier car à la lecture de ce qui suivra, il finira par intellectualiser plus souvent qu'il ne l'imagine.

J'ai certainement de la sympathie pour ce 3SA de derrière les fagots ; jusqu'à un passé pas encore tellement lointain, des myriades de joueurs ont dû résoudre ce genre de situation à pile ou face et on se débrouillait pour le meilleur ou pour le pire. Mais ces jours sont révolus-comme nous le verrons plus loin-, la technique est passée par là.

Une enchère dont on saisit aisément les

vertus est Passe :

J.STAS : Passe « Mes Piques et Trèfles sont trop laids pour proposer 3SA. »

PH. GENTY : Passe «A regret. »

A.GOTTSCHEINER : Passe « Il y a forcément un trou quelque part. Avec ♥/As (en lieu et place de Roi-Dame -ZE) j'aurais pu espérer neuf levées de rang mais ici les chances sont contre moi. »

Makes a lot of sense cette remarque sur Cœur/As.

C.WANUFEL : Passe ou 3SA ?? « Comme je suis plutôt pessimiste je passe ; par contre les jours où j'ai le vent en poupe je m'aventure à 3SA. »

M.KERLERO : Passe « Certes la Dame de Carreau brille de tous ses feux, mais, si mon partenaire a un singleton Cœur, ma main ne vaut plus rien et s'il a un singleton ailleurs, je me vois mal jouer 3SA ! Quant à 5♦ je pense qu'on ne est loin. »

Cette histoire de singleton incite d'ailleurs beaucoup de joueurs du circuit international à traiter les 6322 de 15-17 via une ouverture ou redemande à saut en SA.

Et maintenant un peu de science ou simili science :

O.NEVE : 3♥ « Je joue cette enchère bivalente pour allonger les Cœurs ou indiquer l'arrêt Trèfle. »

P.BOCKEN : 3♥ « Même s'il est difficile de trouver une bonne enchère avec ce brol, passe serait trop couard, je ne peux me résoudre à annoncer 3SA de ma main donc ce sera 3♥ enchère technico-torturée-l'arrêt buffet à 4♦ n'est pas loin. »

S.DEDONDER : 3♥ « N'allonge pas la couleur-indique juste l'arrêt Trèfle -passe sur 3♦est une option. »

P.COLLAROS : 3♥ « Pour qu'il puisse dire 3SA s'il le peut et sinon même s'il me soutient je conclurai à 5♦. »

J.-M.MUSPRATT : 3♥ « Mon partenaire est prié de comprendre que 3♥ est ambigu, naturel avec au moins cinq cartes ou quatre cartes à la recherche d'arrêt Pique. Non vulnérable j'aurais passé. »

Je ne sais pas très bien comment est gérée l'ambiguïté de 3♥ et je me demande d'ailleurs si c'est possible, mais le traitement qui consiste à ce que 3♥ serve uniquement à indiquer l'arrêt Trèfle implique par définition que l'enchère de 3♦ exclut toute possibilité de fit ou semi fit Cœur -ce qui nécessite à son tour quelques mises au point supplémentaires (par exemple via une redemande artificielle à 2♣ dans le style Gazilli ou Cole). Tout cela pour vous dire que la théorie

des enchères ne cesse d'évoluer et qu'à tout moment des nouvelles solutions se font jour. Il ne tient qu'à vous d'améliorer ce qui vous semble nécessaire.

5. SUD Donneur

Tous vulnérables • IMP

Votre main en Sud

♠ RDV
♥ AV9865
♦ -
♣ 10864

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♥
contre	1♠	pas	?

En Sud, quelle est votre enchère ?

Cotation :

2♠ (6)	100
2♣ (5)	80
2♥ (3)	60

Dans les situations à potentiel compétitif, donner le fit est une chose essentielle. En annonçant 1♠, notre partenaire dénie en principe le fit Cœur et donc répéter cette couleur, convenable sans plus, dans le vague espoir d'établir un fit avec deux cartes en face semble plutôt bizarre. D'autant plus que nous même nous avons un fit .Et bien non !!! Il y a débat. L'école moderne permettant de dire 1♠ avec quatre cartes on n'en est pas sûr. Or jouer dans un 4-3 en devant réaliser des coupes avec des honneurs n'est pas très engageant

Résumant le problème parfaitement :

P.COLLAROS : 2♥ « En tout cas pas 2♠ pour se faire forcer à couper avec la tierce Majeure -j'ai un peu plus de compréhension pour 2♣ mais au final je rejette cette option-. »

A l'opposé, nous trouvons un paneliste qui ne voit aucun problème.

G.QUERAN : 2♥ « Je ne comprends pas la question. »

J.STAS : 2♥ « Je préfère annoncer ma couleur 6ème car mes Trèfles ne m'inspirent pas. »

Deux des partisans du soutien à 2♠ pensent savoir que leur partenaire a cinq cartes-on n'en est clairement pas certain et deux autres n'ont pas trop l'air de s'en soucier bien que je les soupçonne de considérer qu'ils les ont !

J.-M. MUSPRATT : 2♠ « Délicat -mais vulnérable l'enchère d'1♠ devrait montrer au moins l'As 5ème -. »

P.BOCKEN : 2♠ « Je suis un adversaire farouche des soutiens dans trois cartes à

l'américaine mais ici l'exception confirme ma règle. »

J'en déduis que pour lui 1♠ ne garantit pas cinq cartes.

A.GOTTSCHEINER : 2♠. « Celui-ci est facile – Contrairement au cas où le n° 2 passe, mon partenaire n'est pas obligé de nommer quatre Piques médiocres, je suis donc quasiment certain qu'il en a cinq. »

Ph. GENTY : 2♠ « Il est fort probable qu'Ouest possède une main forte à base de Carreaux ; pas de mauvais cas à dire 2♠. »

Ph. CAPUTO : 2♠

L'ambiguïté sur le fit, cumulée au problème de la coupe avec les honneurs ouvre donc une 3ème voie :

M.KERLERO : 2♣ « 6-4 c'est bicolore. J'ai horreur de vouloir diriger la moto depuis le siège arrière comme disait Delmouly. Je n'ai pas la moindre idée de la main de Nord alors je décris la mienne – cela ne me vient pas non plus à l'esprit de soutenir à Pique avec trois cartes, fussent-elles aussi belles (mais pour couper les Carreaux, bof) -. »

O.NEVE : 2♣ « Je ne soutiens pas avec trois cartes quand j'en ai sûrement quatre d'opposition – je ne dis pas 2♥ non plus; ils ne sont en fait pas beaux pour jouer sans complément chez le partenaire -, de plus j'ai peu de points : les enchères n'en resteront pas là. »

C.WANUFEL : 2♣ « Je prévois 2♦ voire 2♠ en face et là je donnerai sans souci mon fit Pique. »

J.-F. JOURDAIN : 2♣ « Je ne vois pas pourquoi il faudrait inventer autre chose à ce stade. »

S.DEDONDER: 2♣ « Je verrai bien où nous allons à partir de là. -Si le partenaire continue à enchérir je donnerai le fit Pique-. »

Quentin Trimarche se classe 1er suivi par Brigitte Seny. Daniel Laplasse tire une fois de plus son épingle du jeu grâce à ses commentaires très pertinents.

Réponses et points des lecteurs pour le Concours d'Enchères n°159

de Zvi Engel

Réponses des experts

	Q.1	Q.2	Q.3A	Q.3B	Q.4	Q.5
Bocken P.	X	3♠	oui	2♠	3♥	2♠
Coenraets P.	2SAZ	3♠	oui	Passe	3♥	2♠
Caputo P.	2SA	3♠	?	2♠	3SA	2♠
Collaros P.	2SA	3♠	non	2♠	3♥	2♥
De Donder S.	2SA	3SA	non	2♠	3♥	2♣
Genty P-H	2SA	3♠	non	2SA	Passe	2♠
Gottscheiner A.	2SA	3♠	non	2SA	Passe	2♠
Engel Z.	2SA	4♣	non	3♥	3♥	2♠
Jourdain J-F	Passe	3♠	non	2SA	5♦	2♣
Kerlero M.	2SA	3♠	non	2SA	Passe	2♣
Muspratt J-M	Passe	3SA	oui	2SA	3♥	2♠
Neve O.	3♣	3♠	non	2♠	3♥	2♣
Quéran Gi.	2SA	3♠	oui	2SA	3SA	2♥
Stas J.	2SA	3♠	non	2♠	Passe	2♥
Wanufel C.	X	3♠	non	3SA	Passe	2♣

Réponses et points des lecteurs

	Q.1	Q.2	Q.3	Q.4	Q.5	TOTAL
Alard S.	Passe 60	3SA 70	2SA 100	3♥ 100	2♠ 100	430
Brichet J.	Passe 60	3♠ 100	2SA 100	3SA 70	2♥ 60	390
Carlier J.	X 80	Passe 0	Passe 60	4♦ 40	2♣ 80	260
De Bono D.	3♣ 60	3♠ 100	2SA 100	Passe 80	2♥ 60	400
de Grave O.	X 80	3SA 70	2SA 100	Passe 80	2♠ 100	430
Fastrez G.	2SA 100	3SA 70	2SA 100	4♦ 40	2♥ 60	370
Florence C.	X 80	3SA 70	Passe 60	3SA 70	2♥ 60	340
Kervyn de Mérendré B.	X 80	3SA 70	2SA 100	Passe 80	2♥ 60	390
Laplasse D.	X 80	3SA 70	2♠ 80	Passe 80	2♣ 80	390
Lienart R.	X 80	3SA 70	Passe 60	3SA 70	2♥ 60	340
Orban C.	X 80	3SA 70	2♠ 80	Passe 80	2♣ 80	390
Pierroux C.	X 80	3SA 70	Passe 60	Passe 80	3♥ 0	290
Rivière J.	X 80	3♠ 70	Passe 60	4♦ 40	2♥ 60	310
Seny B.	Passe 60	3♠ 100	-2♠ 80	3♥ 100	2♠ 100	440
Trimarche Q.	X 80	3♠ 100	2SA 100	Passe 100	2♠ 80	460
Verhege J.	Passe 60	3SA 70	Passe 60	3SA 70	Passe 20	280
Verjans B.	X 80	3SA 70	3SA 40	3SA 70	2♣ 80	340
X.	X 80	3SA 70	2SA 100	3SA 70	2♠ 80	400

NDLR : Comme la majorité des lecteurs n'a pas répondu à l'entièreté de la question 3, Zvi a décidé de changer la cotation de cette question.

► Concours d'enchères n°161

Veuillez répondre avant le 20 août 2015 à Jean-François Jourdain : pitchoubis@hotmail.com

1. SUD Donneur

Nord-Sud vulnérables • Carrés

	Ouest	Nord	Est	Sud
Votre main en Sud				
♠ A98				1♣
♥ D963	pas	1♦	3♠	pas
♦ DV9	pas	contre	pas	?
♣ DV2				

En Sud, quelle est votre déclaration ?

2. SUD Donneur

Personne vulnérable • Carrés

	Ouest	Nord	Est	Sud
Votre main en Sud				
♠ 1063				1♣
♥ V2	1♥	3SA	4♥	pas
♦ 76	pas	contre	pas	?
♣ ARD1094				

a) Etes-vous d'accord avec ce que Sud a fait jusqu'à présent ?

b) Et maintenant ?

En Sud, quelle est votre déclaration ?

3. EST Donneur

Tous vulnérables • Carrés

	Ouest	Nord	Est	Sud
Votre main en Sud				
♠ A5			4♥	?
♥ V8				
♦ A532				
♣ ADV84				

En Sud, quelle est votre enchère ?

4. OUEST Donneur

Personne vulnérable • Paires

	Ouest	Nord	Est	Sud
Votre main en Sud				
♠ A8743	1♣	1♠	contre	?
♥ RD975				
♦ A64				
♣ -				

En Sud, quelle est votre enchère ?

5. NORD Donneur

Nord-Sud vulnérables • Carrés

	Ouest	Nord	Est	Sud
Votre main en Sud				
♠ A4		1♠	pas	2♦
♥ D842	pas	3♥	pas	?
♦ AV105				
♣ 854				

*3♥ = 5-5 de 15 H et plus

En Sud, quelle est votre enchère ?



Euricll QUERAN
Attachée Commerciale

Bridge Plus Département Voyages
6 rue de la Pignonière - BP 50045
49181 St Barthélemy d'Anjou Cedex
Tel : +33 241370474 - Fax : +33241370148
site : [www://bridgeplus.com](http://www.bridgeplus.com)



► Soignez votre défense 5

13. Sud donneur, tous vulnérables

Pendant le championnat national par carrés, vous êtes confronté à un problème de défense contre un chelem joué par un déclarant compétent.

	Nord (le mort) ♠ RV9 ♥ AD1032 ♦ 1094 ♣ A5	
	N O E S	Est (vous) ♠ D10 ♥ V9876 ♦ 862 ♣ 1043

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♠
passé	2♥	passé	3♦
passé	3♠	passé	4♣
passé	4♥	passé	4SA
passé	5♣*	passé	5♦**
passé	5♠***	passé	6♠
Fin			

* 5♣ : 3 clefs

** 5♦ : demande de la Dame d'atout (Pique)

*** 5♠ : hélas, non

Ouest, votre partenaire, entame du huit de Trèfle pour petit du mort, votre dix et le Valet. A la deuxième levée, le déclarant encaisse le Roi de Cœur, Ouest fournit le cinq, et joue un petit Pique pour le Valet du mort et votre Dame. Et maintenant ?

	♠ RV9 ♥ AD1032 ♦ 1094 ♣ A5	
♠ 732 ♥ 54 ♦ D5 ♣ D98762	N O E S	♠ D10 ♥ V9876 ♦ 862 ♣ 1043
	♠ A8654 ♥ R ♦ ARV73 ♣ RV	

Si le déclarant est 5-1-4-3, il gagnera son chelem s'il a As-Roi de Carreau et il chutera s'il ne les a pas. Mais comme l'entame montre un nombre pair de Trèfles (six), vous devez assumer que le déclarant est 5-1-5-2, et le seul danger pour la défense est qu'Ouest détienne la Dame de Carreau seconde et que le déclarant **ne devine cette position et tire** les Carreaux en tête plutôt que de faire l'impasse.

Comment ? Eh bien, supposons que vous rejouez le dix d'atout dans le diagramme présenté. Sud prend de l'As, joue atout pour le Roi (vous défaussez un Trèfle), encaisse deux Cœurs maîtres, coupe un Cœur, encaisse l'As de Carreau et tire son dernier atout en défaussant un Carreau du mort (vous défaussez un autre Trèfle). Maintenant, lorsqu'il monte au mort par l'As de Trèfle à trois cartes de la fin, vous serez 'squeezé' – vous devez garder un gros Cœur pour ne pas libérer le dernier du mort et donc vous devez défausser un Carreau. Il vous restera un bon Cœur et un seul Carreau et le déclarant n'aura aucune raison de faire l'impasse à Carreau (lorsqu'il joue Carreau du mort et que vous fournissez petit, il saura que la Dame est sèche derrière Roi-Valet).

C'est pareil si vous jouez Carreau : As de Carreau, deux tours d'atout en finissant au mort, deux Cœurs maîtres, Cœur coupé, un dernier tour d'atout et vous devez tout dévoiler lorsque l'As de Trèfle est joué.

Comment pouvez-vous empêcher cela ? Tout simplement en rejouant Trèfle. Illico presto.

14. Nord donneur, Est-Ouest vulnérables

Jouant la finale d'un championnat par carrés, vous êtes embarqué dans une rencontre très serrée. Vous espérez ne pas devenir celui qui fera l'ultime grosse 'floche'. Pouvez-vous l'éviter sur cette donne ?

	Nord (le mort) ♠ 102 ♥ 1043 ♦ V10865 ♣ A106	
Ouest (vous) ♠ V43 ♥ ADV9 ♦ A4 ♣ 9874	N O E S	

Ouest	Nord	Est	Sud
	Passé	Passé	4♠
Fin			

Nord et Est passent, mais Sud ouvre de quatre Piques, terminant la séquence.

Vous entamez du huit de trèfle, couvert par le dix et le Valet et pris du Roi par le déclarant. Celui-ci tire maintenant trois atouts maîtres, le mort défausse un Carreau et le partenaire le cinq et le deux de Trèfle.

Ensuite, le Roi de Carreau est présenté. Planifiez votre défense.

	♠ 102 ♥ 1043 ♦ V10865 ♣ A106	
♠ V43 ♥ ADV9 ♦ A4 ♣ 9874	N O S	♠ 5 ♥ 8765 ♦ D72 ♣ DV532
	♠ ARD9876 ♥ R2 ♦ R93 ♣ R	

Tout ce que vous devez faire pour trouver la bonne manœuvre est ne pas paniquer. De toute évidence, le déclarant n'a plus de Trèfle – le partenaire n'aurait pas séché sa Dame. Donc, si le déclarant a la Dame de Carreau, il aura dix levées de tête sauf s'il a Roi-Dame secs. Dans ce cas, **il est judicieux de** prendre de l'As de Carreau et de rejouer Carreau. Et si Est a la Dame de Carreau, vous faites chuter (Est rejouera Cœur), même si Sud a encore un troisième Carreau.

Notez que si les cartes sont distribuées comme dans le diagramme et que vous laissez passer le premier Carreau, vous êtes chocolat. Vous devrez offrir l'As de Trèfle ou le Roi de Cœur.

15. Ouest donneur, personne vulnérable

Jouant avec votre partenaire favori dans un tournoi important par car-rés, vous rencontrez une situation familière.

	Nord (le mort) ♠ R2 ♥ A742 ♦ 83 ♣ ADV98	
	N O S	Est (vous) ♠ 54 ♥ R1096 ♦ A62 ♣ 10763

Ouest	Nord	Est	Sud
2♦*	3♣	3♦	3♠
Passe	4♠	Fin	

* 2♦ : faible à Carreau

Ouest, votre partenaire, entame du deux de Trèfle ; le mort met l'As. Quel Trèfle fournissez-vous ?

	♠ R2 ♥ A742 ♦ 83 ♣ ADV98	
♠ A103 ♥ D83 ♦ DV10754 ♣ 2	N O S	♠ 54 ♥ R1096 ♦ A62 ♣ 10763
	♠ DV9876 ♥ V5 ♦ R9 ♣ R54	

L'entame du partenaire est de toute évidence un singleton et votre rôle est de faire un signal de préférence pour montrer une reprise de main plutôt qu'un signal d'attitude pour appeler ou refuser. Le partenaire doit avoir une levée rapide à l'atout pour que la défense ait une chance, et il n'a vraisemblablement pas de majeure quatrième pour ouvrir d'un deux faible à Carreau (donc la distribution du déclarant est probablement 6-2-2-3).

Ces considérations indiquent que vous devez fournir le **dix** de Trèfle (montrant au partenaire une reprise à Cœur) plutôt que votre plus petit Trèfle (montrant une reprise à Carreau). Pourquoi ? Parce que cela ne vous coûte rien si le partenaire contre-attaque Cœur après avoir pris le second Pique.

Le déclarant sera incapable de quitter le mort sans rendre au moins un Cœur, un Carreau, l'As de Pique et une coupe à Trèfle. Même si le partenaire a le Roi de Carreau, vous gagnez une levée avec le retour Cœur (pour peu que le partenaire laisse passer le Roi de Pique).

Notez que si le déclarant a le Roi de Carreau, une contre-attaque Cœur est nécessaire pour battre le contrat, et donc elle doit être suggérée à la première levée.

Remue-Méninges

Jean-Pierre Lafourcade

AVEC LE MORT

	♠ AV73 ♥ D107 ♦ 92 ♣ RDV7	
	N O S	
	♠ R1098 ♥ AV986 ♦ DV ♣ 102	

Ouest	Nord	Est	Sud
	1♣	Passe	1♥
2♦	Contre*	Passe	4♥
Fin			

*Contre : trois cartes à Cœur

Comment allez-vous réaliser dix levées sur l'entame du 2 de Pique ?

Commentaires

Prenez toujours l'habitude de bien réfléchir dès la première levée car c'est souvent là que se situe le problème.

L'adversaire vous offre l'impasse Pique, mais qu'allez-vous jouer quand vous serez en main ? Si vous jouez Trèfle, Ouest va faire quelques coupes Pique pour vous faire chuter. En fait, l'impasse Pique peut attendre. Vous devez prendre l'entame de l'As de Pique pour faire l'impasse Cœur en partant du 10 ou de la Dame et, quand les atouts seront épuisés, vous jouerez Trèfle pour un honneur du mort (et non le 10 car la défense ne prendrait qu'au second tour et vous ne pourriez plus remonter au mort) afin de faire cette fameuse impasse Pique en partant du Valet.

	♠ AV73 ♥ D107 ♦ 92 ♣ RDV7	
♠ 2 ♥ 43 ♦ R8765 ♣ 86543	N O S	♠ D654 ♥ R52 ♦ A1043 ♣ A9
	♠ R1098 ♥ AV986 ♦ DV ♣ 102	

► Le coin des conventions

Fit majeur de l'ouvreur avec une main forte, la convention **OGRE**

Vous venez d'ouvrir et votre partenaire a fait un changement de couleur en majeure au niveau de un. Vous avez une main qui est suffisante pour jouer la manche (environ 20 points de soutien) et vous allez devoir l'exprimer afin que votre partenaire puisse juger de l'opportunité soit de s'arrêter à la manche, soit de prospecter vers le chelem.

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♦
Passe	1♥	Passe	4♣

Ce genre de séquence indique un fit Cœur avec une main d'environ 20 points de soutien et une courte à Trèfle.

Tout le problème réside justement dans la nature de cette courte.

En effet, il peut y avoir une grosse différence si vous avez un singleton ou une chicane.

La convention proposée va résoudre ce problème.

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♣
Passe	1♥	Passe	?

- 3♠ ➤ Convention OGRE
- 3SA ➤ 4333 ou 4432
- 4♣ ➤ Chicane Carreau (la moins chère)
- 4♦ ➤ Chicane Pique (la plus chère)
- 4♥ ➤ 6♣ - 5♥

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♣
Passe	1♠	Passe	?

- 3♥ ➤ Convention OGRE
- 3SA ➤ 4333 ou 4432
- 4♣ ➤ Chicane Carreau (la moins chère)
- 4♦ ➤ Chicane Cœur (la plus chère)
- 4♠ ➤ 6♣ - 5♠

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♦
Passe	1♥	Passe	?

- 3♠ ➤ Convention OGRE
- 3SA ➤ 4333 ou 4432
- 4♣ ➤ Chicane Trèfle (la moins chère)
- 4♦ ➤ Chicane Pique (la plus chère)
- 4♥ ➤ 6♦ - 5♥

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♦
Passe	1♠	Passe	?

- 3♥ ➤ Convention OGRE
- 3SA ➤ 4333 ou 4432
- 4♣ ➤ Chicane Trèfle (la moins chère)
- 4♦ ➤ Chicane Cœur (la plus chère)
- 4♠ ➤ 6♦ - 5♠

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♥
Passe	1♠	Passe	?

- 3SA ➤ Convention OGRE
- 4♣ ➤ Chicane Trèfle (la moins chère)
- 4♦ ➤ Chicane Carreau (la plus chère)
- 4♥ ➤ Naturel
- 4♠ ➤ 6♥ - 5♠

Convention **OGRE**

Si vous n'êtes pas intéressé par le chelem quelle que soit la main de l'ouvreur, vous concluez à la manche.

Si vous êtes intéressé, vous allez faire un relais en nommant la couleur supérieure.

L'ouvreur répondra comme suit :

- 1^{er} palier ➤ Je n'ai pas de courte
- 2^{ème} palier ➤ je suis singleton dans la moins chère
- 3^{ème} palier ➤ je suis singleton dans la plus chère

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♦
Passe	1♠	Passe	3♥
Passe	3♠	Passe	4♣

- 3♥ ➤ OGRE
- 3♠ ➤ Relais (attention)
- 4♣ ➤ Singleton Trèfle

Petite amélioration pour ceux qui en ont envie.

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♣
Passe	1M	Passe	?

- 3♦ ➤ 4432
- 3SA ➤ 4333

PS : On peut inverser la convention pour ne pas trop perturber les habitudes.

L'enchère directe montrerait alors un singleton et en passant par OGRE, une chicane

Technique

Gilles Quéran et
Jean-Gilles Hervé

► Redemande de l'ouvreur après un Contre Spoutnik

Considérons la séquence suivante :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	1♠	X	-
?			

Le Contre de Nord promettra presque toujours 4 cartes à Cœur !

L'ouvreur réagira en fonction d'un éventuel fit à Cœur et de sa force

1. L'ouvreur est fitté quatrième

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ D42	1♦	1♠	X	-
♥ D1073	2♥			
♦ AD95				
♣ A2				

Avec 4 cartes à Cœur et une main de première zone (12-15H), il nommera les Cœurs au palier de 2.

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ A95	1♦	1♠	X	-
♥ RV82	3♥			
♦ ARV43				
♣ 3				

Dans la zone 2 (16-17H), avec une main irrégulière. Sinon l'ouverture aurait été 1SA, les Cœurs seront nommés au niveau de 3

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ A3	1♦	1♠	X	-
♥ V1097	2♠			
♦ AR105				
♣ AR8				

Avec un fit, en troisième zone et une main régulière, utilisez le Cue-bid. Vous fitterez ensuite pour montrer votre force.

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ 64	1♦	1♠	X	-
♥ AD63	4♦			
♦ RDV752				
♣ A				

Avec un bicolore 6-4, à partir de 16 H, le fit et des points concentrés, faites un double saut dans la couleur d'ouverture.

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ R3	1♦	1♠	X	-
♥ RDV3	4♥			
♦ AR876				
♣ R4				

Avec une main 5-4-2-2 et 18-20H, le saut direct à la manche conviendra parfaitement.

Les paires fittées travaillant le Bridge de compétition, pourront utiliser le Splinter.

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ RD2	1♦	1♠	X	-
♥ AV105	4♣			
♦ ARV107				
♣ 5				

Dans le cadre d'une main bicolore assortie d'un singleton ou d'une chicane, avec 19-21S, utilisez le Splinter, double saut dans une nouvelle couleur.

2. L'ouvreur ne possède pas 4 cartes à Cœur.

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ A94	1♦	1♠	X	-
♥ 53	1SA			
♦ RV76				
♣ AV82				

Dans la zone 1, faire une enchère non forcing.

Avec une main régulière, 4-3-3-3 ou 4-4-3-2, voire 5-3-3-2, nommer les SA avec ou sans arrêt dans l'intervention.

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ 75	1♦	1♠	X	-
♥ R10	2♣			
♦ RD942				
♣ RV73				

Avec une main irrégulière de type bicolore, nommez la deuxième couleur.

Bicolore économique.

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ A432	1♦	1♠	X	-
♥ 5	2♦			
♦ AV1076				
♣ R87				

Singleton Cœur et 4 cartes dans la couleur d'intervention. Répétez votre couleur cinquième si elle est de bonne qualité.

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ 1084	1♦	1♠	X	-
♥ R2	2♦			
♦ AD9753				
♣ A6				

Avec une main irrégulière de type unicolore, répétez votre couleur au niveau de 2.

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ 1084	1♦	1♠	X	-
♥ A8	1SA			
♦ D9753				
♣ AR6				

Votre main est régulière de 10 à 14 H. Nommez les Sans-Atout même sans l'arrêt dans l'intervention.

Avec une main de deuxième zone (16-17), il faut faire une enchère encourageante, propositionnelle et non forcing.

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ A1084	1♦	1♠	X	-
♥ 8	2SA			
♦ RDV103				
♣ AD10				

Votre main est irrégulière de type bicolore, 4 cartes dans la couleur d'intervention et un singleton à Cœur, sautez à 2SA.

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ 2	1♦	1♠	X	-
♥ D3	3♣			
♦ ADV94				
♣ AR753				

Avec une main irrégulière de type 5-5, nommez la seconde couleur à saut.

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ 72	1♦	1♠	X	-
♥ A5	3♦			
♦ ADV982				
♣ RD6				

Avec une main irrégulière de type unicolore, répétez la couleur à saut.

Dans la troisième zone, 18 et +

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ AV4	1♦	1♠	X	-
♥ R2	3SA			
♦ RDV3				
♣ AV108				

Main régulière de 18-19 H.

Avec l'arrêt à Pique, faire un double saut à Sans-Atout.

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ R76	1♦	1♠	X	-
♥ 2	3SA			
♦ ARD982				
♣ RV8				

Ou une longue mineure affranchie. Enchère gambling pour joueurs expérimentés 15 H et +, valeur 18 HL.

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ 1073	1♦	1♠	X	-
♥ DV	2♠			
♦ ARD2				
♣ AR109				

Sans arrêt Pique, il faut faire un Cue-bid pour demander l'arrêt au partenaire.

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ V95	1♦	1♠	X	-
♥ D6	2♠	-	3♥	-
♦ AR109	3♠			
♣ ARD9				

Vous pouvez aussi faire un deuxième Cue-bid pour demander un demi-arrêt en complément du vôtre.

Le plus simple est donc d'utiliser toujours le Spoutnik avec 4 cartes à Cœur après la séquence 1 mineure – 1♠.

Il faudrait donc se résoudre à passer avec

♠ 102 - ♥ RV5 - ♦ D63 - ♣ R8753



C'est la grande foule aux soirées de perfectionnement...

► Le Smohain à la pointe du combat

Et de quel combat s'agirait-il se demande le lecteur ?

Le combat du recrutement pardi ! Celui qui consiste à faire découvrir notre magnifique jeu au plus de gens possible. A les initier, à les enthousiasmer, à les former mais aussi à les accueillir et à les accompagner.

Depuis sa création en août 2001, le Cercle de Bridge du Smohain organise chaque saison des soirées de formations animées par des initiateurs, des moniteurs ou des professeurs agréés par la LBF. Se sont succédé au fil des années André Ansotte, Gilbert Sartiau, Guy Van Middeltem et Eric Ledecq.

En 2014, le comité a proposé une initiation gratuite aux nouveaux membres. 40 personnes ont immédiatement répondu à l'invitation.

Pour des raisons d'organisation et de convivialité André et Eric ont décidé de profiter de l'infrastructure informatique du cercle pour grouper l'ensemble des participants en un seul cours.

Les soirées se sont déroulées d'octobre 2014 à mars 2015 et, le bouche à oreille fonctionnant, ce sont 52 élèves qui se sont succédé au cours des 12 séances organisées, la dernière accueillant toujours une quarantaine d'adeptes.

Depuis avril, un mercredi par mois, le cercle organise un tournoi en donnes préparées spécialement dédiées aux nouveaux joueurs; certains d'entre eux n'hésitent d'ailleurs pas à participer aux tournois hebdomadaires que le cercle organise trois fois par semaine.

Durant le tournoi organisé, lors du cocktail de nouvel an, quelques-uns ont aussi eu le plaisir de croiser la carte avec Zvi Engel qui rendait visite, ce soir-là au cercle, en compagnie de Dominique Stuyck dans le cadre de leur fonction au BBBW.

A partir d'octobre prochain, 12 soirées de perfectionnement ouvertes à tous sont d'ores et déjà programmées suivant le même rythme.

Le Smohain considère que l'investissement financier qu'il consent pour amener de nouveaux joueurs au bridge est le meilleur moyen de pallier la fonte des effectifs et mettre à la disposition de tous la récompense d'heures de plaisir et de convivialité à la table.

L'énergie et l'enthousiasme des dirigeants du cercle porte de toute évidence des fruits si l'on en juge par son nombre de membres et nous ne pouvons que lui souhaiter de poursuivre dans cette voie et de continuer à susciter le plus de vocations possibles

Le Smohain continue sa marche en avant...Son site annonce déjà le programme des 12 soirées de perfectionnement auxquelles vous pourrez participer d'octobre 2015. à mars 2016.



Renseignements :
smohain@belgacom.net

Remue-Méninges

Jean-Pierre Lafourcade

AVEC LE MORT

	♠ RD76 ♥ 8732 ♦ 92 ♣ R86	
	N O E S	
	♠ V93 ♥ RV10 ♦ ARV5 ♣ A43	

Ouest	Nord	Est	Sud
			1SA
Passe	2♣	Passe	2♦
Passe	2SA	Passe	3SA
Fin			

Ouest entame le 6 de Carreau pour le 10 d'Est.
 Vous jouez Pique pour le Roi, pris de l'As.
 Après le retour Carreau pour votre As, vous rejouez le Valet de Pique, le 10 tombe en Ouest. Poursuivez.

Commentaires

Encaissez votre 9 de Pique puis...
 Vous pourriez remonter au mort par le Roi de Trèfle afin d'encaisser la Dame de Pique puis jouer Cœur vers votre main en passant la bonne. Cependant, si vous mettez la mauvaise (disons le Valet pour la Dame), la défense rejouera Trèfle et, quand vous jouerez Cœur, vos adversaires seront à la tête de cinq levées (deux Cœurs, deux Trèfles et un Pique).
 Ne prenez pas de risques : si les honneurs Cœur sont répartis ou tous les deux en Est, en jouant cœur de votre main, vous allez trouver facilement la levée qu'il vous manque pour gagner votre contrat.

	♠ RD76 ♥ 8732 ♦ 92 ♣ R86	
♠ 104 ♥ D64 ♦ D8763 ♣ D109	N O E S	♠ A852 ♥ A95 ♦ 104 ♣ V752
	♠ V93 ♥ RV10 ♦ ARV5 ♣ A43	

62^{ème} Festival de Bridge 2015

organisé par le Bridge Club du Touquet
Du 24 août au 30 août

Site internet : www.bridgeclub-letouquet.com

**PREMIER
FESTIVAL
DE FRANCE
2012, 2013
ET 2014**

Arbitrage et Informatique
E. WHEATLEY - C. DADOUN - H. DEFRANCHI - P. GRIE - J.L. PAWLOWSKI

Au Club de Bridge

Résidence de la Mer 2 rue St-Paul

Lundi 24 août à 14h
et Mardi 25 août à 14h

PATTON SUISSE
Inscription obligatoire
sur le site internet
de la FFB

Prix en espèces
et nombreux lots

Au Palais des Congrès

Mercredi 26 août
IMP à 15h
Nombreux lots

Judi 27 août à 15h
TOURNOI PAIRES DAMES
TOURNOI PAIRES MESSIEURS
TOURNOI 3^e ET 4^e SÉRIES
Nombreux lots

Vendredi 28 août
MIXTE EN 3 SÉANCES
à 14h30 et 17h45
Remise des prix à 21h
Lots : 1000€, 800€, 600€
Lots : 1000€, 800€, 600€, 400€, 200€
Lots : 1000€, 800€, 600€, 400€, 200€
Nombreux lots

Samedi 29 août à 15h30
Dimanche 30 août à 14h30
**OPEN CHALLENGE
MICHEL CAMUS**

Prix en espèces
Lots : 1000€, 800€, 600€, 400€, 200€
Lots : 1000€, 800€, 600€, 400€, 200€
Lots de valeur, nombreux et variés
Prix spéciaux en nature
aux premiers joueurs
des 3^{ème} et 4^{ème} séries

Ce festival compte pour le
« CHALLENGE DES FESTIVALS »
Responsable du tournoi :
Simone CLAUSS - Tél. 02 21 05 91 89
Perç. 06 91 62 32 08
Pour les renseignements particuliers,
appelez le 02 21 05 29 55
l'après-midi des lundi, jeudi et samedi

Voyages Plus

Rue de Tervaeete, 65 • 1040 Bruxelles
 Tel. 02/736 60 50 • Fax : 02/736 63 80
info@voyagesplus.be
www.voyagesplus.be

► Corbeille de lauriers

Propos de et recueillis par Colette Grosfils

**DISTRICT HAINAUT -
NAMUR - LUXEMBOURG**

**Open du comité
Hainaut - Namur**

Namur le 4 avril

22 paires – 42 donnes

22 paires ont rallié le cercle de Namur pour disputer l'Open du district. Celui-ci s'est déroulé en deux séances.

Dans la 1ère séance, Philippe Caputo et Guy Lambeaux l'ont emporté avec 64,42%

En Est-Ouest, Philippe Muller et Christian Marchal posaient déjà le premier jalon de leur future victoire avec 66,14%

La deuxième séance vit la victoire de Guy Cassart et Fernand Briot qui l'emportèrent avec 63,23%. Ce n'était cependant pas suffisant pour convoiter une place sur le podium à l'issue de la journée.

A signaler la jolie performance de Marie-Rose Foubert et Alain Devigne très réguliers pendant les deux séances. Ils terminent 3èmes au classement cumulé.

	♠ 3 ♥ 106 ♦ AD87542 ♣ R86	
♠ AR1082 ♥ ADV75 ♦ - ♣ ADV	N O S	♠ DV9765 ♥ 432 ♦ 6 ♣ 952
	♠ 4 ♥ R98 ♦ RV1093 ♣ 10743	

Ouest donneur – Tous vulnérables

Ouest	Nord	Est	Sud
1♠	2♦	4♠	Passe
6♠	Fin		

La séquence d'enchères n'a convaincu aucun des deux partenaires. Le premier ne voulait pas ouvrir de 2♣ avec un bicolore et n'était pas d'accord avec la réponse de son partenaire.

Votre rédac'chef a alors demandé l'avis de plusieurs experts et voici celui de Jacques Stas.

2♣ semi-fort ne se fait jamais avec une main bicolore.

Ici, il n'y a que trois perdantes; donc il faut ouvrir de 2♦ forcing manche.

Sur l'ouverture d'1♠, on risque un passe général.

2♦	2♥
2♠	3♠
4♣	4♦
6♠	

L'entame de l'As de Carreau a été coupée. Le déclarant joue atout en restant au mort. Il tente l'impasse Cœur qui réussit.

Il rejoue atout vers le mort et refait l'impasse Cœur et par prudence, il réitère l'impasse. Sur les deux Cœurs affranchis, il défausse deux Trèfles. Somme toutes, un jeu de la carte facile.

Le classement :

1. Philippe Muller & Christian Marchal59,94%
2. Philippe Caputo & Guy Lambeaux58,64%
3. Marie-Rose Foubert & Alain Devigne56,81%
4. Philippe Dardenne & Patrick Poletto55,87%

5. Marc Matelart & Horia Corceovei55,36%
6. Jean-Marie Tielemans & Jacques Henri.....54,69%



Les vainqueurs de l'Open Philippe Muller et Christian Marchal félicités par le Président Guy Cassart et la vice Présidente Jacqueline Vandenhoute.



Les autorités namuroises congratulent également Marie Rose Foubert et Alain Devigne pour leur jolie performance.

Tournoi TELEVIE

**On prend les mêmes
et on recommence**

Le 23 mars s'est déroulé dans les locaux de Namur le 1er tournoi Télévie. Au lendemain du Paires Mixtes L.B.F, la date fut sans doute mal choisie pour attirer beaucoup de joueurs dans la capitale mosane. Peu importe, il y régna une ambiance chaleureuse due au concours de cercle de Namur et de son Président ainsi que des arbitres, devenus joueurs, Amélie

Gobbe et Guy Lambeaux.
Les succulentes tartes au sucre de Lina Briot ont apporté une note de douceur à un goûter bien sympathique !

Grâce à leur soutien, l'organisatrice Colette Grosfils a quand même pu envoyer un joli chèque de plus de 1000 € à l'œuvre.

Ce fut une goutte d'eau dans les dons au Télévie, goutte d'eau qui on l'espère deviendra ruisseau et rivière dans quelques années.

Une nouvelle fois, ce sont Philippe Muller et Christian Marchal qui se sont imposés à Namur lors du tournoi Télévie. Ils l'ont emporté avec 66,88% devant Philippe Dardenne et Patrick Poletto (60,83%). Jacqueline Vandenhoute et Colette Grosfils complètent le podium avec 60,35%.



Challenge Vanescote aux 3 Vallées - 11 avril

Le classement des Nord-Sud :

1. Marc Matelart
& Horia Corceovei62,81%
2. Georges Jauniaux
& Philippe Busquin58,40%
3. Bernard de Nicolas
& Francis Gérard53,71%
4. Marc Delvaux
& Pierre Delvaux56,06%

Le classement des Est-Ouest :

1. Françoise Gillain
& Claudine Monseur61,52%
2. Philippe Dardenne
& Patrick Poletto58,94%
3. Jacques Deguelle
& André Lamotte55,76%
4. Jacques Patoux
& Olivier Van Vyve53,48%



Françoise Gillain et Claudine Monseur, 1ères en Est-Ouest.

Challenge Vanescote Loverval - 18 avril

Les amateurs du Challenge Vanescote n'auront attendu qu'une petite semaine pour retrouver leur compétition favorite.

30 paires s'étaient donc donné rendez-vous à Loverval le 18 avril pour disputer la 4ème séance du challenge.

Jacques Deguelle, le Président de Loverval, nous commente une donne dont les enchères ont attiré pas mal de commentaires :

Donne n°12 - Donneur : Ouest Nord/Sud Vulnérables

	♠ 96 ♥ 9542 ♦ 843 ♣ 10743	
♠ RV852 ♥ D873 ♦ 106 ♣ D9	N O E S	♠ A107 ♥ ARV ♦ D9752 ♣ 85
	♠ D43 ♥ 106 ♦ ARV ♣ ARV62	

Diverses enchères ont été produites avec comme conséquence des heurs et des malheurs différents :

Ouest	Nord	Est	Sud
2♣ ⁽¹⁾	Passe	2♦ ⁽²⁾	Contre
2♠ ⁽³⁾	Passe	Passe	3♣
3♠	Fin		

⁽¹⁾ 2♣ est bicolore majeur sous l'ouverture ou fort indéterminé

⁽²⁾ 2♦ est relais

⁽³⁾ 2♠ préférence pour les Piques

Ouest	Nord	Est	Sud
Passe	Passe	1♦	1SA
2♠	Fin		

Ouest	Nord	Est	Sud
Passe	Passe	1♦	1SA
Fin			

Ouest	Nord	Est	Sud
Passe	Passe	1SA*	Passe
2♣	Passe	2♦	Passe
2SA(!)	Fin		

*1 SA : 14H qui en valent 15....

Cette dernière enchère aurait pu procurer un top absolu à la paire Nord/Sud si Nord,(endormi...) était revenu Carreau au lieu de Cœur après s'être retrouvé en main à son grand étonnement à la 4ème levée...

Roi ♠ – As ♣ – V ♣ – 2 ♣ (pour un retour Carreau) et trois chutes pour la paire Est/Ouest.

Il est à noter que les vainqueurs en Nord/Sud, Jean-Philippe Mayence et Christian Marchal jouaient 1SA par Sud. Après avoir pris les cinq premières levées de Pique, Ouest revenait Cœur pour le Roi d'Est qui continuait Carreau (!) et 1SA juste fait par Sud et un top absolu.

La majorité des paires Est/Ouest a joué 2♠ + 1 ou 3♠ =

Le classement Nord-Sud :

1. Christian Marchal
& Jean-Philippe Mayence..56,55%
2. Marc Michiels
& Claude Nelis.....55,95%
3. Jacques Patoux
& Olivier Van Vyve.....55,12%
4. Sylvie Van Sichelen
& Georges Babikow54,76%

Le classement Est-Ouest :

1. Vincent Dramaix
& Francis Vandierendonck..63,21%
2. Chantal Courtois
& Serge Louis.....55,68%
3. Marie-Rose Foubert
& Alain Devigne54,52%
4. Horia Corceovei
& Marc Matelart.....53,57%

Challenge Vanescote Malonne - 09 mai

La 5ème séance du Challenge s'est déroulée dans les locaux du cercle de Malonne. 29 paires participaient à cette journée.

Ce sont les « étrangers » affiliés dans le district comme 2ème club qui ont tiré les marrons du feu.

En effet, Katrien Berbers et Georges Keldermans l'ont emporté en Nord-Sud, alors que Sylvie Van Sichelen et Georges Babikow faisaient de même en Est-Ouest.

Le classement Nord-Sud :

1. Katrien Berbers
& Georges Keldermans61,15%
2. Vincent Dramaix
& Francis Van Dierendonck 55,77%
3. Marc Michiels
& Claude Nélis54,23%
4. Pascaline Leblu
& Alain Mahy52,56%

Le classement Est-Ouest :

1. Sylvie Van Sichelen
& Georges Babikow60,83%
2. Antonella Couteaux
& Wieslawa Miroslaw57,83%
3. Chantal Courtois
& Serge Louis56,87%
4. Christian Marchal
& Philippe Muller53,43%

Cumul des 4 meilleurs résultats /5

1. Marc Matelart58,28%
- Horia Corceovei58,28%
3. Francis Vandierendonck57,39%
- Vincent Dramaix57,39%
5. Chantal Courtois56,30%
- Serge Louis56,30%
7. Georges Jauniaux56,27%
8. Christian Marchal54,62%
9. Olivier Van Vyve54,43%
- Jacques Patoux54,43%



**Marc Matelart et Horia Corceovei
en tête du challenge**

Championnat Mixte du district

Ce 16 mai, s'est déroulé à Loverval le championnat mixte du district Hainaut-Namur.

25 paires sont venues disputer ce tournoi dans la jolie cité hennuyère.



Caroline Schellekens, l'épouse de Christophe van den Hove et notre Président L.B.F Guy Lambeaux ont survolé l'épreuve entraînant dans leur sillage Wiesia Miroslaw-Guy Cassart et Katrien Berbers-Georges Keldermans.

Pour illustrer ce championnat, Guy Lambeaux vous commente cette donne :

Nécessité fait Loi : un grand classique

Ouest	Est
♠ D854 ♥ A5 ♦ RD3 ♣ R532	♠ 32 ♥ RD8643 ♦ A85 ♣ D9

Est donneur, Nord-Sud sont vulnérables

Ouest	Nord	Est	Sud
		1♥	Passe
1♠	Passe	2♥	Passe
3SA	Fin		

Dispersion des honneurs, un seul As : vous avez décidé de dire 3 SA plutôt que 4 Cœurs.

Après l'entame du 10 de Carreau par Nord, vous constatez rapidement que, pour peu que les Cœurs soient bien répartis, ceux qui joueront la manche à l'atout marqueront au moins 420 ! Dans la même configuration des Cœurs, à 3SA, vous ne vous comptez que neuf levées pour un maigre 400 : il vous faut donc dénicher une dixième levée. Pour peu que l'As de Trèfle soit

bien placé, en Nord, vous ne courez aucun risque à affranchir un Trèfle pour engranger au moins 430 (sauf retour Pique sous un gros honneur). Mais, dans le cas contraire, As de Trèfle en Sud, As (ou Roi) de Pique en Nord, si vous jouez Trèfle vers la Dame du mort, vous risquez de perdre un Trèfle et trois à quatre Piques, puisque vous ne détenez même pas le 10 de Pique à intercaler ! Sauf si.... Sud ne possède pas le Valet de Trèfle !

Vous prenez l'entame en main du Roi de Carreau, vous dégagez l'As de Cœur et Cœur pour le Roi : ils sont aimablement distribués. C'est le moment : petit Trèfle, sous la Dame seconde... Sud hésite et place petit, ce qui vous permet de scorer votre Roi, 430 et 65 % sur la donne (deux fois 4 Cœurs + 1, une fois 3 SA +2). Juste fait valait à peine 30 % !! Bien joué, partenaire....

Les quatre mains :

	♠ AV9 ♥ 72 ♦ 109762 ♣ V87	
♠ D854 ♥ A5 ♦ RD3 ♣ R532	N O S E	♠ 32 ♥ RD8643 ♦ A85 ♣ D9
	♠ R1076 ♥ V109 ♦ V4 ♣ A1064	

Le classement :

1. Caroline Schellekens
& Guy Lambeaux61,24%
2. Wieslawa Miroslaw
& Guy Cassart60,84%
3. Katrien Berbers
& Georges Keldermans60,35%
4. Natacha Grosu
& Raymond Lefèvre57,32%
5. Pascaline Leblu
& Philippe Dardenne57,20%
6. Michèle Vuyts
& Patrick Poletto 56,69%
7. Catherine Mahaux
& Jacques Deguelle55,01%
8. Chantal Courtois
& Serge Louis54,80%
- Jacqueline Vandenhoute
& Marc Matelart54,80%
10. Ariane de Wasseige
& Carlo Hublet 54,43%

DISTRICT BRUXELLES - BRABANT WALLON

Challenge du WOLVENDAEL B.C.

au Royal Tennis club Intero dans la
Forêt de Soignes à Uccle.

Le tournoi organisé chaque mercredi à 14h30 à l'INTERO par le Wolvendael B.C. se complète pendant les mois d'automne et d'hiver par deux challenges de régularité d'un trimestre chacun.

Le classement se fait sur la moyenne des huit meilleurs résultats, mais il faut aussi satisfaire à une condition originale: avoir joué avec au moins trois partenaires différents, ce qui s'est avéré à l'expérience comme le moteur d'une belle convivialité.

Tous les participants ayant rempli les conditions de participation (une trentaine) sont récompensés et des prix spéciaux distribués aux membres du Wolvendael B.C. (cfr site www.bridgeur.be)

Voici le classement du challenge 1^{er} janvier -1^{er} avril 2015 (13 séances). Personne ne s'étonnera de la personnalité de ceux qui occupent les premières places.

1. David Johnson61,23 %
2. Jacques Stas61,13 %
3. Jean-Pierre Lafourcade59,76 %
4. Daniel Dubois.....57,94 %
5. Jean-Arnold Schoofs57,88 %
6. Martine Calas57,43 %
7. Jean-Paul Spindel56,26 %
8. Alain Chif.....56,12 %
9. Georges Jamin.....55,98 %
10. Michel Vanden Abeelen ...54,90 %



**Les Tontons Flingueurs toujours en
haut de l'échelle !**

**Les membres du Wolvendael ré-
compensés sont :**

1. Arthur Efra
2. Paul Henrion
3. Dominique Manise
4. Anita Vandenbrempt
5. Andrée Koettlitz
6. Aline Colwaert
7. Evelyne Van Hoorick

Rendez-vous fin septembre pour la
prochaine édition.

Le Paires Dames



Sophie Delesenne et Nathalie Kunkera ont remporté ce championnat en surclassement.

46 paires ont rejoint l'Orée pour disputer le championnat du district réservé aux Dames.

Disputé dans les locaux de l'Orée sous la houlette d'Alain Labaere, ce championnat a connu un très joli succès.

Nathalie Kunkera et Sophie Delesenne n'ont pas fait dans le détail puisqu'elles se sont imposées avec plus de 5% devant Yolande Davin et Sophie Close. Isabelle de Vanssay et Michèle Berrier complètent le podium.

**Donne 6- Est donneur – Est-Ouest
vulnérables :**

	♠ D83 ♥ V105 ♦ RD87 ♣ 763	
♠ 1094 ♥ 9642 ♦ - ♣ ARDV108	N O S	♠ AR7 ♥ A7 ♦ AV964 ♣ 952
	♠ V652 ♥ RD83 ♦ 10532 ♣ 4	

Ouest	Nord	Est	Sud
		1SA	Passe
2♣	Passe	2♦	Passe
3♣	Passe	4♣	Passe
4♦	Passe	4SA	Passe
5♠	Passe	6♣	Fin

L'entame atout empêche la déclarante de couper deux Cœurs...

Il faut donc affranchir le 5ème Carreau en les espérant répartis 4-4 chez les adversaires mais il faudra couper trois Carreaux avant de tirer l'As afin de se ménager une reprise de main au mort. Entame Trèfle prise de l'As, As de Cœur, petit Cœur pour l'adversaire qui revient atout pris avec le 9 de Trèfle au mort. La déclarante coupe un Carreau, coupe un Cœur. Elle coupe une nouvelle fois un Carreau. Ouest rejoint le mort à l'As de Pique et coupe encore un Carreau et joue le Roi de Trèfle pour faire tomber le dernier atout. Un petit Pique pour le Roi et l'As de Carreau. Le dernier Carreau est affranchi pour la défausse d'un Cœur chez la déclarante, pour un total de douze levées.

Le classement :

1. Nathalie Kunkera
& Sophie Delesenne63,80%
2. Yolande Davain
& Fabienne Close58,67%
3. Isabelle de Vanssay
& Michèle Berrier58,00%
- Nicole Marechal
& Letizia Angelini58,00%
5. Hélène Schyns
& Danielle Wybauw56,73%
6. Dominique Sassen
& Dominique Pernot56,48%
7. Brigitte Velge
& Françoise Turin.....56,23%
8. Bozena Jacuch
& Monique George56,06%
9. Dominique Stuyck
& Olga Pletser55,81%
10. Martine Zens
& Daniela Napoli.....54,97%

TOURNOI INDIVIDUEL DU PHENIX 2015 (Tournoi des champions)

Georges Jamin et Jacques Stas

**Françoise Nibelle (69,07 %) gagne
avec plus de 5 % d' avance**

Dans la dernière livraison de Bridge Info, Michel Bolle vous a narré, avec sa précision et son objectivité habituelles, les étapes de la saison régulière, puis celles du tour final, qui ont conduit l'équipe première du Phénix à décrocher le titre de champions de Belgique par carrés.

Il y a dix-huit ans qu'on attendait cette consécration, depuis le titre remporté en 1997, au temps de la Maison du Bridge, par une équipe qui comprenait

déjà quatre des six titulaires de la saison actuelle.

Comment fêter nos champions ? Le choix s'est rapidement porté sur un tournoi individuel, où chaque participant avait la garantie de jouer deux donnes en face d'un des six lauréats. Près de quatre-vingts joueurs se sont retrouvés le dimanche 1er mars au T.C. Montjoie, contraints d'utiliser un very basic système d'enchères qui les mettait sur un pied d'égalité.

Nos champions se sont prêtés de fort bonne grâce à cette manifestation d'amitié. Beaucoup ont regretté qu'on ne joue pas plus souvent de tournoi individuel. On y songe ...

À remarquer que les deux premières places ont été emportées par des dames. Aurait-on trouvé leur formule de prédilection ? À confirmer.

La journée s'est terminée par la distribution de quelques bouteilles de bon vin suivie d'un cocktail.

Jacques Stas vous commente ci-dessous deux donnes qui ont retenu son attention.

Donne 1 - personne vulnérable

	♠ - ♥ 2 ♦ ARD109843 ♣ V872	
♠ AR103 ♥ V10653 ♦ 5 ♣ 1094	N O S	♠ V6542 ♥ AR94 ♦ - ♣ AR53
	♠ D987 ♥ D87 ♦ V762 ♣ D6	

L'ouverture de 5♦ fut populaire en Nord.

Nanti de 15 points et avec une chicane Carreau, Est doit contrer.

Ouest enchérit 5♥.

-450 rapporte 91 % à EW

-100 (5♦ contré - 1) ne rapporte que 35 %

-50 (5♦-1) 24 % qui sanctionne la passivité de Est

5♥ gagne facilement car le Trèfle perdant disparaîtra sur le 5ème Pique.

Donne 12 - Nord-Sud vulnérables

	♠ 93 ♥ 107532 ♦ R964 ♣ 74	
♠ V52 ♥ R8 ♦ A1085 ♣ V1085	N O S	♠ A104 ♥ ADV64 ♦ V ♣ RD63
	♠ RD876 ♥ 9 ♦ D732 ♣ A92	

Ouest	Nord	Est	Sud
Passe	Passe	1♥	1♠
Contre	Passe	3SA	Fin

Avec As104 à Pique, il faut jouer 3SA de la main d'Est; c'est pourquoi Est saute à 3SA en espérant une teneur suffisante à Carreau en Ouest.

Joué par Ouest, 3SA chute sur l'entame du 9 de Pique et switch Carreau.

Est réalise 10 levées sauf sur l'entame impossible de la Dame de Carreau.

Par exemple :

Entame 2 de Carreau pour le Roi

9 de Pique pour la Dame

9 de Cœur pour le Roi

Trèfle pour le Roi et l'As

Sud insiste à Trèfle

Est joue trois fois Cœur en défaussant un Carreau et un Pique

Sur le Valet puis sur le 10 de Trèfle, Sud est squeezé Pique-Carreau



Françoise Nibelle savoure sa victoire au milieu des champions de Belgique.

Le classement :

1. Françoise Nibelle69,07%
2. Monique George63,49%
3. Bruno Chevalier.....62,30%
4. André Cornerotte60,79%
5. Patrick Finaut60,61%
6. Damien Calas.....59,31%
7. Poucette Bernheim57,93%
8. Hervé Huntz57,91%
9. Alain Chif.....57,51%

10. Antonella Couteaux57,38%

11. Jean Boon.....57,20%

12. Jean-Paul Spindel57,06%

Succès belge à l'étranger LE TOURNOI DE LILLE

Georges Keldermans

On ne peut pas dire que Lille soit tout à fait à l'étranger car c'est si près de chez nous.

Et c'est un peu chez nous ! Il n'y a qu'à dénombrer le nombre de nos joueurs qui passent la frontière pour vivre d'excellents moments avenue du peuple belge..

Certains jours vous vous réveillez et vous savez que c'est votre jour. Ainsi le 8 mai, matinée harmonieuse et trajet pour Lille décontracté.

Je jouais avec Etienne Klis, nous sommes associés en équipe-, mais nous allions cependant jouter ensemble pour la première fois au tournoi annuel du club

Beau succès de foule, 38 tables, bonne organisation et salle agréable.

Vous relevez la main de 20 points :

♠ RV84
♥ ARD75
♦ A
♣ R82

Après 3 passes vous ouvrez par 1♥ et votre partenaire répond 2♥.

Vous dites 2♠ et il vous dit 3♠.

Vous vous souvenez alors que la journée est pour vous et après une demande à 4SA, vous déclarez 6♠.

Entame Carreau et le mort s'étale :

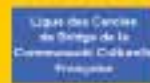
♠ AD63
♥ 843
♦ D72
♣ 954

Vous réalisez enfin que le contrat est très médiocre ... Il faut les Cœurs répartis 3-2 sans doute les Piques aussi et surtout, l'As de Trèfle à votre droite! Mais je vous l'avais dit c'est votre jour et vous emballez 6♠ égal et aussi le tournoi avec 67,7%.

Merci Etienne.

Ligue des Cercles de Bridge de la Communauté Culturelle Française

Demande de transfert



Modalités à observer en vue de la saison 2015 / 2016

1. LES TRANSFERTS SONT LIBRES JUSQU'AU 30 JUIN

La demande doit cependant indiquer (visa) que le président du cercle quitté a été informé de la décision du (de la) joueur(euse).

2. LES TRANSFERTS EFFECTUÉS ENTRE LE 1^{ER} JUILLET ET LE 31 AOÛT DOIVENT OBLIGATOIREMENT RECEVOIR L'ACCORD DU PRÉSIDENT DU CERCLE QUITTÉ.

3. PLUS AUCUN TRANSFERT N'EST ACCEPTÉ ENTRE LE 1^{ER} SEPTEMBRE ET LE 31 OCTOBRE.

4. LA PÉRIODE DE TRANSFERT SERA RÉOUVERTE À PARTIR DU 1^{ER} NOVEMBRE pour les joueurs qui n'ont pas été alignés dans le championnat en cours. Les demandes effectuées à ce moment devront également comporter l'accord du président. Le désaccord éventuel d'un président devra être motivé.

Le formulaire ci-dessous est à renvoyer, sous forme de document électronique, au Secrétariat des Compétitions de la LBF, à l'adresse secre-compétitions@lbf.be - ☎ 0478634768

Une copie doit en être adressée au secrétariat du comité régional dont dépend la personne transférée :

Brabant dominique@voyagesplus.be

Liège mauricecezar@hotmail.com

Hain./Namur jassogne.jean@skynet.be



Nom et Prénom : N° de licence

.....

Adresse :

.....

► DEMANDE DE TRANSFERT

Du Cercle

Au Cercle

Signature

► VISA du Président du Cercle quitté si le transfert est effectué avant le 30 juin.

Signature Date

► ACCORD du Président du cercle quitté si le transfert est effectué entre le 1er juillet et le 31 août ou après le 1er novembre.

Signature Date

DU 16 AU 29 JUILLET 2015
FRANCE

57^e FESTIVAL MONDIAL DE BRIDGE DE DEAUVILLE



www.deauville-bridge.com

Avec le partenariat de la ville de Deauville
de la Fédération Mondiale de Bridge (WBF)
et de la Fédération Française de Bridge (FFB)



Lucien Barrière
Hôtels & Casino • Deauville

France  Cartes
Grimaud • Ducale

Groupe
cortex
 BRIDGERAMA

le
Bridgeur
Bridgemate

Campagne
de France


FEDERATION
FRANCAISE
DE BRIDGE

Pour sa 57^e édition, le Festival Mondial du Bridge de Deauville réunit pendant 15 jours près de 1 800 joueurs internationaux, de tous niveaux pour des tournois de prestige orchestrés dans les Hôtels et Casino Barrière de Deauville.

CASINO BARRIÈRE DE DEAUVILLE HÔTEL ROYAL BARRIÈRE

16 | 17 | 18 | 19 JUILLET

OPEN MAIRIE DE DEAUVILLE

TOURNOI A

1^{er} PRIX	4000
2 ^e prix	2500
3 ^e prix	1500
4 ^e prix	1200
5 ^e prix	1000
du 6 ^e au 10 ^e prix	800
du 11 ^e au 15 ^e prix	500
du 16 ^e au 22 ^e prix	300

PRIX SPÉCIAUX I

1 ^{er} paire 1 ^{re} série mineure	300
1 ^{er} paire 2 ^{me} série majeure	200
1 ^{er} paire Junior	200

TOURNOI B

1^{er} PRIX	1000
2 ^e prix	600
3 ^e prix	500
4 ^e prix	400
5 ^e prix	300
du 6 ^e au 10 ^e prix	200

Après les 3 premières séances, les 22 premières paires disputant le tournoi A (33 donnes coefficient 11)

HÔTEL DU GOLF BARRIÈRE

17 | 18 | 19 JUILLET

CHALLENGE DU BRIDGEUR

RÉSERVÉ AUX 2^{ème} SÉRIE MINEURE, 3^{ème}/4^{ème} SÉRIE ET NC
OPEN HANDICAP Master sur les trois séances

11h00 à l'Hôtel du Golf Barrière : commentaires des donnes le 19 et 20 juillet par Benoit Brochu (Directeur de l'Université du bridge de la FFB)

Droit d'engagement (par séance, par personne) : 20 euros

Membre du Bridge Club de Deauville : 12 euros

PRIX EN ESPÈCES ET CADEAUX, PRIX JUNIOR ET CADET.

CASINO BARRIÈRE DE DEAUVILLE

RETRANSMISSION
EN LIGNE SUR BBO

20 | 21 | 22 JUILLET

PATTON « CAMPAGNE DE FRANCE »

SCRATCH

1^{er} PRIX	1600
2 ^e prix	1000
3 ^e prix	800
4 ^e prix	500
5 ^e au 10 ^e prix	400

HANDICAP

1^{er} PRIX	600
2 ^e prix	500
3 ^e prix	400
Suite du classement : dotations en champagne et vins	

PATTON FORMULE DEAUVILLE "PAIRES-QUATRE"

Les équipes comprenant 1 joueur de 1^{re} série majeure ou assimilée ne concourent pas pour les prix du handicap.

CASINO BARRIÈRE DE DEAUVILLE HÔTEL ROYAL BARRIÈRE

23 JUILLET

PAIRES DAMES / PAIRES MESSIEURS

1^{er} PRIX	400
2 ^e prix	250
3 ^e prix	200
4 ^e prix / 5 ^e prix	150

PRIX SPÉCIAUX	
1 ^{er} paire 2 ^{me} série Majeure	150
1 ^{er} paire 2 ^{me} série Mineure	100

Les prix sont en € et ne sont pas cumulables. Ils sont garantis pour une participation égale à l'édition 2014 et peuvent être modifiés.

RÉSERVEZ VOTRE SÉJOUR À PRIX PRÉFÉRENTIEL*

HÔTEL ROYAL BARRIÈRE *****  LEADING HOTELS®		HÔTEL DU GOLF BARRIÈRE ****		
HÔTEL NORMANDY BARRIÈRE *****				
	SINGLE	DOUBLE	SINGLE	DOUBLE
SEJOUR DE 1 A 3 NUITS Stay valid for 1 to 3 nights	247 €	278 €	179 €	205 €
SEJOUR DE 4 A 7 NUITS* Stay valid for 4 to 7 nights	235 €	268 €	169 €	195 €
* A PARTIR DE 5 NUITS, LA 6 ^{ème} EST OFFERTE (petit déjeuner buffet inclus) For all stays of 5 nights, get the 6th night free. (buffer breakfast included)				
SEJOUR DE 8 NUITS ET PLUS** Stay valid for 8 nights and more	215 €	248 €	159 €	185 €
** A PARTIR DE 8 NUITS, LA 9 ^{ème} ET LA 10 ^{ème} SONT OFFERTES (petit déjeuner buffet inclus) For all stays of 8 nights, get the 9th & 10th night free. (buffer breakfast included)				

Réservations + 33 (0) 970 821 314 - www.hotels-barriere.com

* Prix par nuit, selon conditions de vente, disponibilité et valables uniquement pendant la période du Festival Mondial de Bridge.

CASINO BARRIÈRE DE DEAUVILLE HÔTEL ROYAL BARRIÈRE

24 | 25 | 26 JUILLET

MIXTE "FRANCE CARTES"

Grégoire Ducasse

1^{er} PRIX

2 ^e prix	1000
3 ^e prix	600
4 ^e prix	500
5 ^e prix	400
du 6 ^e au 10 ^e prix	300

1600

PRIX SPÉCIAUX

1 ^{er} paire 1 ^{re} série Mineure	250
1 ^{er} paire 2 ^{me} série Majeure	150
2 ^{me} paire 2 ^{me} série Majeure	150
1 ^{er} paire Junior	150

HÔTEL DU GOLF BARRIÈRE

25 | 26 JUILLET

BRIDGERAMA

MIXTE BRIDGERAMA RÉSERVÉ AUX 2^{ème} SÉRIE MINEURE 3^{ème}/4^{ème} SÉRIE ET NC

Mixte Handicap en deux séances

11h00 à l'Hôtel du Golf Barrière : Commentaires des donnes le 26 juillet par Benoit Brochu (Directeur de l'Université du bridge de la FFB)

Droit d'engagement (par séance, par personne) : 15 euros

Membre du Bridge Club de Deauville : 10 euros

PRIX EN ESPÈCES ET CADEAUX, PRIX JUNIOR ET CADET.

CASINO BARRIÈRE DE DEAUVILLE

27 | 28 | 29 JUILLET

TROPHÉE BARRIÈRE

Lucien Barrière
Wine & Catering - Deauville

Lundi 27 Juillet
PAIRES HANDICAP

Mardi 28 Juillet
PAIRES IMP

Mercredi 29 Juillet
PAIRES MIXTES

Droit d'engagement (par séance, par personne) : 25 euros

Membre du Bridge Club de Deauville : 20 euros

PRIX EN SÉJOURS, ESPÈCES, CADEAUX DANS LES 3 ÉPREUVES.

Prix spécial : 1^{er} homme et 1^{re} femme sur les 3 épreuves cumulées.

CASINO BARRIÈRE DE DEAUVILLE

17 | 21 | 25 JUILLET

TOURNOI DES CHAMPIONS

22 h 00

Joué par des champions internationaux
que vous suivrez à la table.

RETRANSMISSION
EN LIGNE SUR BBO

Venez à 11h00 au Salon « La Baule » de l'Hôtel Royal Barrière assister aux commentaires des donnes jouées la veille avec Michel Bessis

• Horaires

- Toutes les séances débutent à 19h00 sauf le dimanche à 15h00
- Toutes les séances sont "non-fumure"

• Commentaires

Venez les 17, 18, 19, 20, 25, 26, 27 juillet à 11h00 au salon "La Baule" de l'Hôtel Royal Barrière assister aux commentaires des donnes jouées la veille avec Michel Bessis. Les 18, 19, 26, 27 juillet commentaires à l'Hôtel du Golf Barrière du challenge et mixte avec Benoit Brochu.

• Dotations

Espèces, cadeaux, champagne et vins dans toutes les épreuves.

• Salons

Casino Barrière Deauville : Salon Les Ambassadeurs
Hôtel Royal Barrière : Salon la Baule, Deauville, Brune
Hôtel du Golf Barrière : salon la Pommeraye

• Droits d'engagement

Tournoi par Paires : 35€/personne/séance (Open et Mixte, Paires Dames/Messieurs)
Patton : 300€/équipes de 4 à 6 personnes.
Challenge, Mixte du Golf, Trophée Barrière, Challenge Bridgeur et Bridgerama : Consulter les pages correspondantes
Junior/Cadet : GRATUIT pour les paires ou des équipes constituées de juniors ou cadets uniquement
1/2 tarif dans les autres cas.

Retrouvez toutes les informations
et résultats sur www.deauville-bridge.com
ou flashez ce code avec votre smartphone



ECHECS & BRIDGE

www.marchand.be
E-mail : info@marchand.be

BRIDGE BARON 23

75,00€

Nouveau système de jeu en ligne, nouvelle amélioration de l'interface graphique, des centaines de tournois à rejouer, le meilleur programme de bridge au monde!
Le seul programme de bridge disponible pour Pc et Mac.
Disponible en version française



FICHES SIGNALETIQUES DU SELF VERSION

12,00€

L'aide Mémoire compact, facile à emporter et à consulter.
La nouvelle version contient toutes les bases des enchères ET des conventions modernes.
6 fiches plastifiées recto/verso
Un must!



TAPIS DE BRIDGE - 24,50€

Tapis en velours synthétique de haute qualité (80x80 cm) à prix doux, en tissage serré et renforcé.
Marquage aux angles et broderie d'arrêt en poutour.
Lavable en machine.



Boîtes d'Enchères "mini-partner" (par 4) 35,00€/4

Disponible en 4 couleurs (noir, rouge, vert, bleu foncé), ces boîtes d'enchères ultra-compact raviront les joueurs de bridge pour leur encombrement minimum, leur facilité d'emploi et un prix très doux.



LEBEL - La Majeure Cinquième Compact nouvelle génération - 24,40€



La version simplifiée du plus célèbre des livres de bridge en 200 pages, pour tous ceux qui veulent apprendre rapidement la majeure cinquième et bien enchérir dans le cadre du Standard Lebel. Vous y trouverez de nombreux conseils clairement indiqués pour faciliter vos progrès et vous aider à prendre la bonne décision.

S.E.L.F. - Le système d'enseignement de la ligue francophone de bridge

L'ensemble du package 1, soit les tomes 1 à 5 ont été revus et corrigés.
Package 1 "Cours d'introduction au bridge" 16,00€/Volume

Nouvelle édition 2011

- Tome I (Approche Bridge)
- Tome II (Introduction aux Enchères 1)
- Tome III (Introduction aux Enchères 2)
- Tome IV (Introduction au Jeu de la carte 1)
- Tome V (Introduction au Jeu de la carte 2)



Et toujours la promotion de 68,00€ pour les 5 volumes, soit 12,00€ d'économie!
+ Frais de port gratuits dans toute la Belgique!

Package 2 "Cours de perfectionnement au Bridge" 16,00€/volume

- Tome VI (Perfectionnement des Enchères 1)
- Tome VII (Perfectionnement des Enchères 2)
- Tome VIII (Perfectionnement des Enchères 3)
- Tome IX (Perfectionnement des Enchères 4)
- Tome X (Perfectionnement du Jeu de la carte 1)
- Tome XI (Perfectionnement du Jeu de la carte 2)
- Tome XII (Perfectionnement du Jeu de la carte 3)



Prix Spécial : 96,00€ pour les 7 volumes, soit 17,00€ d'économie!
+ Frais de port gratuits dans toute la Belgique!

TABLE DE BRIDGE EN HÊTRE - 149,90 €

Cette table en hêtre massif de fabrication française, conviendra à tous les bridgeurs.
Bords droits, dimension standard (80 cm), disponible en deux teintes (merisier ou acajou), deux choix de feutrine: vert, bordeaux. Les quatre pieds se replient aisément.
D'autres tables sont disponibles, nous consulter ou visiter notre site internet.



Expédition gratuite dans toute la Belgique!

CARTES A JOUER DE LUXE - 2,40 € le jeu

QUALITÉ SUPÉRIEURE

24,00€ les 12 jeux
39,99€ les 24 jeux
119,90€ les 240 jeux

Ces cartes ont une excellente tenue dans les étuis (format 57 x 89), une lisibilité optimale et une haute résistance à l'usure.

Un maître achat à un prix très doux!



AUSSI CARTES A JOUER CLUB

38,00 € les 20 jeux
76,00€ les 50 jeux
120,00€ les 100 jeux

Service par correspondance - Expédition gratuite à partir de 60€

Rue de Belle Vue, 60 - 1000 Bruxelles - Tél. : 02.649.39.97 - Fax : 02.640.67.27

Ouvert du lundi au samedi de 10h30 à 18h00 - Parking alsé