Autorisation de fermeture
4099 LIEGE X
BC 9803

Bureau de dépôt :
4099 LIEGE X - Trimestriel

Belgique - België
P.P. / P.B.
4099 LIEGE X
BC 9803

P405287

Bridge info

REVUE OFFICIELLE de la ligue des cercles de bridge de la communauté française L.B.F.

Editrice responsable : Colette Grosfils, Rédactrice en Chef, Chaussée de Ciney, 53A • 5360 OHEY

Sept. 2015 I Oct. 2015 I Nov. 2015

NUMÉRO 162

la Maison du Bridge

CHOIX, CONSEILS & SERVICES

TABLE CLUB

Table de bridge en boiserie biseautée. Coloris acajou clair et revêtement drap de coton vert traité antistatique et antitache.
Taille : 82cm x 82cm.
D'autres modèles de tables disponibles.
169 €.

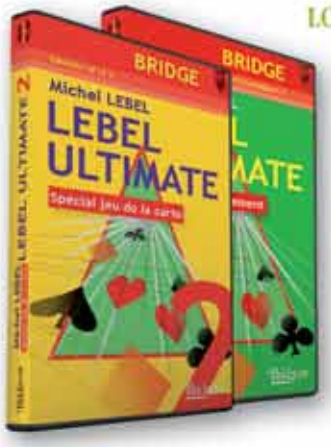
NOUVEAU !

MAJEURE 5ème ÉDITION SPÉCIALE
Michel LEBEL

Ce nouvel ouvrage de Michel LEBEL est destiné à tous ceux qui désirent bien enchérir. La nouvelle présentation plus visuelle simplifiera votre lecture avec de nombreuses fiches d'exemples. Afin de faciliter vos progrès, vous trouverez, clairement signalés, de nombreux conseils et de nouvelles conventions y compris pour joueurs expérimentés, traités séparément à la fin du livre avant les chelems.
25 €.

BOITES À ENCHÈRES
Bridge Partner
Robustes et polyvalentes

Système à fixer ou à poser.
Vendues par 4.
Existent en vert, bordeaux, noir, rouge et gris
40,90 € le set de 4 boites.



LOGICIELS ULTIMATE 1 ET 2
Michel LEBEL

Tome 1 spécial enchères et tome 2 spécial jeu de la carte, avec la pédagogie de Michel LEBEL.
Donnes illimitées et aléatoires. Ces 2 cédéroms fonctionnent sous XP, Vista et WINDOWS 7 ET 8.
89,95 €. chaque.

Clubs : catalogue sur demande

TAPIS DE VELOURS VERT SYNTHETIQUE

Tapis 100% acrylique surjeté fond vert avec motifs tissés Pique, Cœur, Carreau, Trèfle.
23 € sans les repères.
26,50 € avec repères Nord-Sud-Est-Ouest.

Rue du Bailli, 61
1050 Bruxelles
Tél 02 537 43 85

Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 18h et le samedi de 11h à 19h.

www.lebridgeur.com

GROUPE le Bridgeur

N°162

Bridge info

Editorial

Quel plaisir de vous retrouver après des vacances bien méritées.

Bridge Info a-t-il aussi bien profité de cette longue période d'accalmie ?

En qualité peut-être mais en rapidité, certainement pas. Jamais nous n'avons accumulé un tel retard, dû aux congés sans doute, à des machines en panne peut-être, et à d'autres impondérables sûrement.

Revenons sur quelques faits marquants de l'été.

Le Brussels Bridge Rally a connu non seulement le succès mais également le beau temps.

Nos jeunes avaient attiré bon nombre de juniors français, dont certains bardés de titres honorifiques tels ceux de champions d'Europe ou même du monde.

Tromso et son championnat européen, pour différentes raisons principalement d'ordre pécuniaire, n'a pas attiré grand nombre de nos compatriotes. Cependant Valérie et Alain Labaere y ont participé Ils ont terminé 17èmes d'une qualification dont seuls les 16 premiers avaient le droit de continuer l'aventure. Eliminés pour 0,76 VP sur 200, c'est assez frustrant.

Beaucoup d'entre nous ont participé aux festivals de l'été.

Juan-les-Pins, Deauville, La Baule, le Touquet ont fait le plein de Belges, malheureusement avec moins de réussite que les années précédentes.

Avec l'automne qui arrive à grands pas revient le championnat.

Quelle que soit la division où vous évoluez, nous vous souhaitons plein succès dans une ambiance conviviale et chaleureuse. Laissons nos petits soucis au vestiaire et partageons ces moments privilégiés avec nos partenaires et adversaires.

N'oubliez pas que la nouvelle procédure d'alerte est entrée en application depuis le 1er septembre.

Vous la trouverez (7 pages) sur le site de la Ligue et sur celui de la Fédération.

Bonne rentrée.

Colette Grosfils-Bedoret
Rédactrice en chef.

SOMMAIRE

Page 04 ..... Antibes - Juan-les-Pins
Page 10 ..... Deauville
Page 16 ..... Une errance de Zia
Page 17 ..... Evaluez votre main XXXVIII
Page 19 ..... Pas à Pas
Page 21 ..... Le « 2 » Faible
Page 24 ..... Cahier de l'étudiant
Page 28 ..... Concours d'enchères
Page 33 ..... Soignez votre défense 6
Page 36 ..... Brussels Bridge Rally
Page 38 ..... Corbeille de lauriers
Page 42 ..... Bibliophilie
Page 46 ..... Gembloux

BRIDGE INFO
Magazine trimestriel
de la Ligue Francophone de Bridge

Abonnement annuel
E-mail : tresorier@lbf.be
Belgique 25€ - Etranger 30€
Nouveau compte bancaire :
BE42 3400 7153 9154

E-mail : b-i@lbf.be
Tél : 0478 634 768
Rédactrice en chef : Colette Grosfils-Bedoret
Tél. : 085 61 27 19 | Fax : 085 61 27 19
GSM : 0498 26 97 68
Chaussée de Ciney, 53A - 5350 Ohey
E-mail : colette.grosfils@live.be

Comité de rédaction : Jean-Pierre Lafourcade, Jacques Stas, Paul-Henri Genty, Guy Van Middelem, Jean-François Jourdain.

Direction de la publication responsable de la publicité : Jacqueline Jassogne et Dominique Stuyck

Contacts :
BBBW : Dominique Stuyck • 0474 92 61 92
Liège : Ninette Touriel • 04 264 59 71
Hainaut Namur : Jacqueline Jassogne • 0478/63 47 68

Publicité :

Tarifs	De base	Cercles (-20%)	4 n° (-25%)
1P. 2 ou 48	335	270	250
1/2P. 2 ou 48	200	160	150
1 P. INT.	300	240	225
1/2 P. INT.	180	145	135
1/4 P. INT.	110	90	85

Imprimerie : Sabelprint

CALENDRIER 2015-2016

Septembre 2015

26 Challenge Georges Jauniaux à Charleroi Palais des Expositions

Octobre 2015

03 Championnat Match 1
10 Championnat Match 2
17 Championnat Match 3
24 Championnat Match 4
25 5ème Tournoi de l'Europe CBUE

Novembre 2015

01 Paires Open District Liège
01 Paires Mixtes au Phénix Bruxelles Brabant wallon
07 Championnat Match 5
08 Tournoi du Kiwanis Ottignies Cœur de Ville
08 Riviera Bridge festival cheese & wine
14 Championnat Match 6
21 Championnat Match 7
22 Championnat de Belgique pour jeunes joueurs Pieterman
28 Championnat Match 8

Décembre 2015

05 Championnat Match 9
12 Championnat Match 10
19 Channel Trophy
19 Eliminatoire coupe HN

Janvier 2016

09 Championnat Match 11
16 Championnat Match 12
16-17 Demi finales Honneur
23 Championnat Match 13
30 Championnat Match 14
30-31 Finale Honneur

FESTIVALS

Monaco • 16 au 23 octobre 2015
Avignon • 29 octobre au 01 novembre 2015

Reportage

Michel Bolle

Le 66ème festival d'Antibes Juan-Les-Pins

Cette année, le festival de Juan-Les-Pins s'est joué du 8 au 22 mai. La construction du nouveau Palais des Congrès est désormais achevée. Les tarifs de location étant très élevés, pour la 4ème année consécutive, le festival (de Juan-Les-Pins) fut organisé dans l'espace Fort Carré de la ville d'Antibes.

Pas de suspense dans le tournoi mixte

Le soleil était au rendez-vous et 104 paires participèrent à l'épreuve mixte. Ce tournoi, étalé sur 3 journées, se joue en 6 petites séances. Chaque jour, les participants disputent 2 petites séries de 14 donnes.

Dans cette épreuve, il n'y eu pas vraiment de suspense. Déjà en tête à l'issue de la première journée, Frédérique Martin et Gilles Moncamp l'ont emporté en sur classement. Grâce à 2 séries dans les 77%, Martin-Moncamp se détachèrent irrésistiblement et après 5 séances, ils comptaient la bagatelle de 29,70% d'avance sur leurs plus proches poursuivants. Leur dernière série de donnes fut moins performante (séance à 47%) mais Martin-Moncamp s'imposèrent néanmoins avec 64,18% de moyenne et plus de 25% d'avance sur Agnès Izraelewicz et Jean-Louis Beltzung. Valérie Sauvage et Patrick Bogacki complètent le podium qui n'évolua pas lors de la dernière séance.

L'an dernier, Nicole Curetti et Jean Le Poder remportaient ce mixte de Juan pour la deuxième fois. Après avoir pris le meilleur départ –séance à 73,29%- les tenants du titre faiblirent un peu et ils « échouèrent » finalement aux pieds du podium

Après avoir réalisé une séance à 69,35%, Mireille Charrault et Jean Pierre Lafourcade étaient 7èmes à mi-parcours. Malheureusement, le dernier jour, le terrain devint lourd -2 séances dans les 45%- et nos compatriotes terminèrent en 33ème position.

Essai transformé :

	Charrault ♠ V1054 ♥ RV54 ♦ 7 ♣ AR97	
♠ 9762 ♥ 632 ♦ R8643 ♣ 8	N O E S	♠ - ♥ D1098 ♦ DV1092 ♣ DV54
	Lafourcade ♠ ARD83 ♥ A7 ♦ A5 ♣ 10832	

Ouest	Nord	Est	Sud
	1♣	1♦	1♠
3♦	3♠	4♦	4♥
Passe	4♠	Passe	4SA
5♦	Contre (1)	Passe	6♠
Fin			

(1) 2ème palier (aurait répondu 5♦) = une clef

Squeeze et mise en main

Entame Carreau pour le 9 et l'As. As de Pique et Est défaussa un Carreau. Carreau coupé du Valet de Pique puis le déclarant captura les atouts adverses. Sur le défilé des Piques, Est squeezé, écarta 3 Carreaux et 1 Cœur. A ce stade, le déclarant joua Trèfle pour le 9 et Est se retrouva en main. Comme Est ne détenait plus que 3 Cœurs et 3 Trèfles de la Dame, il fut contraint de se jeter dans une des fourchettes du mort ce qui permit à Jean Pierre Lafourcade d'établir sa 12ème levée.

A 6 cartes de la fin, si Est, squeezé, avait conservé un Carreau, il aurait dû se démunir en Trèfle ou en Cœur. Le déclarant aurait alors pu gagner en encaissant l'As et le Roi de cette couleur.

Ce maniement permit à nos compatriotes de récolter 71 % des points de la donne. Parmi les 4 premiers du classement, seuls Izraelewicz-Beltzung, les 2èmes du classement final, annoncèrent également ce chelem avec 29 points d'honneur.

Avec deux séances à 77%, ils n'ont laissé aucune chance aux autres participants.

Frédérique Martin et Gilles Moncamp entrent dans la légende du festival.

Le classement

Mixte (104 p.)

1. **Martin Frédérique et Moncamp Gilles ..64,18 %**
2. Izraelewicz Agnes et Beltzung Jean Louis ..... 59,88 %
3. Sauvage Valérie et Bogacki ..... 58,99 %
4. Curetti Nicole et Le Poder Jean..... 58,69 %
5. les Rieusset..... 58,08 %

6.Verdegaal-Thiele, 7.Bragadir-Mendez, 8.Zuccarelli-Maurin…33.Charrault-Lafourcade…58.Hardeman-Hristov…

Victoire hollandaise dans le tournoi IMP

100 paires ont participé cette année au tournoi IMP, qui se joue en 3 séances. Après 2 journées, Schmidt-Palau étaient en tête avec + 116 IMPS. Rien cependant n'était encore joué car les 5 premières paires se tenaient en 14 IMPS.

Lors de l'ultime séance, les frères Bakkeren se montrèrent les plus performants et ils engrangèrent 48 nouveaux IMPS. Très réguliers (séance à + 41, + 64 et + 48 IMPS) les Hollandais s'imposèrent avec + 153 IMPS. Finalement, la paire hollandaise devança de 11,5 IMPS Reiplinger-Quantin. Les champions français, vainqueurs de la première séance, durent, comme l'an dernier, se « contenter » du 2ème prix. Un très joli résultat mais néanmoins un peu frustrant. 11èmes après 2 journées, Frances-Taciuc terminèrent la compétition en force et ils complètent le podium. Quant à Schmidt-Palau, ils n'engrangèrent que 11 IMPS le dernier jour et ils rétrogradèrent à la 5ème place.

Au niveau belge, Nouredine Tifous et Guy Charlier se montrèrent les plus performants. 18èmes le premier jour, les Bruxellois, très réguliers, étaient 15èmes après 2 séances. Une jolie place d'honneur qu'ils parvinrent à conserver le dernier jour. Charrault-Lafourcade étaient 17èmes après 2 séances (avec + 60 IMPS). Malheureusement, nos compatriotes s'écroulèrent complètement dans la dernière ligne droite (séance à - 36 IMPS) et ils rétrogradèrent à la 38ème place.

Histoire belge

	Vives ♠ AV10 ♥ A ♦ RD87654 ♣ 76	
♠ 54 ♥ D843 ♦ V1092 ♣ V93	N O E S	♠ R63 ♥ RV107652 ♦ - ♣ D52
	Pigeaud ♠ D9872 ♥ 9 ♦ A3 ♣ AR1084	

Ouest	Nord	Est	Sud
		3♥	3♠
4♥	5♥	Passe	6♣
Passe	6♠	Contre (1)	Fin

(1) contre Lightner (Est détenait une chicane et désirait couper)

Le jeu des (X) erreurs

Que voulait Est ? Désirait-il l'entame Trèfle ou l'entame Carreau ? Finalement, Ouest décida d'entamer la Dame de Cœur (dans l'espoir de garder la main et pouvoir trouver ensuite la contre-attaque mortelle). Consciente, elle, qu'Est désirait couper les Carreaux, la déclarante présenta le Valet de Pique et Est plongea du Roi. Comme il espérait toujours pouvoir couper, Est, énervé, switcha Trèfle. Sud s'empressa de couper un Trèfle de l'As de Pique. Le 10 de Pique fut ensuite surpris de la Dame et le dernier atout fut capturé. Les Trèfles étant 3-3, 12 levées furent finalement établies…

Analysons cette donne :

- L'entame Carreau aurait évidemment fait chuter ce chelem.
- En main avec le Roi de Pique, Est aurait dû rejouer atout, coupant ainsi les communications adverses… Si le déclarant avait choisi de couper un Trèfle, il aurait ensuite été bloqué au mort et Est aurait quand même pu couper.
- Sud aurait pu gagner si elle avait d'abord coupé un Trèfle puis joué As de Pique et Pique…
- Si ce chelem n'avait pas été contré, la déclarante aurait vraisemblablement joué Trèfle pour son As puis elle aurait tenté l'impasse Pique. Suite au mauvais partage des Carreaux, 6♠ aurait chuté…

Une donne frustrante pour les défenseurs mais qui rapporta 14 IMPS aux joueuses françaises, 9èmes du classement final.

Les Néerlandais Ton (international et coach de la formation open hollandaise) et Frank Bakkeren gagnent le tournoi Imp devant le n° 1 français Jean-Christophe Quantin associé à Robert Reiplinger

Le classement

IMP (100 p.)

1. **les frères Bakkeren (Hol)..... + 153 IMPS**
2. Reiplinger & Quantin. + 141,50
3. Frances & Taciuc..... + 133
4. Bo & Potier..... + 130
5. Schmidt & Palau..... + 127

6. Dola &Van Cuyk, 7.Dolny & Michalowski, 8.Kees & Mme Swinkels, 9.Mmes Pigeaud & Vives, 10.les Tartarin…15.Charlier & Tifous…38. Charrault & Lafourcade…42.Jourdain & Bolle…58.Meyer & Vandervorst…61.les Vandereet.

Schmidt-Chottin s'imposent dans l'Open

204 paires –comme l'an dernier- ont participé à la compétition, qui, traditionnellement, débute le jeudi de l'Ascension et se joue en 4 séances. Malheureusement, suite à une panne de courant (dans toute la ville d'Antibes), survenue 5 minutes avant le début du tournoi, la première journée dut être annulée.

Cette prestigieuse compétition se joua donc, cette année, en 3 séances seulement.
Après 2 journées, Reiplinger-Quantin caracolaient en tête du classement devant les frères Bakkeren. Malheureusement, les célèbres champions français coincèrent dans la dernière ligne droite –séance à 51,06 %- et 7 paires parvinrent à les déborder. Après 2 jours, Schmidt-Chotin étaient 3èmes avec 63,35 % de moyenne. Une dernière séance dans les 64% leur permit ensuite de l'emporter avec un peu plus de 3 % d'avance sur le Russe Krasnosselski et le Polonais Zatorski. Les Polonais Romanski-Grzelak complètent ce podium très international. Quant aux frères Bakkeren, 2èmes après 2 journées, ils réalisèrent encore une séance à 59,31 %. Un joli score mais le classement était tellement serré que les Hollandais terminèrent en 6ème position.

Au niveau belge, Georges Falla, associé au jeune Français Steve Barne termina en 31ème position. Un bel accessit pour le Liégeois qui enregistre souvent de bons résultats avec des partenaires étrangers, trouvés sur place. Comme l'an dernier, Lafourcade-Moulart furent nos meilleurs représentants. Ils terminent à la 42ème place.

	♠ AR9 ♥ 6 ♦ R106 ♣ ADV986	
van den Hove ♠ D74 ♥ A1093 ♦ A875 ♣ R10	N O E S	♠ 6 ♥ RD7542 ♦ 932 ♣ 532
	♠ V108532 ♥ V8 ♦ DV4 ♣ 74	

Ouest	Nord	Est	Sud
	1♣	Passe	1♠
Passe	3♣	Passe	3♠
Passe	4♠	Contre (1)	Fin

Le Roi de Trèfle étant placé, à la plupart des tables les déclarants concédèrent les 2 As rouges et la Dame de Pique et 10 levées furent établies.

Entame diabolique !

Manifestement, Est était très faible. Après réflexion, Christophe van den Hove déposa le 10 de Trèfle sur la table –comme s'il était singleton dans la couleur-.
Craignant des coupes, le déclarant plongea de l'As. Il rejoua As et Roi de Pique mais la Dame n'apparut pas. Dame de Trèfle et, surprise, c'est Ouest qui prit avec le Roi. Notre compatriote s'empressa d'encaisser la Dame d'atout et l'As de Carreau. As de Cœur et Cœur et la manche chuta de 2 levées.
Une entame qui permit à la défense de récolter plus de 90 % des points de la donne.

Jean-Pierre Lafourcade et Alain Moulart furent nos meilleurs représentants dans l'Open.

	♠ D109 ♥ AV62 ♦ AR65 ♣ 32	
♠ 86 ♥ 9 ♦ D1043 ♣ 1098754	N O E S	♠ A7542 ♥ 1053 ♦ 92 ♣ RD6
	Borewicz ♠ RV3 ♥ RD874 ♦ V87 ♣ AV	

Ouest	Nord	Est	Sud
Passe	1♦	Passe	1♥
Passe	2♥	Passe	4♥
Fin			

Elimination et mise en main

Entame du 8 de Pique pour l'As du partenaire et Pique pour le Roi de Sud. 3 tours d'atout puis la Dame de Pique fut encaissée. As et Roi de Carreau mais malheureusement, pour le déclarant, la Dame n'apparut pas. As de Trèfle puis le champion polonais concéda le Valet de Trèfle. Est-se retrouva alors en main et, comme il ne détenait plus de Carreau, il fut contraint de jouer en « coupe et défausse » et le Valet de Carreau put être écarté.
11 levées. Ce joli maniement permit à Sud d'empocher 85 % des points de la donne.

Schmidt-Chottin enfin !

Toujours placée ces dernières années, la paire formée par Pierre Schmidt et Philippe Chottin a enfin remporté l'open. Une victoire qu'avait annoncée Pierre Schmidt dans une interview au début du festival.

Le classement

Open (204 p.)

1. **Scmidt & Chottin.....63,74 %**
2. Krasnosselski & Zatorski (Rus et Pol) .. 62,69 %
3. Romanski & Grzelak (Pol)..... 61,76 %
4. Magnen & Combescure ..... 61,34 %
5. Sebbane & Seguineau..... 61,19 %
6. les Bakkeren (Hol)..... 60;88 %
7. Marlier& Saporta, 8.Reiplinger & Quantin, 9.Pigeaud & Mus, 10. Th. Bessis & Hanlon…31.Falla & Barne…42.Moulart & Lafourcade…47. les Vandereet…55.Jourdain & Bolle…76.Franssens & Gvozdenovic, 77.Charlier &Tifous…

Victoire Israélo-polonaise dans le Patton

Markowicz-Klukowski et Melman-Zeligman ont dominé le Patton

36 teams ont participé au tournoi par carrés. Cette épreuve toujours très internationale se joue en 4 séances. Chaque jour, les participants disputent 7 matches de 4 donnes, qui peuvent rapporter 16 points. Particularité de l'épreuve, à l'issue des 3 premières journées, les 8 formations les plus performantes se qualifient pour la finale. Le team, classé 8ème, débutera alors l'ultime séance avec 0 point et les autres équipes conserveront le tiers de leur avance.

Les 3 premiers jours, la compétition fut dominée par le team Pichler, emmené par les internationales autrichiennes Smederevac et Weigkricht. Cette formation ayant réussi à engranger 34 points d'avance sur le dernier qualifié, elle débuta la finale avec un « carry over » : un bonus » de 11,33 unités.

4ème ex aequo à l'issue du tour préliminaire, le team de Markowicz-Klukowski et Melman-Zeligman débuta la finale avec 2 points. Très performant, le dernier jour, le carré Israélo-polonais engrangea 5 grosses victoires et s'imposa avec 4,67 unités d'avance sur la formation autrichienne. Suite à une lourde défaite 16-0, Pichler-Weigkricht et Smederevac-Werne terminèrent 2èmes ex-æquo avec l'équipe de Hanlon-Morah et Boland-Garvey. Dernier qualifié, Reiplinger-Quantin et Chemla-Lorenzini s'imposèrent eux-aussi à 5 reprises lors de la finale et ils terminent aux pieds du podium.

2 jolis maniements autrichiens

Nord donneur, personne vulnérable

	Werne ♠ RV10 ♥ 73 ♦ 963 ♣ ARD92	
♠ D983 ♥ V109 ♦ RV754 ♣ 8	N O E S	♠ 74 ♥ D8542 ♦ 102 ♣ 10653
	Smederevac ♠ A652 ♥ AR6 ♦ AD8 ♣ V74	

Ouest	Nord	Est	Sud
	1♣	Passe	1♠
Passe	2♣	Passe	2♦ (1)
Passe	2♠	Passe	6SA
Fin			

(1) *3ème couleur forcing*

Technique respectée

Entame du Valet de Cœur pour l'As de la déclarante. L'impasse Pique doit être tentée mais le meilleur moyen pour établir 4 levées dans la couleur est de jouer une petite carte vers Roi-Valet-dix (pour réaliser 4 plis grâce aux 4 honneurs sinon il faudra aussi bénéficier d'un partage 3-3).

La Dame se trouvant effectivement à gauche, l'internationale autrichienne établit 12 levées.

Il n'y avait que 31 points d'honneur dans la ligne et, à l'autre table, le chelem ne fut pas tenté. Heureusement, car le déclarant tenta l'impasse Pique dans l'autre sens et il ne réalisa que 11 plis car le Roi de Carreau était mal placé.

Est donneur, Nord-Sud vulnérables

	Werne ♠ V954 ♥ D74 ♦ R87 ♣ RV9	
♠ D3 ♥ V10932 ♦ DV93 ♣ 62	N O E S	♠ R1062 ♥ AR86 ♦ 10652 ♣ 3
	Smederevac ♠ A83 ♥ 5 ♦ A4 ♣ AD108754	

Ouest	Nord	Est	Sud
		Passe	1♣
Passe	1♠	Contre	3♣
3♥	5♣	Fin	

Timing gagnant

Entame du Valet de Cœur pour la Dame et le Roi. L'As de Cœur fut ensuite coupé et Trèfle pour le Valet. Cœur coupé et Trèfle pour le Roi. As puis Roi de Carreau et le 3ème Carreau fut lui aussi coupé. As de Pique et Ouest, attentif et sentant venir la mise en main, …jeta sa Dame. Pique pour le Valet et le Roi et le 10 établit ensuite la levée de chute....

Pour éviter cette (hypothétique) brillante défense, l'internationale autrichienne prit la précaution d'encaisser l'As de Pique dès la 3ème levée. Ouest fournit tranquillement le 3 et Sud réalisa ensuite son jeu d'élimination. En finale, quand la déclarante joua Pique vers le Valet, Ouest se retrouva en main (et Est ne pouvait, valablement, surprendre du Roi). N'ayant plus de Pique, Ouest dut jouer en coupe et défausse et Jove Smederevac put écarter son dernier Pique. 11 levées (+ 600).
A l'autre table, Est-Ouest défendirent (non vulnérables) à 5♥. Trèfle pour l'As puis la coupe Carreau fut trouvée. 5♥ chuta finalement de 3 levées (500) mais les joueuses autrichiennes engrangèrent brillamment 3 IMPS et les 2 points de la donne.

Souvent finalistes, Vandervorst-Bolle connurent cette année quelques mésaventures…
N'ayant pas de partenaires, la paire belge accepta de jouer avec 2 joueurs français (un junior et un Senior), qui s'étaient associés en dernière minute. Malheureusement, les 2 bridgeurs français ne s'entendirent pas. Comme ils ne se supportaient plus, les associations furent même croisées le 3ème jour.
Plus grave, le sénior, un joueur aguerri mais d'un âge canonique semblait « avoir perdu le Nord »

Personne vulnérable

	Junior ♠ 108732 ♥ 4 ♦ DV83 ♣ RD7	
♠ - ♥ AD6 ♦ R9754 ♣ V10852	N O E S	♠ 954 ♥ V972 ♦ A1062 ♣ 93
	Sénior ♠ ARDV6 ♥ R10853 ♦ - ♣ A64	

Sud ouvrit de 1♠ et nos partenaires annoncèrent un joli 6♠ avec seulement 25 points d'honneur dans leur ligne.
Le jeu de la carte ne fut malheureusement pas à la hauteur de leurs enchères.
Entame du Valet de Trèfle et le déclarant s'empressa …d'enlever les atouts adverses qui étaient pourtant (tous les 3) dans la même main. 4 de Cœur pour le 2…le Roi et l'As. Notre vénérable Sénior ne put dès lors couper que 2 Cœurs et 6♠ chuta.
Le singleton Cœur étant visible au mort, quand Est ne plongea pas de l'As, il était peu probable qu'il le détienne. Si le Roi de Cœur avait été préservé, l'As serait apparu lors de la 2ème coupe. Le Roi aurait ensuite capturé la Dame 4ème et malgré le maniement intempestif des atouts, 12 plis auraient été établis.
Dommage car à l'autre table, nos adversaires n'annoncèrent que la manche. Une levée qui déplaça beaucoup de points.

Le classement

Patton (36 c.)

1. **Markowicz & Klukowski & Melman-Zeligman 73**
2. Mme Weigkricht-Pichler & Mme Smederevac-Werne 68,33
3. Hanlon, Morah, Boland & Garvey 68,33
4. Reiplinger-Quantin & Chemla-Lorenzini 61
5. Gaede, Grzelak, Romanski & Borewicz 57,67
6. Dakin, Lucioni, Giuseppe & Mme Grossi Brugnan

L'an prochain, le festival sera organisé du vendredi 29 avril au jeudi 12 mai.

FESTIVALS DU SOLEIL
Challenge de bridge 2015-2016
MONACO • 16 AU 23 OCTOBRE 2015
AVIGNON • 29 OCTOBRE AU 01 NOVEMBRE 2015
CANNES • 24 FÉVRIER AU 28 FÉVRIER 2016
JUAN-LES-PINS • 29 AVRIL AU 12 MAI 2016
LA GRANDE MOTTE • 27 AOÛT AU 04 SEPTEMBRE 2016
www.festivalsdusoleil.com

Le Bridge bruxellois en deuil

Le bridge bruxellois est à nouveau en deuil. Il vient de perdre coup sur coup deux joueurs dans la force de l'âge, Michel Jonet et Alain de Duve.

Michel Jonet, âgé de 53 ans à peine, est décédé le 30 août dernier, dans des circonstances mal éclaircies. On l'a retrouvé en rue, le crâne fracturé. Joueur de l'Orée et du Park en Coupe Zweiffel, du BCOB en championnat, il était un sportif accompli, y compris en 3e mi-temps. Il joua dix ans au hockey en Division I dans l'équipe fanion de l'Orée, était C 15 au tennis et fut international junior au bridge (1986-87). Son jour de gloire, il le connut avec son partenaire de toujours Fred Carpentier, en compagnie de Geert Geboers et de l'auteur de ces lignes, lorsque l'équipe belge junior battit 25-2 les Italiens, favoris du tournoi : Bocchi-Versace et Fantoni-Golfarelli, au championnat du Marché Commun à Valkenburg, en 1987. Cette défaite priva les Transalpins du titre, même si nous ne fîmes pas de quartier non plus à la France qui termina seconde : Desrousseaux-B. Cronier et Multon-Quantin (seulement 16-14 mais un exploit quand même). Ce fut mon premier partenaire de bridge en championnat, en Ligue 2 de l'époque, et notre première montée. Il fut ensuite mon coéquipier pendant cinq saisons.

Michel, qui avait gardé jusqu'au bout un profil de jeune homme et à qui personne ne donnait ses 53 ans, nous laissera le souvenir d'un garçon parfois bourru mais toujours fidèle en amitié. Il laisse trois enfants, deux filles et un garçon.

Alain de Duve

Alain de Duve, mort à 62 ans seulement le 12 septembre, était sans doute un joueur bien plus connu, non seulement parce qu'il joua en Division d'Honneur mais aussi parce qu'il était un enseignant de bridge très apprécié. Fils du célèbre Christian de Duve, prix Nobel de médecine 1974, Alain qui était le petit dernier d'une famille de 4 enfants eut une enfance difficile, ses parents résidant très souvent à l'étranger. Toute sa vie, il aura lutté contre la solitude, qu'il trompa non seulement au bridge, mais aussi dans les restos de nuit, les casinos et les soirées prolongées au coin du bar.

Alain avait beaucoup de facilité dans tout ce qu'il entreprenait. Pas seulement le bridge. Il joua en D 1 au hockey à Louvain, dont il était originaire, il excellait dans sa jeunesse au plongeon et à la trampoline... Les études, par contre, ce n'était pas trop son truc. Il réussit deux candis en médecine avant d'abandonner, et se tourna rapidement vers l'immobilier, puis vers le pétrole, avant de devenir professeur de bridge.

En 1974, il fit la connaissance d'Amaury de Craecker, qui allait devenir un partenaire de plus de 30 ans jusqu'en 2006, et avec lequel il fut champion de Belgique par paires en 2002. Ils allaient jouer successivement à Waremme, à l'Héraklès lorsqu'Alain rencontra Lisa, celle qui devint sa femme et lui donna trois enfants, puis à l'Orée, au BCCB, encore à l'Orée puis finalement au Phénix où il fréquenta d'autres partenaires. Sans pouvoir être exhaustif, il y eut Daniel Gelibter, Michel Bolle, Michel Wangen, Damien Calas avec lequel il joua avec succès en Division d'Honneur et enfin, lorsque ses forces ne lui permirent plus de jouer à ce niveau, Jean-Paul Spindel. En Coupe Zweiffel, il joua successivement pour la Rasante, Petrofina (devenue Total), l'Orée et finalement le Well.

Alain fut aussi un des piliers de la grande aventure de la Bridge House, avec Bernard Dehaye, entre 1995 et 1998. Cette idée géniale de réunir tous les cercles importants de Bruxelles en un seul pôle où on jouait au bridge tous les jours, et où l'on pouvait également (très bien) manger et discuter le coup au bar jusqu'aux petites heures, à l'image du Perron liégeois, ne survécut pas à l'épreuve du temps, en dépit de débuts très prometteurs. Sans doute les tenanciers crurent-ils trop vite que le succès de la première année allait se perpétuer en branchant le pilotage automatique... Profitons-en pour couper les ailes à un canard qui vole encore toujours très bas : la maison ne termina pas en faillite et toutes les créances furent honorées.

Alain n'était pas un partenaire facile. S'il adorait cartonner (il excellait dans tous les jeux de cartes) et pouvait produire un squeeze à la minute, il a toute sa vie négligé les enchères, au point de ne pas pouvoir retenir un système de 20 pages sans se tromper une fois par journée de championnat. Ce qui a agacé plus d'un partenaire, même si son sens de l'amitié n'a jamais été pris en défaut. On pouvait discuter avec lui d'une donne jusqu'à 3h du matin sans pour autant se quitter fâchés. En somme, il jouait à l'anglo-saxonne, sans doute un lointain héritage de son père, avec lequel il joua jusqu'à un âge très avancé. Il n'était pas toujours fidèle au rendez-vous, ayant un agenda à trous dans lequel figuraient parfois deux partenariats le même jour.

Personne ne lui en tient plus rigueur cependant. Aujourd'hui, ses nombreux amis ont tous mal à sa couleur favorite, le Coeur. Il va beaucoup nous manquer.

Jean-François Jourdain

Les Belges discrets à Deauville

Pas beaucoup de motifs de satisfaction pour les Belges sur la Côte normande, sauf au Trophée Barrière qui clôturait l'épreuve et où ils ont trusté les places d'honneur : Isabelle Dewasme et Bernard Dehaye s'adjugent le trophée, dont l'épreuve mixte est remportée par Mireille Charrault et Jean-Pierre Lafourcade.

Open Mairie de Deauville

Seul tournoi à connaître une baisse de participation par rapport à 2014 - tous les autres ont enregistré une hausse, parfois très nette - l'épreuve phare du festival avait par contre attiré beaucoup de forts joueurs. Comme il y a deux ans, l'Irlandais Tom Hanlon et l'Américain d'origine pakistanaise Zia Mahmood, un des joueurs mondiaux les plus connus, ont remporté l'épreuve avec 60,88%, soit 0,29 de moins qu'il y a deux ans. Ils devancent des habitués de l'épreuve et anciens vainqueurs, Federico Goded et Luis Lantarón, ainsi que les Français Paul Seguineau et Frédéric Volcker, ce dernier tout frais champion d'Europe par paires.
Les Belges doivent se contenter de quelques modestes places d'honneur. Trois paires ont joué la finale A. Steven De Donder et André Van den Avyle finissent dixièmes avec 55,57 %, une place devant Patrick Bocken et Olivier Nève (qui étaient en tête après les deux premières séances avant de ne plus réaliser que la moyenne sur les deux suivantes). Vainqueurs quelques semaines auparavant du paires national, Guy Charlier et Nouredine Tifous confirment leur grande forme avec une belle quinzième place. Record de malchance par contre pour la nouvelle association Sam Bahbout - Philippe Coenraets, qui terminent à 0,04 % de la qualification. Ils sont en bonne compagnie, puisqu'ils terminent ex aequo après 3 séances avec Chemla-Cronier !
Cette année, l'épreuve a été endeuillée par le décès, survenu juste avant le festival, du plus célèbre des bridgeurs, Omar Sharif, un habitué de Deauville où il participa plusieurs fois au Trophée des Champions. Son ancien partenaire Paul Chemla rendit un vibrant hommage à l'inoubliable Docteur Jivago ou Lawrence d'Arabie, hommage malheureusement réservé aux joueurs qui avaient la chance de jouer ce jour-là au Salon des Ambassadeurs, au Casino, et inaudible pour ceux qui jouaient à l'Hôtel Royal où, ironie du sort, Omar Sharif avait ses habitudes depuis bien longtemps.

En tournoi par paires, la recherche des Sans-Atout conduit parfois à des contrats risqués qu'il faut alors mener à bon port comme un fakir. Voyez par exemple cette donne de la première séance :

Katia Reznik félicite Zia Mahmood et Tom Hanlon pour leur 2ème succès à l'Open

Est donneur,
personne vulnérable

	♠ RV75 ♥ 9842 ♦ R5 ♣ RV3	
♠ D98 ♥ AV5 ♦ 9832 ♣ D102	N O E S	♠ A432 ♥ 76 ♦ V10764 ♣ 85
	♠ 106 ♥ RD103 ♦ AD ♣ A9764	

Ouest	Nord	Est	Sud
		Passe	1SA
Passe	3SA !	Fin	

L'ouverture d'1SA en Sud est assez automatique sous peine d'être confronté à un problème de redemande : sur 1♣ - 1♠ on a le choix désagréable de répéter des Trèfles anémiques ou de faire une inversée en bikini avec une couleur de base trouée. En l'occurrence cela permettait au partenaire de dire gentiment 1♥ et le bon contrat ne pouvait plus être loupé.

Il n'aurait pas dû l'être non plus sur l'ouverture d'1SA mais Nord, estimant qu'il a un petit quelque chose partout, s'abstient de faire un Stayman avec pourtant un 4-4 majeur. Une décision des plus atypiques.
Ouest, avec son 4333, entame sans la moindre imagination le 9 de Carreau, une entame des plus désagréables pour Sud. Celui-ci prend la ligne de jeu évidente : espérer que tout est placé, les deux couleurs rondes 3-2 et qu'il mettra la bonne à Cœur. Aussitôt dit, aussitôt fait : Trèfle pour le Valet qui tient, Cœur pour l'As. Ce n'est pas la bonne, Est prend de l'As et rejoue Carreau. Le déclarant tire encore deux tours de Trèfle en terminant au mort, et sur le troisième tour de la couleur Est jette... son petit Cœur. Sud s'aperçoit donc vite qu'il n'y a pas de bonne à Cœur et chute tristement d'une levée pour un coup à 17%, rejoignant ceux qui ont mis la mauvaise à Pique au contrat de 4♥ après avoir perdu deux atouts. 27 paires sur 40 annoncèrent et gagnèrent la manche, pour un coup à 66%.
A cartes vues, le déclarant pouvait cependant marquer un top retentissant en étant le seul du tournoi à marquer 3SA+1. Supposons qu'il commence par tirer les Trèfles, petit pour le Valet, puis le Roi et cinq tours de la couleur : Est suit trois fois et peut jeter un Carreau sur le 4ème mais sur le 5ème il est cuit !
S'il jette un Pique dans D98, le déclarant part du 10 de Pique, couvert de la Dame, Roi, As. Est rejoue Carreau mais les Piques sont bons, y compris le 5.
S'il dégarde un Cœur dans AV5, le déclarant joue cette couleur en force et y fait trois levées (y compris le 3). Enfin, s'il jette son dernier Carreau, il ne communique plus avec son partenaire. Le déclarant joue le 10 de Pique comme précédemment, Dame, Roi, As. Est rejoue Carreau mais Sud joue Pique pour le 8 et le Valet et sort à Pique pour le 9. Faute de carte de sortie, l'entameur doit maintenant apporter deux Cœurs.
Comme quoi, la folie et le génie sont une fois de plus voisins de palier.

Ouest donneur, NS vulnérables

	♠ R5 ♥ DV1097 ♦ R986 ♣ 105	
♠ D1086432 ♥ 4 ♦ V ♣ AD72	N O E S	♠ 9 ♥ - ♦ AD107532 ♣ RV984
	♠ AV7 ♥ AR86532 ♦ 4 ♣ 63	

Une donne particulièrement spectaculaire. Voici tout d'abord ce qu'il ne faut pas faire :

Ouest	Nord	Est	Sud
4♠	Passe	Passe	5♥
Fin			

Les barrages à Pique sont efficaces, certes, mais la règle d'or est qu'en face d'un partenaire qui n'a pas encore passé, un barrage doit se limiter aux mains qui ne sont jouables que dans cette couleur. Principe énoncé déjà en 1948 par l'inoubliable S.J. Simon dans "Pourquoi vous perdez au bridge". Ce n'est pas le cas ici, puisque la main conviendrait parfaitement à un contrat à Trèfle - en l'occurrence, un chelem. Lorsque Sud, pas très fier rouge contre vert, réveille à 5♥, il vient de marquer dans votre colonne, sauf évidemment si vous parachevez votre œuvre de sabotage en entamant un petit Pique, seule manière de permettre au déclarant de réaliser son contrat ! Pique pour le Valet, un tour d'atout (même pas nécessaire à cartes vues), Pique pour le Roi, atout, As de Pique pour un Trèfle de la table et le tour est joué.
Si après le 5♥ de Sud, un Est visité par la grâce réveille à 5SA (là encore la folie et le génie vont bras dessus, bras dessous) le voilà parti pour un jackpot à 6♣ qui seront évidemment contrés. C'est arrivé quatre fois. On peut imaginer la séquence suivante :

Ouest	Nord	Est	Sud
Passe	Passe	1♦	4♥
4♠	Passe	5♣	Passe
6♣	Fin		

Moralité : quand le bon Dieu vous a donné un 7-5 mineur, ne vous laissez pas barrer, ni par le partenaire, ni par l'adversaire. La donne pourrait bien vous appartenir et de toute façon, vous ne serez pas le seul à ouvrir la bouche !

	♠ D102 ♥ 7532 ♦ A53 ♣ AR7	
♠ R98 ♥ - ♦ D872 ♣ V96542	N O E S	♠ A7653 ♥ DV64 ♦ 106 ♣ 83
	♠ V4 ♥ AR1098 ♦ RV94 ♣ D10	

Pas moins de 34 paires chutèrent le contrat de 4♥ en essayant d'encaisser trop tôt trois tours de Trèfle pour jeter un Pique. Ils concédèrent ensuite un atout, deux Piques et, à moins d'être visités par la grâce, un Carreau.
Pourtant, comme le fit observer l'excellent joueur français Marcello Dadon, le contrat était sur table contre toute défense et à peu près toute distribution.
Supposons l'entame d'un petit Trèfle naturel. Sud fait la levée (avec la Dame ou le 10, peu importe) et tire l'As de Cœur. Mauvaise nouvelle : ils sont 4-0. Bonne nouvelle : ils sont devant. Comme vous avez de toute façon une levée d'atout à perdre, concédez-la maintenant ! Laissez Est faire sa levée. Celui-ci est sans défense. Il peut encaisser deux Piques et ce sera la fin du coup. S'il s'obstine à Trèfle vous êtes dans la bonne main pour vider les atouts et jouer Pique vous-même. Vous n'avez pas besoin de deviner les Carreaux : le premier s'en ira sur le troisième Trèfle et le deuxième, sur le troisième Pique. Dix levées froides.

Au contrat de 3 SA (joué le plus souvent en Nord), sur l'entame Pique duquée par Ouest (bien joué !) il vous restera à adopter le maniement de "Deep Finesse" : tout de suite la double impasse Cœur pour un top chanceux mais bien réel.

Le classement

1. **Hanlon & Mahmood.....60,88 %**
2. Goded & Lantaron.....59,22 %
3. Seguineau & Volcker .....58,35 %
4. Franceschetti & Robert
5. Filipowicz & Martens
6. Guillaumin & Palau
7. Lorenzini & Reiplinger
8. Adad & Bergheimer
9. Crestey - Naels
10. De Donder-Van den Avyle...

11. Bocken-Nève... 15. Charlier-Tifous... 31. Bahbout-Coenraets...50. Dehaye-Dewasme... 58. Meyer-Vandervorst... 61. Hendrickx-Wala... 66. Castel-Jourdain... 72. Bodson-Busquin... 79. Cauwels-Dauwe... (180 paires).

Patton Get Immo

Suspense garanti dans cette épreuve par quatre à nouveau très relevée où s'affrontaient 52 équipes. La victoire est revenue, à un petit point près (233) au carré "Dracula", roumain comme on peut le deviner, avec Mme Stegaroiu, Marina, Ionita et Fulga. Ils devancent, ce qui n'est pas une mince affaire, un carré composé d'une paire championne d'Europe (T. Bessis-Volcker) et des frais émoulus champions de l'Open (Hanlon-Mahmood). Bergheimer-Schmidt et Mme Zochowska (ex-Nève) - Allix prennent la troisième place.

Il faut descendre jusqu'à la 15ème position pour trouver la trace de Belges : Bahbout-Vandervorst et Colinet-Meyer, à 42 pts tout de même des vainqueurs. Deux places plus loin, je me glisse avec mon partenaire Dominique Maurin dans un carré où nous faisions équipe avec Emmanuelle Monod et Alain Hertz.

Nous avons terminé 2èmes de la dernière séance, ce qui nous laisse des regrets d'avoir commencé de manière catastrophique.

A noter que ce Patton a souri aux dames, puisqu'il y a au moins un élément féminin dans cinq des six premières équipes.

L'international français Cédric Lorenzini a démontré son sens de l'imagination en menant à bon port ce difficile contrat de 4♥ :

Ouest donneur, tous vulnérables

	♠ D954 ♥ ARD ♦ A ♣ 109872	
♠ A10 ♥ 764 ♦ D1085 ♣ AV65	N O E S	♠ V8752 ♥ 32 ♦ 432 ♣ R32
	♠ R6 ♥ V10985 ♦ RV976 ♣ D	

Ouest	Nord	Est	Sud
Passe	1♣	Passe	1♥
Passe	1♠	Passe	2SA
Passe	3♥	Passe	4♥
Fin			

Ouest entame un petit atout. Faites votre plan...

Dans la première salle, le déclarant après avoir pris du mort débloqua l'As de Carreau et joua Pique vers son Roi, qui perdit à l'As. Un deuxième tour de Cœur pour le mort obligea le déclarant, à rejouer la Dame de Pique, Pique coupé maître, Carreau coupé, le dernier atout du mort et Trèfle pour rentrer à nouveau en main. Mais la Dame de Carreau n'apparut pas et le contrat fut chuté de deux levées, puisqu'il manquait une reprise pour encaisser les Carreaux.

Dans l'autre salle, Cédric Lorenzini imagina volontiers l'As de Pique dans le jeu d'Ouest après l'entame atout, et après avoir pareillement débloqué l'As de Carreau, présenta... la Dame de Pique !

Mettez-vous à la place d'Ouest, il est vraiment très difficile de duquer en se séparant du dix. Toutefois, un très bon joueur qui fait confiance à la parité de son partenaire devrait pouvoir y arriver : le déclarant n'a pas quatre Piques, il aurait soutenu, donc il en a deux; et le partenaire n'a pas le Roi de Pique, il aurait couvert la Dame.

Bref, Ouest prit et plus rien ne pouvait désormais empêcher Cédric Lorenzini de gagner son contrat après s'être créé une reprise supplémentaire : Cœur pour le mort, Pique pour le Roi (toute la différence !), Carreau coupé, Pique coupé maître, on chasse le dernier atout, Roi de Carreau et Carreau pour la Dame, après quoi la main est bonne.

Notons enfin que même si l'As de Pique est en Est, il sera difficile de le duquer ! Plein crédit donc au talentueux ex-junior français qui vient de fêter son 26ème anniversaire pendant le tournoi. Cette ligne de jeu imaginative valait 11 IMPS + 2 points de donne.

Le classement

1. **Mme Stegaroiu, Marina, Ionita, Fulga 233 pts**
2. T. Bessis, Volcker, Hanlon, Mahmood 232
3. Mme Zochowska, Allix, Bergheimer, Schmidt..... 225
4. Mme B. Cronier, Ph. Cronier, Marill, Toffier
5. Mme Duguet, Duguet, Hirtz, Iontzeff
6. Mme Avon, Mme Voldoire, Romanowski, Voldoire, JP Meyer...
15. Bahbout, Vandervorst, Colinet, J Meyer...
17. Jourdain, Maurin, Mme Monod, Hertz...
27. Gelibter, Spindel, Mme Lesur, De Francolini...
28. Mme Dewasme, Dehaye, Caputo, Carpentier, Stuyck...
32. Mme Charrault, Lafourcade, Melle Pigeaud, Barne....

(52 carrés)

Paires Dames et Messieurs
Campagne de France

Cette épreuve d'un jour nécessite presque toujours un gros pourcentage pour gagner. En plus de faire un sans-faute, il ne faut pas trop subir !
Chez les Dames, victoire en surclassement de Fabienne Pigeaud et Danielle Avon, avec le score "lunaire" de 69,38%. La première paire belge, composée d'Isabelle Dewasme et Dominique Stuyck, termine 7ème avec 60,01 %.
Chez les Messieurs, ce sont Justin et Paul Hackett, une paire bien rodée, qui s'impose avec 65,80 % dans un champ comme d'habitude très relevé. Dominique Maurin et Alain Hertz échouent à la 2ème place avec 64,71%. Tanguy de Liedekerke et Jean-Paul Spindel, qui ont fait la course en tête, terminent à une très honorable 6ème place, trois places devant Bahbout-Vandervorst. Personnellement j'ai eu la chance de composer un partenariat de toute dernière minute avec Luis Lantarón qui, en plus d'être un champion, est un partenaire super-agréable. Nous avons également fait la course en tête, mais sur les trois dernières tables nous avons terminé par six scores négatifs (quasi tous inévitables) qui nous ont fait plonger à la 15ème place.

Les Dames Fabienne Pigeaud et Danielle Avon

	♠ A764 ♥ 954 ♦ V762 ♣ D9	
♠ 3 ♥ 1062 ♦ ARD105 ♣ 10763	N O E S	♠ RDV852 ♥ V3 ♦ 8 ♣ V852
	♠ 109 ♥ ARD85 ♦ 943 ♣ AR4	

Est donneur ouvre de 2 ♠ faibles. Sud intervient à 3 ♥ et les joue.
Ouest entame le Roi de Carreau et au vu du mort, encaisse les trois premières levées de cette couleur avant de continuer un quatrième. Trois scénarios possibles à ce stade :

- Est, distrait et sachant qu'il est en surcoupe, ne coupe pas. Le Pique perdant du déclarant s'en va : +1. Le même scénario se produit d'ailleurs si Ouest arrête de jouer Carreau.
- Est, ayant entendu parler de la promotion d'atout, coupe du Valet et le déclarant surcoupe. Non seulement celui-ci va alors perdre un atout, bel et bien promu, mais sa perdante Pique est toujours là : -1.
- Est coupe du Valet mais le déclarant, à la hauteur des circonstances, jette sa perdante Pique. Fin du coup, juste fait.

La première variante vaut 21 % chez les Messieurs (25 chez les Dames), la deuxième 79 % dans les deux tournois et la troisième, 55% chez les Messieurs et 60 chez les Dames.
A noter que telles que sont les cartes, le contrat de 3 SA (auquel aucune paire n'est parvenue, dans aucun des deux tournois) est strictement à table, mais est très difficile à enchérir et serait d'ailleurs à 0% si Sud intervertissait ses Trèfles et ses Carreaux !

Le classement

Dames : 56 paires
1. Avon
& Pigeaud ..... 69,38 %
2. De Francolini
& Meyer..... 61,64 %
3. Marina
& Portal ..... 62,22 %
7. Dewasme & Stuyck...
22. Berbers & Guyonneau...
28. van den Hove
& van der Kelen...
34. A. Jourdain & Schyns...

Paul & Justin Hackett

Messieurs : 64 paires
1. Justin
& Paul Hackett..... 65,80 %
2. Hertz & Maurin ..... 64,71 %
3. Abecassis & Levy ..... 59,64 %
6. de Liedekerke & Spindel...
9. Bahbout & Vandervorst...
15. Jourdain & Lantaron...
21. Devigne & Keldermans...
23. Brunel & van den Hove...

Mixte France Cartes

Grand succès pour cette compétition qui a réuni 16 paires de plus que l'an dernier. Victoire familiale et sympathique de Véronique Bessis et son fils Thomas, qui devancent Le Provost-Goded et Halfon-Volcker. Les Belges sont "capot" dans cette épreuve où leur première paire, Geneviève Dewitte et Christophe van den Hove, sont... 33èmes. Il est vrai que la paire qui a trusté les succès ces dernières années, Valérie Labaere et Paul Chemla, ne jouait pas ensemble cette année.

Cette donne posait un problème de flanc ardu :

	♠ RV74 ♥ AV1064 ♦ V5 ♣ 74	
♠ D1083 ♥ RD9 ♦ 643 ♣ V93	N O E S	♠ 965 ♥ 752 ♦ AR98 ♣ 852
	♠ A2 ♥ 83 ♦ D1072 ♣ ARD106	

Au contrat de 3 SA, Sud reçoit l'entame du 3 de Pique (que ce soit en 4ème meilleure ou en pair-impair d'ailleurs, car il s'agit ici d'un cas d'école : le 8 joue).
La bonne ligne de jeu consiste à assumer que la Dame de Pique est dans l'entame et à différer l'impasse pour ne pas créer un problème de communications insurmontable. Si vous intercalez le Valet et jouez Trèfle pour la main, puis Cœur, Ouest intercale le Roi et, si vous le laissez en main, rejoue la couleur pendant que les Piques bloquent, vous limitant à 10 levées.
En revanche, si vous laissez filer vers votre As et attaquez les Cœurs, Nord a tout intérêt à jouer Carreau séance tenante lorsqu'il fera son honneur Cœur, autrement le déclarant fera 11 ou même 12 plis en tentant l'impasse Pique en fin de coup.
Les déclarants peu prévoyants qui avaient intercalé le Valet avaient cependant une nouvelle chance de s'en sortir : décider que les Trèfles étaient répartis (couleur 3-3 ou Valet second) et développer une levée de Carreau en partant du Valet. Est prend et rejoue Pique pour l'As du déclarant. Maintenant le flanc ne doit pas se tromper : Ouest débloque la Dame (signal de préférence à Cœur manifeste) et lorsqu'Est fait sa deuxième levée de Carreau, il a intérêt à bien réfléchir. En fait, s'il rejoue machinalement pour affranchir un Carreau qui sera de toute façon inaccessible, son partenaire sera quelques secondes plus tard victime d'un squeeze dans les majeures sur le défilé des Trèfles : il peut fournir trois fois puis sécher le mariage Cœur et doit ensuite capituler avec deux menaces en majeure derrière lui.
Pour éviter cette fin de coup et les reproches de son partenaire, Est doit impérativement jouer Cœur, ce qui casse le squeeze faute de communications. Y auriez-vous pensé ? Si oui, bravo, le déclarant sera limité aux dix levées auxquelles il a droit, pour un coup médiocre à 30 %.

Le classement

Katia Reznik et les vainqueurs Véronique et Thomas Bessis : quelle famille !

1. **V. & Th. Bessis ..... 62,10 %**
2. Le Provost & Goded ..... 60,41 %
3. Halfon & Volcker ..... 58,79 %
4. Reess -& Sebbane
5. A. & J. Jansma
6. Verrier & Louchart

33. Dewitte & van den Hove...36. Stuyck & Vandervorst...39. Huby & Tifous...46. Dewasme & Dehaye...47. Hardeman & Hristov...54. Pletser & Castel...60. Charrault & Lafourcade... 62. Petit & Colinet 64. Pasteels & Van den Abeelen...68. Kunkera & de Liedekerke... 69. Mommaerts & Jourdain...

Trophée Barrière

Cette épreuve constitue le paramètre variable du festival : selon le calendrier, elle l'ouvre ou elle le referme, comme c'était le cas cette fois-ci.
Mieux vaut tard que jamais, les Belges se sont réveillés lors de cette épreuve. Dans le paires handicap, première épreuve du trophée, l'auteur de ces lignes associé au talentueux junior français Steve Barne décroche 68,28 %... qui ne suffisent que pour la 3ème place. Le lendemain, dans le paires IMP, Isabelle Dewasme et Bernard Dehaye scorent 73, battus seulement par les inévitables Justin et Paul Hackett qui en ont thésaurisé 97 ! Et le dernier jour, c'est carrément Byzance pour les Belges dans le tournoi mixte, puisque Mireille Charrault et Jean-Pierre Lafourcade s'adjugent l'épreuve (après 13 tournois sur 14 ensemble, seul le paires Dames et Messieurs leur était interdit), alors que Bernard et Isabelle terminent 3èmes et remportent le trophée dans la foulée.

Voici une donne bien maniée par Jean-Pierre :

Ouest donneur, tous vulnérables

	Mireille ♠ V8 ♥ AR10852 ♦ AD953 ♣ -	
♠ 943 ♥ V4 ♦ V2 ♣ AD10765	N O E S	♠ 1075 ♥ D976 ♦ R10764 ♣ 9
	Jean-Pierre ♠ ARD62 ♥ 3 ♦ 8 ♣ RV8432	

Les enchères :

Ouest	Nord	Est	Sud
Passe	1♥	Passe	2♣
Passe	2♦	Passe	2♠
Passe	3♦	Passe	3♠
Passe	4♠	Fin	

Ouest entame un petit atout. Jean-Pierre prend du Valet à la table et tire As-Roi de Cœur sur lesquels Est jette le 7 et le 6, Ouest le 4 et le Valet. Ca sent mauvais... As de Carreau et Carreau coupé (à nouveau le Valet tombe à gauche alors qu'on montre 4 et 6 en Est), Trèfle coupé (le 9 en Est), Carreau coupé maître (la clé du coup), deux tours d'atout pour enlever ceux des adversaires (ouf, ils sont 3-3) et sortie au Roi de Trèfle pour Ouest qui n'a plus que du Trèfle et doit apporter la 10ème levée. Un joli jeu de jambes !

Bernard et Isabelle ont fait au total un tournoi assez médiocre, mais ont terminé deuxièmes du Trophée des Champions, qui se jouait en "board a match", associés à Goded-Lantaron.

A la première table du tournoi mixte du Trophée Barrière, ils commencèrent contre Bénédicte et Philippe Cronier et jouèrent aux montagnes russes. A la première donne, ils filèrent 2 SA contrés (même non contrés, la note aurait été très mauvaise : 14 %) mais se rachetèrent à la suivante :

Est donneur,
N-S vulnérables

	Ph. Cronier ♠ 6 ♥ A95 ♦ V1063 ♣ AR862	
Isabelle ♠ AR73 ♥ RD732 ♦ D4 ♣ 73	N O E S	Bernard ♠ V ♥ 10864 ♦ AR9875 ♣ 95
	B. Cronier ♠ D1098542 ♥ V ♦ 4 ♣ DV104	

Ouest	Nord	Est	Sud
		Passe	3♠
Passe	Passe	Contre	Passe
4♥	Contre	Fin	

L'ouverture de 3♠, comme nous l'avons vu tout à l'heure, a pour principal inconvénient de fermer la porte à un contrat à Trèfle (ici 5♣ gagnent assez facilement en affranchissant les Piques et en jouant en mort inversé). Après avoir passé, Bernard a un contre de réveil courageux mais productif. Isabelle est très heureuse d'avoir un bon petit jeu et annonce 4♥. Philippe Cronier, contemplant trois levées hautes en face d'un barrage vulnérable et ayant un singleton dans la couleur du partenaire, s'empresse de contrer. Mal lui en prend car si sa partenaire avait effectivement des levées, c'étaient uniquement en attaque dans ses couleurs ! La déclarante perd deux Trèfles à l'entame et ne peut que pêcher le Valet d'atout sec devant, de sorte que 4♥ est une promenade : top à deux.

Le classement

Paires handicap :

1. **Brunel & Maurin..... 70,43 %**
2. Abecassis & Dadon. 69,14 %
3. Barne & Jourdain..... 68,28 %
15. Dewasme & Dehaye...
18. E. Lafourcade & Mezadourian...
24. Mme Hayman & Bahbout...

Paires IMPS :

1. **Justin & Paul Hackett .....97 IMPS**
2. Dewasme & Dehaye ..... 73 IMPS
3. F. & T. Bakkeren ..... 82 IMPS

32. Mme Hayman & Bahbout...

Paires mixtes :

1. **Charrault & Lafourcade .....62,07 %**
2. Willard & Levy ..... 59,75 %
3. Dewasme & Dehaye ..... 59,83 %
7. Foubert & Devigne...

PATTON

Son origine

Qu'on se le dise

Si certains pensent que le mouvement de l'épreuve appelée Patton vient du célèbre général Patton pour la qualité de ses manœuvres, ils se trompent.
L'origine provient bien d'un militaire nommé Patton mais pas du général. : un simple major, Lee Patton, à la fin du 19ème siècle, bien plus célèbre par ses exploits aux cartes que pour ses actions militaires. Il inventa le match par 4 et les mouvements qui en découlent !

Technique

Etienne Turpin

Une errance de Zia

Il arrive souvent qu'à cartes ouvertes on ne discerne pas une ligne gagnante que les champions repèrent, quant à eux, à cartes cachées. Mais la vue des quatre jeux reste un avantage considérable qui nous met parfois, de façon bien artificielle, au dessus d'eux !

En voici un exemple tiré de la demi-finale des championnats US seniors qui se déroulent en ce moment. Le déclarant est Zia Mahmood, réputé comme l'un des plus habiles « cartonneurs » de la planète, et la table est composée uniquement d'anciens champions du monde.

	Rosenberg ♠ V1065 ♥ ARV6 ♦ ARV2 ♣ V	
Woolsey ♠ R83 ♥ D109 ♦ D10543 ♣ 107	N O E S	Stewart ♠ AD42 ♥ 843 ♦ 97 ♣ D654
	Zia ♠ 97 ♥ 752 ♦ 86 ♣ AR9832	

Ouest	Nord	Est	Sud
Passe	1♦	Passe	1SA
Passe	2SA	Passe	3SA
Passe	Passe	Passe	

Entame malencontreuse du dix de Cœur qui livre le contrat comme toute entame rouge. Il suffit de faire l'impasse, de remonter au mort à Trèfle et de faire l'impasse Carreau, réalisant ainsi quatre Cœurs, trois Carreaux et deux Trèfles. Ou si un miracle à Trèfle se produit (Dame-dix secs), on encaisse la couleur chère aux Irlandais sans oublier de brûler un cierge à Saint Patrick !

Qu'on voie les jeux ou pas, que faire d'autre quand la main de Sud ne peut être rejointe qu'une fois ?

Mais le déclarant est réputé pour son inventivité : il prend l'entame de l'As et tente l' « intrafinesse » à Pique, en jouant petit vers le sept ! Ouest prend bien sûr du huit en souriant et rejoue précautionneusement le sept de Trèfle afin de couper définitivement les communications du déclarant. Mais son sourire se fige quand Est couvre le Valet de la Dame.

Prendre et tester les Trèfles donne maintenant dix levées au déclarant et même le reste s'il est bien inspiré.

Mais celui-ci duque ! « Timeo Danaos et dona ferentes ». Est, qui ne porte pas le nom de Stewart pour rien, ressert le plat refusé en continuant Trèfle.

Le déclarant profite alors de cette opportunité inespérée pour tenter l'impasse ! Ouest se réjouit alors d'avoir épargné son dix qu'il encaisse illico et repart du Roi de Pique.

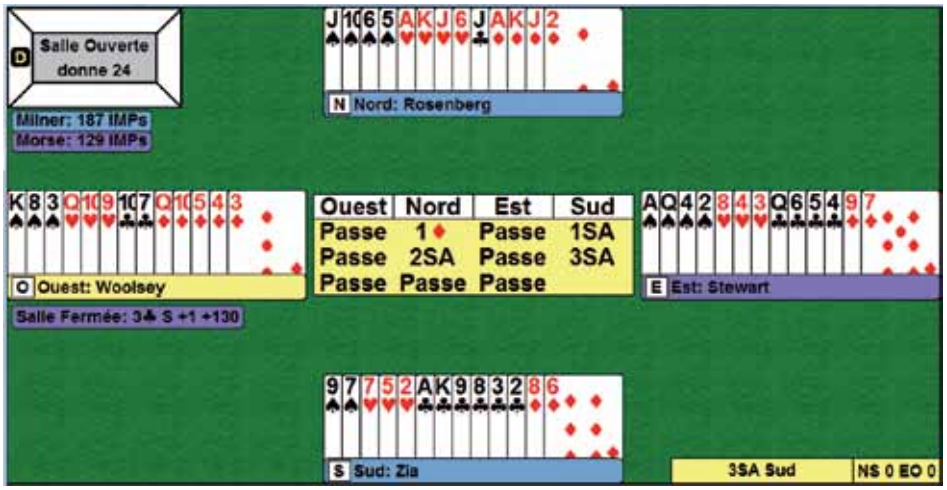
Mais Est qui tient à ne pas humilier l'adversaire en lui infligeant une trop lourde chute surprend de l'As et poursuit à Trèfle !

Récapitulons : sur les quatre premières levées, le déclarant, Zia Mahmood, a quatre fois passé la mauvaise carte. On comprend son commentaire : « Cette donne mérite de figurer dans mon prochain livre, « Les donnes que j'ai le plus mal jouées » », qui fut accueilli par un éclat de rire général.

Voilà qui rassure le malheureux kibbitz qui, impressionné par l'intrafinesse initiale, commençait à penser que l'on jugeait de la force d'un champion à sa capacité à chuter des contrats imperdables !

PS 1 : Certaines de ces apparentes aberrations ont certainement de très bonnes raisons ; une des clés du coup est en particulier le retour du sept de Trèfle de Kit Woolsey qui semble avoir trompé aussi bien le déclarant que son partenaire.

PS 2 : l'avance confortable à ce stade du match de l'équipe Milner, celle de Mahmood et Rosenberg, explique aussi un certain relâchement de part et d'autre.



Guy Van Middelem

Évaluez votre main XXXVIII

112. Des manches possibles des deux côtés.

Tournoi par paires
Sud donneur | personne vulnérable

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♥
Passe	2♥	2♠	3♦
?			

Lors de certaines séquences, il n'est pas clair de savoir quelle paire a des chances de gagner une manche (le camp en attaque), et qui devrait se sacrifier (le camp en défense). Dans ces situations obscures, le camp qui a ouvert tend à avoir l'avantage de l'information ; il a eu plus d'opportunités de description et a fait, en général, des enchères mieux définies. Il appartient donc au camp défensif de ne pas perdre des occasions d'informer et d'aider le partenaire. Dans la plupart des cas, il est nécessaire de décrire le type de valeurs (offensives ou défensives) que vous possédez, au cas où le partenaire est appelé à prendre une décision ultérieure.

Quelle déclaration faites-vous, en Ouest, avec :

♠ R87
♥ R62
♦ 1032
♣ V872

a) passe. Vous pouvez survivre à trois Piques (il faut peut-être les dire plus tard, en réveil, si l'adversaire s'arrête à trois Cœurs), soit parce que ce n'est pas trop haut soit parce que vous échapperez à un contre punitif ; mais il y a un danger à enchérir maintenant car Est peut être tenté de se sacrifier à quatre Piques (lorsque l'adversaire aura atteint quatre Cœurs). Même si vous n'êtes pas nul, vous n'avez rien de plus que ce que votre partenaire escomptait pour intervenir ; il a pu avoir pris quelques risques pour entrer dans la danse.

♠ R87
♥ 862
♦ 1032
♣ RV87

b) 3♠. Si vous souhaitez soutenir immédiatement avec des valeurs douteuses et une distribution stérile, au moins faites-le quand vous pouvez espérer que vos forces seront utiles au partenaire. Vous n'êtes pas certain que les honneurs à Trèfle vont aider le partenaire (Sud n'est pas obligé d'être très long à Carreau), mais les probabilités le favorisent.

♠ R87
♥ R62
♦ 1032
♣ RV87

c) 3♥. Vous ne pouvez pas vous permettre d'enchérir au-delà de trois Piques tout seul, mais vous devez montrer que vous avez un peu plus de jeu que prévu. Votre cue-bid (un soutien fort) suggère que certaines de vos valeurs sont défensives ; le partenaire ne sera donc pas tenté par une défense à quatre Piques s'il a une intervention plutôt banale. Il est impossible d'espérer que votre paire devine juste à chaque fois dans ces séquences compétitives de haut niveau. Toutefois, en décrivant votre main de façon précise, vous augmentez vos chances.

♠ R87
♥ 862
♦ RV87
♣ 1032

d) passe. Trois Piques maintenant est acceptable car cette main est quasi identique que celle de b). Toutefois, posséder des Carreaux derrière l'adversaire est nettement meilleur d'un point de vue défensif que d'avoir des Trèfles (des valeurs vraisemblablement utiles offensivement en face du partenaire). Ajoutons que b) était une enchère de trois Piques tout juste acceptable et ce qu'il ne faut pas faire est de contrer trois Carreaux – comparez avec e).

♠ 87
♥ 62
♦ RV872
♣ A1083

e) contre. Il y a quelques avantages à montrer un peu de jeu et des Carreaux. Primo, le partenaire pourrait être capable de contrer trois ou quatre Cœurs (c'est peu probable, mais toujours possible). Secundo, le partenaire pourrait avoir des Piques +/- jouables tout seul et être encouragé à être compétitif plus haut dans sa couleur d'atout.

♠ R872
♥ 862
♦ 5
♣ RV872

f) 4♠. Vous n'avez pas idée qui peut gagner quoi, et d'ailleurs personne ne le sait. Votre saut suggère peu de valeurs défensives ; le partenaire sera donc capable de prendre une décision bien informée si les adversaires poursuivent dans une couleur rouge au palier de cinq. Même si vos valeurs ne suggèrent que d'annoncer trois Piques (ou trois Piques et demi), il est souvent juste d'en dire quatre - si vous chutez, les adversaires auraient pu gagner leur contrat de manche. Ce principe n'est pas d'application avec la main c), où vous avez des valeurs défensives : là, vous devez essayer d'enchérir scientifiquement jusqu'au palier adéquat.

113. La réponse d'1SA est contrée.

Tournoi par paires
Sud donneur | personne vulnérable

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♥
Passe	1SA	Contre	?

Quand la réponse d'un Sans-atout est contrée, l'ouvreur gagne en flexibilité. Il peut toujours faire une enchère évidente, tout en ayant des alternatives : prendre l'opportunité de passer (pour autant qu'un Sans-atout contré soit un contrat jouable) ou surcontrer avec des perspectives brillantes d'attaque ou de défense (sans autre spécification que de montrer la majorité des points H).

Quelle déclaration faites-vous, en Sud, avec :

♠ R65
♥ AD642
♦ V6
♣ R102

a) passe. Vous auriez passé un Sans-atout non contré et vous n'avez aucune raison de changer d'avis à cause du contre. Votre main est orientée défensivement mais manque cruellement de valeurs en cartes hautes pour surcontrer – il n'y a aucune garantie que votre camp ait plus de jeu que les adversaires. Votre passe suggère une main plus ou moins régulière et ceci peut permettre au partenaire de produire un contre punitif si lui a des valeurs supplémentaires.

♠ R65
♥ AD642
♦ 6
♣ RV102

b) 2♣. Vous n'avez aucune raison de croire que les adversaires sont dans la mélasse (ils pourraient l'être, pourtant), et ceci pourrait être votre dernière

occasion de mentionner les Trèfles. Si votre camp a un fit dans cette couleur, vous feriez mieux de la nommer maintenant pour qu'il puisse soutenir à trois Trèfles après la réponse au contre. De toute façon, vous auriez dit deux Trèfles si Est avait passé ; rien de dramatique ne risque de se produire.

♠ R6
♥ AD642
♦ R7
♣ RV102

c) surcontre. Ici aussi, vous auriez dit deux Trèfles sans le contre mais, maintenant qu'Est a contré, vous profitez de l'opportunité pour montrer votre force en points H. Vous serez ravi de laisser un contre punitif si le partenaire choisit d'en faire un. Si ce n'est pas le cas, vous pouvez nommer les Sans-atout ou les Trèfles au tour suivant. Dans le cas peu probable où les adversaires nommeraient les Trèfles, vous pouvez contrer vous-même.

♠ RV102
♥ AD642
♦ A7
♣ V9

d) surcontre. Même si vous n'aviez pas essayé la manche si Est avait passé, vous avez plus qu'une ouverture normale ; et cela vous convient si le partenaire contre punitif un contrat adverse de deux en mineure. Même si vous êtes un peu léger en points H pour ce surcontre, vos perspectives sont meilleures qu'en c). Là, les adversaires possédaient vraisemblablement huit cartes à Pique. Ici, avec le partenaire possédant des longueurs dans les mineures, les adversaires pourraient très bien ne pas avoir un fit de huit cartes.

♠ RV102
♥ ADV942
♦ A7
♣ 2

e) 2♠. Même si vous avez la force pour surcontrer, votre main joue en attaque et non pas en défense. Vous pourriez peut-être rater une pénalité juteuse, mais avec des valeurs distributionnelles il est souvent préférable de rechercher le meilleur contrat pour votre camp. Votre inversée, de préférence au surcontre, suggère ce type de jeu. Une redemande ultérieure à trois Cœurs complètera l'histoire.

♠ R6
♥ ARDV65
♦ V65
♣ R8

f) 2SA. Comme en e), votre couleur autonome à Cœur suggère une investigation avec des perspectives offensives – il ne faut pas chercher une pénalité. En omettant de surcontrer, vous suggérez une main distributionnelle plutôt que des points H. Une invitation à la manche par deux Sans-atout est tout à fait appropriée ; le partenaire devrait se rendre compte qu'elle doit être basée sur une couleur d'ouverture pleine.

114. Derrière une enchère libre d'1SA.

Tournoi par paires
Sud donneur I personne vulnérable

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♣
1♥	1SA	?	

Du point de vue du partenaire de l'intervenant, la réponse d'un Sans-atout envoie des signaux conflictuels. D'un côté, le répondant a montré un ou plusieurs arrêts derrière l'intervention – plutôt mauvais pour une enchère agressive par le camp défensif. De l'autre côté, le répondant a limité sa main et fait une enchère non forcing – plutôt bon pour une enchère agressive par le camp défensif. Voici une attitude appropriée : n'enchérissez certainement pas si vous aviez passé en réponse à l'intervention (sans l'enchère de Nord) ; attendez un éventuel réveil de votre partenaire si votre soutien Cœur est trop minimum. Mais ne soyez pas intimidé juste parce que l'adversaire a prononcé le mot magique, Sans-atout.

Quelle déclaration faites-vous, en Est, avec :

♠ 87
♥ V2
♦ RV8642
♣ A42

a) 2♦. Vous n'avez pas un gros jeu mais, par paires, il faut enchérir agressivement à deux à un palier peu élevé : le partenaire doit quand même avoir quelques valeurs pour son intervention. Si vous pouvez faire chuter un Sans-atout grâce à l'entame Carreau, le contrat de deux Carreaux devrait gagner. De surcroît, vous pourriez empêcher Sud de répéter ses Trèfles.

♠ 87
♥ V42
♦ R8642
♣ A42

b) 2♥. Voici un soutien normal de l'intervention du partenaire ; vous ne devez pas vous refuser de le faire sous prétexte que Sud a des atouts en opposition. Au jeu de la carte, les adversaires ne peuvent probablement pas jouer suffisamment atout pour empêcher des coupes à Pique, tout en délogeant l'As de Trèfle, reprise pour les longs Carreaux. D'une façon ou d'une autre, le partenaire devrait être capable de réaliser huit levées.

♠ R87
♥ V42
♦ D102
♣ AV97

c) contre. Non seulement, vous avez plus de points H que prévu dans ce type de séquence, mais surtout des valeurs à Trèfle - vraisemblablement la source de levées des adversaires. Ajoutons-y un fit à Cœur permettant à la défense de les entamer et de les bonifier plus rapidement. Au total, voici un contre punitif solide. Bien sûr, la plupart du temps, le partenaire enlèvera parce qu'il est intervenu sur base de valeurs distributionnelles. Parfait ! Ayant contré un Sans-atout, vous pouvez confortablement entreprendre des actions minimales plus tard, y compris le soutien simple.

♠ V87
♥ V42
♦ RD102
♣ A42

d) 2♣. Même si vous avez largement de quoi contrer un Sans-atout, vous n'avez aucune raison particulière de croire que vous pouvez faire chuter l'adversaire. Votre unique arrêt Trèfle ne leur causera pas trop de souci et vous ne pouvez pas espérer affranchir les deux couleurs rouges avant que l'adversaire ne fasse trop de levées noires. Un contre punitif est donc inapproprié. Toutefois, vous avez une bonne main - trop forte pour un soutien simple et décourageant à deux Cœurs. Un cue-bid suggère du jeu et le fit, sans risquer de défendre contre un Sans-atout contré.

♠ 1087
♥ V842
♦ RV862
♣ 2

e) 3♥. Vous auriez certainement barré si Nord avait passé, contré, soutenu ou changé de couleur. Ne soyez pas intimidé parce qu'il a une levée d'atout. Vous avez les valeurs pleines pour une application de la théorie du nombre des atouts et il sera virtuellement impossible pour les adversaires de vous punir. Vous rêvez si vous espérez pouvoir jouer seulement deux Cœurs.

♠ D42
♥ V42
♦ RV62
♣ 1062

f) passe. Si Nord avait passé, vous auriez peut-être soutenu l'intervention pour maintenir les chances de manche intactes. (Votre main est faible mais Ouest peut être fort et vos valeurs sont toutes en dehors des Trèfles). Mais quand Nord dit un Sans-atout, vous pouvez choisir de ne pas soutenir avec une main douteuse. Si le partenaire a une grosse main, il a une deuxième chance d'agir. Et si les enchères vous reviennent à deux Trèfles, vous pouvez réveiller à deux Cœurs. Au moins, vous ne serez pas contré par votre partenaire.

Pas à Pas
Approfondissement des techniques

Assurer une coupe

	♠ 8643 ♥ DV9 ♦ 9532 ♣ 85	
	N O E S	
	♠ AR ♥ AR10652 ♦ A7 ♣ R93	

Contrat : 4♥
Entame : Valet de Carreau

Repérez vos perdantes : il y en a 4 : 1 à Carreau et 3 à Trèfle.

Définissez-les :
Celle à Carreau devient immédiate du fait de l'entame, tandis que les 3 autres sont dissemblables :

Une est directe
Une éventuelle (elle dépend de l'emplacement de l'As de Trèfle),
Une est protégée par le doubleton de la main secondaire en face des 3 cartes de la main de base.

Quelle ligne de jeu projetez-vous de mettre en œuvre ?
Il peut être tentant de monter au mort afin de jouer vers le Roi de Trèfle ; seulement voilà : pour ce faire, il faut toucher aux atouts et si de fâcheuses conditions sont réunies, vous chuterez contre le meilleur flanc.

Comment cela ?
Soyez pessimiste : créditez Ouest de l'As de Trèfle et de 3 cartes à Cœur : pour ouvrir la coupe, vous serez contraint de lui rendre la main à deux reprises et, à chaque fois, il retournera atout. Alors, vous perdrez sur les deux tableaux : position du Roi et coupe de la main courte. Visiblement, ce n'est pas la meilleure tactique.

Que suggérez-vous ?
Sans le Roi de Trèfle, il n'y aurait absolument aucun problème : donc, ne vous en créez pas : jouez simplement un petit Trèfle de votre main à la deuxième levée, deux retours atout de la défense ne pourront avoir raison du tripleton Cœur de Nord.

	♠ 8643 ♥ DV9 ♦ 9532 ♣ 85	
♠ 952 ♥ 743 ♦ V108 ♣ AV106	N O E S	♠ DV107 ♥ 8 ♦ RD64 ♣ D742
	♠ AR ♥ AR10652 ♦ A7 ♣ R93	

Rejoignez la main courte pour jouer vers les honneurs de la couleur à couper uniquement si cette procédure n'affaiblit pas votre potentiel à l'atout.

Si ce n'est pas le cas, attaquez cette couleur de votre main comme si vous n'y déteniez aucun honneur.

La double coupe et les levées annexes

	♠ D1085 ♥ A9732 ♦ 7 ♣ A63	
	N O E S	
	♠ ARV7 ♥ R ♦ A8652 ♣ R84	

Contrat : 6♠
Entame : 2 de Pique pour le 9 d'Est.

Effectuez votre compte initial :
La forme de ces deux mains (nombreuses levées de tête, une courte de part et d'autre) vous permet de diagnostiquer facilement un plan de double coupe.

Si c'est bien le cas, il faut comptabiliser les gagnantes : vérifions si l'objectif de 12 est atteint :
1 atout à l'entame, As-Roi de Cœur, As de Carreau, As-Roi de Trèfle, 3 coupes en haut, 3 coupes en bas = 12 plis, ouf, c'est bon '

« Une donne de routine », pensez-vous et vous jouez à toute vitesse : Roi de Cœur, As de Carreau, Carreau coupé, As de Cœur ; ensuite, vous engrangez sans obstacle 3 coupes Cœur en main, ainsi que 2 autres coupes Carreau en Nord…

Déjà 10 levées et comme il vous reste As et Roi de Trèfle, vous vous apprêtez à chanter victoire : ne manifestez cependant aucun triomphalisme, car au moment où vous déposez l'As de

Trèfle sur le tapis, Ouest vous montre ses 3 atouts minuscules, mais qui sont pourtant devenus maîtres.

Le verdict est douloureux : 2 de chute.

Que s'est-il passé ?
Etudiez le diagramme et essayez de découvrir la bévue qui a été commise :

	♠ D1085 ♥ A9732 ♦ 7 ♣ A63	
♠ 6432 ♥ D10654 ♦ D3 ♣ V7	N O E S	♠ 9 ♥ V8 ♦ RV1094 ♣ D10952
	♠ ARV7 ♥ R ♦ A8652 ♣ R84	

Tandis que vous vous consacriez à vos coupes croisées (réalisées avec des atouts maître), vous avez laissé à vos adversaires tout le loisir de défausser à leur guise.

Jetez un coup d'œil sur la main d'Ouest, vous verrez qu'aux troisième et quatrième tours de Carreau, il a pu tranquillement se débarrasser de ses 2 Trèfles.

La solution ne requérait pas d'efforts surhumains : il suffisait d'encaisser à la première opportunité les 2 gros honneurs de la couleur annexe.

Lorsque vous vous engagerez dans ce plan, n'omettez surtout pas de tirer toutes les levées maîtresses extérieures avant d'amorcer vos coupes alternées.

Le **Phenix Wellington** nous signale qu'à partir du 1er octobre toutes ses activités se tiendront à l'Académie des Sports de l'Esprit, 40 Avenue Prince de Ligne à 1180-Uccle-Bruxelles, tél. 0478.83.16.07.
Le CRBBW, y organisera son tournoi par Paires Mixtes le dimanche 1er novembre à 14 h précises.

Les fits 4-4 et les tours de débarras

	♠ 83 ♥ R962 ♦ 985 ♣ 9743	
	N O E S	
	♠ AR94 ♥ A854 ♦ AR ♣ A82	

Contrat : 4♥
Entame : Dame de Carreau

Vous découvrez pour une fois une couleur d'atout répartie régulièrement entre vos deux mains : 4-4. Comme il n'y a pas de côté long, la tâche vous incombe de sélectionner la main de base.

Contentons-nous de vous indiquer que votre choix doit s'orienter vers la main dont la couleur d'atout est de meilleure qualité.

Si ce critère n'est pas décisif, vous chercherez celle comportant le moins de perdantes ou dont les perdantes sont les plus aisément effaçables. Ici, c'est ce dernier élément qui est déterminant et vous ne serez guère dépaysé, puisque c'est votre propre main qui servira de référence.

Combien y voyez-vous de perdantes ?
Vous y vouez 5 : 2 à Pique, 1 à l'atout et 2 à Trèfle.

Lesquelles prévoyez-vous d'éliminer et à quel moment ?
Il s'agit des 2 Piques qui peuvent être coupés en Nord : pour remplir cet office, deux atouts suffiront ; comme vous détenez les dejux gros honneurs de tête, vous allez donner auparavant 2 tours de débarras. Le possesseur des 3 Cœurs demeurera avec le dernier atout maître qu'il utilisera à sa convenance sans que votre plan de jeu en soit affecté.
La conduite du coup : Dame de Carreau prise de l'As, As-Roi de Cœur, As-Roi de Pique et Pique coupé, Carreau pour revenir chez vous et dernier Pique coupé.

De toute façon, rien de fâcheux ne peur survenir : vous avez adopté un **timing parfait**.

Passons à une donne légèrement différente : un Roi a été transféré des Cœurs vers les Trèfles :

	♠ 83 ♥ 9762 ♦ 985 ♣ R743	
	N O E S	
	♠ AR94 ♥ A854 ♦ AR ♣ A82	

Contrat : 4 ♥
Entame : Dame de Carreau

Le compte préliminaire donne toujours un total de 5 perdantes ; il y a simplement report de l'une d'entre elles des Trèfles sur les atouts.

En quoi ce transfert complique-t-il le problème ?
Rappelez-vous l'exemple précédent : vous avez procédé à 2 coupes Pique après 2 tours de débarras.

C'était chose plus facile, puisque vos Cœurs étaient commandés par l'As et le Roi. Ici, vous ne possédez que l'As quatrième en face de 4 petiots et les conséquences sont loin d'être négligeables :
si vous partez de l'As et que vous en rejouez, Ouest n'éprouvera aucune peine à vous en infliger un troisième tour pour vous priver d'une des coupes indispensables ; si vous ne touchez pas à vos atouts ou bien que vous vous contentez de tirer l'As, Est vous surcoupera pour un résultat aussi décevant.

Où réside la solution ?
Elle consiste à donner un **coup à blanc** dans la couleur d'atout.
Dès lors, vous maîtriserez la situation à la perfection : vous prendrez la contre-attaque, tirerez l'As de Cœur et

continuerez comme précédemment.
Vos 2 coupes seront effectuées sans appréhension et les adversaires ne réaliseront que 2 autres plis : le dernier atout et le Trèfle que vous n'aurez pu effacer.

	♠ 83 ♥ 9762 ♦ 985 ♣ R743	
♠ V7652 ♥ RD3 ♦ DV10 ♣ 95	N O E S	♠ D10 ♥ V10 ♦ 76432 ♣ DV106
	♠ AR94 ♥ A854 ♦ AR ♣ A82	

Nanti de l'As huitième à l'atout :

♠ A x x x **♥ x x x**

ou

♠ x x x x **♥ A x x x x**

Vous aurez pratiquement toujours intérêt à commencer par un coup à blanc dans la couleur ; en agissant ainsi, vous donnerez un second tour de débarras et contrôlerez parfaitement les évènements.

La lutte contre les surcoupes

	♠ 83 ♥ 10842 ♦ 8643 ♣ A96	
	N O E S	
	♠ D65 ♥ ARD53 ♦ AR5 ♣ R4	

Contrat : 4♥
Entame : As de Pique

Ouest a nommé les Piques en intervention : après l'As, il poursuit du Roi, puis d'un petit, alors que son partenaire a fourni dans l'ordre le 10 et le 4.

Vous vous souvenez : en jouant ses cartes dans l'ordre décroissant (ce qui s'appelle un « écho »), Est invite son partenaire à continuer la couleur.

Que pensez-vous de la situation ?
Ne vous abusez pas sur le sort réservé à votre Dame de Pique. L'adversaire de droite a clairement expliqué ses intentions : il ne détient que 2 Piques et s'apprête à vous surcouper.

Comme vous avez une autre perdante inévitable en vue, un petit Carreau, vous n'avez d'autre ressource que de couper au mort, bien sûr de votre plus gros atout, le 10, dans l'espoir que le Valet soit situé à gauche.

Si c'est bien le cas, vous éliminerez las atouts en toute hâte pour ne pas vous faire couper les honneurs maîtres que vous défilerez ensuite.

Dans l'éventualité contraire, vous saurez accepter la chute de bonne grâce, conscient d'avoir accompli votre devoir.

Le transfert de coupe

Supposons maintenant que vos deux mains se présentent comme suit :

	♠ 83 ♥ 10842 ♦ 864 ♣ A962	
	N O E S	
	♠ D65 ♥ ARD53 ♦ AR5 ♣ R4	

Contrat : 4♥
Entame : même début que tout à l'heure.

En quoi cette interversion de deux petites cartes mineures en Nord peut-elle influer sur le résultat du coup ?
Nous l'avons vu, la coupe Pique est exposée à un grave péril : ne croyez-vous pas qu'il serait hautement souhaitable de lui en substituer une autre beaucoup moins risquée ?

Et bien, c'est réalisable ! Après tout, si la coupe est un privilège inhérent au jeu à l'atout, elle n'est aucunement une obligation.

Avant de couper ou de surcouper, il est toujours conseillé d'examiner s'il n'y a rien de mieux à effectuer au moment considéré.

Et ici, c'est justement le cas : garantissez votre succès en défaussant un petit Carreau de Nord au lieu de le couper.

Regardez en effet le diagramme complet :

	♠ 83 ♥ 10842 ♦ 864 ♣ A962	
♠ ARV972 ♥ 96 ♦ V7 ♣ DV3	N O E S	♠ 104 ♥ V7 ♦ D10932 ♣ 10875
	♠ D65 ♥ ARD53 ♦ AR5 ♣ R4	

Quel que soit le retour d'Est qui vient de prendre la main, vous remportez le pli, éliminez les atouts adverses et coupez votre dernier Carreau en toute quiétude…

Plutôt que d'encourir le risque d'une surcoupe tout à fait inopportune, faites appel à un jeu de perdante sur perdante, nommé un transfert de coupe : de la sorte, vous effacerez une perdante « à retardement », en n'ayant absolument rien à redouter.

Marc Kerlero

Le "2" Faible

Un sujet que tout le monde maîtrise ? Peut-être, mais que diriez-vous, malgré tout, d'une solide révision. Reconnaissez que cela ne peut pas faire de mal.

1. SUD

♠ R52
♥ D106
♦ AR83
♣ AV10

Ouest	Nord	Est	Sud
		2♠	Passe
2SA	Passe	3♥	Passe

2. SUD

♠ AR9852
♥ 962
♦ 2
♣ 743

Ouest	Nord	Est	Sud
2♠	Passe	3♥	Passe
?			

3. SUD

♠ RD10985
♥ 2
♦ R76
♣ 854

Ouest	Nord	Est	Sud
2♠	3♥	Contre	Passe
?			

4. SUD

♠ AV10854
♥ -
♦ D1052
♣ 963

Ouest	Nord	Est	Sud
2♠	Passe	3♠	4♥
?			

5. SUD

♠ 9
♥ ARV864
♦ 732
♣ 964

Ouest	Nord	Est	Sud
2♥	2♠	Contre	Passe
?			

6. SUD

♠ V63
♥ RDV1082
♦ 9
♣ D64

Ouest	Nord	Est	Sud
2♥	2SA	3♣	Passe
?			

7. SUD

♠ AR8642
♥ –
♦ V1086
♣ 873

Ouest	Nord	Est	Sud
2♠	Passe[2]	2SA	3♦
?			

8. SUD

♠ DV10973
♥ –
♦ RV94
♣ 732

Ouest	Nord	Est	Sud
2♠	Passe	2SA	3♦
?			

Quelle est votre enchère en Sud ?

1. SUD

♠ R52
♥ D106
♦ AR83
♣ AV10

Ouest	Nord	Est	Sud
		2♠	Passe
2SA	Passe	3♥	Passe

3SA : Avec un honneur à Cœur en Nord, on arrête toutes les couleurs deux fois et on fera plus facilement 3SA si les Piques accrochent.
Par exemple en face de : ♠ AV10xxx – ♥ RV – ♦ xxx – ♣ xx, 3SA est à 100% alors qu'il est possible de perdre une levée par couleur à 4♠.

2. SUD

♠ AR9852
♥ 962
♦ 2
♣ 743

Ouest	Nord	Est	Sud
2♠	Passe	3♥	Passe
?			

4♦ : Nord possède du jeu, six beaux Cœurs (cinq magnifiques) et pas de fit à Pique. Un chelem à Cœur est possible et la main est trop belle pour se contenter de 4♥. Comme elle dépasse 3SA, l'enchère de contrôle de 4♦ sous entend logiquement le fit à Cœur.

3. SUD

♠ RD10985
♥ 2
♦ R76
♣ 854

Ouest	Nord	Est	Sud
2♠	3♥	Contre	Passe
?			

Passe : Le contre de Nord est 100% punitif et il ne nous a pas demandé notre avis !

4. SUD

♠ AV10854
♥ -
♦ D1052
♣ 963

Ouest	Nord	Est	Sud
2♠	Passe	3♠	4♥
?			

Passe : Sauf en cas de jump fit, l'ouvreur d'un barrage n'a pas d'initiative à prendre. Nord a peut-être dit 3♠ en espérant bien entendre 4♥ chez l'adversaire !

5. SUD

♠ 9
♥ ARV864
♦ 732
♣ 964

Ouest	Nord	Est	Sud
2♥	2♠	Contre	Passe
?			

Passe : Rappel : tout contre dju partenaire après une intervention adverse sur ouverture d'un deux faible est punitif.

6. SUD

♠ V63
♥ RDV1082
♦ 9
♣ D64

Ouest	Nord	Est	Sud
2♥	2SA	3♣	Passe
?			

Passe : Si Nord avait du jeu, il aurait contré 2SA. Il exprime simplement le désir de jouer 3♠.

7. SUD

♠ AR8642
♥ –
♦ V1086
♣ 873

Ouest	Nord	Est	Sud
2♠	Passe[2]	2SA	3♦
?			

4♥ Vous avez une « bombe » en face de l'enchère forcing de 3♦ ! Quatre atouts, chicane dans l'intervention et pas de perdante Pique, c'est l'heure du « splinter ».

8. SUD

♠ DV10973
♥ –
♦ RV94
♣ 732

Ouest	Nord	Est	Sud
2♠	Passe	2SA	3♦
?			

Contre : Un cas extrêmement rare de contre punitif par un ouvreur de deux faible. Mais, ici, la situation est idéale, quatre beaux atouts, une enchère positive du partenaire (2SA) et une entame évidente (Dame de Pique). Cela devrait saigner !

CHAISES MUSICALES TRANSALPINES

Les paires italiennes ne sont pas d'une stabilité à toute épreuve, hormis Lauria – Versace et les Monégasques Fantoni – Nunes. Il semble que Bocchi – Madala, ce soit fini. Ils ont d'ailleurs refusé la place dans la prochaine formation italienne au championnat d'Europe. Le grand Norberto jouerait au sein de l'équipe Lavazza avec le jeune Danois Dennis Bilde. Quant au quatuor Duboin, Di Franco, Madala et Zia, (pas franchement italiens pour ces deux derniers), ils formeraient deux nouvelles paires.

Les jeux de sécurité

Les jeux de sécurité sont la conséquence de ce que l'on appelle une « hypothèse de crainte » : ce sont les précautions à prendre pour ne pas chuter un contrat apparemment facile à négocier.

En effet, autant il faut se montrer optimiste lorsqu'on se trouve confronté à un contrat présumé ingagnable, autant la prudence est de rigueur quand le contrat a l'air « sur table ».

En fait, un joueur soigneux, et c'est le langage des bons joueurs que de savoir prendre des précautions, devrait toujours se poser la question suivante : « **Qu'est-ce qui pourrait me faire chuter ? Existe-t-il une position perdante ?** ».

Une analyse sommaire conduit souvent à chuter des contrats apparemment anodins, alors qu'une étude plus approfondie permettra souvent de déceler le grain de sable susceptible d'enrayer le plan de jeu du déclarant. C'est à ce moment là que l'on doit penser aux jeux de sécurité qui sont, en fait, une assurance contre les mauvaises distributions.

Le cadre idéal de cette assurance sera, souvent, le maniement de la couleur isolée. Les « maniements de sécurité » qui en découlent forment une famille très nombreuse. Mais les jeux de sécurité ne se cantonnent pas aux maniements de couleur. D'autres situations requièrent le même type de vigilance dans le cadre, cette fois, d'un plan de jeu global.

I- MANIEMENTS DE COULEUR DE SECURITE

Etudions, par exemple, le maniement de la couleur suivante :

9 6 3
A D 10 8 5 4

Les chances de faire six levées sont loin d'être négligeables ; en revanche, il faudrait une vraie malchance pour y perdre deux levées. Toutefois, il serait parfaitement maladroit de jouer de la même manière pour essayer de réaliser six levées que pour en assurer cinq.

- Pour six levées, le maniement correct est de jouer petit vers la Dame, à la recherche du Roi second ou troisième placé (sans le Valet).

- Pour ne pas perdre deux levées, il faut se prémunir contre un ou deux honneurs secs.

Donc, ni simple impasse ni double impasse mais, **As en tête, puis petit vers la Dame** si aucun honneur n'est apparu.

A la lumière de cet exemple, on s'aperçoit qu'un jeu de sécurité consiste souvent à abandonner délibérément une levée pour être sûr de ne pas en perdre deux.

Voici quelques maniements de couleur fréquents où il importe de distinguer le maniement optimum du jeu de sécurité :

A D V 5
7 6 5 4

- Pour quatre levées : impasse + partage 3-2.
- Pour trois levées : As en tête contre Roi sec et petit vers Dame-Valet.

R 10 6 5 2
A 9 4 3

- Pour cinq levées : As-Roi en tête (impasse si un honneur apparaît).
- Pour quatre levées : petit vers le 10 ou le 9 contre Dame-Valet quatrièmes dans n'importe laquelle des deux mains adverses.

A V 5 3
R 6 4

- Pour quatre levées : impasse + partage 3-3.
- Pour trois levées : As-Roi et petit vers le Valet contre la Dame seconde derrière.

R D 9 6 2
A 8 4 3

- Pour cinq levées : As contre V 10 7 5 devant. A noter qu'à la différence des maniements précédents, tirer l'As ici d'abord ne coûte rien quand la couleur n'est pas partagée 4-0. La prime d'assurance est nulle et on parlera plutôt de maniement de « précaution ».

Ne pas confondre avec :

R D 9 6 2
A 10 4 3

■ Pour cinq levées : le Roi d'abord à 100%, la présence du 10 faisant la différence.

R V 5 2
A 9 6 4

■ Pour quatre levées : petit vers le Valet.
■ Pour trois levées : Roi et petit vers As 9 contre Dame 10 quatrièmes.

A 10 7 5 3
D 8 6 4 2

■ Pour cinq levées : As en tête.
■ Pour quatre levées : petit vers le 10 contre Roi-Valet troisième.

A D 5 3
7 6 2

■ Pour trois levées : impasse + partage 3-3.
■ Pour deux levées : As en tête, coup à blanc et petit vers la Dame contre le Roi second derrière (on peut aussi commencer par jouer un petit du mort vers la main cachée, avant de tirer l'As au deuxième tour).

II- LES PLANS DE JEU DE SECURITÉ

Le principe est toujours le même : une fois une crainte explicitée, le déclarant doit s'organiser pour faire face à la mauvaise répartition ou la mauvaise localisation des cartes adverses qui pourrait mettre son contrat en échec. Il mettra, alors, tout en œuvre pour les surmonter, au risque de la perte d'une levée supplémentaire.

Un exemple :

	♠ D6 ♥ AR76 ♦ 9432 ♣ D54	
	N O E S	
	♠ R75 ♥ D5 ♦ A86 ♣ AR973	

Contrat 3 SA
Entame : Valet de Pique

Sud fournit la Dame du mort qui fait la levée, Est fournissant le 2. Dix levées sont immédiatement disponibles si les Trèfles sont 3-2 mais le danger existe de quatre Trèfles en Est. Jouer As et Roi aboutirait alors à devoir rendre la main à celui capable de traverser le Roi de Pique.

La solution ?
Jouer Dame de Trèfle et Trèfle pour le 9 de la main : si Ouest prend, le contrat est assuré, s'il défausse, aussi !

A la couleur, les possibilités sont, comme toujours, beaucoup plus variées. Un danger qui menace souvent le déclarant est celui de perdre la course à l'affranchissement.

	♠ A93 ♥ D105 ♦ 74 ♣ RV1083	
	N O E S	
	♠ R72 ♥ AV973 ♦ A8 ♣ D62	

Contrat : 4 ♥
Entame : Dame de Carreau

Sud prend de l'As et peut être tenté de rentrer au mort pour essayer l'impasse au Roi de Cœur. Cette manœuvre, cependant, le met en grave danger : s'il remonte à l'As de Pique, il suffira, si l'impasse à Cœur échoue, que le flanc rejoue Pique pour ouvrir la levée de chute alors qu'il possède toujours l'As de Trèfle.
Une façon toute simple d'assurer le contrat consiste à jouer As de Cœur et Cœur. Pour autant que les Trèfles soient partagés 2-2, il ne perdra qu'un Carreau, un Cœur et un Trèfle.

Les jeux d'élimination, bien connus, font évidemment partie des jeux de sécurité.
On se prémunit, grâce à cette technique, contre le mauvais placement d'un ou plusieurs honneurs adverses.
Parmi les nombreuses formes de jeu d'élimination, l'une des plus spectaculaires est l'impasse de sécurité :

	♠ 753 ♥ D76 ♦ 104 ♣ 109762	
	N O E S	
	♠ AD8 ♥ AR102 ♦ V ♣ ARDV3	

Contrat : 5 ♣
Entame : As de Carreau

Au contrat de 5 ♣, Ouest commence par deux tours de Carreau. Sud coupe le second d'un gros honneur, enlève les atouts adverses en deux tours et s'attaque aux Cœurs. L'As d'abord, petit pour la Dame et petit du mort. Quand Est fournit une petite carte au troisième tour, le meilleur jeu théorique concernant la seule couleur Cœur consiste à mettre le Roi : le Valet a plus de chances d'être dans la main qui n'a pas encore fourni.

En réalité, faire l'impasse au Valet de Cœur assure le contrat : ou bien le 10 fait la levée et le Roi de Cœur servira à défausser un Pique du mort, le déclarant perdant un Pique au maximum. Ou bien le 10 de Cœur est pris du Valet mais la main va alors en Ouest qui est contraint de rejouer Pique ou coupe et dé-

fausse, pour la onzième levée du camp adverse.

La liste des craintes à entretenir ne saurait être exhaustive. Dans tous les cas, le déclarant doit se poser la même question : quelle peut être la position des cartes adverse qui mette mon contrat en échec ? Une fois celle-ci reconnue, il ne reste plus qu'à mettre en œuvre les moyens nécessaires pour la surmonter.
Plutôt facile à écrire qu'à faire.

DONNÉES D'APPLICATION

	♠ D104 ♥ 62 ♦ D1095 ♣ AR52	
♠ 2 ♥ ARDV97 ♦ A63 ♣ 1076	N O E S	♠ 7653 ♥ 10853 ♦ 72 ♣ D98
	♠ ARV98 ♥ 4 ♦ RV84 ♣ V43	

Contrat : 4 ♠
Entame : As de Cœur

Hypothèse de crainte :
Les atouts mal partagés.

Jeu de sécurité :
Pour éviter un raccourcissement qui serait fatal, la sécurité consiste à défausser un Trèfle sur le deuxième tour de Cœur. On ne concédera plus que l'As de Carreau.

	♠ V962 ♥ AV4 ♦ ARD10 ♣ 62	
♠ AD8 ♥ 3 ♦ 9763 ♣ RDV74	N O E S	♠ 10743 ♥ D85 ♦ 54 ♣ 10983
	♠ R5 ♥ R109762 ♦ V82 ♣ A5	

Contrat : 4♥
Entame : Roi de Trèfle

Hypothèse de crainte :
On risque de perdre quatre levées : un Trèfle, un Cœur et deux Piques.

Jeu de sécurité :
Existe-t-il une manœuvre qui assure le contrat ?
Il suffit de laisser passer l'entame Trèfle, puis de faire l'impasse Cœur vers Ouest afin de protéger le Roi de Pique. Sud défaussera un Pique perdant sur le quatrième Carreau.

	♠ A82 ♥ ARD5 ♦ 10973 ♣ 42	
♠ V10764 ♥ 107 ♦ R2 ♣ 10863	N O E S	♠ R9 ♥ V9843 ♦ 64 ♣ RDV9
	♠ D53 ♥ 62 ♦ ADV85 ♣ A75	

Contrat : 3 SA
Entame : 6 de Pique

Hypothèse de crainte :
Qu'Est prenne la main avec le Roi de Pique et contre-attaque Trèfle.

Jeu de sécurité :
Il faut prendre de l'As de Pique et faire l'impasse Carreau. Si elle échoue, on est protégé à Pique et neuf levées sont établies avant que l'As de Trèfle n'ait sauté.

	♠ RD2 ♥ RD4 ♦ RV43 ♣ A62	
♠ V1098 ♥ 9762 ♦ 6 ♣ 10873	N O E S	♠ 654 ♥ V103 ♦ D1087 ♣ V95
	♠ A73 ♥ A85 ♦ A952 ♣ RD4	

Contrat : 6 SA
Entame : Valet de Pique

Hypothèse de crainte :
Les Carreaux mal partagés.

Jeu de sécurité :
2 de Carreau vers le Roi, puis 3 de Carreau vers le 9 si Est fournit petit. Si Est avait défaussé, on aurait pris de l'As afin de rejouer le 9 de Carreau vers le Valet.

	♠ A873 ♥ A4 ♦ D10752 ♣ R10	
♠ V106 ♥ DV987 ♦ V98 ♣ 64	N O E S	♠ D952 ♥ 53 ♦ R643 ♣ V52
	♠ R4 ♥ R1062 ♦ A ♣ AD9873	

Contrat : 6 ♣
Entame : Valet de Pique

Hypothèse de crainte :
On risque de chuter si Est surcoupe Cœur et rejoue atout.

Jeu de sécurité :
On assure le contrat en coupant le troisième Cœur du Roi de Trèfle et le quatrième Cœur du 10 de Trèfle. On concédera, au pire, le Valet de Trèfle.

	♠ 9642 ♥ 4 ♦ V53 ♣ RDV104	
♠ 5 ♥ RDV98 ♦ R96 ♣ 9875	N O E S	♠ V1083 ♥ A763 ♦ D87 ♣ 63
	♠ ARD7 ♥ 1052 ♦ A1042 ♣ A2	

Contrat : 4♠
Entame : Roi de Cœur

Hypothèse de crainte :
Ouest ayant rejoué la Dame de Cœur coupée du 2 de Pique, il faut se garder de jouer atout car le partage 4-1 des atouts ne permettrait pas d'encaisser les Trèfles.

Jeu de sécurité :
Une manœuvre simple permet d'assurer le contrat : coup à blanc à Pique afin de garder le contrôle du coup.

	♠ RD74 ♥ 10632 ♦ 4 ♣ AV63	
♠ 83 ♥ 4 ♦ D10975 ♣ D10874	N O E S	♠ 52 ♥ ADV9 ♦ RV32 ♣ R92
	♠ AV1096 ♥ R875 ♦ A86 ♣ 5	

Contrat : 4♠
Entame : 4 de Cœur

Hypothèse de crainte :
Est ayant pris de l'As pour rejouer la Dame, c'est le partage 4-1 des Cœurs.

Jeu de sécurité :
Afin de se prémunir contre ce mauvais partage des Cœurs, Sud doit laisser passer la Dame de Cœur.

MÉSAVENTURE POUR THOMAS

Une anecdote concernant Thomas Bessis au tournoi par paires mixtes de Deauville,
qu'il jouait avec sa mère Véronique.
Sa paire aborde la troisième et dernière séance en sixième position. Les choses se compliquent un peu quand Thomas, victime d'une panne de réveil est absent pour la première donne. Un jeune joueur de 1ère série majeure le remplace et parvient au contrat de 7 SA, contrat pour lequel il manque quelques As et qui chute contré, de trois levées, pour la note qu'on imagine.
Thomas arrive et se doit de remercier son remplaçant qui sera pardonné car les Bessis réaliseront, première donne comprise, une séance à plus de 69 % pour gagner largement le tournoi !

Commission de l'Enseignement de la LBF

Chers lecteurs, vous êtes des fervents assidus du bridge puisque vous êtes affiliés à la ligue et que vous lisez cette revue. Si vous souhaitez transmettre vos connaissances du jeu à des proches ou à d'autres, je vous invite à devenir initiateur ou moniteur de bridge agréé LBF. Vous contribuerez ainsi au développement et à l'expansion du bridge dans la communauté française.

La commission de l'enseignement de la ligue organise prochainement des examens permettant l'accès au grade d'initiateur et de moniteur. L'examen pour moniteur est accessible uniquement aux initiateurs qui sont déjà en exercice depuis 2 ans.

Organisation pratique

Les examens auront lieu le mercredi 2 mars 2016 à 20h. Cet examen est prévu dans 2 centres différents qui seront choisis en fonction du nombre et de l'origine des candidats.

Matière de l'examen d'**initiateur** : Tomes I à V du SELF.

Matière de l'examen de **moniteur** : Tomes I à V, le nouveau Tome VI, et les Tomes X à XII du SELF, maîtrise des notions d'organisations et d'arbitrage de tournois de clubs.

Droit d'inscription : 45€ (à verser sur le compte de la LBF : **BE42 3400 7153 9154**).

Par ailleurs, en fonction du nombre de candidats, la commission organisera un **séminaire de formation** le dimanche 20/2 permettant aux candidats de mieux se préparer à l'examen. Le coût de participation au séminaire s'élève à 50€.

Inscriptions auprès du secrétariat de la ligue avant le 20 janvier 2016 : secr-gen@lbf.be

Pour tout renseignement :
ph.coenraets@skynet.be

Les candidats à l'examen sont priés de se faire connaître assez rapidement, en précisant s'ils assisteront à la journée du séminaire. Cela nous aidera à définir les modalités pratiques de l'examen.

Cadre

Il faut rappeler que seuls les examens organisés par la commission de l'enseignement confèrent le titre d'enseignant de bridge **reconnu** par la LBF. Le but de l'examen est de vérifier les connaissances du candidat enseignant. Mais aussi, et c'est primordial, la qualité de sa pédagogie.

Nouveau tome VI

Ce nouveau tome VI a été écrit pour permettre aux nouveaux initiés d'acquérir les techniques d'enchères actuelles, et de faciliter ainsi leur intégration dans les milieux bridgesques. Ce tome est axé sur la conquête de l'espace au bridge. L'utilisation des principales conventions modernes y est également décrite.

J'encourage tous les candidats enseignants à suivre la voie officielle pour l'obtention d'un titre et je souhaite déjà bonne chance aux nouveaux candidats.

Philippe Coenraets
Président de la commission de l'enseignement de la LBF

Zvi Engel

Concours d'enchères n°160

1. SUD Donneur

Personne vulnérable • IMP

Votre main en Sud

♠ D9
♥ AD5
♦ V2
♣ ARD1083

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♣
passe	1♠	passe	?

A) Etes-vous d'accord avec l'ouverture d'1♣ en Sud ?
B) Quelle est la redemande ?

Cotation :

1a)

OUI	11	100
2SA	2	70
2♣	1	40

7.5 levées de jeu, ce n'est pas 8 et un Valet et une Dame ne valent pas un Roi ; par conséquent l'ouverture de 2♣ est difficile à défendre : il ne reste dès lors que l'ouverture au niveau de un.
Ecoutons les deux dissidents de service :

Kerlero : *Non- J'aurais ouvert de 2♣ suivi de 3♣ justement pour éviter un problème insoluble au 2ème tour, à noter que je réponds 2♥ ou 2♠ sur 2♣ avec 5 cartes convenables on ratera donc moins souvent le fit 5-3 en majeures comme c'est parfois le cas quand on répond systématiquement 2♦.*

Jeanneteau : *il y a longtemps que j'ouvre ce genre de main de 2SA, à tort ou à raison…….*

Collaros, Stas et **Quéran** admettent eux aussi qu'ouvrir cette main de 2SA est tout à fait envisageable. En réalité si on se place exclusivement dans une perspective de manche, il me semble que l'ouverture de 2SA s'avèrera gagnante sur le long terme – (et à mon sens elle serait automatique en 3ème ou 4ème main) mais ici nous sommes en Imps et mettre d'office tous nos œufs dans le même panier ne se justifie pas.

Ce qui nous amène directement à la question principale

1b)

2SA	8	100
3♣	4	80
2♥	2	40

Il y a ceux qui redemandent à 2SA ; il y a ceux qui se rendent compte des défauts inhérents à 2SA mais qui considèrent qu'annoncer 3♣ ne rend pas justice à la main et cherchent à trouver une échappatoire et puis il y a l'approche naturelle de base

Le premier de nos dissidents reste logique avec lui-même et ce qu'il n'a pas pu faire à son premier tour, il le fait maintenant-il insiste sur les Trèfles.

Kerlero : *Que faire maintenant 3♣ ? La main est trop forte- 2SA ? Elle l'est encore plus. Une inversée à 2♥ ? Pour entendre mon partenaire en annoncer 4 ? Bon, puisqu'on m'a mis dans cette situation intenable, j'annonce 3♣ ; j'ai trop de jeu mais au moins j'annonce mes Trèfles.*

Muspratt : 3♣, *pas de bonnes raisons d'inventer autre chose*

Pour ma part, j'ajouterai que quand il y a lieu d'arbitrer entre le fait d'enchérir au mieux son nombre de points et le fait de bien positionner les contrats, je privilégie, tant que faire se peut, l'aspect positionnel. De plus si je n'ai pas ouvert de 2SA c'est bien pour couvrir les possibilités de chelem-donc autant permettre au partenaire de visualiser les sources de levées.
Vous aurez compris que ma préférence va aussi à l'enchère de 3♣.

Le seul argument pour la redemande de 2SA est que la main vaut trop pour 3♣.
Il en va ainsi pour **Stas, Quéran, Gilbert** et **Collaros.**

Bocken et **Dedonder** se contentent d'un 2SA laconique.

De Schryver souhaite montrer ses 18-19 points et **Wanufel** indique que si son partenaire cherche à développer la main, il soutiendra en Pique.

L'inversée en Cœur découle toujours du principe que l'on est trop riche pour 3♣

Caputo : 2♥ j'aime bien cette enchère ; je ne cours pas à la catastrophe, la porte reste ouverte pour trouver le cas échéant une manche dans le 5-2 à Pique si l'arrêt Carreau venait à manquer ; et en plus je montre les Trèfles.

Jeanneteau-2♥ : trop de jeu pour 3♣, j'invente donc un faux bicolore cher pour essayer de m'en sortir.

Faites votre choix.

2. NORD Donneur

Personne vulnérable • IMP

Votre main en Sud

♠ 63
♥ 93
♦ AD876
♣ RD94

Ouest	Nord	Est	Sud
	1♠	2♥	contre
passe	3♣	passe	?

En Sud, quelle est votre déclaration ?

Cotation :

3♥	7	100
4♣	3	90
Passe	2	80
5♣	1	70
3♠	1	40

Le principe qui gouverne cette question est de savoir si l'enchère de 3♣ de l'ouvreur promet du supplément ou bien peut-elle se faire avec une main minimum ?
Ceux qui ont une vue très claire sur la question ont bien évidemment l'avantage d'enchérir en connaissance de cause.

Muspratt : Passe - *difficile, aucune annonce n'est satisfaisante et puis nous sommes Non Vul.*

Bocken : 4♣*-(ou éventuellement 5♣ selon ce qui a été discuté pour 3♣ (a priori une main non mini)-mais sans avoir convenu alors 4♣ qui pourrait s'avérer la limite de la donne.*

Gilbert : 4♣ - *naturel et FORCING (nous en déduisons que 3♣ promet du supplément).*

Jeanneteau : 5♣ - *pour moi 3♣ montre une main de 2ème zone –j'ai trop pour la partielle et pas assez pour le chelem, alors je nomme la manche.*

Gottcheiner : Passe *- il n'a pas nommé SA, il n'annonce pas en force, nous avons déjà deux perdantes en Cœur Où va-t-on ?*

Ceux qui ne sont certains de rien sont obligés de tâtonner et sous prétexte que nous sommes par 4 font l'enchère bateau de 3♥ histoire de voir –mais franchement il n'y a rien absolument rien à voir ; car soit le partenaire a des valeurs minimum et le passe s'impose, soit il a une bonne main et alors le contrat de 5♣ sera souvent préférable à 3SA-ceci ne devrait toutefois pas nous empêcher d'écouter leurs arguments.

Stas : 3♥ *demande d'arrêt pour 3SA-la main est limite mais trop belle pour passe ; nous pouvons encore nous arrêter à 4♣.*

Quéran : 3♥ - nous sommes en Imp. ! Je ne me vois pas passer-mais en paires avec un partenaire ouvrant léger, j'aurais tendance à passer.

Dedonder : 3♥ *- en paires je passe.*

Kerlero : 3♥ *- voyons si Nord peut dire 3SA.*

Wanufel : 3♥ *- pour savoir s'il a l'arrêt Cœur et pour lui montrer un soutien Trèfle super maxi dans la séquence*

La conclusion de tout cela ? Convenez avec votre partenaire si la redemande de l'ouvreur dans cette séquence promet du supplément ou pas ; dans la négative vous serez tenu à faire une enchère avec les belles mains limites

3. SUD Donneur

Est/Ouest vulnérables • IMP

Votre main en Sud

♠ A863
♥ V75
♦ RDV74
♣ A

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♦
1♠	contre	passe	**?**

En Sud, quelle est votre enchère ?

Cotation :

2♦	7	100
2SA	4	90
2♥	2	60
3♦	1	60

La donne présentée ici est tirée du play-off 2015 de la division honneur.

Confronté à cette situation, un joueur a choisi la redemande d'1SA-or aucun des membres du panel ne choisit cette option qui m'a pourtant, en tant qu'adversaire, semblée raisonnable et certainement très souple.

Qu'il n'y ait pas de bonne solution semble évident.
Mettrons-nous l'accent sur nos points, sur l'espace nécessaire au partenaire ou essayerons-nous de vendre au mieux notre main ?

Les irréductibles des points :

Bocken : 2SA *- montre 16-17 irréguliers avec l'arrêt-l'As blanc et le résidu Cœur orientent plus vers un contrat à la couleur, un 4-3 en Cœur par exemple ; mais 2 ou 3 Cœurs sont exclus –reste le sous-bid a 2♦- 2SA ce sera.*

Stas : 2SA *- montre une 2ème zone en réponse au contre (3♦ serait mon 2ème choix).*

Kerlero : 2SA *- montre une main irrégulière 15-17 souvent avec 4 Piques ; avec une main 18-19 on impose la manche.*

Essayant de décrire au mieux la quintessence de la main :

Muspratt : 2♦ *- (difficile bis)-j'espère que mon partenaire aura de quoi reparler ; j'aime moins 1 SA à cause de l'As sec.*

Wanufel : 2♦ *- si mon partenaire revient par 2♥ je donne un petit coup d'accélérateur par 3♥.*

Collaros : 2♦ *moins définitif qu'1SA.*

Dedonder : 2♦ *- trop pour 1SA pas assez pour autre chose (bien qu'en bruxellois standard 2SA promettrait 15-17) (ZE plutôt 16-17 je crois)- il est temps d'apprendre à ouvrir ce type demain par 1SA.*

Jeanneteau : 2♦ *suivant la formule que puis-je dire d'autre ; je suis maxi certes mais si le partenaire ne peut reparler ……*

La mention pour le plus d'originalité sera départagée par :

Gilbert : 2♥ *- si mon partenaire dit 3♥ je dirai 3♠ ce qui pourrait encore nous permettre de jouer 3SA de la bonne main (ZE ce sera de la bonne main peut-être mais sur entame Trèfle je ne parierai pas un kopeck sur ce contrat)-2♦ me semble un peu pessimiste en carré et 2♠ un peu trop hard.*

Gottcheiner : 2♥ *- joli problème –La main est trop forte pour 1SA et 2♦, pas assez « piqueuse » pour 2SA, et le fit 4-3 devrait assez bien se comporter au niveau de la partielle. On doit avoir la latitude de faire cette enchère de temps autre avec 3 cartes car le partenaire*

dispose d'un cue-bid économique pour vérifier sur lequel un cue-bid à 3♠ serait affirmatif en Cœur.

4. SUD Donneur

Tous vulnérables • IMP

Votre main en Sud
♠ - ♥ AV74 ♦ AD852 ♣ R1064

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♦
passe	1♠	passe	2♣
passe	2♥	passe	?

En Sud, quelle est votre enchère ?

Cotation :

3♥	12	100
2SA	2	70

Le but ici était d'aborder une question de fréquence.
Est-ce que le soutien de la 4ème couleur doit garder un caractère naturel chaque fois que cela est possible (tricolores parfaits) ou bien la fréquence de ces tricolores étant tellement faible, on pourrait faire fi de cette éventualité et donner une autre signification a l'enchère ?

Illustration :

Dedonder : 2SA *- l'annonce de 3♥ indiquerait un supplément de force mais pas nécessairement 4 cartes. Sur mon 2SA, le partenaire pourrait encore annoncer 3♥ avec 4 cartes ?*

De Schrijver : 3♦ *- pour montrer l'arrêt Cœur et ce malgré la renonce en Pique.*

Toutefois, à ma grande surprise, la grande majorité considère la question comme un non problème.

Muspratt : 3♥ *- forcing manche –classique non ? (ZE- et avec les tricolores non FM ?).*

Bocken : 3♥ *où est le piège ?*

Collaros : 3♥ *naturel et descriptif.*

Gilbert : 3♥ *- naturel dans ce cas spécifique (ZE devons-nous comprendre que dans d'autres cas ce le ne serait pas ?).*

Quéran : 3♥*- enchère obligatoire-même si c'est un 4ème forcing, le partenaire a le droit d'avoir 4 Coeurs voire 5-sur 3♠ éventuel je dirai 3SA.*

A mes yeux, cette quasi-unanimité est un rien trompeuse mais au moins a-t- elle le mérite de nous simplifier l'existence.

5. SUD Donneur

Personne vulnérable • Paires

Votre main en Sud
♠ A3 ♥ R ♦ AD85432 ♣ A63

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♦
1♠	2♥	4♠	?

En Sud, quelle est votre enchère ?

Cotation :

4SA	5	100
Passe	4	90
Contre	2	90
6♦	2	80
5♦	1	40

Pour cette dernière question, il y a au moins un point sur lequel tout le monde est d'accord.
Idéalement le passe de l'ouvreur dans cette situation devrait être forcing.-
Ceux qui le jouent ainsi tirent facilement leur épingle du jeu.

Caputo : Passe *forcing et puis 5♦ (le principe du « pass and pull «).*

Kerlero : Passe *- qu'il faut absolument jouer comme forcing. C'est pourquoi je conserve à 2♥ un caractère auto forcing quasiment forcing de manche On a trop besoin d'un passe forcing quand on est barré-Si le passe n'est pas forcing, il ne reste qu'à plonger à 6♦ à tout hasard sans savoir si on fera plus un ou moins un.*

Quéran : *le passe est-il forcing ? Pour moi oui ; sur le contre du partenaire j'annoncerai 5♦ qui aurait une grosse tendance à être forcing-Si le passe n'est pas forcing, je me sens obligé de dire 5♦, -mais comme je n'aime pas ça…*

Muspratt : Passe *- main difficile (ter) un chelem est possible avec cette main prometteuse.*
Mais si le passe n'est pas forcing il sera presque impossible de l'atteindre-donc passe et puis sur le contre du partenaire 5♦ qui devrait montrer des ambitions selon le principe de la vitesse d'atteinte.

Les autres pour qui la chose n'a pas encore été actée dans leur partnership se voient obligés de faire une action et nous retrouverons comme à l'accoutumée les prudents et les voltigeurs :

Bocken : 5♦ *- je ne joue pas le passe forcing dans cette situation –Donc c'est soit contre (du jeu) sans fit Cœur soit 5♦-5♦ me semble nettement supérieur.*

Wanufel : 6♦ *- je suppose que mon partenaire joue 2♥ comme forcing (c.-à-d. qu'il promet une enchère supplémentaire).*

Stas : 6♦ *me semble un bon pari. L'espace manque pour explorer un grand chelem et 5♦ serait vraiment insuffisant.*

Pour trouver le grand chelem, suivez le guide :

Dedonder : 4SA *Blackwood - Je n'ai plus l'espace pour annoncer un petit ou un grand chelem de façon contrôlée. Si le partenaire répond une clé, je lui demanderai la Dame d'atout (=♥) et je découvrirai par la même occasion les Rois qu'il possède. S'il dénie la Dame de Cœur, alors va pour le grand chelem en Carreau.*

Jeanneteau : 4SA *- bien embêté, la question la plus délicate à mon sens. Trop de jeu pour 5 voire 6….voyons si le partenaire a l'As de Cœur et puis ensuite BW aux Rois et en route pour la gloire.*

Gilbert : 4SA *- BW à Cœur. -Ensuite si mon partenaire détient l'As je dirai 7♦ et mon partenaire choisira entre 7♥ ou passe.*

Réponses et points des lecteurs pour le Concours d'Enchères n°160

de Zvi Engel

Trois de nos experts n'abandonnent pas tout espoir de garder le contrôle sur la donne :

Collaros : Contre - *passe serait forcing mais encourageant pour le partenaire d'enchérir ce qui suppose un fit Cœur.*

Gottcheiner : 4SA *forcing. A priori appel aux mineures –S'il corrige à 5♣ alors 5♦ chez moi devrait faire passer le message ; s'il répète ses Cœurs indiquant une couleur solide je cue-bidderai pour tenter le grand.*

De Schrijver : Contre *pour montrer des valeurs supplémentaires sans fit Cœur.*

Dans le classement établi par Zvi Engel, quelques beaux résultats : Robert Liénart 470, Elisabeth Lagrange 450 et Jean Carlier 440.

Dans le dernier Concours d'enchères, vous avez trouvé à la fin du classement la réponse X. Après pas mal de recherches, nous avons trouvé qu'il s'agissait de Jo Verstreken. Avec 400 points.

Réponses des experts

	1a	1b	2	3	4	5
Bocken	oui	2SA	4♣	2SA	3♥	5♦
Caputo	oui	2♥	3♠	2♦	3♥	Passe
Collaros	oui	2SA	3♥	2♦	3♥	Contre
Dedonder	oui	2SA	3♥	2♦	2SA	4SA
Deschrijver	oui	2SA	3♥	3♦	2SA	Contre
Engel	oui	3♣	4♣	2♦	3♥	4SA
Gilbert	oui	2SA	4♣	2♥	3♥	4SA
Gottcheiner	oui	3♣	Passe	2♥	3♥	4SA
Jeanneteau	2SA	2♥	5♣	2♦	3♥	4SA
Kerlero	2♣	3♣	3♥	2SA	3♥	Passe
Muspratt	oui	3♣	Passe	2♦	3♥	Passe
Quéran	oui	2SA	3♥	2SA	3♥	Passe
Stas	oui	2SA	3♥	2SA	3♥	6♦
Wanufel	oui	2SA	3♥	2♦	3♥	6♦

Réponses et points des lecteurs

	1a	1b	2	3	4	5	Total
ALARD S.	A) NON	B) 2♥	3♥	2♦	4♥	5♦	
		40	100	100	0	40	280
BRICHET J.	A) OUI	B) 3♣	3♥	1SA	3♥	5♦	
		80	100	60	100	40	380
CARLIER J.	A) OUI	B) 3♣	3♥	2♦	2SA OU 4♥	CONTRE	
		80	100	100	70	90	440
DE BONO D.	A) OUI	B) 2♥	3♥	1SA	3♥	CONTRE	
		40	100	60	100	90	390
DE BIEDERLING F	A) OUI	B) 3♣	4♣	2♠	3♥	5♦	
		80	90	0	100	40	310
FASTREZ G.		2SA	3♥	2♥	3♥	5♦	
		100	100	60	100	40	400
FLORENCE C.	A) 2♣	B) 2SA	3♥	1SA	4♥	5♦	
		100	100	60	0	40	300
LAGRANGE E..		2SA	3♥	1SA	3♥	CONTRE	
		100	100	60	100	90	450
		B) 2SA	4♣	2SA	3♥	5♦	
		100	90	90	100	40	420
LAPLASSE D..	2♥	3♥	1SA	3♥	4SA		
		40	100	60	100	100	400
LIÉNART R.	A) OUI	B) 3♣	3♥	2♦	3♥	CONTRE	
		80	100	100	100	90	470
ORBAN C.		2SA	3♥	1SA	4♥	5♦	
		100	100	60	0	40	300
PIERROUX C..	A) OUI	B) 3♣	3♥	2SA	4SA	CONTRE	
		80	100	90	0	90	360
STASSEN JL.	A) OUI	B) 2♥	4♣	3♥	3♥	CONTRE	
		40	90	0	100	90	320
TIRMARCHE Q.	A) OUI	B) 4♣	5♣	3♥	3SA	5♦	
		0	70	0	0	40	170
VAN HEGE J	A) OUI	B) 3♣	3♥	PASSE	3♥	CONTRE	
		80	100	0	100	90	370
VERJANS B.		2SA	3♥	2♠	3♥	6♦	
		100	100	0	100	80	380
DE VILLENFAGNE J.	A) OUI	B) 2SA	4♣	2SA	3♥	5♦	
		100	90	90	100	40	420

Technique

Jean-François Jourdain

Concours d'enchères n°162

Veuillez répondre avant le 10 novembre 2015 à Jean-François Jourdain : pitchoubis@hotmail.com

1. OUEST Donneur

Est-Ouest vulnérables • Paires

	Ouest	Nord	Est	Sud
Votre main en Sud				
♠ R8732	passe	1♦	4♥	?
♥ D7				
♦ A1054				
♣ V5				

En Sud, quelle est votre déclaration ?
Accessoirement, si le contrat final est 4 Cœurs, contrés ou non, qu'entamez-vous ?

2. SUD Donneur

Est-Ouest vulnérables • Paires

	Ouest	Nord	Est	Sud
Votre main en Sud				
♠ 42				?
♥ 6				
♦ AD9752				
♣ A1043				

En Sud, quelle est votre déclaration ?

3. EST Donneur

Personne vulnérable • Carrés

	Ouest	Nord	Est	Sud
Votre main en Sud				
♠ AV9752			passe	1♠
♥ 9	2♥	passe	passe	?
♦ A				
♣ AD852				

En Sud, quelle est votre déclaration ?

4. EST Donneur

Tous vulnérables • Carrés

	Ouest	Nord	Est	Sud
Votre main en Sud				
♠ V42			2♦*	passe
♥ R943	3♥**	contre	passe	?
♦ RD54				
♣ V8				

** 2♦ Multi*
*** 3♥ Barrage, supporte 3 Piques*

En Sud, quelle est votre déclaration ?

5. SUD Donneur

Nord-Sud vulnérables • Carrés

	Ouest	Nord	Est	Sud
Votre main en Sud				
♠ ARD10				2♣*
♥ ARD2	2♦	contre**	2SA	?*
♦ A				
♣ RDV10				

**2 ♣forcing manche*
*** contre : négatif, 0-5 pts.*

En Sud, quelle est votre déclaration ?

BRIDGE VOYAGES
Tour opérator - Voyages Bridge

Euriell QUERAN
Attachée Commerciale

Bridge Plus Département Voyages
6 rue de la Pignonière - BP 50045
49181 St Barthélemy d'Anjou Cedex
Tel : +33 241370474 - Fax : +33241370148
site : www://bridgeplus.com

Guy Van Middelem

Soignez votre défense 6

16. Sud donneur, tous vulnérables

Jouant un tournoi par paires avec un partenaire expert, vous êtes confronté à ce dilemme défensif.

	Nord (le mort) ♠ D10984 ♥ 3 ♦ R942 ♣ 763	
Ouest (vous) ♠ AV5 ♥ AV ♦ V10 ♣ AD10842	N O E S	

Sud	Est	Nord	Ouest
1♦	2♣	2♦	passe
3♦	passe	passe	3♥
passe	passe	3♠	passe
4♦	contre	fin	

Vous entamez du Valet de Carreau pour le Roi du mort, le cinq et le trois. Le déclarant joue un petit Pique du mort pour son Roi, le partenaire fournissant le deux. Planifiez votre défense.

	♠ D10984 ♥ 3 ♦ R942 ♣ 763	
♠ AV5 ♥ AV ♦ V10 ♣ AD10842	N O E S	♠ 732 ♥ D987654 ♦ 3 ♣ R6
	♠ R6 ♥ R102 ♦ AD8765 ♣ V9	

Il semblerait que vous devez deviner quel Roi le partenaire possède, avant que les Piques soient affranchis. Si Est a le Roi de Cœur, jouer le Valet de Cœur pour le Roi du partenaire suivi d'un retour Trèfle fera chuter le contrat. Mais si le partenaire a le Roi de Trèfle (comme dans le diagramme), vous devez encaisser deux Trèfles et un Cœur.

Pour éviter la devinette, vous devez laisser passer le Roi de Pique (le déclarant doit avoir deux cartes à Pique puisque le partenaire a fourni le deux, montrant un nombre impair) et prendre le deuxième Pique. Votre partenaire, un expert, vous dira quel Roi il possède par la taille du Pique qu'il jouera à ce moment-là. S'il a le Roi de Cœur il jouera le plus haut de ses Piques restants (le sept) ; si c'est le Roi de Trèfle, il jouera le plus petit Pique (le trois). S'appuyer sur le signal de préférence du partenaire est meilleur que de deviner.

17. Sud donneur, tous vulnérables

Vous jouez une rencontre amicale par carrés, et vous pourriez ne plus être invité si vous ne parvenez pas à trouver la défense correcte sur cette donne.

	Nord (le mort) ♠ A ♥ R8643 ♦ V42 ♣ RD105	
	N O E S	Est (vous) ♠ 742 ♥ A10 ♦ RD103 ♣ 8732

Sud	Est	Nord	Ouest
1♠	passe	2♥	passe
3♣	passe	4♣	passe
4♦	passe	4♠	passe
4SA	passe	5♠*	passe
6♣	fin		

** 5♠ : deux clefs et la Dame d'atout*

Le partenaire entame le cinq de Carreau, pour le Valet du mort, votre Dame et l'As. Le déclarant joue Trèfle pour le Roi et Trèfle pour son As. Ouest défausse le six de Carreau.

Maintenant, Sud joue le neuf de Cœur : le deux, le Roi et votre As. Comment continuez-vous ?

	♠ A ♥ R8643 ♦ V42 ♣ RD105	
♠ 9863 ♥ V52 ♦ 98765 ♣ 6	N O E S	♠ 742 ♥ A10 ♦ RD103 ♣ 8732
	♠ RDV105 ♥ D97 ♦ A ♣ AV94	

Au vu de l'entame, du jeu de la carte jusqu'à présent et de la défausse du partenaire, le déclarant est de toute évidence 5-3-1-4.

Si les Piques du déclarant sont solides, vous devez rejouer Cœur pour détruire l'ultime reprise pour la couleur Pique. Supposons que vous essayiez d'encaisser un Carreau. Sud coupe ; tire les atouts, défaussant sa perdante Cœur ; encaisse l'As de Pique ; et rentre dans sa main avec la Dame de Cœur pour faire le reste. Un retour atout ou Pique produit le même résultat.

Si les Piques de Sud ne sont pas solides, un retour Cœur ne peut pas coûter – il ne permettra jamais de gagner un contrat battable.
Constatez, par ailleurs, que le chelem à Trèfle dans le fit 4-4 est mille fois meilleur que le chelem à Cœur. Et qu'il n'est pas simple de l'enchérir.

18. Nord donneur, personne vulnérable

Jouant le dernier tour d'un tournoi par paires contre des adversaires peu sophistiqués à l'enchère, vous avez pour l'instant une bonne partie. La première donne est un sous-top et vous sentez que vous avez une chance de gagner le tournoi. Puis vient ceci :

	Nord (le mort) ♠ R1098 ♥ R6 ♦ D9 ♣ AV987	
	N O E S	Est (vous) ♠ V72 ♥ A103 ♦ A762 ♣ D63

Sud	Est	Nord	Ouest
		1♣	passe
1♥	passe	1♠	passe
2♦	passe	2SA	passe
3♦	passe	3♥	fin

Ouest, votre partenaire, entame du deux de Trèfle : le sept du mort, votre Dame et le dix du déclarant. Comment poursuivez-vous ?

	♠ R1098 ♥ R6 ♦ D9 ♣ AV987	
♠ A6543 ♥ 972 ♦ 43 ♣ R52	N O E S	♠ V72 ♥ A103 ♦ A762 ♣ D63
	♠ D ♥ DV854 ♦ RV1085 ♣ 104	

Selon toute vraisemblance, le déclarant a une distribution 1-5-5-2. Vous pouvez visualiser une chute si le partenaire possède l'As de Pique, pour peu que vous puissiez donner une coupe à votre partenaire par le biais d'un troisième tour de Carreau. Toutefois, si vous jouez Carreau immédiatement, vous pourriez perdre votre levée Pique si le déclarant décide de faire une impasse au Roi de Trèfle. Et si vous rejouez Pique maintenant, le partenaire aura beaucoup de difficulté à visualiser la position et il pourrait rejouer une carte noire (probablement un petit Trèfle), pour couper les communications avec le mort au cas où vous auriez des bonnes valeurs intermédiaires à Carreau.

La solution est d'encaisser l'As de Carreau et puis de jouer Pique pour l'As. Le partenaire sera maintenant forcé d'espérer l'As d'atout chez vous et de rejouer Carreau. Plus tard, vous prendrez de l'As d'atout au deuxième tour et vous donnerez une coupe à Carreau au partenaire, ce qui offrira à votre camp la levée de chute et, espérons-le, la victoire dans le tournoi.

ELÉGIE BRIDGESQUE

Tes enchères élaboreras
Zonant ta main soigneusement,
La manche tu demanderas,
Avec vingt-cinq points sûrement.
L'entame analysera
Le mort aussi évidemment
Ton plan de jeu tu bâtiras
Puis tu joueras allègrement.

O rage ! O désespoir ! Dix de Pique ennemi
N'ai-je donc tant compté ces treize atouts pourris
Et ne suis-je monté au mort dans cette levée
Que pour voir en une coupe tous mes Cœurs exploser.
Mon neuf de Carreau maître, ma défausse, expire.
Les atouts cinq-zéro ravagent mon empire.
L'adversaire m'a squeezé et trois de chute pour moi !

Le lapin Lamentablissime

Remue-Méninges

Jean-Pierre Lafourcade

NORD DONNEUR.

	♠ RDV5 ♥ - ♦ AV105 ♣ DV1087	
	N O E S	♠ 876 ♥ AD1094 ♦ D76 ♣ 43

Ouest	Nord	Est	Sud
	1♣	1♥	1SA
Passe	2♠	Passe	3SA
Fin			

Assis en Est, vous êtes normalement intervenu et votre partenaire entame le Valet de Cœur. Sud défausse un Carreau de la main du mort et vous fournissez le 4 de Cœur. Ouest continue du 3 de Cœur et le déclarant défausse un nouveau Carreau.

Comment voyez-vous la situation ?

Solution

Sud possède six cartes à Cœur et votre partenaire, d'après les enchères, deux gros honneurs dans les trois couleurs restantes. S'il s'agit des deux As noirs ou de l'As de Pique et du Roi de Trèfle, Sud ne peut pas chuter. Votre seule chance de battre est de trouver en Ouest un As noir (ou le Roi de Trèfle) et…le Roi de Carreau. Il faut donc prendre de l'As de Cœur au deuxième tour et jouer Carreau. Bravo !

La donne complète :

	♠ RDV5 ♥ - ♦ AV105 ♣ DV1087	
♠ A942 ♥ V2 ♦ R932 ♣ 965	N O E S	♠ 876 ♥ AD1094 ♦ D76 ♣ 43
	♠ 103 ♥ R87653 ♦ 84 ♣ AR3	

Bien entendu, Sud a dû avoir un coup de fatigue car il devait défausser une carte noire sur le 2ème Cœur, puisqu'il lui suffit de réaliser, pour totaliser neuf levées, soit deux plis Pique + un pli Cœur + un pli Carreau + cinq plis Trèfle, soit trois plis Pique + un pli cœur + un pli Carreau + quatre plis Trèfle.

OTTIGNIES
CŒUR DE VILLE

KIWANIS INTERNATIONAL

11e Tournoi de Bridge
du Kiwanis Ottignies-Cœur de Ville
Dimanche 8 novembre 2015 à 14h00

Au bénéfice de nos actions sociales

Salle Jules Ginion, Place Communale à 1341 CEROUX-MOUSTY

Organisation : Philippe ROY
Inscriptions : **25 €** par joueur (goûter inclus)
À verser sur le compte **BE70 1030 1896 8925**
avec le libellé : bridge + noms des 2 participants

Renseignements : Françoise TURIN : 010/68 93 35 ou 0478/922 279
frturin@gmail.com

Ets HERMAND sprl
OTTIGNIES

tvcom
BRABANT WALLON

Club de Bridge de l'Union européenne

5ème Tournoi de l'Europe

Le 25 octobre 2015 à 14h00 précises
(soyez présents 30 minutes avant le début du tournoi)
à l'Académie des Sports et de l'Esprit
40, Avenue Prince de Ligne à 1180 Bruxelles

Nombreux prix en espèces.
Arbitre LBF Robert Lohest
Duplicate de 27 donnes minimum.
Feuillets à disposition après le tournoi.

inscriptions avant le 1er octobre 2015 par le versement de 20€ par participant au compte BE96651150854305 KEYTBEBB du cercle de bridge de l'union européenne.

Le droit d'inscription inclut 1 boisson.
Un cocktail sera offert après la proclamation des résultats.

Renseignements : Claire Brunotti 0486/63 88 95
claire.brunotti@skynet.be

SPORTHOTEL «ANTONIE»
Vacances de Ski et Bridge au Tyrol
Gries im Sellraintal
du 14.02.2016 au 21.02.2016

CHAMBRES AVEC DOUCHE ET TOILETTE, RADIO ET TV
DEMI-PENSION: Euro 425,- pp/ps
CHAMBRE INDIVIDUELLE: + Euro 8,- par jour
BUFFET DE PETIT DEJEUNER ET LE SOIR CHOIX DE 3 MENUS
SKI DE FOND ET FAIRE DES PROMENADES À GRIES, LÜSENS
ET SEEFELD – SKI ALPIN Á KÜHTAI

COMPRIS
- 1 soirée Fondue,
- 1 Buffet campagnard ou 1 Dîner de gala,
- Cocktail de bienvenue et d'adieu
- Centre de fitness et sauna
- chaque soir de bridge un café et prix de jour
- un prix pour chaque participant

UN PARTENAIRE DE BRIDGE FRANCOPHONE EST PRÉSENT !
LA RESERVATION EST DEFINITIVE APRES LE PAIEMENT D'UNE AVANCE DE 200,- SUR • IBAN-NR: AT113626000030467625 • BIC-CODE: RZTIAT22260
Vacances de randonnées et bridge 10.07.2016 - 07.08.2016

INFORMATIONS CHEZ HUGO ARNOU, - SCHOOLSTRAAT 23 à B-9185 WACHTEBEKE - TEL: 0032 (0)9 328 51 23 - E-mail: Hugo.Arnou1@telenet.be
RESERVATION CHEZ: SPORTHOTEL "ANTONIE", A-6182 GRIES IM SELLRAIN, TIROL - TEL: 0043/5236 203 FAX: DW 49
E-mail: info@hotel-antonie.at - Homepage: www.hotel-antonie.at

Reportage

Dominique Manise

Le 7th Brussels Bridge Rally du 13 juin 2015

Un cru exceptionnel dans une ambiance estivale

Luc De Mesmaecker et Karel Buelens ont marqué de leur empreinte le Rally.
L'organisatrice Dominique Manise, tout sourire, vient de proclamer leur superbe résultat.

Les dieux Hélios, Sol et Phébus étaient une nouvelle fois avec nous ce samedi 13 juin dernier pour ensoleiller le Brussels Bridge Rally. Cette journée tant attendue comme une découverte pour certains s'est déroulée dans une ambiance estivale où la bonne humeur et la convivialité étaient reines.

Notre Manneken-Pis (symbole du folklore bruxellois) participa à sa façon à l'occasion de la parade des géants du Meyboom (arbre de joie) et de sa fanfare.

Cette septième édition de la promenade bridge au cœur de Bruxelles fut une grande réussite grâce à la participation de 408 joueurs venus de tous les coins de Belgique, de Grande-Bretagne, des Pays-Bas, du Portugal et notamment de la France.

Les Juniors français sont venus nombreux et gardent un excellent souvenir de cette expérience

Fait tout à fait exceptionnel, la participation de 18 joueurs juniors (U25) dont certains ont remporté les titres les plus prestigieux (internationaux et mondiaux), ceux-ci faisant la fierté de nombreux comités tels que le Val de Seine et des Flandres notamment. Il est à noter que deux cadets d'une dizaine d'années, venus de la région parisienne avec leurs parents, se sont particulièrement distingués par leur connaissance du jeu et leur tenue de table exemplaires.
Ces jeunes ont bénéficié de la gratuité du jeu et nous nous réjouissons du succès de cette initiative.

Nos jeunes ont bien profité du traditionnel moules frites

Laure Mommaerts et Eloïse Lafourcade ont attiré les jeunes d'Outre Quiévrain

Un grand merci à Laure Mommaerts et Eloïse Lafourcade, nos deux juniors bruxelloises, qui déployèrent leur énergie sans compter pour la promotion du rallye auprès de leurs amis attirés par l'originalité et la convivialité de l'événement.

Il est vrai que les écoles françaises proposent des cours de bridge aux élèves. Sous un aspect ludique, le bridge se positionne ainsi comme une activité intellectuelle qui vise à développer chez les jeunes la stratégie, l'anticipation, la maîtrise de soi, la mémorisation, la logique, le partenariat…tous les éléments nécessaires pour réussir leur future vie d'adulte !

Le bridge d'aujourd'hui est un véritable sport de l'esprit: adhérents, clubs, compétitions autant de mots qui font partie du vocabulaire du bridgeur. Des tournois locaux aux grands rendez-vous internationaux, en passant par des promenades-bridge, tout le monde y trouve sa place.

N'oublions pas que le Brussels Bridge Rally est une merveilleuse occasion d'aller à la rencontre du public et de marier passion du bridge et culture bruxelloise.

Philippe Roy, grand chef d'orchestre de cette belle balade, avait préparé une nouvelle version particulièrement appréciée du road-book dans une couleur de grande qualité, en y adjoignant une carte très précise qui mettait à l'honneur les établissements typiquement bruxellois choisis pour vous.

Philippe Roy, grand chef d'orchestre des Brussels Bridge Rallyes

Comme chaque année, Philippe fait paraître les résultats et détails de toutes les donnes dès le soir même sur le site www.bridgeur.be/rally ainsi que les centaines de photos de Noëlla Nizet qui, comme à l'accoutumée, sont les témoins de l'ambiance joyeuse qui régnait tant dans les estaminets que dans les ruelles bondées.

Nous profitons de l'occasion pour remercier toute l'équipe sans qui une telle organisation ne pourrait avoir lieu : les pub' managers, les chauffeurs, les porteurs des sacs, les encodeurs, les préparateurs de l'énorme matériel (boards, bidding boxes, road-book, cadeaux.) les personnes qui nous ont aidés lors de la promotion au travers des affiches, des flyers, des différents sites internet, notre photographe, notre rédac'chef, le soutien de la Région, de la Communauté Française, la coopération de la Ville, de la Police de Bruxelles et bien entendu celle de tous les gérants des établissements, spécialement le Roy d' Espagne qui nous permet l'accès au second étage comme quartier général.

Ils ont tous bien travaillé

Dès leur arrivée au dit Roy d'Espagne, les joueurs, accueillis par un staff bien rôdé vêtu de jolis polos gris, reçurent les petits cadeaux offerts à leur intention par la Région Bruxelles-Capitale : stylos bille, porte clés et pour ceux qui le souhaitaient de magnifiques casquettes aux couleurs bruxelloises. Un porte-document au logo de Bruxelles fut remis tout spécialement aux juniors présents à la proclamation des résultats. Les toutes nouvelles cartes spécialement duplicatées étaient offertes par la société Promomed.

Une des 28 donnes jouées par notre ami Eric Colinet et son partenaire Jean Meyer attira particulièrement notre attention :

Eric Colinet discute avec Daniel Gelibter (vainqueur de l'édition 2012) de la donne suivante

Donne 16 Ouest Donneur
Est Ouest Vulnérables
c'était notre 4ème tour à La Bécasse

	♠ RD9754 ♥ RD5 ♦ D ♣ A107	
♠ AV106 ♥ 4 ♦ 1052 ♣ RDV43	N O E S	♠ 82 ♥ V8762 ♦ V7 ♣ 8652
	♠ 3 ♥ A1093 ♦ AR98643 ♣ 9	

Les enchères dans le silence adverse :

Nord	Sud
Meyer	Colinet
1♠	2♦
3♠	4♦
4♥*	6♦

** 4♥ (fitté Carreau, contrôle Cœur : très bien jugé avec la Dame de Carreau sèche)*

Entame du Roi de Trèfle pris de l'As du mort,
Dame de Carreau du mort (Est et Ouest fournissent),
5 de Cœur pour l'As du déclarant, (cependant il serait mieux joué de revenir en main par un Trèfle coupé, dirait notre correcteur Paul Henri Genty),
As de Carreau, tout le monde suit bonne nouvelle,
Roi de Carreau pour enlever le dernier atout,
3 de Pique vers Roi Dame du mort et quoiqu'il arrive, le 2ème honneur Pique du mort servira à défausser le 10 de Cœur éventuellement perdant.
6♦ juste faits pour 920 en Nord-Sud et un score de 188,86/202 soit 93,5 %.

Le classement

Un prix pour les paires classées 1ère à 20ème puis les multiples de 10 et 25 jusqu'à la 200ème place (soit 42 paires furent récompensées).

1 **Karel Buelens & Luc De Mesmaecker..... 74,5%**
2 Tine Dobbels & Raf Vermeiren 69,87%
3 Roy Maclaine Pont & Jan Fissette 68,41%
4 Marcel Leflon & Etienne Klis 66,54%
5 Wiesa Miroslaw & Philippe Dardenne.....65,16%
6 Gilles Piret & Philippe Nachtergal 65,00%
7 Marc Kums Marc & Walter Cambre.....64,49%
8 Laurent Thuillez & Vanessa Rees 64,42%
9 Antonella Couteaux & Patrick Poletto 63,97%
10 Wouter Van den Hove & Ulysse Depret 63,26%
11 Caroline Vandenbossche & Hervé Huntz..... 63,22%
12 Jean Casasnovas & Claude Casasnovas..... 62,50%
13 Rudi van Mol & Inge Schildermans 62,24%
14 Anne Bontinck & Michel Quiquempoix 62,21%

Corbeille de lauriers

Propos de et recueillis par Colette Grosfils

Rendons à César

Championnat Paires Mixtes – LBF 2015

Trophée Albert Vanescote

Olga Pletser et Jean-Marie Tielemans champions.

Une erreur de manipulation, un oubli, et la bêtise était faite.
Il ne me sera pas facile de réparer cette bévue. C'est pourquoi je tiens spécialement à m'excuser auprès des participants de cette belle journée.
Donner leur classement avec près de six mois de retard ne réparera pas mon omission.
Cependant, je vous le communique avec le sourire des vainqueurs.

Le classement :

1. **Olga Pletser & Jean-Marie Tielemans .. 58,57 %**
2. Dominique Stuyck & Christophe van den Hove .57,94 %
3. Tine Dobbels & Philippe Caputo .....57,22 %
4. Caroline Vanden Bossche & Hervé Huntz .....56,43 %
5. Isabelle Pasteels & Eric Colinet.....56,36 %
6. Antonella Couteaux & Jacques Stas .....54,13 %
7. Pia Dimitriu & Philippe Muller.....53, 89 %
8. Cécile Caputo & Steven De Donder.....53,75 %
9. Sylvie De Bie & Georges Babikow .....53,73 %
10. Sabine Kampmann & Daniel Hocq .....53,65 %

Les lauréats félicités par le Président Guy Lambeaux. Bravo Olga et Jean-Marie.

Dominique Stuyck et Christophe van den Hove brillants 2èmes

CHALLENGE ALBERT VANESCOTE

Georges Jauniaux remporte le challenge

C'est le 6 juin dernier que s'est déroulée la 6ème et ultime séance du Challenge Vanescote.
Bridge Info étant sous presse à cette date, nous n'avons pas pu vous commenter la journée.
32 paires ont participé à cette « dernière » du challenge.
Georges Jauniaux, très régulier, a accumulé les bons résultats tout au long du parcours et a terminé en tête au cumul des quatre meilleures des six journées.

Fernand Briot et Guy Cassart furent les lauréats de cette journée devant Katrien Berbers et Georges Keldermans.

Nord-Sud

1. **Fernand Briot & Guy Cassart.....65,12 %**
2. Jacques Patoux & Olivier Van Vyve ..... 58,21 %
3. Georges Jauniaux & Philippe Busquin..... 58,10 %
4. Jean-Ph. Mayence & Christian Marchal..... 56,07 %
5. Horia Corceovei & Marc Matelart 53,69%

Est-Ouest

1. Katrien Berbers & Georges Keldermans.. 59,26 %
2. Philippe Scohy & Bruno Keuler ..... 58,84 %
3. Philippe Dardenne & Patrick Poletto ..... 54,91 %
4. Pia Dimitriu & Philippe Muller ..... 54,13 %
5. Daniel Hocq & Richard Pieret 52,90%

Cumul des 6 séances

1. **Georges Jauniaux..... 58,95 %**
2. Marc Matelart ..... 58,38 %

3. Horia Corceovei ..... 58,38 %
4. Francis Van Dierendonck ..... 57,39 %
- Vincent Dramaix 57,39%
6. Philippe Busquin ..... 57,14 %
7. Christian Marchal ..... 56,45 %
8. Chantal Courtois ..... 56,30 %
- Serge Louis 56,30%
10. Katrien Berbers ..... 56,24 %
- Georges Keldermans .. 56,24 %

TOURNOI DE NAMUR

Le 20 juin, s'est joué à Namur, le traditionnel tournoi du cercle.
Ce tournoi est réservé aux affiliés du cercle (1er ou 2ème club) et à leurs amis de Charleville- Mézières avec qui ils sont jumelés depuis plusieurs années.
Cette journée donne lieu à une rencontre amicale suivie d'un dîner où près de 80 personnes ont dégusté de bonnes choses sous la baguette des fidèles Lina Briot et Michel Capelle.

Ce sont des assidues du cercle Wiesha Miroslaw et Antonella Couteaux qui l'ont emporté avec le score peu banal de 69 %.

Donne 14
Personne vulnérable

	♠ RV86 ♥ 9643 ♦ RD86 ♣ 7	
Couteaux ♠ D73 ♥ AR5 ♦ 1074 ♣ AR62	N O E S	Miroslaw ♠ A942 ♥ D2 ♦ 2 ♣ 1098543
	♠ 105 ♥ V1087 ♦ AV953 ♣ DV	

L'avantage de jouer de la bonne main !
Est/Ouest jouent 3♣ de la bonne main.
Antonella ouvre de 1SA et sa partenaire enchérit 2♠ Texas Trèfle.
Ouest annonce 2SA pour montrer le fit avec au moins deux gros honneurs (en effet, elle possédait AR62) et Wiesha conclut à 3♣.
L'entame d'un Cœur permet de réaliser douze levées alors que l'entame à Carreau réduit à onze si c'est Ouest qui joue le contrat final.

Donne 16
Est/Ouest vulnérable

	♠ ARV103 ♥ 10 ♦ V87 ♣ D943	
Couteaux ♠ 52 ♥ D753 ♦ RD1065 ♣ 72	N O E S	Miroslaw ♠ 9 ♥ AR84 ♦ A432 ♣ A1085
	♠ D8764 ♥ V962 ♦ 9 ♣ RV6	

Défense ou attaque, attaque ou défense ?
Nord ouvre de 2♠. Wiesha en Est, contre, et Sud annonce 4 ♠, se référant au principe des levées de sécurité, belle défense !
Antonella décide d'annoncer 5♦ en attaque.
Bien qu'elle chute d'une levée vulnérable (-100), la déclarante obtient un. très bon score car 4♠ gagne... Nord n'abandonnant qu'un Cœur, un Carreau et un Trèfle !

Donne 17
Personne vulnérable

	♠ 732 ♥ 92 ♦ 102 ♣ ARD1076	
♠ V86 ♥ V64 ♦ D9653 ♣ 98	N O E S	♠ ARD ♥ D1073 ♦ ARV8 ♣ 43
	♠ 10954 ♥ AR85 ♦ 74 ♣ V52	

A qui la faute ?
Après avoir ouvert de 2SA, Wiesha joue 3SA et reçoit l'entame du Roi de Cœur. Elle fournit le 10 de sa main et Nord le 9. Sud switch petit Carreau et la déclarante prend en main. Elle rejoue petit Cœur, en contretemps*, vers le Valet qui réalise la levée pour gagner ce contrat qui aurait chuté avec le retour Trèfle où il y a six levées à perdre… !

Classement panaché :

1. **Antonella Couteaux & Wiesha Miroslaw ..... 69,00 %**
2. Christian Marchal & Jean-Paul Spindel .....62,78 %
3. Laurent Libert & Fernand Briot .....65,68 %
4. Françoise Gillain & Bernard Padou.....60,59 %
5. Patrick Poletto & Philippe Dardenne.....61,81 %
6. Pascaline Leblu & Alain Mahy .....59,82 %
7. Jacqueline Vandenhaute & Christine Collet.....56,94 %
8. Michèle Vuyts & Francis Gérard .....56,40 %

Voyages Plus
Rue de Tervaete, 65 • 1040 Bruxelles
Tel. 02/736 60 50 • Fax : 02/736 63 80
info@voyagesplus.be • www.voyagesplus.be

TOURNOI DE WAVRE-GEMBLOUX

Patrick Poletto et Philippe Dardenne s'emparent de la 1ère place

C'est le samedi 4 juillet que s'est déroulé à l'hôtel des 3 clés le tournoi annuel du cercle.
Wavre s'était associé pour la première fois à Gembloux afin de donner plus d'éclat à cette sympathique manifestation.

Ne craignant pas la canicule, 38 paires se sont affrontées dans des joutes amicales dont les Carolos Patrick Poletto et Philippe Dardenne sont sortis vainqueurs.

Le classement :

Nord/Sud
Classement panaché :

1. **Fernand Briot & Horia Corceovei ..... 62,28 %**
2. Raymond Ashley & Jean Chabotier.....59,93 %
3. Jacques Limet & Christine Wilmaer .....58,50 %
4. Pia Dimitriu & Philippe Muller.....55,56%

Est/Ouest
Classement panaché :

1. **Patrick Poletto & Philippe Dardenne....63,83 %**
2. Chantal Courtois & Serge Louis ..... 59,69 %
3. Christian Rode & Benoît Pirotte..... 57,08 %
4. Wiesha Miroslaw & Guy Cassart 55,45%

LA COUPE DE PRINTEMPS

La Coupe de Printemps à l'Orée revient à Isabelle Dewasme et Bernard Dehaye

Depuis nombre d'années et même avant sa fusion avec le BCOB, l'Orée organise son tournoi phare de l'année.
Cette compétition qui salue la venue du printemps se déroule en deux séances.
L'organisateur Jean-François Jourdain confiait l'arbitrage de ces soirées au Président de la LBF, Guy Lambeaux.
44 paires ont participé à ces deux rencontres qui rassemblent presque tous les joueurs de l'élite et qui ont joué un total de 60 donnes.

Le classement :

1. **Isabelle Dewasme & Bernard Dehaye.....61,00%**
2. Michel Bolle & Claude Renard..... 58,6 %
3. Georges Keldermans & Papakvriacopoulos ..... 57,6 %
4. Steven De Donder & De Hertog..... 56,8 %
5. Valérie & Alain Labaere..... 56,7 %

FINALE NATIONALE DU PAIRES

13 juin 2015

Nouredine Tifous et Guy Charlier champions

La finale par paires Open est le dernier titre attribué pour la désormais défunte saison 2014-2015.
Après deux épreuves qualificatives dans les deux parties du pays, les huit premiers qualifiés de chaque région se retrouvent pour disputer la finale.
Après soixante donnes de lutte acharnée en finale, la victoire est revenue à Nouredine Tifous et Guy Carlier qui battent leurs dauphins Steven De Donder et André Van Den Avyle pour un millième de point (646,7 contre 646,6).
Isabelle Dewasme et Bernard Dehaye complètent le podium.

Une donne commentée par **Bernard Dehaye dans La libre Belgique** vous décrit la grande difficulté de choisir la bonne manière de concrétiser les rêves les plus importants.

Squeeze ou impasse ?

Vous ouvrez d'1SA et vous vous retrouvez ni une, ni deux au volant du chelem à Sans-Atout lorsque votre partenaire se trouve l'enchère simple et naturelle de 6SA en réponse.

	♠ AD105 ♥ AR3 ♦ V82 ♣ AV9	
	N O E S	
	♠ R92 ♥ DV654 ♦ AD10 ♣ R7	

L'adversaire dépose le 6 de Pique sur la table. Entame neutre dans

son chef comme c'est de bon aloi contre les chelems à SA.
Pas si neutre de votre point de vue puisque vous recevez une éventuelle levée dans la couleur, le Valet ne pouvant plus faire de la résistance dans cette configuration suite à l'entame.
Y a-t-il pour autant du neuf à l'horizon ? Ce cadeau semble être totalement inutile puisqu'il vous fallait la réussite de l'impasse Carreau et rien d'autre pour réaliser tous les plis. Certes, vous avez maintenant l'occasion de vous tourner vers l'entame à la Dame de Trèfle plutôt que celle au Roi de Carreau.
Mais en Tournoi par Paires, vous pouvez aussi prendre le chemin d'un squeeze en tirant vos neuf levées majeures. Avec de bonnes antennes, vous allez bien souvent ressentir la souffrance de l'un de vos adversaires qui pourrait se trouver comprimé entre ses gardes en Carreau et en Trèfle.
Regardez ce qui arrive à l'entameur sur le dernier de vos cinq Cœurs :

	♠ - ♥ - ♦ V8 ♣ AV9	
♠ - ♥ - ♦ R5 ♣ D105	N O E S	
	♠ - ♥ 6 ♦ AD ♣ R7	

Il lui faudra une bonne dose de sang-froid pour sécher son Roi de Carreau sans marquer de tempo révélateur.
Il suffit, comme vous le voyez, de faire l'impasse Trèfle ou de « taper » l'As de Carreau pour réaliser treize plis, choix qui sera dicté par les difficultés éprouvées lors des dernières défausses.

Les quatre mains :

	♠ AD105 ♥ AR3 ♦ V82 ♣ AV9	
♠ 7643 ♥ 102 ♦ R54 ♣ D1052	N O E S	♠ V8 ♥ 987 ♦ 9763 ♣ 8643
	♠ R92 ♥ DV654 ♦ AD10 ♣ R7	

Vous ne marquerez que 25 % si vous ne faites que douze plis.
La vie est dure !

Le classement :

1. **Guy Charlier & Nouredine Tlfous..... 646,7**
2. Steven De Donder & André Van Den Avyle ... 646,6
3. Isabelle Dewasme & Bernard Dehaye 622,3
4. Jean-Pierre Lafourcade & Alain Moulart 620,4
5. Jean-Marie Backès & Philippe Coenraets 600,0
6. Alain Kaplan & Guy Polet 593,0
7. Hans DE Smet & Armand Van de Ven..... 574,0
8. David Johnson & Jacques Stas 567,7

TOURNOI DE MONS

Jacques Stas et Faramarz Bigdeli s'imposent

Le tournoi de Mons s'est déroulé ce 12 septembre dans les installations du cercle.
28 paires ont répondu à l'appel des organisateurs.
Ambiance conviviale avec des donnes distribuées à la main.
Malgré le manque de diagramme, l'un des lauréats de la journée Jacques Stas, vous commente un petit chelem qui ne fut pas souvent appelé puisque quelques joueurs sont restés scotchés à 4♠.

♠ ARD762 ♥ A7 ♦ - ♣ DV975	N O E S	♠ V54 ♥ R843 ♦ R853 ♣ AR

Les enchères :

1♠	2♦
3♣	3♠
4♥	4♠
5♣	5♦
6♠	

6♠ + 1 furent réalisés, cependant personne ne demanda le grand chelem !

En étant plus fitté, on aurait pu annoncer

1♠	2♦
3♣	3♠
5♦	5♠
6♣	7♠

5♦ Blackwood d'exclusion qui garantit la chicane Carreau
6♣ effort de grand chelem
Avec As et Roi de Trèfle, 7♠ devient évident

Le classement

1. **Jacques Stas & Faramarz Bigdeli ..... 66,35 %**
2. Patrick Poletto & Philippe Dardenne.....63,10 %
3. Alain Devigne & Georges Jauniaux .....61,31 %
4. Philippe Busquin & Christian Basecq.....57,21 %
5. Francis Vandierendonck & Bernard-Padou .....56,99 %
6. Ray Ashley & Jean Chabotier.....56,89%

Bibliophilie

Nouveautés de la rentrée

Colette Grosfils

BIEN JOUER EN FACE DU MORT
Les Plans de jeu

Robert Berthe
Norbert Lébely

Editions Le Bridgeur
Juillet 2015 – 260 pages

En décembre 1990, Le Bridgeur publiait ***Découvrez le jeu de la carte « pas à pas ».***
En juillet de cette année, dans la collection « le jeu de la carte » dirigée par Philippe Cronier, les éditions Le Bridgeur ont décidé de remettre le couvert.

Le bridge est un jeu passionnant qui se transmet, qui s'apprend et qui vous procurera beaucoup de plaisir si vous décidez d'en étudier patiemment les mécanismes, en particulier dans le domaine du jeu de la carte.
A cet égard, une lecture attentive de ***Bien jouer en face du mort*** *vous fera comprendre et assimiler les notions à mettre en œuvre lors de l'élaboration de vos plans de jeu, juste après l'entame.*

Ensuite, les tomes 1 et 2 de la série ***Pas à Pas*** *(parus aux éditions du Bridgeur) vous aideront à consolider vos connaissances et vous parachèverez le tout grâce aux logiciels interactifs* ***Pas à Pas en action****.*

Ce livre recommandé par la Fédération Française de Bridge.

Une fois saisi par le bridge, celui qui veut approfondir l'apprentissage du jeu de la carte en face du mort se retrouve confronté à une tâche aussi essentielle qu'ardue. Repérer levées gagnantes et perdantes, gérer les problèmes de temps ou d'orientation liés à l'adversaire dangereux et devoir en même temps intégrer les problèmes de communications ou de maniements de couleur demande avant tout une organisation correcte de la pensée. Dans ce domaine, l'acquisition de bases solides va conditionner ses progrès.
C'est cet objectif que se sont fixé Robert Berthe et Norbert Lébely, lorsqu'à la demande de la fédération française de bridge, ils ont écrit deux ouvrages : Le plan de jeu à la couleur et Le plan de jeu à Sans-Atout, réunis ensuite en un même livre avec l'adjonction d'un chapitre consacré au plan de jeu à l'atout.

La manière dont les auteurs vous présentent cet ouvrage vous fait comprendre qu'il est destiné à tous les joueurs débutants et même aguerris.

Vous trouverez, dans la rubrique Pas à Pas de ce Bridge Info, des problèmes tirés directement de cet ouvrage.
Pour vous mettre l'eau à la bouche, les auteurs vous proposent de faire un petit tour du côté des **communications** :

« Le manque de rentrées peut nécessiter de votre part des précautions particulières afin que rien ne s'oppose au défilé de la couleur établie ».
Supposons que cette dernière se présente comme suit :

	♣ AR743 ♣ 652

et qu'elle doive vous fournir 4 levées. Les adversaires détiennent 5 cartes, supposons que celles-ci soient réparties 3-2.

	♣ AR743	
♣ D108		♣ V9
	♣ 652	

Ce sera un jeu d'enfant de parvenir au but recherché.

Vous leur concédez la levée à laquelle ils ont droit, un point c'est tout : quatre levées pour vous, une pour eux.

Si vous disposez de toutes les communications voulues pour rejoindre vos levées établies, vous pouvez jouer tout bonnement As-Roi de Trèfle, puis un troisième tour de la couleur. Il vous suffira de monter ensuite en Nord pour encaisser vos deux levées affranchies.

Mais imaginez un instant que vous ne déteniez aucune rentrée annexe. En procédant de la manière précitée, vous n'aurez plus qu'à dire adieu à vos levées de longueur : elles seront devenues inaccessibles !

Existe-t-il un remède ?

Oui, il suffit de donner sa levée à l'adversaire au moment opportun. Si vous jouez petit des deux mains immédiatement (ou après avoir tiré l'As), les communications vers Nord seront préservées.
Cette technique des plus classiques se nomme **un coup à blanc**.

Et avec :

	♦ A7632 ♦ 854

Comment procéderez-vous pour établir deux levées et en bénéficier sans rentrée auxiliaire en Nord ?

Et oui, il faut retenir deux fois l'As en donnant **un double coup à blanc**.

	♦ A7632	
♦ RV9		♦ D10
	♦ 854	

Quand vous aurez abandonné vos deux levées à Est-Ouest, il ne restera que le Roi dehors et vous encaisserez vos trois levées sans aucun problème.

LE BRIDGE EST-IL UN JEU ?

Albert Nève
Septembre 2015

Contrairement à une opinion largement répandue, le bridge n'a rien d'une activité ludique et sa pratique peut même se révéler fort périlleuse. C'est ce qu'au travers d'anecdotes et de cas vécus ainsi que des tribulations de la paire formée par Edgar et Gertrude j'essaie de montrer. Ceci sans la moindre prétention d'apporter une contribution quelconque à l'exercice de cette activité démoniaque. L'ouvrage est illustré par Serge Dehaes qui collabore notamment aux quotidiens «La Libre Belgique» et «Le Soir ». J'espère que vous prendrez autant de plaisir à le lire que j'ai eu à l'écrire.

Cet ouvrage peut être acquis au prix de 20€, le bénéfice étant destiné à «L'Arche de Marie», centre de jour pour personnes handicapées mentales localisé à Genval. «L'Arche de Marie» est présidée par Benoît Gaudissart, mon fils Benoît en étant administrateur.

Pour illustrer cet ouvrage nous avons choisi de vous commenter un des nombreux cas des tribulations d'Edgar et Gertrude.

LE MIROIR AUX ALOUETTES

Les duplicates de l'Orée risquent parfois de tourner au tragique. Pour illustrer mon propos, je vais évoquer les exploits de la paire fictive formée par Edgar et Gertrude, personnages de fiction dont j'ai choisi les prénoms pour qu'ils ne puissent être confondus avec des joueurs réels. Je puis cependant assurer que leurs prouesses correspondent à des situations régulièrement vécues.

Premier cas, Françoise (mon épouse) et moi jouons trois étuis contre eux.
Pendant les deux premiers ce ne sont que : « Bien joué, Edgar ! », -« A toi d'entamer ma petite Gertrude ! ».
Arrive la troisième donne. Gertrude assise en Sud, ouvre de 1 ♦ vulnérable. Je passe en Ouest. C'est au tour d'Edgar qui analyse son jeu :

♠ ARDV
♥ 7652
♦ 843
♣ 73

10 points avec 4 magnifiques Piques qui le font saliver et 4 horribles Cœurs déprimants.
Après une courte réflexion, Edgar obnubilé par la qualité de ses Piques, déclare 1 ♠.
Françoise passe et Gertrude annonce 1SA. Edgar qui sait calculer additionne ses 10 points H au maximum que peut posséder sa partenaire soit 14 H. Il atteint 24 H. Le niveau théorique minimum pour gagner une manche n'étant pas atteint, il passe avec la conscience tranquille.
J'entame la 4ème de ma couleur la plus longue et Edgar étale son jeu. A la vue de celui-ci et surtout des 4 Cœurs possédés par son partenaire, Gertrude s'étrangle de fureur et vocifère : « Espèce de… ». La bienséance m'oblige à ne pas reproduire le mot utilisé. Et pourtant, je comprends parfaitement la frustration de Gertrude. Voici son jeu :

♠ 84
♥ RDV6
♦ ARV5
♣ 1064

La manche vulnérable était réalisable pour autant que la Dame de Carreau soit bien placée ce qui aurait rapporté 620 points alors que sur l'entame Trèfle, Gertrude réalisa péniblement 2, SA grâce à une répartition 4/4 des Trèfles chez les adversaires et la perte de l'As de Cœur.
Après avoir joué le contrat en grommelant des propos peu amènes à l'égard du pauvre Edgar, Gertrude éructa :
« Ne t'a-t-on jamais appris qu'avec 4 Cœurs et 4 Piques, il faut d'abord annoncer les Cœurs ? Si le partenaire a 4 Piques, il aura l'occasion de les annoncer sur 1♥ tandis que s'il a 4 Cœurs, il ne pourra jamais les dire au niveau de 2 sur 1♠.
Françoise et moi avons quitté la table discrètement, certains que l'association Edgar – Gertrude venait d'éclater définitivement. Et bien, pas du tout ! Je suppose qu'ils ont fait appel à un conciliateur assisté d'un professeur de bridge parce qu'ils semblent rabibochés et continuent de jouer ensemble… !

Si vous êtes intéressé par l'acquisition de cet ouvrage 20€ + 4€ par exemplaire si le livre doit vous être expédié par la poste au compte BE30 3100 4002 4411 d'Albert Nève ou marquer votre accord à l'adresse :
albertneve@skynet.be
Nous vous rappelons que le bénéfice est destiné à « L'Arche de Marie ».

Bridge Plus vous propose

RÉVEILLON BRIDGE
À PRAGUE
DU 27 DÉCEMBRE AU 3 JANVIER

MOSCOU À ST PETERSBOURG
CROISIÈRE FLUVIALE
DU 6 AU 16 AOÛT 2016

CROISIÈRE AU SPITZBERG
DU 15 AU 25 JUILLET 2016

RÉVEILLON BRIDGE
À AVIGNON
DU 27 DÉCEMBRE AU 3 JANVIER

Renseignements et Réservations:
Bridge Plus - département Voyages
Tel : 02 41 37 04 74 - Fax : 02 41 37 01 48
Email : euriell@bridgeplus.com Site : www.bridgeplus.com

JOUEZ 48 DONNES EN SUD DANS NOTRE ÉQUIPE

P.H. Genty et J.P. Lafourcade septembre 2015 – 113 pages disponible sur amazon.fr en format kindle et papier

Imaginez-vous dans la salle ouverte confortablement assis en Sud et assis en face de votre partenaire préféré. Lors d'un match de 48 donnes, vous faites face à une équipe internationale. Après chaque série de huit donnes, les résultats de vos partenaires apparaissent et vous calculez les scores de votre équipe, convertis en IMP (positifs ou négatifs).

Vous devez montrer votre bagage technique (blocage, déblocage, élimination, squeeze, mise en main, jeu de sécurité, compte de mains, hypothèses de nécessité ...) sans oublier d'ajouter un zeste de psychologie, accompagné d'actions et de cartes trompeuses.

Sud donneur

	N O E S	♠ 1062 ♥ R432 ♦ RDV ♣ A107
	♠ R93 ♥ A ♦ 8752 ♣ V5432	

Sud	Ouest	Nord	Est
Passe	1♠	Passe	2♣
Passe	2SA*	Passe	4♠
Fin			

* *main balancée, 14-15 PH*

Entame par Nord : ♥ 10. Sur votre As, la Dame apparaît.

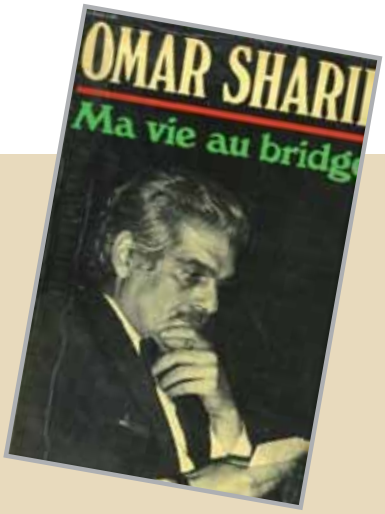
Solution.

Nord a maximum 5 points : pour battre le contrat, il lui faut impérativement un As.
Si vous retournez Carreau pour avoir la coupe, ce sera votre dernier pli, même si Nord a le Valet d'atout.
Jouez innocemment Trèfle et plongez du Roi sur le 1er tour d'atout. Ouest, ne voyant pas le danger, se protégera contre V9xx en Nord et rejouera petit vers le Valet. Une chute.

	♠ V5 ♥ 1098765 ♦ A43 ♣ 86	
♠ AD874 ♥ DV ♦ 1096 ♣ RD9	N O E S	

N.B. Si Nord a l'As de Pique second, la chute sera toujours au rendez-vous..

Hommage à Omar Sharif



Omar Sharif est décédé au Caire le 10 juillet à l'âge de 83 ans.
Au mois de mai, son fils Tarek avait déclaré dans une interview que son père souffrait de la maladie d'Alzheimer. C'est une crise cardiaque qui l'a emporté deux mois après.
Il repose au cimetière du Caire.

Tout le monde se rappelle l'acteur héros du film « Le Docteur Jivago » ou de « Laurence d'Arabie » mais c'est sa carrière et sa passion du bridge que nous allons évoquer.

Omar Sharif était un des joueurs de bridge les plus célèbres du monde. Il a signé un livre de bridge ainsi que des commentaires sur des donnes pour plusieurs journaux, dont Le Figaro en France.
Omar représenta l'Egypte aux olympiades de bridge à New-York en 1964.
Aux Olympiades de Bridge de Deauville en 1968, il représentait, une nouvelle fois, l'équipe d'Égypte, opposée à celle du champion du monde italien Giorgio Belladonna. Quelques années plus tard, c'est face à ce même no 1 mondial qu'Omar Sharif, toujours dans le but de fréquenter les meilleurs, eut l'idée de créer la première équipe de joueurs professionnels l'Omar Bridge Circus.
Le milliardaire texan Ira Com créa de son côté une équipe américaine composée des meilleurs joueurs de l'époque (les As de Dallas).. La période des défis commença !
La firme Lancia décida de sponsoriser l'«O.B.C» qui effectua aux Etats-Unis, une série de rencontres. En cas de victoire de l'équipe adverse, chaque joueur se voyait offrir une Lancia. Au bout de la 18ème rapidement distribuée, Lancia décida de se retirer.

Il devint vice-champion de France open en 1971, face à Pierre Jais associé à Michel Lebel.

Il a été vice-champion d'Europe seniors par équipes en 1999 à Malte avec l'équipe de France (associé entre autres à Paul Chemla).
Il a aussi donné son nom à plusieurs jeux vidéo.
Sa passion du jeu l'attirait souvent dans les casinos français ou monégasque.
Étant également connu pour être fan de chevaux et de courses hippiques, il pouvait souvent être vu dans les hippodromes français.

Nul autre que Paul Chemla n'aurait pu lui rendre un plus brillant hommage : « Omar était le plus grand acteur parmi les bridgeurs et le plus grand bridgeur parmi les acteurs ».

Remue-Méninges

Jean-Pierre Lafourcade

EN DÉFENSE.

	♠ DV8 ♥ D1075 ♦ V105 ♣ R74	
♠ 432 ♥ ARV ♦ A6 ♣ V10865	N O E S	

Ouest	Nord	Est	Sud
1♣	Passe	1♦	1♠
Passe	2♠	Fin	

Vous entamez le Roi de Cœur et Est fournit le 2 (pair-impair) puis vous jouez l'As de Carreau et votre partenaire appelle.

Comment voyez-vous la suite ?

Commentaire

Il semble assez facile de continuer Carreau pour le Roi de votre partenaire et recevoir une éventuelle coupe Carreau. Cependant, vous devez envisager le cas où Est possède en plus du Roi, la Dame de Carreau ce qui, est nécessaire pour faire chuter le contrat. Cela vous permettra de faire chuter Sud en faisant une coupe à….Cœur.

Comment ? Jouez d'abord votre As de Cœur avant de jouer Carreau puis défaussez votre Valet de Cœur sur la Dame de Carreau ; vous obtiendrez alors cette coupe pour une de chute.

	♠ DV8 ♥ D1075 ♦ V105 ♣ R74	
♠ 432 ♥ ARV ♦ A6 ♣ V10865	N O E S	♠ 97 ♥ 862 ♦ RD983 ♣ 932
	♠ AR1065 ♥ 943 ♦ 742 ♣ AD	

le Bridgeur

NOUVEAUTÉ

BIEN JOUER EN FACE DU MORT

DE ROBERT BERTHE ET NORBERT LÉBELY

Les célèbres auteurs de PAS À PAS

Le livre d'apprentissage du jeu de la carte recommandé par la FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE

FRAIS DE LIVRAISON OFFERTS*

264 pages - 28 euros

POUR COMMANDER :

Directement à votre boutique **La Maison du Bridge**

Rue de Bailli, 61 - 1050 Bruxelles

Tél. : 02/537 43 85

Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 18h

et le samedi de 11h à 19h

ou par virement bancaire à FORTIS BANK

(IBAN : BE03 2100 9193 9884/SWIFT BIC : GEBA BE BB)

E-mail : boutique@lebridgeur.com

RETROUVEZ ÉGALEMENT L'ENSEMBLE DE NOS PRODUITS SUR

WWW.LEBRIDGEUR.COM

* Pour la Belgique

La vie dans nos cercles

GEMBLOUX

Nouveau au Cercle de Bridge des 3 Clés...

Depuis quelques mois, les joueurs du cercle des 3 Clés à Gembloux utilisent lors des duplicatas hebdomadaires du lundi soir, de nouvelles tablettes tactiles sur lesquelles est installée la nouvelle application BridgeTab® de Jannersten que nous avons téléchargée via le célèbre « Google playstore ».

Ce nouveau système d'encodage des résultats comporte quelques avantages non négligeables tels que :

- Une meilleure visibilité par l'encodage du numéro de licence qui permet de voir les noms des joueurs à la table.
- Un suivi des contrats après chaque donne et un récapitulatif après chaque tour avec le classement provisoire dans chaque ligne.
- Une utilisation très simple et conviviale à la portée de tous.

De plus, le système est peu onéreux puisque le logiciel BOS est téléchargeable gratuitement sur Internet. La licence annuelle d'utilisation pour chaque tablette revient à 6€/ an et permet de gérer jusqu'à 15 tablettes simultanément.

Le coût d'une tablette varie entre 50€ et 80€ selon le modèle. Nous avons opté pour la marque ARCHOS et nous en sommes ravis. Avec une configuration optimale, il est possible de jouer un tournoi de plus de 4 heures avec une réserve de batterie de 40%.

Pour la communication du PC avec les tablettes tactiles, nous avons installé un" router" qui nous permet d'avoir un point d'accès Wi-fi indépendant de tout réseau externe. De cette façon, toutes les tablettes utilisent une configuration standard avec l'adresse IP du router en question.

Les membres de notre cercle se sont très rapidement adaptés aux nouvelles tablettes et sont très satisfaits du confort d'utilisation de ce nouveau système d'encodage.

Pour plus d'information, il suffit de taper « bridgetab » dans le navigateur de votre PC et de suivre la démo du site. Et si l'expérience vous tente, venez jouer avec nous un lundi soir à partir de 19h30 à l'hôtel des 3 clés. Nous serons heureux de vous y accueillir et de répondre à vos questions éventuelles.

A très bientôt.

Los Jameos Playa ★★★★

Seaside Hotel Lanzarote

13/01/16-27/01/16,15 jours/14 nuits - 1.539 € pp. all in, supl single 250 €
13/01/16-23/01/16,11 jours/10 nuits - 1.229 € pp. all in, supl single 179 €
13/01/16-20/01/16, 8 jours/7 nuits - 989 € pp. all in, suppl single 125 €.
20/01/16-27/01/16: 8 jours/7 nuits - 989 € pp. all in, suppl single 125 €

ATTENTION !!! Jet/Air doit verser à l'hôtel un acompte.
Une inscription est donc soumise à un acompte de 350,00 €. Merci.

CE VOYAGE
DU 13 AU 27 JANVIER 2016
VOUS EST PROPOSÉ
ET ORGANISÉ PAR
« JETAIR CENTER GAND »
Licence nr. 118583.

Intéressé !!! Prière de bien vouloir verser un acompte de 350,00 €
Compte de Rappé Adolf : nr BE90 6511 3979 9032 - KEYTBEBB.
arapp2@gmail.com • Tél. : 0493/13 74 28 • 0495/83 71 42

ECHECS & BRIDGE

www.marchand.be
E-mail : info@marchand.be

GOTO BRIDGE XV 89.90€

Voici les nouveautés apportés dans cette nouvelle version:

- Dernière version du célèbre moteur de jeu (intelligence artificielle), toujours plus proche du comportement humain
- Nouveau mode de jeu « corrigé » en entraînement : correction des enchères pendant la phase d'enchères, mise en avant des meilleures cartes à jouer, rejouer les donnes à partir des erreurs commises
- Nouveaux cours (enchères et jeu de la carte) avec exercices
- Nouveaux graphismes de l'interface
- Des milliers de nouvelles donnes avec comparaison immédiate

Ce logiciel a également la particularité d'être fourni sur une clef USB et non comme habituellement sur CD, ce qui est en fait bien plus pratique et vous pourrez l'installer sur différents ordinateurs. L'interface est très agréable et très intuitive, elle vous permettra de passer facilement d'une donne préparée à des exercices d'enchères ou de jeu de la carte, puis de jouer un petit tournoi. De quoi vous améliorer en vue de votre prochain bridge et d'épater vos ami(e)s.

S.E.L.F. - Le système d'enseignement de la ligue francophone de bridge

L'ensemble du package 1, soit les tomes 1 à 5 ont été revus et corrigés.
Package 1 "Cours d'introduction au bridge" **16.00€/** Volume

Nouvelle édition 2011
Tome I (Approche Bridge)
Tome II (Introduction aux Enchères 1)
Tome III (Introduction aux Enchères 2)
Tome IV (Introduction au Jeu de la carte 1)
Tome V (Introduction au Jeu de la carte 2) 1

Et toujours la promotion de 68.00€ pour les 5 volumes, soit 12.00€ d'économie!
+ Frais de port gratuit dans toute la Belgique!

Package 2 "Cours de perfectionnement au Bridge" **16.00€**/volume

Tome X	Perfectionnement du jeu de la carte 1	16.00€
Tome XI	Perfectionnement du jeu de la carte 2	16.00€
Tome XII	Perfectionnement du jeu de la carte 3	16.00€

FICHES SIGNALETIQUES DU SELF VERSION 12.00€

L'aide Mémoire compact, facile à emporter et à consulter
La nouvelle version contient toutes les bases des enchères ET des conventions modernes.
6 fiches plastifiées recto/verso
Un must!

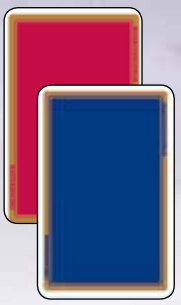
TABLE DE BRIDGE EN HÊTRE - 149,90 €

Cette table en hêtre massif de fabrication française, conviendra à tous les bridgeurs. Bords droits, dimension standard (80 cm), disponible en deux teintes (merisier ou acajou), deux choix de feutrine: vert, bordeaux. Les quatres pieds se replient aisément. D'autres tables sont disponibles, nous consulter ou visiter notre site internet.
Expédition gratuite dans toute la Belgique !

TAPIS DE BRIDGE - 24.50€

Tapis en velours synthétique de haute qualité (80x80 cm) à prix doux, en tissage serré et renforcé.
Marquage aux angles et broderie d'arrêt en pourtour.
Lavable en machine.

CARTES A JOUER DE LUXE - 2,40 € le jeu



QUALITÉ SUPÉRIEURE

24.00€ les 12 jeux
39.99€ les 24 jeux
319.90€ les 240 jeux

Ces cartes ont une excellente tenue dans les étuis (format 57 x 89), une lisibilité optimale et une haute résistance à l'usure.

Un maître achat à un prix très doux !

Boites d'Enchères "mini-partner" (par 4) 35.00€/4

Disponible en 4 couleurs (noir, rouge, vert, bleu foncé), ces boîtes d'enchères ultra-compact raviront les joueurs de bridge pour leur encombrement minimum, leur facilitée d'emploi et un prix très doux

AUSSI CARTES À JOUER CLUB

36,00 € les 20 jeux
75,00€ les 50 jeux
120,00€ les 100 jeux

Editrice responsable : Colette Grosfils, Rédactrice en Chef, Rue de Ciney, 53A à 5350 OHEY

Service par correspondance - Expédition gratuite à partir de 60€

Rue de Belle Vue, 60 - 1000 Bruxelles - Tél. : 02.649.39.97 - Fax : 02.640.67.27
Ouvert du lundi au samedi de 10h30 à 18h00 - Parking aisé