Autorisation de fermeture 4099 LIEGE X BC 9803

Bureau de dépôt : 4099 LIEGE X - Trimestriel Belgique - Belgie
P.P. / P.B.
4099 LIEGE X
BC 9803

Bridge



^{la}Maison du Bridge

CHOIX, CONSEILS & SERVICES ..

Logiciel

vous propose une fois de plus une nouvelle antérieures)

89.90 euros la clé USB 79.90 euros en télechargement



Logiciel Standard Lebel



25 Thèmes différents pour vous permettre d'enchérir puis de jouer en face du mort et en

Chaque thème est présenté sous forme d'exercices puis de donnes avec 3 niveaux au

89.95 euros



PAS À PAS BNACTION Seison 1

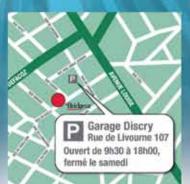
Pack Bridge

Une table club

Quatre boites à enchères « Bridge Partner» Quatre jeux « classiques Le Bridgeur »

195 euros au lieu de 245.30 euros

Clubs: catalogue sur demande



Pas à Pas en action

Robert BERTHE, Norbert LEBELY et Johannes LEBER

Enfin disponible en clé USB compatible WINDOWS et MAC

69 euros la clé USB 59 euros le téléchargement MAC ou tablette ANDROID

Rue du Bailli, 61 1050 Bruxelles Tél 02 537 43 85 Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 18h et le samedi de 11h à 19h.

www.lebridgeur.com



Memobridge:

Jacques BERNARD

d'enchères, les plans de jeu en attaque et en défense, ainsi que la

10 pages. 9.00 euros



Mot du Président

ien triste fin d'année, hélas ! jusque et y compris pour notre sphère de jeu de prédilection, avec les récentes accusations de tricherie à très - très ! - haut niveau. Oserait-on en conclure qu'il faut tricher pour atteindre de tels sommets ? Raisonnement par le plus pur absurde, bien entendu !.. Puisse l'avenir permettre aux instances supérieures de s'offrir les moyens pour éradiquer définitivement les jouteurs qui se glisseraient parmi nous sans avoir l'esprit

Et, sinon, quoi de neuf, Docteur, pourriezvous me dire ? Nos différentes compétitions ont repris, voici quelques petites semaines, en suivant un train-train bien (et depuis trop longtemps ?) connu. Le neuf? A peine une remise à niveau de la Loi d'Alerte ainsi que du Règlement des compétitions par carrés, mais sans grand bouleversement.

Et pourtant... Après avoir instauré, voici plus de 20 années, le système Suisse pour la Coupe de la LBF, pour la satisfaction initiale de la plupart, j'ai depuis quelques années constaté un essoufflement, rythmé par le désintérêt, des participants à cette belle épreuve par le passé prisée. Aussi, pour réveiller l'engouement général, j'ai proposé un autre système pour le déroulement de cette compétition. Hormis les équipes de Super-Ligue et Ligue, toujours soumises à pré-sélection en décembre, la finale de notre Coupe se jouera lors d'une seule et unique grand-messe, le 5 mars 2016, au somptueux Cercle de Wallonie de Namur. Une quarantaine de carrés y ferrailleront suivant une formule repensée, qui devrait - c'est mon ferme espoir - réconcilier nos troupes avec le désir d'en découdre en une grande bataille, dont les plans se peaufinent en ce moment. La partie n'est pas gagnée : pour cela, bientôt, il restera à forger le moral des troupes par la divulgation des manœuvres projetées.

En attendant mars, et ses veaux, laissez-moi vous présenter, au temps des cochonnailles boudinées de Noël, mes voeux de très bonnes fêtes de fin d'année, dans la joie la plus profonde, ainsi que d'une non moins bonne et heureuse année 2016.

> Guy Lambeaux Président de la L.B.F.

SOMMAIRE

Championnat du monde a Chennai	page 04
Suspense à la Bermuda Bowl	page 10
Promotion d'atouts en flanc	page 13
Mixte du Brabant	page 16
Evaluez votre main	page 17
Pas à Pas	page 19
Ah, l'entame	page 22
Soignez votre défense	page 23
Concours d'Enchères	page 25
Cavendish	page 33
Rencontre V.B.L – L B F	page 36
Cher T	
Challenge Jauniaux	
Bibliophilie	
Corbeille de lauriers	

BRIDGE INFO

Magazine trimestriel de la Ligue Francophone de Bridge

Abonnement annuel

E-mail: tresorier@lbf.be Belgique 25€ - Etranger 30€ Nouveau compte bancaire : BE42 3400 7153 9154

E-mail: b-i@lbf.be Tél: 0478 634 768

Rédactrice en chef : Colette Grosfils-Bedoret

Tél.: 085 61 27 19 | Fax: 085 61 27 19 GSM: 0498 26 97 68

Chaussée de Ciney, 53A - 5350 Ohey E-mail: colette.grosfils@live.be

Comité de rédaction : Jean-Pierre Lafourcade, Jacques Stas, Paul-Henri Genty, Guy Van Middelem, Jean-François Jourdain.

Direction de la publication responsable de la publicité : Jacqueline Jassogne et Dominique Stuyck

Contacts :

BBBW: Dominique Stuyck • 0474 92 61 92 Liège : Ninette Touriel • 04 264 59 71

Hainaut Namur : Jacqueline Jassogne • 0478/63 47 68 Publicité ·

Tarifs	De base	Cercles (-20%)	4 n° (-25%)
1P. 2 ou 48	335	270	250
1/2P. 2 ou 48	200	160	150
1 P. INT.	300	240	225
1/2 P. INT.	180	145	135
1/4 P. INT.	110	90	85

Imprimerie: Sabelprint

CALENDRIER 2015-2016

Décembre 2015

19 Channel Trophy 19 Eliminatoire Coupe HN – Lg et BBBV 26 Marathon Begijntje 27 Tournoi de Noël du Phénix 27-30 Tournoi fin d'année Laguna Knokke Channel Trophy Eliminatoire Coupe HN – Lg et BBBW

Janvier 2016

03

Tournoi du dimanche au Phénix (J.P Lafourcade) Championnat Match11 Tournoi inaugural de l'Académie Championnat Match12 FBB Demi finales Honneur 10 16

16 -17 17

BBBW Tournoi du dimanche au Phénix (J.P. L) Championnat Match 13 Challenge Guy Demanet à Ganshoren 23 Championnat Match 24 Challenge Guy Dema 30 Championnat Match 30 - 31 FBB Finale Honneur 31 Tournoi du dimanch

Championnat Match 14

Tournoi du dimanche au Phénix (J.P.L)

Février 2016

Monaco Coupe Zimmerman et FMB Trophée Board-a-match Barrages Super Ligues HN Challenge Vanescote 1/6 Charleroi 14

Tournoi Mixte de la St Valentin du Wolvendael HN Challenge Vanescote 2/6 Mons

20 21 FBB Championnat Belgique jeunes joueurs

BBBW Tournoi du dimanche au Phénix (J.P.L) 21

Biarritz hiver Festival du Soleil Cannes FBB Championnat Imps Paires 2016

Mars 2016

LBF Finale Coupe par carrés FBB Championnat Senior 2016

Tournoi Paul Fauconnier Liège LBF Championnat LBF Paires Open

Marathon Loverval Tournoi de l'Hirondelle

Avril 2016

02 HN Challenge Vanescote 3/6

09 16 HN Championnat Paires Open FBB Championnat Belgique Paires Mixte

Tournoi Namur

25 17 23 24 FBB Championnat Teams Mixte LBF Championnat Paires Mixte Tournoi du dimanche au Phénix

Challenge Vanescote 4/6 Loverval

23-28 Février • Festival Biarritz Hiver

24-28 • Festival de Cannes 29 avril au 12 mai • Festival de Juan-les-Pins 27 août au 04 septembre • Festival de la Grande Motte

Reportage Jacques Stas



Championnat du monde 2015 à Chennai (Inde)

En open, la Pologne sort gagnante après un scénario hitchcockien. Les Françaises gagnent un 3ème titre en Venice Cup. Chez les seniors USA1 a écrasé la concurrence.

e championnat d'Europe se déroule les années paires et le championnat du monde les années impaires.

3 épreuves sont disputées :

- En open, la Bermuda Bowl,
- Chez les dames, la Venice Cup,
- Chez les seniors, le d'Orsy Trophy.

Pour chaque épreuve, il y a 22 pays: le pays organisateur (Inde) et 21 pays qualifiés par les championnats continentaux; par exemple pour l'Europe les 6 premiers sont qualifiés.

La formule est immuable :

- 21 matchs de 16 donnes (roundrobin),
- quart de finale (8 premiers du round-robin) en 6 segments de 16 donnes,
- demi-finale en 6 segments de 16 donnes,
- finale en 6 segments pour les dames et les seniors, 8 segments en open.

Malgré un décalage horaire de 3h30, les mordus ont pu suivre 6 matchs sur BBO avec des images en live sur youtube : merci internet

A) OPEN **Bermuda Bowl**

Les 6 pays européens qualifiés étaient : Israël, Monaco, Angleterre, Pologne, Bulgarie et Allemagne. Coup de théâtre avant Chennai :

des soupçons de tricherie concernant une paire de trois pays lors du championnat d'Europe les obligent à se retirer : Israël. Monaco et Allemagne.

Les pays ayant terminé aux places 7, 8 et 9 les remplacent : la Suède, le Danemark et la France.

Les Français ont aligné une équipe ieune et prometteuse (Bessis, Volcker, Lhuissier, de Teisseire, Combescure et Rombaut) et ont disputé les quarts de finale. Ils n'ont perdu que de 14 imps contre les Polonais.. les futurs vainqueurs.

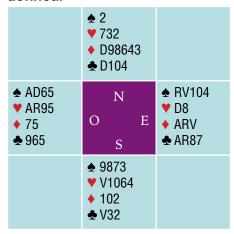
Les demi-finales se terminent sur des scores très étriqués ; la balance pouvait à tout moment basculer de l'autre côté:

> Pologne - Angleterre 207 - 205 (2 imps!), Suède - Usa2 248 - 242 (6 imps).

Quelques donnes palpitantes pour illustrer ces demi-finales.

POLOGNE - ANGLETERRE SEGMENT 3

Donne 6 - E/W vulnérable - Est donneur



Klukowski - Gawrys s'arrêtent sagement à 6♠.

Forrester - Robson annoncent 7♠ qu'il faut négocier avec soin.

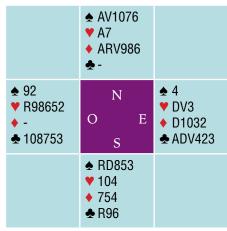
- Entame 9 de Pique pris du 10,
- Valet de Pique,
- Dame de Cœur,
- Cœur pour l''As et
- petit Cœur coupé.
- As et Roi de Trèfle, As de Car-
- As et Dame de Pique, Roi de Cœur,
- Impasse Carreau obligée.

On ne peut pas affirmer que ce grand chelem était extraordinaire!

Chez les seniors, il fut annoncé aux quatre tables mais chuté une fois.

POLOGNE – ANGLETERRE SEGMENT 5

Donne 16 E/W vulnérables - Ouest donneur



Aux quatre tables, Nord-Sud ont annoncé 6♠ après un passe d'Ouest ou une ouverture kamikaze de 2♦ multi.

A trois tables, on a entamé Cœur (naturelle par Est avec Dame-Valet, grâce à un soutien Cœur par Ouest) qui ne laisse aucune chance au déclarant.

Toutefois, Forrester en Ouest a contré Lightner et son partenaire Robson discipliné a entamé Carreau, Ouest a coupé mais maintenant le déclarant gagne facilement. Si son partenaire ne contrôlait pas les Carreaux, le contre était sans doute la seule chance de battre mais ici il tombait mal et il a écarté Albion de la finale!

FINALE:

Pologne – Suède 307 – 293

Pour la 3^{ème} place :

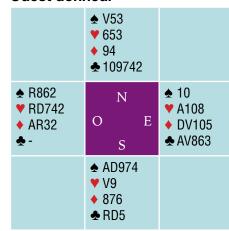
Usa2 - Angleterre

252 - 243

POLOGNE - SUÈDE

SEGMENT 2

Donne 20 - Tous vulnérables - Ouest donneur



Sylvan	Wrang
1♥	2♣
2♦	3 ♠ *
4♦	4♥
4SA	5♠
6♦	

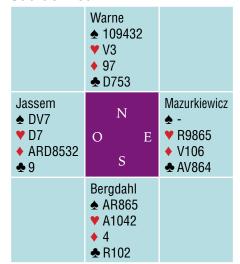
*3♠ est splinter avec fit Carreau.

Cette séquence convaincante rapporte 12 imps à la Suède quand la Pologne s'arrête à 4♥.

POLOGNE - SUÈDE

SEGMENT 4

Donne - 19 E/W vulnérables -Sud donneur



Ouest	Nord	Est	Sud
			1♠
2♦	4♠	5♦	Contre
Fin			

Entame 10 de Pique.

12 levées sans douleur : 950 pour E/W.

Ouest	Nord	Est	Sud
Sylvan	Kalita	Wrang	Nowo- sadzki
			1♠
2♦	4♠	5♦	5♠
Passe	Passe	Contre	Fin

Une levée à perdre dans chaque couleur, 2 chutes : 300 pour E/W. Difficile de mettre 3 chutes :

- Entame 9 de Trèfle,
- Trèfle coupé,
- jouer petit Carreau pour recevoir une 2ème coupe .

12 imps pour la Pologne

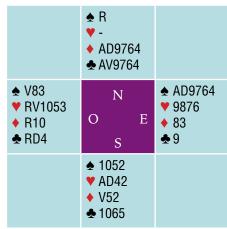


Rue de Tervaete, 65 • 1040 Bruxelles Tel. 02/736 60 50 • Fax : 02/736 63 80 info@voyagesplus.be • www.voyagesplus.be

POLOGNE - SUÈDE

SEGMENT 4

Donne 28 - NS vulnérables - Ouest donneur



Ouest	Nord	Est	Sud
Sylvan	Kalita	Wrang	Nowo- sadzki
1♥	2SA	4♥	Passe
Passe	Contre	Fin	

Avec un 6-6, Nord aurait pu mettre 4SA plutôt que contrer.

Le fait que Sud transforme le contre photographie ses 4 cartes à Cœur et permet au déclarant de jouer à cartes ouvertes.

- Entame As de Trèfle,
- Roi de Pique,
- Pique pour le Valet (si Ouest joue Cœur, Sud plonge de l'As et traverse le Roi de Carreau),
- Roi et Dame de Trèfle pour la défausse de 2 Carreaux.

La Suède score 590.

Dans l'autre salle, la Pologne score 200 à 5♦ contré – 1 : 9 imps pour la Suède

Quelle finale à rebondissements :

- après 3 segments, 51 pour la Suède.
- après 4 segments, match nul!!
- après 6 segments, 46 pour la Pologne,

Le samedi 10/10 au matin, il reste 2 segments et on pense que la Suède a très peu de chance de combler son retard.

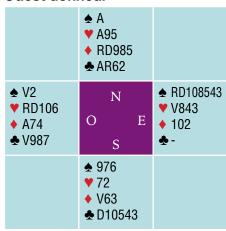
Coup de théâtre : la Suède prend 64 imps en 16 donnes, donc au final + 18 pour la Suède.

Le segment 8 fut passionnant à regarder (sur BBO) : +6 pour la Suède à 5 donnes de la fin !!

POLOGNE - SUÈDE

SEGMENT 8

Donne 28 N/S vulnérables - Ouest donneur



Ouest	Nord	Est	Sud
Kalita	Sylvan	Nowo- sadzki	Wrang
1♣	Contre	3 ∀ *	Passe
3♠	Contre	Fin	

* 3♥ est texas

Le passe de Sud à 3♠ contré est absolument incroyable!

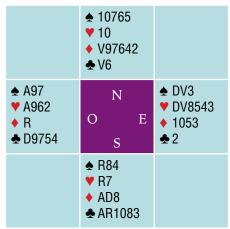
10 levées sur entame du Roi de Trèfle : 630 pour E/W.

Dans l'autre salle, Est joue 4♠ contré; Sud entame Cœur duqué et reçoit une coupe Cœur : 100 pour N/S et 12 imps pour la Pologne.

POLOGNE - SUÈDE

SEGMENT 8

Donne 29 - Tous vulnérables - Nord donneur



Sud	Nord	
Klukowski	Gawrys	
2SA	3♣ courageux	
3 ∀ *	3SA!!	

*3♥ signifie: pas de majeure

3SA est vraiment téméraire.

- entame 5 Trèfle normale mais qui tombe mal : le 6 du mort fait la levée.
- impasse Carreau pour Ouest
- 6 de Cœur pour le Roi de Sud qui a 9 levées (+600).

Dans l'autre salle, Nord joue 3♦.

- entame 2 de Trèfle,
- Roi de Trèfle coupé!
- Dame de Cœur duquée,
- Cœur coupé,
- impasse Carreau qui échoue,
- 7 de Trèfle coupé du Valet.

200 et 13 imps pour la Pologne

A la donne 30, les Polonais gagnent 3SA et 6 imps quand les Suédois jouent 4♣ +1.

A la donne 32, les Suédois reprennent 10 imps mais il est trop tard.



Le podium:



1. Pologne (Piotr Gawrys/Michal Klukowski, Krysztof Jassem// Marcin Mazurkiewicz. Jack Kalita/Michal Nowosadzki). Soulignons que Klukowski n'a que 19 ans!



2. Suède (Frederik Nystrom/Johan Upmark, Johan Sylvan/Frederic Wrang, Niklas Warne/Tomy Beradahl).



3. Usa2 (Vincent Demuy/John Kranyak, Joël Woolridge/John Hurd, Paul Fireman/Gavin Wolpert).

B) DAMES Venice Cup

DEMI-FINALES:

France - Angleterre 211 - 186

Usa2 - Pays-Bas

211 - 157

FINALE:

France - Usa2

179 - 171 (seulement 8 points)

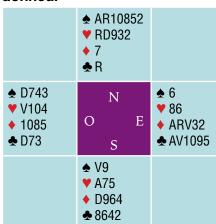
3ème place:

Angleterre - Pays- Bas 165 - 140

FRANCE - USA2

SEGMENT 3

Donne 5 N/S vulnérables - Nord donneur



Ouest	Nord	Est	Sud
Deas	Ress	Palmer	Zo- chow- ska
	1♠	2SA	Passe
3♣	4♥	Fin	

Enchère courageuse de Vanessa Reess qui score 650 contre 200 chez Tobi Sokolow: 10 imps pour la France.

Avant d'entamer le 6ème et dernier segment, la France ne possède que 12 imps d'avance.

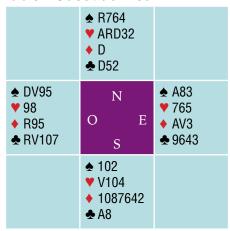
Le résultat restera indécis jusqu'au bout.

A 9 donnes de la fin, la France mène de 21 mais les Américaines vont revenir à 2 points en marquant sur 3 donnes.

FRANCE - USA2

SEGMENT 6

Donne - 24 - personne vulnérable - Ouest donneur



Ouest	Nord	Est	Sud
Deas	Cronier	Palmer	Willard
Passe	1♥	Passe	2♥
Contre	2♠	Passe	3♥
Fin			

- Entame Cœur,
- Pique pour le Roi et l'As,
- Cœur pour le 10,
- 10 de Pique pour le Valet.
- 5 de Carreau pour l'As,
- Cœur.

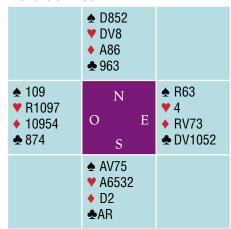
2 chutes : 100 pour Usa2 : 7 imps guand dans l'autre salle N/S marquent 170 au contrat de 2♥.



FRANCE - USA2

SEGMENT 6

Donne 25 – E/W vulnérables - Nord donneur



Ouest	Nord	Est	Sud
Rees	Soko- low	Zo- kowska	Sea- mon- Molson
	Passe	Passe	1♥
Passe	2♥	Contre	Surcontre
Passe	Passe	3♣	Contre
Fin			

Johanna Zokowska produit un contre risqué en position vulnérable. Elle devrait en prendre pour 800 mais elle s'en sort à 500 quand Tobi Sokolow fait une erreur en fin de coup.

- As et Roi de Trèfle,
- 2 de Cœur pour le Roi,
- 10 de Carreau pour la Dame,
- 3 de Cœur pour le Valet coupé,
- Dame de Trèfle,
- Roi de Carreau pour l'As.

il faut jouer Pique pour obtenir 3 chutes mais Nord joue Cœur coupé.

Après les Carreaux, Sud est mise en main à Cœur et doit apporter le Roi de Pique.

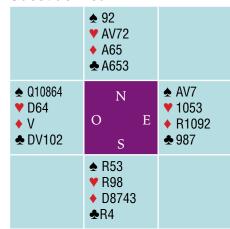
450 dans l'autre salle et donc 2 imps pour Usa2 au lieu de 8 imps.

Je risque de m'attirer les foudres de ces dames en affirmant que l'erreur de flanc est plus que maladroite.

FRANCE - USA2

SEGMENT 6

Donne 28 – N/S vulnérables - Ouest donneur



Ouest	Nord	Est	Sud
Deas	Cronier	Palmer	Willard
Passe	1♣	Passe	2SA
Fin			

L'enchère de Sud est conservatrice avec 11 points et une mineure 5ème.

9 levées : 150 contre 600 dans l'autre salle : 10 imps pour Usa2

- Entame Pique pour l'As,
- Valet de Pique duqué.

Comme Ouest n'a pas de reprise, le flanc ne peut plus rien.

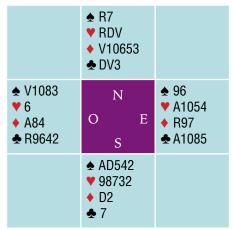
Pour créer un problème à la déclarante, il fallait fournir le Valet sans hésitation et le « duque » devenait difficile; si la déclarante prenait le Valet du Roi : elle était condamnée à chuter.

En open, les anglais Forrester – Robson ont été les seuls (sur 4) à battre 3SA annoncé 4 fois.

FRANCE - USA2

SEGMENT 6

Donne 29 - Tous vulnérables - Nord donneur



Ouest	Nord	Est	Sud
Deas	Cronier	Palmer	Willard
Passe	1♣	Passe	1♠
Passe	1SA	Passe	2♥
Passe	2♠	Fin	

Le contrat de 2♠ chutant a été annoncé dans les deux salles alors que 2♥ est en glace.

Si l'on joue la convention suivante: 2♥ sur une ouverture minreure se fait avec 5♠ et 4♥, alors l'enchère ci-dessus montre forcément un 5/5.

Toutefois, les Américaines ont filé le coup et c'est 5 imps pour la France qui marquera encore un imps à la 31 : 8 points d'écart, ce qui est étriqué après 96 donnes.

Le Podium:



1. France (Bénédicte Cronier/ Sylvie Willard, Vanessa Reess/ Johanna Zochowska, Elisabeth Hugon/Deborah Campagnano).



2. Usa2 (Lynn Deas/Beth Palmer,

Tobi Sokolow/Janice Seamon-Molson, Johan Glasson/Juanita Chambers).



3. Angleterre (Sally Brock/Nicolas Smith, Heather Dhondy/Nevena Senior, Catherine Draper/Fiona Brown).

C) SENIORS d'Orsy Trophy

6 pays européens étaient qualifiés pour disputer le d'Orsy Trophy.

L'Irlande, 7ème a été appelée par suite d'un désistement.

Comme en Croatie, nous avons terminé 8èmes, nous pouvons nourrir quelques regrets!

DEMI-FINALES:

Usa1 - Usa2

216 - 169

Suède - Pologne

190 - 161

FINALE:

Usa1 - Suède

263 - 126 (un massacre!)

Pour la 3^{ème} place

Pologne - Usa2

208 - 147

USA1-SUÈDE

SEGMENT 3

Donne 3 E/W vulnérables - Sud donneur

	♣ 3♥ AR65♦ A106532♣ 53	
DV108₹8749RV1087	N E S	★ R97652▼ V1093◆ R8★ A
	▲ A4♥ D2◆ DV74◆ D9642	

Ouest	Nord	Est	Sud
Bjerre- gard	Ham- man	Morath	Lair
			Passe
Passe	1♦	1♠	2♣
3♦	3♥	3♠	5♦
Passe	Passe	Contre	Fin

- Entame 7 de Pique pour l'As,
- Dame de Carreau prise de l'As!
- Cœur pour la Dame,
- Pique coupé,
- As et Roi de Cœur et Cœur coupé,
- Carreau pour le Roi.

Morath peut encaisser son As de Trèfle mais il doit alors jouer coupe et défausse et livrer le contrat.

Dans l'autre salle, la Suède ne joue que 4♦...

Seulement 10 levées quand Rosenberg trouve l'entame de l'As de Trèfle.

9 imps pour Usa1.

USA1- SUÈDE

SEGMENT 3

Donne 4 Tous vulnérables - Ouest donneur

	♣ RD1086 ♥ 643 ♦ 54 ♣ D82	
★ 3▼ A98◆ RV96★ A10764	N E S	♠ A72♥ V102♦ A10732♠ RV
	♣ V954♥ RD75◆ D8♣ 953	

Ouest	Nord	Est	Sud
Zia	Wenne- berg	Rosen- berg	Sellden
1♣	1♠	2♦	3♠
4♠	Passe	4SA	Passe
5♦	Passe	5♥	Passe
5♠	Passe	6♦	Fin

- Après l'entame Pique, Rosenberg se trompe à Carreau,
- Roi de Cœur pour l'As,
- impasse Trèfle obligée,
- Roi de Trèfle,
- Pique coupé,
- 12 levées quand les Trèfles sont répartis 3-3.

Dans l'autre salle, les Suédois s'arrêtent à 5∳.

Bjerregard joue les Carreaux en tête et réalise 13 levées mais cependant, les Américains marquent 12 imps.

Le Podium:



1. Usa1 (Zia Mahmood/Michael Rosenberg, Bob Hamman/Mark Lair, Hermant Lall/ Reese Milner).



2. Suède (Sven-Ake Bjerregard/Anders Morath, Goran Sellden/Wenneberg, Eliasson/Johnny Ostberg).



3. Pologne (Krysztof Lasocki / Jerzy Russyan, Apolinary Kowalski/Jacek Romansk , Julian Klukowski/Victor Markowicz).

Reportage

Paul-Henri Genty

Suspense à la Bermuda Bowl

a Bermuda Bowl, jouée à Chennai en Inde, vient de se terminer et a consacré la victoire de la Pologne en carrés open. Cette équipe a bénéficié aux moments opportuns de ce petit brin de chance qui ne sourit qu'aux meilleurs.

Il est à remarquer que, depuis le stade des ¼ de finale, la plupart des matchs ont été particulièrement indécis, la victoire pouvant basculer d'un côté ou de l'autre jusque dans les dernières donnes, sinon dans la dernière : cardiaques s'abstenir.

La palme de la malchance revient à l'équipe anglaise qui menait encore de 4,3 points avant la dernière donne et qui fut boutée de la finale pour 1,7 point suite à une inspiration à l'enchère de ce diable de Piotr Gawrys. De plus, lors de la cinquième session, une enchère du camp polonais avait mis 6'29" avant d'arriver sur le tapis et c'est à notre brave arbitre Herman De Wael, directeur du tournoi, que revint le privilège d'arbitrer la réclamation ainsi que l'appel anglais. Après avoir consulté un panel d'experts, le résultat de 6 Carreaux fut maintenu et la victoire entérinée.

Voici quelques morceaux choisis pour vous montrer certains moments forts de cette compétition.

1) L'entame la plus intellectuelle

Vous détenez en Sud :

- **♦** 10843
- ♥ RDV43
- **♦** V8
- **♣** D5

L'adversaire s'envole vers le chelem après la séquence suivante :

Ouest	Nord	Est	Sud
1♣	Passe	1♦	1♥
2♦	Passe	2♥	Passe
3♣	Passe	3♦	Passe
3♥	Passe	4	Passe
4♥	Passe	4♠	Passe
4SA	Passe	5♦	Passe
5♥	Passe	5SA	Passe
6♦	Fin		

Avez-vous choisi? Le jeune joueur français choisit l'entame Pique et le ciel lui tombe sur la tête car le mort vient avec :

♣ 7♥ A62♦ 6543♣ AR872

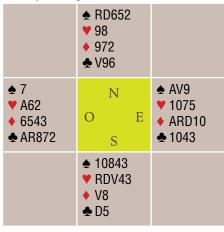
Le déclarant peut aisément couper deux Piques, tirer les atouts et bonifier les Trèfles avec l'As de Cœur comme reprise de main.

L'entame trop simple du Roi de Cœur (ou même, pour les torturés, l'entame atout) rendait

le chelem impossible et aurait qualifié les Français pour la ½ finale au détriment des Polonais.

En effet, le match s'est terminé sur le score de 211 à 197 et cette entame a coûté la bagatelle de 21 points, le bon contrat de 5 Carreaux ayant été joué dans l'autre salle.

Les quatre jeux :



2) Drame chinois

La Chine mène de 11 Imps à deux donnes de la fin contre les USA 2 et semble avoir son ticket pour les ½ finales quand arrive l'avant dernière donne, assez banale : Sud ouvre de 2SA classique, Nord fait un texas à 4 Cœurs que le joueur chinois s'empresse de contrer avec :

♣ -♥ A10976◆ R983♣ 10954

et l'ouvreur rectifie à 4 Piques. Fin des opérations... mais non.

Mû par une poussée d'adrénaline, notre joueur kamikaze veut avoir le dernier mot et se prostitue à 4SA suivi de 5♣ chez son partenaire, pour 6 chutes contrées et une pénalité de 1400. Résultat des courses : USA 2 238 Chine 236.

3) La donne la plus pathétique

Dernière donne du match Pologne - Angleterre (Ouest donneur, E/O Vulnérables).

Votre main en Nord:

◆ 94♥ RD102◆ ADV98◆ D2.

Vous jouez le SA 15/17 avec possibilité d'une majeure 5ème ou d'une main 5422 à base de mineures.



Gawrys, en Nord, choisit l'ouverture de 1SA clouant le bec à Est qui ne peut pas intervenir dans son système avec

♣ RD8♥ 9♦ 1076♣ ARV843.

Texas pour les Piques en Sud, 2 Piques en Nord et Forrester ne se mêle pas au débat.

Fin des opérations.

En salle fermée, sur l'ouverture de 1♦, le joueur polonais a pu dire 2♣ et son camp a réalisé 10 plis aisément dans cette couleur.

Si Gawrys gagne son contrat, la Pologne passe, sinon c'est l'Angleterre.

En expert averti, il prit toutes les précautions passant à un fifrelin de la chute à deux reprises alors que le commun des mortels ne visualisant pas tous les dangers aurait aligné 8 levées sans problème.

D'ailleurs, si Robson n'avait pas tiré son As de Cœur à la 8ème levée, le déclarant aurait été à la devine dans cette couleur : mettre le 10 pour le gain du contrat ou la Dame pour la chute.

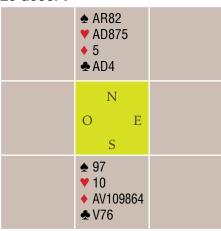
Une deuxième fois, la Pologne s'en sortait miraculeusement pour moins de 2 Imps.

4) La donne la mieux jouée

Par qui ? Par Meckstroth, bien sûr.

Sur son ouverture de 3 Carreaux, Rodwell conclut à 5 Carreaux dans le silence adverse.

Le décor :



Sur l'entame de la Dame de Pique, le maître prend d'un honneur et joue Carreau pour le Valet qui tient. Plutôt que de tirer un 2ème tour d'atout, il joue As de Cœur et Cœur coupé (défausse du 10 de Trèfle en Est). Il poursuit par l'autre honneur Pique et Pique coupé avant de présenter le Valet de Carreau : Est qui détient à ce stade RD7 de Carreau et le Roi de Trèfle 4ème n'a plus de solution gagnante. Soit il rejoue Carreau et le déclarant ne rendra plus qu'un Trèfle, soit il rejoue Trèfle et il sera remis en main à Carreau, dans l'obligation d'atterrir une deuxième fois dans la fourchette Trèfle.

Plusieurs concurrents ont réussi à gagner 3SA en raison des cartes intermédiaires à Cœur (Ouest y détenant RV9643). Le seul flanc chutant provient de l'entame Trèfle avec R10982; de plus, à la 2éme levée, quand le déclarant présente le 5 de Carreau, Est doit obligatoirement insérer un honneur avec RD73. Autant dire que personne n'a trouvé cette parade!



Meckstroth

La donne complète :

	♠ AR82♥ AD875♦ 5♠ AD4	
DV43RV9643253	N E S	10652RD73R10982
	◆ 97▼ 10◆ AV109864◆ V76	

5) La meilleure défense

Toujours l'œuvre de ce Gawrys lors du dernier segment de la finale remportée sur le score de 308 à 293 par les Polonais. Au moment de jouer cette donne 28, la Suède mène toujours de 6 Imps à 5 donnes de la fin, d'où son importance.

Les enchères :

Ouest	Nord	Est	Sud
1♦	Passe	4♠	Passe
Passe	Passe	Fin	

Votre partenaire entame le 2 de Cœur qui, dans le système polonais, signifie un nombre pair de cartes. Le déclarant joue le Roi du mort. A vous.

	♠ A♥ A95♦ RD985♠ AR62	
★ V2▼ RD106◆ A64★ V987	N E S	

Intelligemment, Piotr laisse passer le pli, prend le retour atout de l'As, apercevant le 9 chez son partenaire (appel de préférence pour les Cœurs) et lui donne la coupe dans

cette couleur après avoir tiré l'As. Si le joueur polonais avait pris de l'As le premier pli pour rejouer une carte mineure, le contrat aurait été réussi comme à la plupart des tables.

En effet, voici la donne complète:

	♠ A♥ A95♦ RD985♠ AR62	
★ V2▼ RD106◆ A64★ V987	N E S S	♣ RD108543♥ V843♦ 102♣ -
	◆ 976♥ 72♦ V73◆ D10543	

En salle fermée, les Suédois ont une incompréhension et contrent déjà 3♠ pour +1, 12 Imps pour la Pologne qui ne sera plus rejointe.

6) La donne la plus injuste

Voici la donne 29 du dernier segment entre les deux finalistes, c'està-dire celle qui suit celle où nos amis polonais viennent de prendre l'avance.

Nord vulnérable détient la main suivante quand il voit son partenaire ouvrir de 2SA

(20-21 PH):

- 1076510√97642√√97642
- L'omniprésent Gawrys fait un stayman et, devant l'absence de majeures chez l'ouvreur, conclut froidement à la manche à SA.

Ouest a 13 PH (les deux As majeurs, le Roi de Carreau sec et D9754 à Trèfle). Il entame logiquement du 4 de Trèfle: le déclarant qui possède AR1083 de Trèfle, ADx de Carreau et les deux Rois majeurs, prend la levée du mort et tente l'impasse Carreau qui échoue. Hélas, Ouest doit apporter la 9ème levée sur un plateau d'argent, en majeure ou dans la fourchette Trèfle!

Dans l'autre salle, les Suédois ont

la possibilité de jouer le contrat correct de 3 Carreaux en Nord. Ils prennent deux chutes vulnérables sur l'entame du singleton Trèfle. La messe est dite.

Les quatre jeux :

	1076510√ 10√ ∨97642√ ∨6	
♠ A92♥ A962♠ R♠ D9754	N E S	◆ DV3 ▼ DV8543 ◆ 1053 ◆ 2
	♠ R84♥ R7♦ AD8♠ AR1083	

7) La donne la plus folle

Voici les quatre jeux : Nord donneur, Personne vulnérable

	♠ R5♥ RDV♦ DV54♠ ARD7	
♣ D742♥ A109832◆ 1083♣ -	N E S	◆ V109863 ♥ 7 ♦ - • 1098432
	♣ A ♥ 654 ♦ AR9762 ♣ V65	

Plusieurs résultats furent enregistrés avec des fortunes diverses, tous au niveau de 6 minimum...

- 6 Carreaux par Nord : -1 suite à un contre Lightner d'Ouest.
- 6 Carreaux par Sud : juste fait.
- 6 Piques contrés : -2 si on joue en double coupe et seulement -1 si on joue sur l'affranchissement des Cœurs.
- 6 SA par Sud: juste fait (le plus souvent, contrat atteint suite au contre Lightner d'Ouest au contrat de 6 Carreaux).
- 7 Piques contrés (le par de la donne): -3 ou même -2 si on prend le risque de jouer sur les Cœurs.

Une autre clé du dynamisme :

les rallyes bistrots

epuis sept ans, nos amis belges ont emboîté le pas des rallyes bistro français avec un Bridge Rally, cette fois par paires.

Les estaminets de Bruxelles ont remplacé les bars.

L'édition 2015 a été particulièrement réussie avec la présence de nombreux juniors français des Flandres et du Val de Seine (ter repetita placent !). Pas moins de 204 paires ont participé, là aussi dans une ambiance des plus joyeuses.

Et si c'était cela aussi le bridge.

Extrait du Bridgeur d'octobre 2015



Les juniors français ont bien profité de leur séjour à Bruxelles.

DERNIERE MINUTETournoi René Cyprès du 6 décembre 2015

30 paires

Le classement :

- Daniel Gelibte & Paul Vercammen59,71 %
 Ran an Rimon & Kim Fabritius57,72 %
- 3. Mady Buelens
 - & Christophe van den Hove..57,27 %
- 4. Jean-Paul Spindel
 - & Jean-Jacques Thiry......55, 35 %
- 5. Caroline Vanden Bossche





Technique Gilles Quéran

La promotion d'atouts en flanc : l'uppercut

NDLR: Introduction: L'uppercut est littéralement un coup de poing de bas en haut dans un match de boxe. Au bridge, l'uppercut est un jeu de promotion d'atouts ou l'atout d'un des flancs se trouve valorisé par une coupe de son partenaire qui oblige le déclarant à le surcouper. Il convient de bien le distinguer du swing où un atout se trouve promu parce que le flanc est en mesure de surcouper si le déclarant coupe petit.

	♦ 985	
♦ V 7 6		≙ 10 3
	♠ A R D	

Le Valet d'atout est normalement destiné à être pris, mais si Ouest fait couper Est dans une couleur où Sud surcoupe, cette surcoupe peut permettre à Ouest de faire une levée.

Gilles Quéran vous propose une série d'exercices qui vous rendront démoniaques dans l'art de la promotion d'atouts.

Donne 1			
	↑ 763♥ R76↑ ADV104↑ R8		
★ ARD1094▼ 1083◆ 73◆ 64	N O E S		
Sud 0	uest No	rd Est	

Entame As-Roi de Pique, tout le monde fournit.

3♦

4

Passe

Fin

Que rejouez-vous et pourquoi?

2

Passe

NDLR: Pour que vous vous habituiez à la manœuvre, la première solution suit directement la question. Pour les autres exercices, vous devrez cogiter un peu pour résoudre les problèmes.

Bon amusement.

1

3V

	₹ 763₹ R76↑ ADV104₹ R8	
♠ ARD1094♥ 1083♦ 73♠ 64	N E S	↓ V5▼ V2◆ R62♪ 1097532
	♣ 82♥ AD954◆ 985♣ ADV	

LE DÉROULEMENT DU COUP;

Vous avez une belle carte : le 10 de Cœur.

Si votre partenaire possède un honneur à l'atout, Valet ou Dame, il promotionnera votre 10 en coupant

Rejouez Pique, un petit pour l'aider, EST coupera du Valet pour promouvoir votre 10.

Le Roi de Carreau vous apportera la levée de chute.

Donne 2				
	♣ RD♥ D4◆ ARI♣ R84			
♣ 8♥ ARV108♦ 102♣ V96	O S	Е		
Sud	Ouest	Nord	Est	
1♣	3♥	4	Passe	

Entame As-Roi de Cœur, tout le monde fournit.

Fin

Que rejouez-vous et pourquoi?

Passe



Sud	Ouest	Nord	Est
1♥	2♦	Contre	Passe
2♥	Passe	3♦	Passe
4♥	Fin		

Entame As-Roi de Carreau, tout le monde fournit.

Que rejouez-vous et pourquoi?



Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	Passe	1♠	Passe
2♥	Passe	2SA	Passe
3♦	Fin		

Entame As-de Trèfle, le 8 en Est et la Dame en Sud.

Que rejouez-vous et pourquoi?



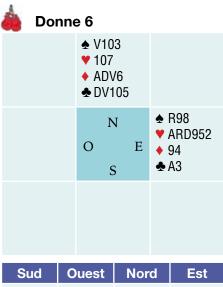
Nord	Est	Sud	Ouest
		2SA	Passe
3♥*	Contre	3♠	Passe
4♠	Fin		

*3♥ = Texas

Entame 9 de Cœur, Ouest joue trois tours de la couleur, tout le monde fournit.

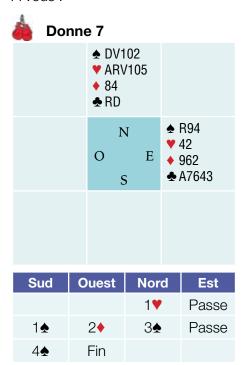
I Bridge Info n°163 I Page 14

Comment envisagez-vous le flanc?



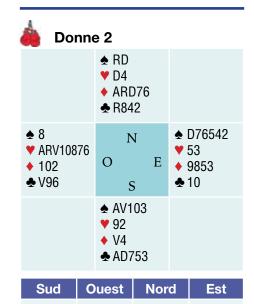
Sud	Ouest	Nord	Est
			1♥
1♠	Passe	2♥	3♥
Contre	Passe	4♠	Fin

Entame 8 de Cœur. A vous !



Entame As de Carreau. Comment envisagez-vous le flanc ?

SOLUTION DES EXERCICES



 1♣
 3♥
 4♦
 Passe

 4♠
 Passe
 5♠
 Fin

Entame As-Roi de Cœur, tout le monde fournit.

Que rejouez-vous et pourquoi ?

Le déroulement du coup :

Votre Valet de Trèfle est encore une belle carte.

Votre seul espoir est à l'atout, au cas où EST y possède le 10.

Rejouez Cœur et EST coupera, peu importe que ce soit dans coupe et défausse, le déclarant n'a plus que des gagnantes à défausser.



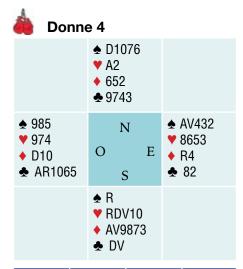
Sud	Ouest	Nord	Est
1♥	2♦	Contre	Passe
2♥	Passe	3♦	Passe
4♥	Fin		

Entame As-Roi de Carreau, tout le monde fournit.

Que rejouez-vous et pourquoi?

Le déroulement du coup :

Le 8 de Cœur pourrait créer une promotion d'atout s'il était chez votre partenaire. Mais attention, il faut tirer l'As de Pique avant de rejouer Carreau car un déclarant attentionné défaussera son Pique au lieu de le surcouper.



Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	Passe	1♠	Passe
2♥	Passe	2SA	Passe
3♦	Fin		

Entame As-de Trèfle, le 8 en Est et la Dame en Sud.

Que rejouez-vous et pourquoi?

Le déroulement du coup :

Il faut sans doute une promotion d'atout pour faire chuter. Si le partenaire possède l'As de Pique, il faut l'encaisser au préalable. Jouez le 8 de Pique à la deuxième levée. Après l'As de Pique, votre partenaire reviendra Trèfle pour votre Roi et coupera le Roi de Carreau au troisième tour de la couleur, promotionnant ainsi votre 10 de Carreau.

Nord	Est	Sud	Ouest
		2SA	Passe
3♥*	Contre	3♠	Passe
4♠	Fin		

*3♥ = Texas

Cœur:

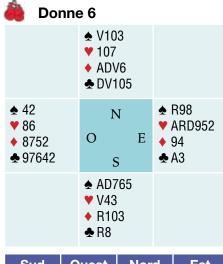
Entame 9 de Cœur, Ouest joue trois tours de la couleur, tout le monde fournit.

Comment envisagez-vous le flanc?

Le déroulement du coup :

OUEST doit continuer par un quatrième tour de Cœur pour promouvoir votre Valet d'atout « en passant ». Pour le lui suggérer, EST doit défausser sur le troisième tour de

- le 2 de Trèfle en signalisation classique.
- le 10 de Carreau en première défausse italienne.



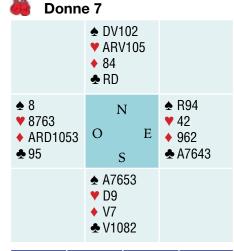
Sud	Ouest	Nord	Est
			1♥
1♠	Passe	2♥	3♥
Contre	Passe	4♠	Fin

Entame 8 de Cœur. A vous !

Le déroulement du coup : EST doit jouer dans l'ordre :

- As et Roi de Cœur
- As de Trèfle
- Petit Cœur

Le petit 4 d'atout suffira pour forcer un honneur du mort et faire disparaître ainsi un élément d'impasse.



Sud	Ouest	Nord	Est
		1♥	Passe
1♠	2♦	3♠	Passe
4♠	Fin		

Entame As de Carreau. Comment envisagez-vous le flanc?

Le déroulement du coup :

C'est un coup psychologique. Il faut tromper l'adversaire. Faites un faux appel à Carreau en jouant le 9 puis le 2. Si le déclarant, au troisième tour de la couleur, coupe d'un gros Pique, le déclarant vous concédera obligatoirement un atout. Cela marche très souvent.





Reportage Jacques Stas

Championnat mixte du Brabant

Victoire d'une paire française Dalila Abrune et Kenan Kameric. Des récidivistes Nathalie Kunkera et Tanguy de Liedekerke ont remporté le titre.

'est ce 1er novembre que le championnat mixte du Brabant organisé par le Phenix s'est déroulé. Il s'agissait du deuxième tournoi dominical organisé à « L'académie des sports de l'Es-

Alain Ramboux portait une double casquette : président du Brabant et maître des lieux.

La rencontre était arbitrée par Philippe Roy avec l'aide de Jean-Pierre Lafourcade.

Un sympathique cocktail clôturait ce tournoi joué en 34 donnes par 45 paires.: 90 joueurs bien courageux d'avoir abandonné le splendide soleil automnal pour participer à cette compétition provinciale.

Pour se voir attribuer le titre de champions du Brabant, il fallait être membres d'un club brabançon. Le titre revint donc aux seconds Nathalie Kunkera et Tanquv de Liedekerke qui avaient déjà remporté ce championnat il y a deux ans.

Donne 8 - Ouest donneur Personne vulnérable

. 0.000			
	♣ 9✔ A9♦ AD5♣ DV98764		
★ A107654♥ RD42♦ 73★ 5	N E S	♣ R83♥ V7◆ R10842♣ A103	
	DV2108653V96R2		
I Bridge Info n°163 I Page 16			

Ouest	Nord	Est	Sud
Stas	Lagrange	Miroslaw	Tielemans
1♠	2♣	2♦	Passe
2♥	3♣	3♠	Passe
4♠	Fin		

Que faire en première main avec la main d'Ouest?

Listons les différentes options :

- 1. 2 faible ou 2 ♦ multi : à proscrire avec l'autre majeure 4ème.
- 2. Annonce de 2♣ ou 2♥ bicolore majeur faible si c'est dans votre arsenal : à déconseiller avec un
- 3. passe : seulement 9 points mais on ne rend pas honneur à la distribution.
- 4. 1♠ ce que j'ai choisi.

Cette ouverture légère nous a permis de trouver une bonne manche très peu demandée pour un score de 88 %.

Le petit Cœur coupé au mort apporte aisément la 10ème levée.

Donne 26 - Est donneur Tous vulnérables

	◆ 53♥ RDV2◆ RD643◆ R2	
♠ ARV986♥ 7♦ A82♠ A74	N E S	10428543975D95
	D7✓ A1096✓ V10✓ V10863	

Ouest	Nord	Est	Sud
Stas	Baetens	Miroslaw	Heerinckx
1♠	Contre	Passe	3♥
3♠	4♥	Fin	

Cette donne est un bel exemple d'enchères compétitives : 3♠ gagne en Est/Ouest et 3♥ gagne en Nord/ Sud.

Personne n'a contré 4♥ car on ne peut être certain de réaliser deux levées à Pique ; de plus il n'est pas évident que 3♠ va gagner.

Une chute à 4♥ (- 100 au lieu de -140) nous rapporte un maigre 36%: bonne décision de la paire Nord/Sud récompensée avec les 2/3 des points attribués à la donne! Si j'avais osé contrer, -200 nous rapportait 100 %! Le capitole est proche de la roche tarpéienne.

Le classement avec panachage des 6 premiers

- 1) Dalila Abrune & Kenan Kameric58,8%
- 2) Nathalie Kunkera & Tanguy de Liedekerke 57,8%



- 3) Sylvie Van Sichelen & Georges Babikow58,6%
- 4) Elisabeth Lagrange & Jean-Marie Tielemans .. 57,1%
- 5) Claire Dubois & Jacques Callebaut 56,5%
- 6) Sophie Noach
- & Christian Meert55,7% 7) Wieslawa Miroslaw
- & Jacques Stas56,3% 8) Brigitte Seny
- & Alexandre Thys55,6%
- 9) Dyonisa Van Den Brempt & Willy Roobaert......55,3%
- 10) Suzanne Cypres & Paul Vercammen55,1%

Technique Guy Van Middelem

►Évaluez votre main XXXIX

115. Barrer ou pas.

Tournoi par paires Sud donneur | personne vulnérable

Ouest	Nord	Est	Sud
			?

Les barrages sont des armes redoutables et tellement efficaces que la tendance moderne est d'ouvrir avec quasi n'importe quoi au palier de trois. Toutefois, ne soyez pas aveuglé par les inconvénients :

- a) le partenaire pourrait être privé d'espace nécessaire pour enchérir;
- un barrage totalement atypique pourrait causer un score négatif non nécessaire ;
- c) le sacrifice pourrait être fantôme.

Dans le SELF, les ouvertures de deux en majeur sont faibles, elles sont des compromis entre les ouvertures de un et de trois.

Quelle déclaration faites-vous, en Sud, avec :

◆ RV96532

D106 **♣** D7

a) passe. Même si beaucoup de joueurs agressifs ouvraient d'un barrage, cette main n'est pas un bon exemple. La force en levées est faible car la couleur est trouée (ce qui augmente le risque d'être contré). Les honneurs mineurs contribuent peu au potentiel offensif mais pourraient valoir en défense -

un paquet de contre-indications pour une ouverture au palier de trois. Et un deux faible pourrait tromper le partenaire, qui ne s'attendra pas à une couleur septième.

♠ RV96532

D1064

b) 3♠. Ici aussi, on est loin des conditions traditionnelles de sécurité mais maintenant un barrage a du sens. Le quatrième Carreau a plus de chances de faire une levée que la Dame de Trèfle en a) et vous n'avez pas de levée défensive 'inattendue' qui pourrait surprendre votre partenaire.

RV9653

D1064

c) passe. Comme en a), une ouverture de deux ou même trois Piques aurait beaucoup de partisans. Toutefois, selon les standards classiques, cette main n'est pas tout à fait adaptée. La couleur Pique est trop faible et il y a trop de valeurs dans les couleurs annexes.

♠ RDV965

10643

♣ R7

d) Comme en a), une ouverture de deux ou même trois Piques aurait beaucoup de partisans. Toutefois, selon les standards classiques, cette main n'est pas tout à fait adaptée. La couleur Pique est trop faible et il y a trop de valeurs dans les couleurs annexés.. Voici un meilleur exemple d'une bonne ou-

verture de deux Piques : bonne couleur, des levées de jeu, pas trop de valeurs annexes.

En conclusion, quand on ouvre d'un 2 majeures faible avec des mains présentant des lacunes comme c'est le cas avec l'exemple repris en c) on risque de gêner plus souvent les adversaires (avec quelques succès à la clef), mais cela au détriment d'un dialogue constructif avec le partenaire, ce qui pourrait nuire à la longue à l'entente parfaite au niveau de la paire.

Quand on respecte scrupuleusement certaines conditions d'ouverture d'un 2 majeures faible, comme dans l'exemple d), le meilleur contrat sera souvent trouvé, mais les guelques opportunités de déranger (et de punir) les adversaires sont évidemment moins fréquentes.

A vous de juger à qui profite le crime.

ARV965

2

10643 ♣ R7

e) 14. Même si elle est très minimum, cette main rassemble tous les ingrédients pour une ouverture de un : force défensive, levées rapides, quelques points... En général, il n'est pas très efficace de barrer avec une

main qui vaut une ouverture de un - la possibilité de tromper le partenaire est trop consé-

quente.

ARDV9652

2

106

♦ V7

f) 44. Le choix de l'ouverture est une guestion de style - certains adorent rouler les adversaires dans la farine (en pratiquant le coup de l'escalier) et ouvrent au palier de un d'autres aiment enlever immédiatement le maximum d'espace au niveau des enchères. La tendance moderne est d'ouvrir des mains

de ce type par un barrage, sans se soucier du risque de rater un chelem; en effet, l'avantage de barrer est potentiellement très important si les deux camps peuvent gagner des contrats à des paliers très élevés.

116. Chacun sa couleur.

Tournoi par paires Sud donneur | personne vulnérable

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♣
1+	1♥*	1♠	?

^{*} la collante promet au moins cinq cartes

En tant qu'ouvreur dans une séquence contestée par tous, votre objectif principal est de décrire votre main dans l'espoir que le partenaire puisse être capable de prendre des décisions compétitives appropriées plus tard. De temps en temps, il sera un peu risqué de poursuivre cette description car cela fait monter le niveau des enchères ; toutefois, introduire une action à un palier que vous étiez bien obligé d'atteindre ne promet pas de force supplémentaire.

Quelle déclaration faites-vous, en Sud, avec :

V5

R6

R643

AR1062

a) passe. Répéter les Trèfles pour montrer une couleur cinquième décente est sans intérêt. Vous les avez déjà mentionnés, le partenaire peut soutenir, si nécessaire, même avec un petit fit. Vous n'avez pas de fit à Cœur et votre main a diminué en valeur avec les Carreaux devant l'intervention d'Ouest.

- **♦ V**5
- **♥** R63
- **♦ R64**
- ♣ AR1062

b) 2%. Ce serait antinaturel de se refuser à soutenir, sous prétexte qu'il s'agit d'une enchère 'libre'; vous aviez de toute façon l'intention de soutenir à deux Cœurs si Est avait passé. Maintenant qu'Est a mentionné les Piques, il est encore plus important de soutenir car il y a le danger qu'Est-Ouest

aient trouvé un fit à Pique. Nord doit connaître le fit de votre camp pour pouvoir poursuivre intelligemment.

- ♠ RV5
- **♥** V6
- **♦** D75
- **★** AR1062

c) 1SA. Cette redemande suggère une main plutôt positive dans la zone minimum avec des plus-values de force à Pique. Il est possible qu'en parlant vous vous orientez vers un score négatif, au lieu d'un plus en défense. Toutefois, vous n'avez pas suffisamment d'opposition dans leurs couleurs

pour vous en inquiéter : Nord à quand même quelques valeurs, un Sans-atout est votre meilleure chance de marquer dans la bonne colonne et, de surcroît, votre enchère devrait aider le partenaire en cas d'enchères compétitives.

- **♠** R5
- **♥** V6
- **♦** D75
- ♣ AR10652

d) 2\$. En tournoi par paires, un Sans-atout pourrait être le contrat optimal, mais c'est peu probable. Car, même si des levées supplémentaires rapportent plus à Sansatout, deux Trèfles a de meilleures chances de gagner et c'est cela qui importe lorsque tout le monde parle. Ajoutons l'avantage de

montrer une couleur sixième, renseignement vital pour Nord si la séquence demeure compétitive.

- **♣** RV765
- **v** -
- **♦** R5
- ♣ AR10652

e) contre. Exceptionnellement punitif lorsque toutes les couleurs ont été nommées et montrant donc un 6-5 ou un 5-5 fort. Il n'y a aucune garantie de faire chuter un Pique mais votre unique alternative raisonnable est de répéter les Trèfles et le contre punitif est sans risque : il donne au

partenaire une bonne image de vos longueurs et suggère une courte à Cœur.

- **▲** 1076
- **♥** D10
- **♦** AR2
- **♣** ARD108

f) 2. Votre redemande naturelle aurait été deux Sans-atout mais elle serait maintenant tout à fait trompeuse (et certainement antipositionnelle) sans arrêt Pique. La seule façon de montrer votre force est un cue-bid dans une des couleurs adverses.

Dans le SELF, lorsque l'adversaire a nommé deux couleurs, un cue-bid est affirmatif (je tiens la couleur) plutôt qu'interrogatif (as-tu l'arrêt ?). Vous espérez que Nord répète ses Cœurs ou qu'il nomme les Sans-atout avec l'arrêt Pique.

Coupe par carrés L.B.F. & R.B.B.F.

La Coupe L.B.F. fait peau neuve...

1er tour : Eliminatoires régionales

Les Comités régionaux les organisent, comme chaque année, en décembre (le 19, cette saison), suivant des critères d'organisation qui leur sont propres. Chaque cercle a le droit d'y inscrire toutes ses équipes alignées en championnat LBF Super Ligue et Ligue, mais aussi n'importe quelle autre formation nouvellement mise sur pied à condition que les participants soient en ordre de cotisation auprès de la L.B.F.



2e tour : Finale LBF

Le samedi 5 mars 2016, le Cercle de Wallonie, situé sur les hauteurs de la citadelle de Namur, accueillera pour la finale LBF une quarantaine d'équipes, dans un cadre exceptionnel, alliant le charme des salles à manger aux boiseries d'époque, le confort d'un bar à l'anglaise et la modernité des salles de séminaires (et de jeu). Les 28 équipes alignées par les cercles LBF en divisions nationales 2015 – 2016 seront invitées à y participer sans sélection préalable.

y participer sans sélection préalable.
Le nombre d'équipes qualifiées à l'issue des éliminatoires régionales (au minimum 12) dépendra du nombre d'équipes L.B.F. des divisions nationales qui auront confirmé leur participation à la finale; ce nombre sera ventilé entre les Comités régionaux au prorata du nombre.

3e tour : Finale nationale

La finale de la Coupe de la RBBF, dont l'organisation a été confiée en 2015 - 2016 par la RBBF à la LBF, se déroulera le samedi 7 mai dans les locaux du Cercle de Fayenbois (modalités à préciser).



Euriell QUERAN Attachée Commerciale

> Bridge Plus Département Voyages 6 rue de la Pignonière - BP 50045 49181 St Barthélemy d'Anjou Cedex Tel: +33 241370474 - Fax: +33241370148 site: www://bridgeplus.com



Améliorez votre Bridge

Robert Berthe

▶Pas à Pas

Approfondissement des techniques

Aujourd'hui, nous allons retrouver Robert Berthe et son vieil ami Norbert Lebely et vous faire jouer une nouvelle fois en face du mort.

Pensez à dénombrer soigneusement vos levées sûres et immédiates, car très souvent ce compte conditionne la bonne ligne de jeu à adopter.

1. Cela paraît facile et pourtant				
	♣ A ²	R 83		
		N		
	О	Е		
		S		
	♣ RI D' AS	V62 95		
Sud	Ouest	Nor	d	Est
1SA	Passe	3SA	4	Fin

Entame: Roi de Carreau

SOLUTION

Vous avez dénombré 9 levées d'entrée de jeu (3 à Pique, 4 à Cœur, 1 à Carreau et 1 à Trèfle), vous n'avez rien d'autre à faire que de les encaisser toutes dans le bon ordre.

Les couleurs majeures qui comportent chacune d'un côté deux gros honneurs secs sont bloquées. Attention, la moindre bévue dans le jeu de ces deux couleurs serait catastrophique et aurait pour funeste conséquence la chute d'un contrat sur table.

Voyons le processus correct : As de Carreau, Roi-Dame de Pique, As-Roi de Cœur, As de Pique et Trèfle pour rentrer en main et bénéficier de vos 2 honneurs maîtres à Cœur.

★ 10865	♦ V972
♥ 54	109873
♦ RDV102	♦ 74
♣ R5	♣ D10

Entame: 10 de Cœur

Passe

SOLUTION

2SA

L'avenir semble rose, puisque vous dénombrez 11 gagnantes et des possibilités d'affranchissement de longueur à Carreau et à Pique.

6SA

Fin

Mais au fait, par quelle couleur commencez-vous?

Il est préférable de débuter par les Carreaux (grâce à un coup à blanc réservant d'autres possibilités ultérieures qui sont hors de propos ici !). Si la couleur n'est pas 3-2, vous pouvez vous rabattre sur les Piques 3-3, alors que le contraire n'est pas vrai : vous risqueriez de rendre la main à l'adversaire possesseur du quatrième Pique.

En adoptant l'ordre préconisé, vous pourrez cumuler vos chances en toute tranquillité.

♦ V943	± 108
10987	♥ V52
♦ D108	♦ V9
♣ V8	♣ 1097542

Contrat : 4♥

Entame: Dame de Pique

SOLUTION



Le total de vos perdantes s'élève à 4, l'une d'entre elles étant potentielle (impasse possible au Roi de Trèfle); mais vous n'allez pas mettre tous vos œufs dans le même panier; en effet, vous pouvez établir à coup sûr une extra-gagnante d'honneur à Carreau en présentant d'abord le Valet.

Vous contrôlez parfaitement la couleur d'atout et vous pourrez donc donner

des tours de débarras à l'atout. Soyez cependant prévoyant : le possesseur de l'As de Carreau ne le fournira qu'au second tour, ce qui rendra votre extragagnante inaccessible, sauf si vous n'avez tiré que deux tours de débarras (spécifiquement l'As et le Roi), afin de conserver la Dame comme rentrée en Nord.

♠ DV9	★ 10754
¥ 63	♥ V109
9764	♦ A1082
♣ RV84	♣ 105

4. L'adversaire dangereux

vous guette			
	★ 3DV2A963★ ARDV9		
	N E S S		
	♠ RV4 A73 DV108 ♠ 1063		

Sud	Ouest	Nord	Est
		1♣	Passe
1\$	1♠	3♦	Passe
3SA	Fin		

Entame 8 de Pique pour le 10 et votre Valet

SOLUTION

Vous avez déjà dénombré vos gagnantes initiales : 1 Pique (après l'entame), 1 Cœur, 1 Carreau et 5 Trèfles. Vous êtes à la recherche d'un seul pli que l'une des couleurs rouges va vous fournir sans difficulté.

Ce qui est plus inquiétant, en revanche, c'est la présence chez vous de ce Roi de Pique second. Il est en effet à la merci d'une vulgaire impasse pratiquée par les adversaires (pourquoi s'en priveraient-ils ?) si le joueur placé devant (Est en l'occurrence) arrive à prendre la main.

C'est donc cela qu'il vous faut éviter à tout prix et le choix de la couleur que vous allez exploiter doit tenir compte de cet impératif.

De par leur qualité, les Carreaux I Bridge Info n°163 I Page 20

offrent de bien meilleures perspectives que les Cœurs et l'impasse forçante semble être de mise. Mais en cas d'échec, Est ne vous ratera pas! Les Cœurs sont certes moins beaux, mais leur utilisation est différente. Là une impasse forçante est absolument sans danger, car, même en cas d' échec, votre Roi de Pique reste protéaé.

Le déroulement du coup : entame Pique pour le Valet, un honneur Trèfle pour accéder au mort et Dame de Cœur pour l'impasse.

Si Ouest insiste à Pique, il vous gratifie d'un cadeau, mais s'il contre-attaque Carreau, sautez sur l'As sans l'ombre d'une hésitation, vous savez pour quelle raison.

♠ AD982	★ 10765
♥ R54	¥ 10986
♦ 752	♦ R4
♣ 87	♣ 542

et deux de jeu	lignes
♣ 865ADV3RV109♣ A4	
N	
O E	
S	
♠ R32	

Contrat: 4♥ Entame: 6 d'atout

SOLUTION

A votre passif, 4 perdantes: 1 à Carreau et 3 à Pique constituées par un Roi en l'air.

L'instinct de conservation dicte la conduite à tenir : protéger à tout prix cet honneur, c'est-à-dire ne pas rendre la main à droite.

Pour effacer une de vos perdantes, les Carreaux paraissent tout indiqués: quand la Dame sera délogée, l'extra gagnante de Nord remplira cet office. Mais attention : la couleur doit être « travaillée » avec soin. Pour éviter Est, l'adversaire dangereux, il faudra orienter l'impasse en conséquence.

Allons-y: enlevons les atouts en terminant au mort et présentons le Valet de Carreau avec l'intention de le laisser courir.

Sans risque aucun, nous réaliserons au moins 10 levées, même si tout va mal (Dame de Carreau et As de Pique en Ouest).

Nous en engrangerons 11 si l'un de ces honneurs se situe en Est et même 12 avec les deux bien placés.

Il y avait une autre ligne de jeu, elle aussi quasi parfaite : l'élimination placement de main, pourvu que les atouts ne soient pas 4/0. Après retrait des atouts adverses, puis élimination des Trèfles, vous jouez Pique vers votre main. Au pire, les adversaires prendront leurs 3 plis dans cette couleur, mais aussitôt après, vous bénéficierez d'une levée, quelle que soit la continuation.

Bravo si vous avez songé à cette variante!

♦ V109
♥ 74
♦ D76
♣ V10863



Contrat: 6♠ Entame: Roi de Carreau (les atouts sont répartis 2-1)

SOLUTION



deux tours, une mini-double coupe des couleurs mineures vous laisserait avec vos deux Cœurs perdants. Le gain de votre contrat serait alors soumis à la réussite de l'impasse au Roi. Avant de vous résigner à cette extrémité, voyez plutôt s'il n'existe pas un moyen d'obliger Ouest à venir se jeter dans votre fourchette As-Dame, ce qui serait tout de même plus confortable!

Et comme en plus, c'est facile, il n'y a pas à hésiter : Roi de Carreau pris de l'As, deux tours d'atout, As-Roi de Trèfle, Trèfle coupé, 3 de Carreau, dernier Trèfle coupé, et enfin 10 de Carreau sur lequel vous écartez avec assurance petit Cœur.

Ouest s'empare de la levée avec la Dame (que vous connaissez chez lui de par l'entame), mais son sort est scellé: ou bien il revient Cœur, ou bien il préfère la coupe et défausse et vous coupez en Nord alors que disparaît votre Dame de Cœur.

Cette brillante fin de coup que vous avez exécutée avec brio se nomme un placement de main en perdante sur perdante.

♠ 9	♠ 105
♥ R764	♥ V109
♦ RD952	♦ 8764
♣ V96	♣ D1084

7. C'est	dans vo	s cordes
	♠ RV10	
	N O E	
	S	
	◆ AD98752 ◇ A3 ◇ 642 ◆ 8	

Contrat : 4♠

Entame : Carreau : 3 tours de Carreau avant une contre-attaque Cœur

A vous de manœuvrer au mieux de vos intérêts, notamment : combien de tours de débarras prévoyezvous?

SOLUTION

Vous êtes confronté à un total de 4 perdantes, dont une (le 3 de Cœur) est effaçable sur la levée de longueur à établir à Trèfle (résidu adverse souhaité: 4-3).

Pour parvenir à vos fins, il vous faut jouer 5 fois Trèfle ; or, c'est tout à fait dans vos cordes: As et petit coupé = 2 fois qui, ajoutées aux trois rentrées représentées par Roi, Valet et 10 de Pique, font bien 5.

Une précaution indispensable : résister à l'envie de donner le moindre coup de débarras, car il vous priverait d'une remontée vitale.

Récapitulons brièvement : As de Cœur, tout de suite As de Trèfle et Trèfle coupé maître, Pique pour le 10, Trèfle coupé, vous vérifiez au passage que la couleur est bien 4-3, et ainsi de suite jusqu'à la victoire finale.

N.B: après coup, vous frissonnez en constatant que sur une contre-attaque atout, Ouest vous aurait fait chuter irrémédiablement.

Les rentrées du côté de la couleur à affranchir sont de temps à autre assurées par les atouts ; la plus grande circonspection est alors de mise dans le domaine des tours de débarras.

Contrat: 6♠

Entame :Dame de Trèfle

SOLUTION

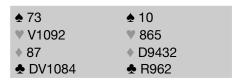
En présence de ces « distributions miroirs » parfaites, il va falloir vous débrouiller au mieux avec ces honneurs afin qu'ils gagnent des levées.

En plus de la perdante Trèfle proprement ineffaçable, il reste également un problème à l'égard des Carreaux, couleur dans laquelle il manque la Dame.

Comme vous possédez une fourchette de part et d'autre, vous pouvez la capturer où qu'elle soit, à condition de ne pas vous tromper.

En vérité, nous vous taquinons. Depuis belle lurette, vous avez reconnu tous les critères inhérents au jeu d'élimination placement de main.

Prenez de l'As de Trèfle, enlevez les atouts adverses, éliminez complètement les Cœurs, ressortez à Trèfle et, pour prouver que votre ligne de jeu n'est pas due au hasard, tablez immédiatement en précisant que l'emplacement de la Dame de Carreau vous est totalement indifférent. L'un de vos adversaires sera en effet contraint d'ouvrir cette couleur ou bien de retourner Trèfle ou Cœur dans coupe et défausse, ce qui serait tout aussi réjouissant pour vous.





Ah, l'entame... Guy Dupont

N.D.L.R. Guy Dupont a rencontré Christophe van den Hove au festival de Vichy. Ils ont partagé de bons moments que Guy a publiés dans Jouez Bridge d'octobre 2015

I est des jours où l'on aimerait pouvoir refuser d'entamer! Après tout, à une certaine période, au whist, le donneur, qui avait le choix de la couleur d'atout pouvait bien transférer ce droit à son partenaire.

Pas sûr que la commission des lois de la Fédération mondiale de bridge soit sensible à l'argument!

Vous n'avez pas le choix, il vous faut entamer avec cette main à l'Open par paires du dernier festival de Juan-les-Pins:

La main d'Ouest

- **♠** D74
- **♥** A1093
- ♦ A875
- ♣ R10

Les enchères

Sud	Ouest	Nord	Est
Willems	van den Hove	Mme Krijt	Mme Buelens
		1♣	Passe
1♠	Passe	3♣	Passe
3♠	Passe	4♠	Fin

Votre entame?

Commentaires

Vous êtes resté silencieux au cours de la séquence et, après cette escalade adverse vers la manche, vous avez bon espoir de faire chuter, avec cette main consistante. Un petit Roi rouge chez votre partenaire pourrait suffire.

Vous pouvez décider du choix d'un

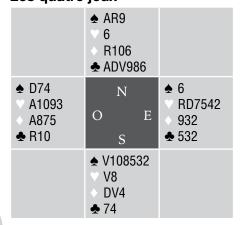
As rouge, et en fonction de la main du mort et de l'appel ou refus de votre partenaire, poursuivre en tirant l'autre. Mais entamer d'un As, après la séquence, ne vous séduit guère. Et pas question d'entamer Pique, ce qui paraît suicidaire. Alors, à Trèfle? A priori, avec une longue au mort qui ne demande qu'à s'affranchir (votre Roi paraît mal placé, après le saut à Trèfle). Mais, mais... au second degré, redoutable!

Mettez-vous un peu à la place du déclarant, quand il va voir le 10 sur la table. Pourra-t-il imaginer cette carte comme autre chose qu'un singleton ? Sûrement pas ! Il ne va pas se lancer dans une impasse perdue d'avance, qui serait aussitôt suivie d'une coupe dans la couleur.

Juste un détail toutefois : ce beau raisonnement doit être rapide - on n'hésite pas excessivement avant d'entamer un singleton. Si vous mettez deux minutes avant de vous décider pour le 10 de Trèfle, vous risquez de mettre la puce à l'oreille du déclarant.

Christophe van den Hove dégaina ce 10 de Trèfle dans le bon tempo.

Les quatre jeux



Le déclarant appela l'As et crut en sa chance d'un partage 2-2 des atouts. Il tira As-Roi de Pique -mau-



vaise nouvelle. Quand il fit sauter le Roi de Trèfle, il constata que celui-ci n'était pas là où il l'attendait. Ouest encaissa alors la Dame de Pique et le flanc fut en mesure de prendre encore l'As de Carreau et deux levées de Cœur. Moins deux, et une note de 89 % pour Est-Ouest, après ce joli contrepied.

36 paires ont appelé et réussi la manche (pour une note de 74 %), 13 ont chuté d'une levée, et 7 de deux (mais à quel palier, les fréquences ne le disent pas), une vingtaine de paires est restée au niveau d'une partielle et quelques-unes ont défendu à Cœur à un palier trop élevé.

Avocat bruxellois, passionné de bridge et enseignant à ses heures, Christophe van den Hove est certainement le bridgeur belge qui dispute le plus grand nombre de tournois en France. Sa silhouette est familière dans tous les tournois de l'Hexagone – il n'est pas rare que certaines années, il participe à sept ou huit d'entre eux.

Comment s'appelle l'As de Carreau?

Vous connaissez les noms des figures des jeux de cartes (voir à la rubrique « Bridge en images »). Mais comment s'appelle l'As de Carreau ?

Voyons : le Roi de Carreau s'appelle César.

César fut tué par Brutus

(« Tu quoque mi fili »).

L'As prend le Roi, non?



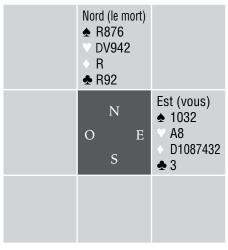
Donc l'As de Carreau s'appelle Brutus.

Technique Guy Van Middelem

Soignez votre défense 7

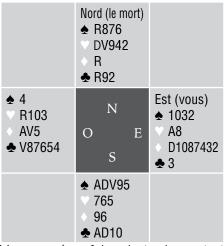
9. Est donneur, personne vulnérable

Vers la fin d'un tournoi par carrés en formule Suisse, vous rencontrez une position intéressante de signalisation. Pouvez-vous vous et votre partenaire vous en sortir?



Sud	Ouest	Nord	Est
			3♦ (?)
3♠	4	4♠	Fin

Le partenaire entame de l'As de Carreau. Quelle carte fournissezvous – et pourquoi?



Vous espérez faire chuter le contrat en 1) recevant une coupe à Cœur si le partenaire possède le Roi troisième, ou en 2) recevant une coupe à Trèfle si le partenaire a l'As de Trèfle.

Pour garder les deux possibilités intactes, vous devez fournir le dix de Carreau à la première levée. Cette carte est évidemment un signal de préférence pour une contre-attaque Cœur (note de GVM : quand le mort est court - chicane ou singleton - et que vous êtes donc long, je conseille d'adopter la signalisation italienne : une carte impaire est un appel pour demander de raccourcir le mort, une carte paire est un signal de préférence).

Quand le partenaire contre-attaque Cœur, la taille de son Cœur vous révèlera probablement s'il possède ou non le Roi. S'il contre-attaque d'un petit Cœur, prenez de l'As et rejouez la couleur; s'il contre-attaque d'un gros Cœur, prenez de l'As et rejouez votre singleton Trèfle.

20. Sud donneur, Nord-Sud vulnérables

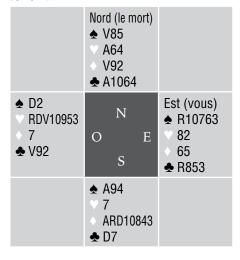
Vous jouez un tournoi fort bien doté en prix d'argent. Vous espérez devenir riche quand un déclarant expert vous met la pression.

Nord (le mort) ◆ V85 A64 V92 ◆ A1064	
N E S	Est (vous) ♠ R10763 82 65 ♣ R853

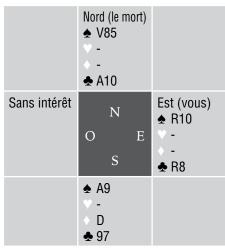
Sud	Ouest	Nord	Est
1\$	3♥	contre	passe
5\$	passe	6\$	Fin

Le partenaire entame le Roi de Cœur: l'As, le huit, le sept. A la deuxième levée, le déclarant appelle un petit Trèfle du mort et vous fournissez petit dans la foulée. Pas de chance : le déclarant met la Dame et le partenaire le deux.

A ce stade, le déclarant tire As-Roi d'atout, le partenaire défaussant la Dame de Cœur sur le second Carreau, et joue le quatre de Pique de sa main : le sept du partenaire, le huit du mort et votre dix. Et maintenant?

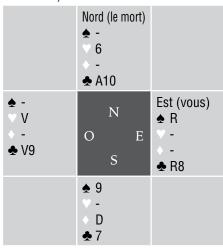


La main du déclarant est presqu'un livre ouvert. Il a sept Carreaux (connus), un Cœur (supposé) et cing cartes noires. S'il avait commencé avec trois cartes à Trèfle et deux à Pique, il n'aurait pas concédé un Pique à la cinquième levée. Il aurait plutôt (1) essayé d'affranchir un Trèfle pour défausser son Pique perdant, ou (2) essayé de vous squeezer dans les couleurs noires en espérant que vous possédez Roi-Dame de Pique et au moins quatre cartes à Trèfle, pour arriver donc à la position suivante :



Dans le cas de figure ci-dessus, Sud tire le dernier atout de sa main, le mort défausse le dix de Trèfle, et vous êtes squeezé (si vous défaussez un Trèfle, le déclarant tire l'As de Trèfle et son neuf devient bon ; si vous défaussez un Pique, le déclarant joue As de Pique et Pique et bonifie le Valet du mort).

Pour ces deux raisons, le déclarant a deux Trèfles et trois Piques, et le danger est un double squeeze : une menace Cœur vis-à-vis du partenaire, une menace Pique vis-à-vis de vous, et une menace Trèfle vis-à-vis des de vous deux. Ceci serait la position finale si vous avez omis de détruire le squeeze (en jouant Pique ou Cœur) :



Lorsque Sud tire le dernier atout, rideau : la défense est cuite. Ouest doit garder son Cœur maître et défausser un Trèfle ; vous devez garder le Roi de Pique et également défausser un Trèfle. Le dix de Trèfle du mort devient maître.

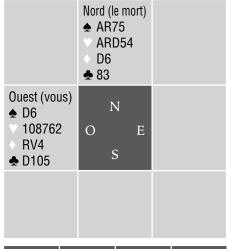
La seule façon d'éviter cette position finale est de rejouer un petit Trèfle à la sixième levée, détruisant une rentrée nécessaire pour le squeeze.

I Bridge Info n°163 I Page 24

Constatez que si plongez du Roi de Trèfle à la deuxième levée, le déclarant gagne facilement en réalisant sept atouts, l'As de Cœur, l'As de Pique et trois levées à Trèfle, puisque le Valet du partenaire tombe troisième.

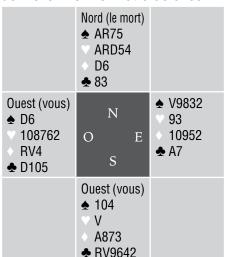
21. Nord donneur, personne vulnérable

Jouant contre un déclarant astucieux dans un tournoi par carrés, vous faites vite face à ce problème :



Sud	Ouest	Nord	Est
		1♥	passe
1SA	passe	2SA	passe
3SA	Fin		

Vos adversaires jouent assez bien au bridge et, malgré l'ouverture en majeure cinquième, vous essayez l'entame vicieuse du deux de Cœur (théoriquement quatrième meilleure). Le déclarant appelle un petit du mort et le neuf de votre partenaire est pris par le Valet. A la deuxième levée, Sud présente le deux de Trèfle. Planifiez votre défense.



Vous pouvez déduire certaines choses du jeu du déclarant d'un petit Trèfle à la deuxième levée : (1) Le déclarant n'a pas As-Roi de Trèfle sans arrêt Carreau, sinon il penserait avoir neuf levées (deux Piques, cinq Cœurs et deux Trèfles) sans donner la main et il les tirerait. (2) Le contrat ne peut être battu si le déclarant a les deux As mineurs car il n'y a aucun moyen d'empêcher le déclarant de bonifier sa couleur présumée cinquième ou sixième sans offrir la neuvième levée. (3) La défense doit empêcher l'affranchissement des Trèfles en jouant Carreau. (4) Vous devez donc espérer qu'Est possède l'As de Trèfle.

Vous devez prendre du dix de Trèfle et contre-attaquer du Roi de Carreau. Ce plan fonctionne si votre partenaire possède l'As de Trèfle, le Valet de Pique et des intermédiaires raisonnables à Carreau. (Si le déclarant possède As-10-9-x à Carreau, il pourrait débloquer la Dame du mort et vous laisser en main au Roi!).

A cartes ouvertes, un déclarant fakir pourrait encore gagner s'il duque le Roi de Carreau en remettant Ouest en main au 5ème Cœur après avoir rejoué Trèfle et encaissé AR de Pique: Ouest devrait se résoudre à rendre la main au déclarant à Carreau ou à Trèfle.

Mais il est virtuellement impossible pour le déclarant de jouer de la sorte, car il ne faut pas oublier que le déclarant croit avoir CINQ bons Cœurs suite à l'entame : il lui manque seulement une levée et le déclarant prendra le Roi de Carreau de l'As, croyant avoir neuf levées avec deux levées à Carreau, deux Piques et cinq Cœurs.

Technique

Jean-François Jourdain

▶Concours d'enchères n°161

1. SUD Donneur

Nord/Sud vulnérables • Carrés

Votre ma	ain en Sud	b		
♣ A98 ∨ D963 ◆ DV9 ♣ DV2				
Ouest Nord Est Sud				
			1.	

En Sud, quelle est votre déclaration?

3♠

passe

passe

1.

contre

Cotation:

passe

passe

3 SA	100 (♥)
4 ♥	50
passe	30

Bon, on vous l'accorde, vous n'étiez pas obligé d'ouvrir cette poubelle malodorante qui ne comporte que 2 contrôles italiens, en plus d'une distribution peu avenante, en dépit de quelques 9 qui ont leur rôle à jouer. Certains d'entre vous ne se sont pas privés de le dire et c'est évidemment leur droit le plus strict. Mais maintenant le vin est tiré, il faut le boire.

La question principale est de savoir si votre partenaire, qui a agi sous la pression du barrage, a promis oui ou non quatre Cœurs par son contre de réveil. Et comme prévu, les avis sont partagés. Ecoutons d'abord les partisans de 4 Cœurs :

David Johnson : 4 ♥. "Nord a semblet-il quatre cartes à Cœur et donc des Carreaux plus longs dans une forte main 5-4 ou 6-4."

En phase avec son partenaire de toujours qui, lui, est cependant plus dubitatif:

Jacques Stas : 4 ♥. "Quitte à jouer dans un 4-3. Le partenaire est court à Pique, donc j'exclus passe et 3 SA. Le choix reste donc entre 4 ♦ et 4 ♥. Je ne veux pas rater 4 Cœurs si le partenaire est 1-4-5-3."

Jean-Marc Muspratt: 4. "Sans conviction car Nord est sous pression et son contre ne garantit pas 4 cartes à Cœur, la répartition 1-3-5-4 étant un peu plus probable que 1-4-5-3. A vulnérabilité égale ou favorable, j'aurais passé et entamé As et petit atout. Et je n'aurais pas ouvert ce 4-3-3-3 pourri de 12 H!"

Poussé par l'état de nécessité :

Guy Van Middelem: 4♥. "Il faut bien que quelqu'un nomme les Cœurs. Si mon partenaire les avait nommés sur 3♠, il en promettait 5. Là, il sait que je n'en ai que quatre. Par ailleurs, je suis un vieux crocodile qui n'aurait pas ouvert, j'ai peu de respect pour les Dames au bridge."

Attendant de son partenaire qu'il démêle l'écheveau :

Georges Keldermans : 4 "Je ne peux pas concevoir que mon partenaire contre avec des Piques et surtout pas avec des honneurs à Pique. Il m'affirme que nous avons les points de la manche, rien ne l'oblige à passer sur 4 vec moins de 4 cartes."

Paul Vercammen: 4♥. "Me semble normal. Sans doute le mien a-t-il un forcing de manche avec 4 ou 5♦ et 4♥. 3 SA me semble lointain, Est pourrait bien avoir une reprise pour encaisser ses Piques."

Les partisans de 3 SA ne manquent pas d'arguments :

Daniel Kurgan : 3 SA. "Assez de Piques en main pour laisser passer; main peu propice à jouer à la couleur; Cœurs probablement mal répartis."

Sébastien Louveaux : 3 SA. "Avec des levées lentes et un arrêt souple, qui permet de laisser passer deux fois."

Alain Gottcheiner: 3 SA. "Ayant ouvert, Dieu seul sait pourquoi, cet amas de loques, et sans mauvaise surprise

pour l'adversaire, je pourrais bien être en défense. Et qui sait ? Avec deux impasses mineures..."

Paul-Henry Genty: 3 SA. "La moins mauvaise enchère par élimination. Pourquoi ai-je ouvert cette poubelle? 22 points Zar, truffés de Valets?"

Herman De Schrijver : 3 SA. "Vu ma répartition 4333 et le fait que les Cœurs seront sans doute mal partagés, je préfère 3 SA à 4 ♥."

Me semblant avoir bien fait le tour de la question :

Alon Amsel: 3 SA. "Difficile. Estce que le partenaire détient 4 cartes à Cœur? C'est crucial. Avec mes trois Piques, je peux duquer deux fois si nécessaire et vu la vulnérabilité, il est fort probable que mon adversaire de droite n'a pas de rentrée. Bref, je pense que 3 SA devrait avoir du jeu et que toute autre enchère est trop dangereuse si le partenaire n'a pas la distribution idéale."

Alex Hubert: 3 SA. "Mon partenaire n'aura pas toujours 4 cartes à Cœur dans la séquence, je peux couper avec certitude les communications à Pique, mes Cœurs sont laids et j'ai un 4333..."

Eric Gilbert : 3 SA. "Mon partenaire a peu de place pour demander l'arrêt, il n'a que le contre. Il pourrait avoir x, Vxx, ARxxxx, Axx"

Steven De Donder : 3 SA. "Mon partenaire n'a pas dit 1 ♥ et est obligé de contrer avec à peu près toutes les mains de 5 Carreaux et plus avec du jeu. Je n'aime pas passer sans levées d'atout."

Ont d'excellentes lectures :

David Harari : 3 SA. "La règle de Hamman ! Bien entendu, 4♥ (si le partenaire en a quatre), 4♦ ou même passe pourraient bien tourner."

Marc Kerlero: 3 SA. "Nord a peutêtre 4 cartes à Cœur... mais peut-être pas. Dans le doute, j'invoque Saint Meckstroth et je dis 3 SA."

Yves Jeanneteau: 3 SA. "Même si 4♥ peut tomber mieux, L'arrêt Pique est prioritaire, passer je n'y pense pas un instant, 4♦ non plus même si parfois ce sera le bon choix."

Je m'étonnais en effet que personne ne songe à passer, eh bien j'ai quand même trouvé un candidat :

Pierre Collaros: PASSE. "Mon partenaire GARANTIT-il 4 cartes à Cœur avec son contre? Je ne le pense pas! Que devrait-il faire avec xx, Rxx, ARxxx, Rxx? Ayant tous les DV de la création, il ne pourrait avoir moins que cela et 3♣ ont une quasi-certitude de chuter avec aucune manche dans notre ligne. Cela étant, l'ouverture de Sud n'est et de loin pas une obligation! Je veux bien descendre les critères des ouvertures, mais là, franchement... 12 H qui en valent 8!! Culberston, au secours!!!"

Dans la donne réelle, qui s'est produite dans un match France-Hollande, Nord possédait V10, Rx, Axxxx, AR10x et fut contraint de jouer 5 qu'il gagna brillamment sur une mise en main à l'atout après avoir joué Cœur vers son Roi en contre-temps et tiré tous les Trèfles. 3 SA était en glace et nécessitait beaucoup moins de gymnastique. Le passe marquait entre 300 et 500 selon l'entame et le jeu du déclarant.

2. SUD Donneur

Personne vulnérable • Carrés

Votre main en Sud

- **★** 1063
- ∨ V2
- → 76→ ARD1094

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♣
1♥	3SA	4♥	passe
passe	contre	passe	?

- a) Etes-vous d'accord avec ce que Sud a fait jusqu'à présent ?
- b) Et maintenant?
- En Sud, quelle est votre déclaration ?

Cotation :	
4 SA	100 (♥)
Passe	60
5♣	30

Si certaines voix s'étaient fait entendre quant à l'ouverture précédente, qui comportait tout de même 12 points et trois 9 (aucun d'eux n'était d'ailleurs négligeable), celleci fait encore moins l'unanimité.

En réponse à la question a) :

Sont d'accord avec les enchères de Sud jusqu'à présent : Alon Amsel, Paul-Henry Genty, Steven De Donder. Idem chez Pierre Collaros qui préfère cent fois cette ouverture-là à la précédente.

Alex Hubert nous la joue humoristique: "Je n'ai rien contre cette ouverture jusqu'au moment où mon partenaire contre punitif."

David Johnson ne voit pas d'inconvénient à ouvrir, mais aurait déjà dit 4 SA plutôt que de passer au 2ème tour.

Auraient préféré l'ouverture de 3&:
Jacques Stas "What else, comme dirait Clooney", Alain Gottcheiner. "Les
barrages en première main, à vulnérabilité égale ou en carré, sont nettement
constructifs. Mais 2& précision, dans
un système de Trèfle fort, à la rigueur.",
Paul Vercammen et, du bout des
lèvres, Herman De Schrijver. "A la
rigueur, 3&".

Auraient quant à eux passé à l'ouverture : Jean-Marc Muspratt, Guy Van Middelem, Georges Keldermans, Daniel Kurgan, Sébastien Louveaux, Eric Gilbert, François Hauseux, ainsi que tous nos experts français : Yves Jeanneteau, David Harari, Marc Kerlero "J'ai horreur d'ouvrir ce genre de main."

En réponse à la question a) (c'est quand même un concours d'enchères et non une critique d'art) il n'y a clairement que deux voies possibles : assumer ce qu'on a fait (et que votre chroniqueur vous a obligé à faire) jusqu'ici, ou tenter de rectifier le tir. Accessoirement, mais ce problème n'a effleuré qu'un seul expert, y a-t-il une différence entre 4 SA au deuxième tour et maintenant ? Matière à discussion, clairement.

Tiennent stoïquement le contre du partenaire :

Jacques Stas : PASSE. "J'assume ma mauvaise ouverture : alea jacta est."

Guy Van Middelem : PASSE. "J'aurais dit 4 SA sur 4 Cœurs. Maintenant j'assume et je passe."

Alex Hubert: PASSE. "J'assume mon ouverture et m'excuse en fin de coup! Je ne vais pas en plus d'avoir ouvert, remettre 4 SA sans aucune certitude que c'est mieux que 4 Cœurs contrés."

Yves Jeanneteau: "Maintenant je suis dans la mouise. Si le partenaire possède cinq Trèfles au Valet, le déclarant peut faire son contrat, mais je me suis mis dans les problèmes tout seul. 4♥ gagnera quand même rarement."

Herman De Schrijver : PASSE. "Pas de désertion !"

Paul Vercammen: PASSE. "Le passe sur 4♥ est-il forcing? Ce n'est même pas clair. D'un point de vue psychologique, je passe. Si l'adversaire gagne, on passera à la donne suivante et on aura de quoi discuter en rentrant. Mais ne chutons pas de 2 contre un 4♥ fantôme. Après tout, il a annoncé 3 SA!"

Jean-Marc Muspratt: PASSE. "J'aurais dit 5♣ au tour précédent. Le passe de Sud sur 4C "est forcing, donc maintenant, elle montrerait un jeu plus fort. Je dirais, un As en plus. Maintenant faire 10 levées à SA n'est pas garanti (je n'écrirais pas cela si le VT était présent) Donc, je prends une assurance à +300 (et plus si affinités).

Ne cherchent pas les ennuis :

David Johnson : 4 SA. "Dix levées seront plus faciles que 11".

Ce qui semble indiquer qu'il considère éventuellement 5 Trèfles mais sûrement pas passe.

Sébastien Louveaux: 4 SA. "Je n'aurais pas ouvert car je n'ai pas assez de défense. Maintenant, je n'ai toujours aucune levée de défense mais beaucoup de levées d'attaque. Mon partenaire ayant annoncé 3 SA pour les faire, je lui apporte sûrement de quoi faire 10 levées. Hors de question de passer, même si le partenaire a hésité trois minutes avant de contrer."

Alain Gottcheiner: 4 SA. "En espérant que mon partenaire ne cherche pas à comprendre pourquoi je ne les ai pas dits au tour précédent."

Alon Amsel: 4 SA. "Le partenaire a nécessairement exactement AD doubleton en atout, sinon il n'aurait pas imposé 3 SA. Avec un peu de distribution chez l'adversaire, 4♥ ne va pas faire beaucoup de chutes, voire même gagner si le Roi de Cœur est mal placé pour nous. Vu que j'ai des levées, 4 SA a ses chances."

Pierre Collaros: 4 SA. "J'apporte, au mieux, une levée de défense mais par contre six levées d'attaque."

Paul-Henry Genty: 4 SA. "Malgré ma déficience en points, je possède vraisemblablement 6 levées au chaud."

Eric Gilbert : 4 SA. "Mon partenaire sait maintenant que j'ai une très belle couleur Trèfle. A lui de décider s'il veut jouer 4 SA ou un autre contrat."

David Harari : 4 SA. "Le partenaire a une main régulière, on a une bonne chance de faire 10 levées avec les Trèfles. Passe sera très cher si on se trompe."

Marc Kerlero : 4 SA. "Ma main sera plus utile à SA qu'à l'atout Cœur !"

Steven De Donder : 4 SA. "Pour jouer."

François Hauseux et Daniel Kurgan disent 5♣ sans autre commentaire.

Dans la donne réelle, le partenaire possédait V52, R4, ARD853, 62. L'enchère de 3 SA est évidemment brute de décoffrage même si elle a ses mérites, mais c'était déjà trop haut, les adversaires pouvant encaisser 5 Piques et l'As de Cœur à l'entame, sans compter que le déclarant peut aussi mettre la mauvaise à Cœur et chuter de six ! (Eh oui, l'intervenant n'avait que D109xx à l'atout). A 4♥ contrés, on réalise 2 Carreaux, un Trèfle et un atout. Mais ce ne sera pas toujours comme cela et comme le disait David Harari, ce sera cher si on se trompe.

3. EST Donneur

Tous vulnérables • Carrés

◆ A532 ◆ ADV84			
A	Nord	Est	Sud
Ouest	11014		

En Sud, quelle est votre enchère?

Cotation:	
Passe	100 (♥)
Contre	30
4 SA	20

Seize points, une couleur et trois As. La tentation est grande de rentrer dans les enchères, mais la distribution ne s'y prête pas. Que fera-t-on sur l'enchère de 44 du partenaire? Attendre d'être contré et dégager à 4 SA dans l'espoir de mieux tomber? Passer et risquer de jouer dans le 4-2, contré ou non? Plutôt que de subir cet insoutenable dilemme, mieux vaut passer - et pas trop lentement, pour permettre au partenaire de réveiller en toute quiétude. Nos experts ont opté pour cette solution dans leur immense majorité.

Jean-Marc Muspratt : Passe. "Rien n'est satisfaisant."

Guy Van Middelem : Passe. "Aucune action ne se justifie à ce stadeci. J'espère que soit l'adversaire chute, soit que mon partenaire réveille (et ma réponse à ce réveil - quel qu'il soit fera certainement l'objet d'une nouvelle question pour le CE)"

Daniel Kurgan : Passe. "Si mon partenaire n'a pas de quoi réveiller, il y a beaucoup de chances que nous chutions à la place de l'adversaire."

Sébastien Louveaux : Passe. "Franchement... Il y a une alternative ? Sérieuse, je veux dire. Oui, des fois on marquera 300, voire 400. Preempts work!"

Alon Amsel : Passe. "Je note +200 et on passe à la prochaine donne".

Paul-Henry Genty: Passe. "Voilà que dans mes vieux jours je deviens prudent dans cette position en sandwich. Mon partenaire pourrait réveiller

avec peu de points. Si j'étais encore junior, j'aurais peut-être choisi 4 SA !"

Eric Gilbert : Passe. "Le contre va m'amener probablement une catastrophe; 4 SA avec un 5-4 et deux cartes à Cœur ne m'attire pas."

Steven De Donder : Passe. "J'aurais contré avec 3 Piques. Mais ici on ne sait pas quoi faire sur le 4♠ du partenaire si on commence par contrer."

David Harari : Passe. "Impossible de contrer sans trois cartes à Pique, et on manque trop de distribution pour dire 4 SA. Tant pis, essayons au moins de marquer dans notre colonne."

Expriment quelques états d'âme mais se rangent du côté de la sagesse :

Pierre Collaros: Passe. "Je sais, c'est peut-être lâche, mais -800 ou -1100 est plus probable que la manche chez nous. Et tant pis si on a 5♣ ou 5♦ sur table, il faut savoir payer les barrages. Contrer puis passer sur les probables 4♠ du partenaire puis enlever à 4 SA quand il sera contré est suicidaire! Et pourquoi mon adversaire dans l'autre salle avec ma main devrait-il deviner juste ?"

Paul Vercammen: Passe. Je ne vois pas de bonne solution. Si votre paire supporte un -800 voire -1100, il faudra annoncer 4 SA. Mais personnellement, je passe. Notre paire ne supporte pas les -1100. Et qui sait, le mien trouvera peut-être encore une enchère..."

Alex Hubert : Passe. "Il me manque un petit quelque chose pour contrer."

Yves Jeanneteau : Passe. "La mort dans l'âme. Contrer avec doubleton Pique est irréaliste, et pour 4 SA je manque de distribution."

Marc Kerlero: Passe. "Pas très courageux, mais plonger à 4 SA avec un 5422 ne me vient pas à l'esprit. Si Nord m'amène de quoi gagner 5 en mineure, il va en dire au moins 6! Contrer 4♥ avec deux cartes à Pique est évidemment exclu. Reste passe... Heureusement qu'on a inventé le stop!

Et les écrans, Marc...

David Johnson : Passe. "Contre est hors de question et 4 SA sans garantie de fit. Si Nord est court à Cœur et a un peu de jeu, il peut encore "rentrer".

Des discussions animées en perspective avec son partenaire :

Jacques Stas : Contre. "Qui va très mal tourner si le partenaire est pauvre, mais je ne peux me résoudre à passer avec cette main."

Autres dissidents:

Alain Gottcheiner: Contre. "Tout simplement parce qu'il y a plus de bons cas que de mauvais. Ce que je ferai sur 4♠, contrés ou non, est du domaine de feeling de table. En fait, la seule chose qui pourrait m'empêcher de contrer est d'avoir un partenaire trop expressif, m'exposant à me retrouver avec un problème éthique sur un 4♠ torturé."

Herman De Schrijver: Contre. "Problématique car il faut s'attendre à 4♠ chez le partenaire mais la main est un peu trop forte pour passer et pas assez fournie pour annoncer 4 SA."

François Hauseux : Contre. Obligé, je suppose ? Et rectification à 5♣ sur le 4♠ de mon boulet."

Le boulet risque d'apprécier le jour où il aura 6 cartes à Pique.

Dans la donne réelle, Sud a contré et son partenaire s'est retrouvé avec un problème relativement insoluble avec R10972, A, D10974, 106. La donne a été présentée à un autre concours d'enchères avec le contre imposé en Sud, et les NS ont fini dans une série de contrats allant de 4♠ non contrés (5♠ pourraient avoir une chance, ce n'était pas le cas car l'ouvreur avait un 7-4 rouge !) à 6♠ contrés pour -1100.

Moralité: le partenaire est toujours là pour réveiller. Si vous passez, il va sans doute contrer et vous marquerez tranquillement 500 dans votre colonne si vous mettez un carton vert. Donc au total l'approche d'Alon me semble bonne.

4. OUEST Donneur

1♣

Personne vulnérable • Paires

Votre main en Sud ♣ A8743 ∨ RD975 → A64 ♣ Ouest Nord Est Sud

En Sud, quelle est votre enchère?

contre

1♠

Cotation:	
3♥	100
4♣	80
5♣	50
6♠	40 (♥)
2♣	30
4♠	20
2*	20
Surcontre	10
4♥	10
2 SA	10

Autant dire que c'est la donne où je m'attendais au plus de réactions différentes (au contraire de la précédente) et je n'ai pas été déçu. C'est le genre de main où énormément d'enchères sont envisageables (j'en ai reçu 10 différentes sur 20 experts!), chacun fera son choix selon ses conceptions, c'est ce qui fait la beauté d'un concours d'enchères.

Or donc votre partenaire, qui n'est pas fou (principe de base) fait une enchère qui fait que votre main devient une cathédrale ambulante. Un problème qui n'arrive pas tous les jours. Mais vous êtes en paires et donc d'autres critères entrent en jeu que le simple fait d'établir un chelem sur table...

Les tenants d'une approche naturelle font l'enchère technique de 3♥ (jump-fit bien évidemment) :

Alain Gottcheiner: 3♥. "Fitté, du jeu, du Cœur mais pas As blanc. Sur 3♠, je remets un petit coup de manivelle à 4♠. Sur 4♠, je ne suis pas trop enthousiasmé et je me contente d'un effort à 4♦. Sur 4♦ ou 4♥, je m'envole. Quand même, Roi de Pique 5ème, Valet de Cœur et singleton Carreau suffisent..."

Paul-Henry Genty: 3. "Le chelem n'est pas exclu, par exemple avec un minimum comme Rxxxx, xx, Rxx, xxx en Nord. Si l'adversaire m'en laisse le temps, je ne lâcherai pas les commandes avant le palier de 5. Je propose 3♥ si c'est rencontre (Bien évidemment Popol, JFJ) suivi plus tard de 5♣."

Marc Kerlero: 3♥. "Jump-fit, comme tous les sauts à 3 ou 4 en mineure en réponse à une intervention, illimité. La découverte des doubles fits est fondamentale en enchères à 4 et je commence par ça. Le splinter à 4♠ est moins prioritaire et, en plus, je suis trop fort. Je ne lâcherai évidemment pas mon os avant 4♠ mais il faudra peut-être jouer plus haut. Avec mon nombre de points H, je sens qu'Ouest a ouvert faible avec une tripotée de Trèfles."

Steven De Donder : 3♥. "J'ai vraiment envie d'annoncer 6♠ directement mais je crains d'être le seul. Alors je préfère 3♥ rencontre."

Non Steven, t'es pas tout seul (cf. infra). Pousse encore le bouchon une case plus loin :

Eric Gilbert: 4.V. "Rencontre. Belle couleur Cœur avec un fit Pique au moins 4ème. Surcontre indique un autre type de main et je n'arriverai plus à annoncer un fit 4ème.

Mais justement Eric, comme 3♥ serait déjà rencontre, 4♥ ne devraitil pas être splinter ? Ceux qui ne peuvent pas supporter de ne pas décrire une chicane sont nombreux :

David Johnson : 5♠. "Blackwood d'exclusion, j'aviserai en fonction."

Jacques Stas: 5♠. "Je vois deux possibilités, ce BW d'exclusion qui nous oblige à jouer au palier de 5 ou 6. Mais les adversaires nous laisseraientils jouer 4♠ avec leur gros fit Trèfle? Ou alors 4♠ splinter pour espérer entendre 4♥ et jouer 6♠. Ma préférence va à la première enchère."

Paul Vercammen: 5♠. "BW d'exclusion. Après tout, avec le Roi de Pique et l'As de Cœur en face on est près de 7... Et on barre en une fois 5♠ chez l'adversaire."

Jean-Marc Muspratt : 4♠. "Double avantage d'être bien descriptif et de barrer l'ouvreur (la répartition des points doit tourner autour de 20-20)"

Daniel Kurgan : 4♣. "Pour montrer que nous sommes en attaque".

François Hauseux : 4♠. "3♥ serait rencontre, d'accord ? Mais je préfère 4♠."

Certains ont en outre une idée derrière la tête :

David Harari: 4♣ "Je préfère annoncer la courte à Trèfle que la couleur à Cœur, afin de pouvoir passer si le partenaire contre 5♣. Le splinter peut aussi faciliter la déclaration d'un chelem."

Certains jettent déjà l'éponge :

Sébastien Louveaux: 4♠. "Avec tant de jeu et tout le monde qui parle, mon premier souci est de jouer le contrat. Les adversaires n'ont pas trouvé leur fit, et le contre de mon adversaire de droite n'est pas un pas dans la bonne direction pour eux. Je mets donc directement la barre au niveau que je juge adéquat pour limiter le risque qu'ils trouvent une bonne défense. Inutile de nommer les Cœurs pour indiquer à l'adversaire qu'il y a une coupe."

Certaines mains doivent être traitées "à la Papa" se disent certains autres, qui ont ma sympathie:

Alon Amsel: 6. "Mes partenaires interviennent de façon constructive. Il faut parfois mettre un peu de pression sur les adversaires qui ne trouveront pas l'entame Carreau. Ce n'est pas une main où il faut se décrire et tout raconter aux adversaires."

Yves Jeanneteau: 6♠. "Mon coup de folie du jour. Est n'aura sûrement pas une entame Carreau évidente, je pourrais les faire avec le Roi de Pique et le Valet de Cœur en Nord!"

Le revers de la médaille, c'est que sur ce genre d'enchères, certains ont horreur de faire ce que l'adversaire attend (c.à.d. clairement une entame Trèfle) et vont chercher autre chose.

D'autres encore préfèrent une approche scientifique. Je trouve très intéressant ce commentaire de l'extitulaire de plusieurs années de cette rubrique:

Guy Van Middelem: 2♣. "Il faut tellement peu chez le partenaire pour gagner le chelem à Pique, voire le grand chelem, et vu les enchères adverses, je suppose qu'il a peu et donc de bons Piques. Allons-y lentement, pour glaner un maximum d'infos et essayons d'évi-

ter une entame -peut-être mortelle - à Carreau. Pour cette raison, un splinter à 4♠ ou une enchère de rencontre à 3♥ ne conviennent pas."

Alex Hubert: 2♣ "J'aime quand même bien cette petite menotte et 6 pourraient être sur table, je vais commencer par 2♣ gentiment."

Georges Keldermans: 2 ♦ (artificiel).
"Je joue la convention Cappelletti, 2 ♦ est transfert Cœur, je ne passerai pas avant 4 ♠ (on l'espère Georges !) mais le chelem est possible."

Me semble personnellement la meilleure manière de mettre l'adversaire sur la bonne voie en téléguidant l'entame Carreau.

Privilégiant une approche que bien d'autres jouent naturelle, 13-14 points en laissant les Trèfles montrer le fit :

Herman De Schrijver : 2 SA. "Avec cette très belle main, utilisons le relais le plus fort sur une intervention en majeure."

Enfin, il y a un partisan de la technique dite de l'escalier :

Pierre Collaros: Surcontre. "En paires il est essentiel de pouvoir jouer 4, 5 ou 6 Piques sans que les adversaires défendent à Trèfle. Je veux avertir Nord que le contrat nous appartient. Ma première envie était de dire 6♠ (d'un extrême à l'autre alors, Pierre ?) mais peut-être ont-ils une défense à 7♣ qui sera moins coûteuse que la manche! J'aimerais donc pouvoir enchérir 4♠ puis s'ils disent 5♣ dire 5♠ et enfin s'ils disent 6♠ peut-être Nord pourra-t-il décider juste. Et s'il ne peut contrer 6♠ alors on a une bonne chance de gagner 6♠."

Mais Pierre, je ne connais pas un joueur de bridge qui sur 6♠ et alors que son partenaire a promis un peu de jeu va prendre le risque de débarquer à 7♠! Celui-là joue tout seul!

L'autopsie : un bête tournoi par paires de club. Le partenaire avait RDVxx, xx, xx, D9xx. Un splinter conduisait quasi automatiquement à l'entame de rechange à Carreau pour seulement 11 levées et un quasi zéro. En outre, beaucoup de paires se sont fait contrer à 4 Piques, vu le manque de points d'honneurs dans leur ligne, en masquant leurs ambitions de chelem et en annon-çant prudemment. En paires, il ne faut rien faire pour contrarier une entame de l'adversaire qui vous arrange. C'est la raison pour laquelle je n'aime pas 4♣, qui semble pourtant évident en carrés, et que 3♥ a certes ses mérites, mais uniquement si votre partenaire y a quelque chose. Dire 4♠ en paires pour se faire contrer ensuite (au palier de 5 le cas échéant) n'est pas débile.

5. NORD Donneur

Nord/Sud vulnérables • Carrés

Votre ma	ain en Su	d			
♣ A4♥ D842◆ AV105♣ 854					
Ouest	Nord	Est	Sud		
	1♠	passe	2*		
passe	3♥	passe	?		

*3♥ = 5-5 de 15 H et plus

En Sud, quelle est votre enchère?

Cotation:	
5♥	100
4♥	70
4*	60
4♣	40 (♥)

Encore une fois, je vous impose une enchère que votre partenaire n'aurait pas forcément faite.

Alon Amsel se fend d'une diatribe (à mon sens tout à fait justifiée) sur le fait que 2 vest déjà forcing et que 3 v, qui bouffe beaucoup d'espace, doit donc être réservé aux mains de 3ème zone.

Mais bon, encore une fois, il faut faire au mieux. Vous avez une belle main, bien sûr, avec rien que des cartes utiles, et le chelem n'est sans doute pas loin. Mais il vous manque ce fameux contrôle Trèfle et la répétition des Carreaux est pour le moins ambigüe. Alors, comment se sortir de ce guêpier ? Nos experts proposent différentes solutions :

David Johnson : 5 ... "Demandant le contrôle de la dernière couleur. Malheureusement, 5 à l'atout a souvent des interprétations diverses".

On ne te le fait pas dire David, d'où l'intérêt de cette question!

Pierre Collaros : 5♥. "Demande d'annoncer 6 avec le contrôle Trèfle."

Alain Gottcheiner : 5♥. "Le message devrait être clair".

En orfèvre de la langue (s'il n'avait pas été mathématicien, Gottchie aurait facilement pu être journaliste) Alain se contente à juste titre du conditionnel.

Alex Hubert: 5♥. "Bien sûr 3♠ relais aurait été une bonne convention mais cela indiquerait le fit. 4♠ impliquerait le contrôle et le fit Cœur. 5♥ devrait être tentative de chelem sans contrôle Trèfle."

Yves Jeanneteau : 5\(\mathbb{v}\). "Fit Cœur sans contrôle Trèfle. Ma main est trop belle pour dire seulement 4\(\mathbb{v}\)."

David Harari: 5♥. "Pour jouer le chelem si le partenaire contrôle les Trèfles. 3♠ et 4♦ devraient être naturels, donc trop piégeux avec ce gros fit Cœur."

Marc Kerlero: 5♥. "Difficile de faire moins avec de telles cartes et un 9ème atout, mais je n'ai jamais compris l'intérêt de descendre ainsi la barre des bicolores à saut. On perd ainsi beaucoup d'espace et de précision. Sur 2♥, j'aurais dit 4♥ et mon partenaire aurait bien connu ma main et pris la décision de reparler ou pas en connaissance de cause."

L'inconvénient de 5♥ est bien sûr que si le partenaire ne possède pas le contrôle Trèfle non plus, 5♥ est carrément en danger.

Moins ambitieux:

Jacques Stas: 4V. "Fit qui nie le contrôle Trèfle. Le partenaire peut poser le BW s'il le possède."

Pourquoi le partenaire reviendrait-il s'il pense avoir déjà tout dit ?

Guy Van Middelem: 4 v. 'II faut bien nommer le fit. J'ai promis 11 H et je n'ai pas plus. Je n'ai pas le contrôle Trèfle. Une enchère de 3♠ serait un fit ou une préférence. La seule chose que mon partenaire ne connaît pas quand je dis 4 v c'est mon 4ème Cœur mais franchement, je ne peux pas aller plus haut."

François Hauseux: 4 . "What else?" (Décidément George Clooney a beaucoup de succès dans cette rubrique).

Paul Vercammen: 4♥. "Sans convention spéciale, ça me semble l'enchère normale, montrant 12 + et au moins 5 Carreaux. Ce que je n'ai pas vraiment, mais bon, à chacun son système. Pas terrible cette convention, 3♥ en face de 2♦:-)"

Herman De Schrijver: 4♥. "La main est devenue plus forte qu'à notre premier tour d'enchères. Si on est sûr que 4♦ dans cette situation est contrôle et non couleur, je le dis, mais bon, un tiens vaut mieux..."

Il y a ceux qui, dans la même veine, jouent avec le feu en espérant ne pas provoquer d'incendie :

Paul-Henry Genty: 4. "Même si l'enchère peut prêter à confusion, cela me semble la meilleure manière pour détecter l'éventuel contrôle Trèfle chez notre partenaire, pour jouer 6, voire 7."

Jean-Marc Muspratt : 4. "Ambigu certes, mais souligne bien l'absence de contrôle Trèfle. Il serait intéressant que 3♥ garantisse ce contrôle, la séquence gagne alors en précision. A défaut, on dit 2♥."

Suggestion certes intéressante, mais j'imagine que très peu de paires en auront discuté.

Daniel Kurgan : 4♦. "Devrait montrer le fit Cœur et contrôle Carreau sans contrôle Trèfle. En face d'un partenaire non fitté je me jette à l'eau à 4 SA."

Encore une fois, quelqu'un qui connaît la concordance des temps. Le conditionnel est parfaitement à sa place. Puis-je néanmoins savoir ce que tu dirais avec 43, V5, ARV10976, D8?

Eric Gilbert: 4♦. Ambigu, si mon partenaire poursuit par 4♥ je nommerai 4 SA, fitté Cœur. 4 SA directement serait naturel et quantitatif. Je suis ennuyé de ne pas avoir le contrôle Trèfle (on te comprend Eric, c'est juste le problème de la donne), cette enchère de 3♥ devrait se faire avec les deux contrôles mineurs. Encore plus strict que son partenaire de championnat!

Semblent proche de la solution :

Sébastien Louveaux : 4♣. A condition que cela indique le fit Cœur avec ambitions. Même si j'ai déjà montré du jeu, mon partenaire ne visualisera pas une main aussi fittée si je me contente de 4♥. J'aurais évidemment préféré qu'il ne dise que 2♥ pour me permettre de fitter économiquement en situation forcing."

Alon Amsel: 4♣. "Il n'y a pas d'alternative logique à cette enchère puisque c'est la seule qui donne un signal positif pour les Cœurs et permet de poser le BW à Cœur plus tard. 3 de et 4 ♦ seraient naturels, 3 SA pour jouer, 4♥ minimum souvent avec 3 cartes, 4 SA fort misfitté et quantitatif. Le partenaire, et les adversaires aussi, doivent se faire cette même réflexion et comprendre que ça ne montre pas le cue-bid à Trèfle. D'un autre côté, il serait absolument scandaleux de pondre cette enchère après 5 minutes de chaise car c'est contre l'éthique du jeu. Cela montrerait que l'enchère n'est pas pure et suggère au partenaire de réfléchir différemment, ce qu'il devrait faire de toute facon mais sans indication due au tempo des enchères. Pour les joueurs qui hésitent d'abord longtemps avant de réaliser quelle est la bonne enchère, je suggère d'annoncer 6♥ parce que c'est le contrat le plus probable, et de s'excuser auprès du partenaire (si ça tourne mal, JFJ).

Steven De Donder: 4♣. "Cue-bid. Si l'adversaire contre je saurai si mon partenaire y a le contrôle ou non. S'il ne contre pas je pense que mon partenaire y aura des points perdus. 4♦ serait naturel et Blackwood chez moi".

L'autopsie : Le partenaire avait RV974, AR873, —, AD3 et le chelem devrait être une promenade. Sauf bien sûr sur l'enchère de 4♥ qui est un stop absolu. Et 4♦ va le dissuader à tout jamais. On pouvait envisager 7♥ mais ce contrat est franchement mauvais. Et chutait d'ailleurs dans la donne réelle.

Réponses et points des lecteurs pour le Concours d'Enchères n°161 de Jean-François Jourdain

Réponses des experts

	1	2A	2B	3	4	5	
Alon Amsel	3 SA	1♣	4 SA	Р	6♠	4♣	
Pierre Collaros	Р	1♣	4 SA	Р	XX	5♥	
Steven De Donder	3 SA	1♣	4 SA	Р	3♥	4♣	
Herman De Schrijver	3 SA	Р	Р	Х	2 SA	4♥	
Paul-Henry Genty	3 SA	1♣	4 SA	Р	3♥	4	
Eric Gilbert	3 SA	Р	4 SA	4♥	4*	4\$	
Alain Gottcheiner	3 SA	3 ♣ /4SA	4 SA	X	3♥	5♥	
David Harari	3 SA	Р	4 SA	Р	4♣	5♥	
François Hauseux	3 SA	Р	5♣	X	4♣	4♥	
Alex Hubert	3 SA	1♣	Р	Р	2♣	5♥	
Yves Jeanneteau	3 SA	Р	Р	Р	6 P	5♥	
David Johnson	4♥	1 ♣ /4 SA	4 SA	Р	5 ♣	5♥	
Georges Keldermans	4₩	Р	4 SA	Р	2*	4.	
Marc Kerlero	3 SA	Р	4 SA	Р	3♥	5♥	
Daniel Kurgan	3 SA	Р	5♣	Р	4♣	4*	
Sébastien Louveaux	3 SA	Р	4 SA	Р	4♠	4♣	
Jean-Marc Muspratt	4₩	P/5 ♣	Р	Р	4♣	4*	
Jacques Stas	4♥	3♣	Р	Х	5♣	4♥	
Guy Van Middelem	4₩	P/4SA	Р	Р	2♣	4♥	
Paul Vercammen	4♥	3♣	Р	Р	5 T	4♥	

Réponses et points des lecteurs

	1	2	3	4	5	
Serge Alard	3 SA	Р	Χ	2♣	4♥	300
Elie Behaegel de B.	4♥	Р	4 SA	XX	4♥	210
Jacky Berman	4♥	5♣	4 SA	4♠	4♥	190
Jean Carlier	3 SA	5♣	Р	XX	4♥	310
Paulo Coelho	3 SA	4 SA	Р	4♠	5♥	420
Daniel De Bona	4♥	Р	Χ	4 ♠	3 SA	160
Diane della Faille	4♥	5♣	5♣	2♣	4♥	200
Georges Fastrez	3 SA	4 SA	Р	4♣	4 SA	380
Claude Florence	Р	Р	Χ	4♠	4 SA	140
Robert Lienart	Р	Р	4 SA	XX	5♥	220
Daniel Laplasse	4♥	Р	Р	4♣	4C	360
Claire Orban	3 SA	Р	Χ	4 ♠	4 SA	210
Claude Pierroux	3 SA	5♣	Χ	4♠	4♥	250
Brigitte Seny	3 SA	4 SA	Р	4♣	4♥	450
Jean-Louis Stassen	3 SA	Р	Р	XX	4♥	340
Quentin Tirmarche	3 SA	Р	Р	4♣	4♥	410
Jacques Van Hege	4♥	Р	Р	XX	4 SA	220
Benoît Verjans	4♥	Р	4 SA	XX	4♥	210
Jo Verstreken	3 SA	4 SA	4 SA	3♠	4♥	290

Le concours est remporté par Brigitte SENY devant Paulo COELHO et Quentin TIRMARCHE. Nous félicitons pour la pertinence de leurs commentaires Paulo COELHO, Daniel LAPLASSE, Georges FASTREZ et Quentin TIRMARCHE.

Concours d'enchères n°163

Veuillez répondre avant le 10 février 2016 à Paul-Henri Genty : Rue d'Affnay, 3 - 4610 Beyne-Heusay ou pologenty@gmail.com.

1. SUD Donneur

Tous vulnérables • Carrés

	Ouest	Nord	Est	Sud
Votre main en	Sud			
♠ A107652				1♠
♥ R82	Passe	1SA	Passe	?
♦ AD				
♣ R5				

En Sud, quelle est votre déclaration?

4. SUD Donneur

Est/Ouest vulnérables • Paires

	Ouest	Nord	Est	Sud
Votre main en	Sud			
A -				?
¥ 106				
♦ AD1042				
♣ AD10764				

En Sud, quelle est votre déclaration?

2. NORD Donneur

Nord/Sud vulnérables • Carrés

	Ouest	Nord	Est	Sud	
Votre main en	Votre main en Sud				
★ 76		1♣	4♠	?	
▼ ARDV1084					
♦ A93					
♣ A					

En Sud, quelle est votre déclaration?

5. EST Donneur

Nord/Sud vulnérables • Carrés

	Ouest	Nord	Est	Sud
Votre main en Sud				
♠ D743			Passe	Passe
₩ -	1♥	Contre	2♥	?
♦ DV1076				
♣ R765				

En Sud, quelle est votre déclaration?

3. NORD Donneur

Personne vulnérable • Carrés

	Ouest	Nord	Est	Sud
Votre main en Sud				
♠ R5432		1♥	Passe	1♠
₩ -	Passe	2♣	Passe	?
♦ RD6543				
♣ 54				

En Sud, quelle est votre déclaration?

6. SUD Donneur

Tous vulnérables • Paires

	Ouest	Nord	Est	Sud	
Votre main er	Votre main en Sud				
★ 3				1♣	
♥ V	1♠	Contre	2♠	?	
♦ D6543					
♣ ARDV75					

En Sud, quelle est votre déclaration?

Valérie Labaere pour la technique et Colette Grosfils

Reportage

Valérie Labaere, associée à Renata Saporta, Mike Vandervorst et Sam Babhout en verve au Cavendish.



MONACO WELCOMES THE CAVENDISH



alérie et Renata n'avaient jamais joué ensemble la moindre donne avant de s'installer l'une en face de l'autre au Cavendish!

Renata avait contacté Valérie qui s'était fait un peu prier!, mais voilà, elle se laissa tenter. Valérie étudia le système de Renata dans l'avion Bruxelles-

Elles ont discuté trois ou quatre heures devant un thé délicieux mais hors prix au café de Paris. Et voilà comment on gagne le Cavendish : une pincée de bon jeu, le reste de chance et la rage de gagner.

Permets-moi Valérie de douter un peu de la véracité de tes propos. : il faut du talent, une fameuse maitrise du jeu, la rage de vaincre, et malgré tout une pincée de chance. Les mots sont sans doute les mêmes mais le mélange est nettement plus détonnant!

Revenons un peu sur l'histoire du Cavendish.

Le Cavendish est le plus important tournoi « Price money » au monde. Créée en 1975, cette épreuve sur invitation, se déroula à New-York puis à Las Vegas, et émigra finalement à Monaco il y a quatre ans. Elle a pour cadre l'hôtel Fairmont face à la mer et aux énormes navires de croisière.

Depuis, on compte beaucoup plus d'Européens dans cette palette de champions pour différentes raisons: une de ces causes est l'élargissement du bridge de notre continent avec le bouleversement que connut l'arrivée des pays de l'Est dans le monde du bridge.

Le bridge européen, grâce à cette mutation, est devenu le meilleur bridge mondial.

En effet, lorsque nous considérons le nombre de « nouveaux » pays venus rejoindre les « classiques », nous nous rendons évidemment compte de l'évolution du bridge en Europe.

Concernant l'absence quasi-totale d'Américains, Jean-Charles Allavena, Président de la Fédération Monégasque, nous fait remarquer qu'il est traditionnellement très difficile de les faire sortir de chez eux et que, comme le bridge est très développé aux USA avec des « Nationals» et des « Regionals » à longueur d'année, il est plus facile pour les sponsors de rester au pays que de traverser l'Atlantique.

Trois épreuves au programme : une compétition par équipes (16) dotée de 91500€ de prix, celle de l'Open était de 69500 (players pool) et 465250 (auctions pool), celle des Ladies 17000 (players pool) et 74000 (auctions pool).

Quant au bridge féminin, il vit le jour au Cavendish seulement il v a deux ans sous l'impulsion de l'Américaine Jessica Hayman. 26 paires se disputent cette épreuve

Les Price money accordés aux dames paraissent moins élevés mais c'est faux. La proportion est exactement la même. Puisqu'il y a deux fois plus de paires Open que de Dames (56 pour 26) qui payent un droit d'inscription deux fois plus élevé.

Chez les dames, la paire vedette championne du monde 2015 Sylvie Willard-Bénédicte Cronier est estimée à 10000€ alors qu'en Open, la paire Geir Helgemo-Tor Helness voit son estimation portée à 35000€.

Il est logique que les meilleures paires s'achètent plus haut en open... mais ce sont rarement celles qui gagnent, et encore moins en dames, il faut donc avoir du flair...

Quant à nos représentants, nous les retrouvons assez loin dans ces paris. : 5.000€ pour Mike Vandervorst-Sam Bahbout et 2000€ pour Valérie et Renata.

Le cours de la compétition allait donc démentir ces estimations car nos représentants ont brillé de tous leurs feux.

Chez les dames, les 26 paires ont joué des éliminatoires qui leur donnaient droit à la finale A pour les 12 meilleures d'entre elles.

Laissons maintenant la plume à Valérie qui nous illustre, avec quatre donnes, le parcours que sa partenaire et elle ont fait pendant ces quatre jours de « combat».

Page 33 I Bridge Info n°163 I



Valérie et Renata félicitées par Yves Aubry président de l'EBL et Jean-Charles Allavena président de la fédération monégasque et organisateur du tournoi.

Eliminatoires

Donne 1 Superbe défense Donneur Nord Personne vulnérable

	B. Cronier ♠ RD1043 ♥ D6 ♠ RD632 ♠ D	
Valérie	N O E	Renata ♠ V9 ▼ A108543 ♠ AV ♣ A94
	Sylvie Willard ♠ A8762 ▼ V972 ♦ - ♣ 10862	

Ouest	Nord	Est	Sud
	1♠	2♥	4♠
4SA*	passe	5♣	Fin

^{* 4}SA est une demande de mineures

Sylvie entame du 2 de Trèfle que Renata prend en main à l'As. Elle débloque son Roi de Cœur et quand elle veut rentrer en main à Carreau, elle se fait couper son As. Sud encaisse son As de Pique. Deux de chute non contrées pour une note extraordinaire, la manche à Pique gagnant aisément dans l'autre ligne.

I Bridge Info n°163 I Page 34

Eliminatoires 1

3ème segment – Donne 3 Enchère non usurpée Donneur Sud Est-Ouest vulnérables

	Valérie	
◆ V10742♥ R◆ V83◆ 9843	O E	▲ A96♥ A10986◆ R72▲ A2
	Renata ♠ RD8 ▼ 7543 ◆ AD106 ♠ D7	

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♦
passe	2♣	passe	2SA
passe	3SA	Fin	

En Nord, Valérie fut la seule à répondre 2♣ sur l'ouverture d'1♦ de sa partenaire. Elle a estimé sa main trop belle pour la traiter par 1SA! Bien lui en a pris!

La place favorable des cartes a fait réaliser dix levées à la paire francobelge et engranger 87 imps au détriment des deux Françaises Anne-Laure Huberschwiller et Jennifer Mourgues. Une autre donne issue des qualifications

Eliminatoires

4^{ème} segment – Donne 20 Deux atouts perdus, et alors?

Donneur Ouest Tous vulnérables



Ouest	Nord	Est	Sud
1♥	passe	1♠	passe
3♥	passe	4♥	Fin

Nord entame Carreau pour l'As de la déclarante. Valérie joue petit Pique pour l'As et le Roi s'écroule en Nord. Un Carreau est coupé et un Trèfle est rejoué pour l'As. Un Carreau est à nouveau coupé au mort et la Dame de Pique permet la défausse d'un Trèfle.

La déclarante abandonne finalement deux atouts et un Trèfle pour un super bon coup.

Finale

Donne 7 Un fameux coup de pouce!

Donneur Sud - Tous vulnérables

Deux paires russes ont pris part à la compétition et à la finale A avec des bilans bien différents.

La paire composée de Diana Rakhmamni et Maria Yakovleva s'est battue jusqu'au bout pour le gain de la première place. Elle n'a cédé qu'en toute fin de partie. L'autre paire, Elena Rudakova et Anya Ivanovna évoluaient dans une situation beaucoup moins confortable quand elles ont rencontré Valérie et Renata.

	♠ AR9♥ RD◆ R9853♠ V109	
Valérie ♠ D87632 ♥ 85 ♦ 4 ♠ AD54	N E S	Renata
	↓ V10▼ 10642↓ V1072♠ 632	

Ouest	Nord	Est	Sud
			passe
2♦*	2SA	contre	surcontre
Fin			

* 2♦ est multi

Quand Valérie a ouvert de 2 multi en Ouest, vulnérable, Renata a judicieusement contré les 2SA naturels de Nord. Sud a surcontré SOS mais Nord a cru que c'était pour marquer plus, décision qui a paru une erreur grossière à notre compatriote.

Sur entame d'un petit Cœur, les Russes ont réalisé cinq levées ! 3 de chutes contrées et surcontrées ce qui rapporta un gain énorme à Est-Ouest et les aida, sans doute à conquérir la couronne mais désavantagea leurs compatriotes Diana et Maria.

Quand sur l'écran s'afficha le score qui scellait la victoire définitive de Valérie et Renata, les larmes montèrent aux yeux de la première nommée. En dehors du plaisir de la victoire, ce succès rapportait un joli pactole aux deux joueuses. Renata commentait: « Il faut en donner des cours de bridge pour gagner une telle somme ».

Soulignons le superbe parcours de Mike Vandervorst et Sam Babhout qui remportent la médaille de bronze en Open. 3èmes de la finale A, jouée à 22 paires, ils laissent un parterre d'excellents joueurs derrière eux.

Un tiercé totalement imprévisible

Le tournoi open par paires révélait des résultats surprenants, puisque les gagnants étaient cotés à 23 contre 1 : les seniors irlandais Mesbur et Fitzgibbon empochaient 134.500 €.

La place des deuxièmes, les Lituaniens Vainikonis et Olanski, était payée à 14 contre 1.

Nos compatriotes classés troisièmes rapportaient, quant à eux, plus de 9 contre 1.



Nos deux compatriotes félicités par le président de la fédération mondiale Gianarrigo Rona et Jean-Charles Allavena.



Reportage

Jacques Stas Jean-Pierre Lafourcade

Rencontre annuelle entre la VBL et la LBF La VBL l'emporte (174 – 161)

os deux Ligues, qui sont les deux membres de la Fédération Royale Belge de Bridge, se rencontrent annuellement au début de la saison.

Cette année, c'était au tour de la VBL de recevoir leurs amis francophones.

Le Riviera à Deurne avait mis les petits plats dans les grands pour accueillir nos représentants.

Le match s'est déroulé en deux mitemps de 16 donnes mettant aux prises six équipes. : Open, Mixte, Dames, Juniors, Seniors et Officiels. Dans le premier segment, les équipes se rencontraient entre elles et la LBF menait de quelques points. Dans la seconde période, les équipes Open jouaient contre les équipes Mixte, les Dames rencontraient les Juniors et les Seniors affrontaient les Officiels. C'est ici que les représentants de la VBL forgèrent leur victoire.

C'est Jean-Pierre Lafourcade qui a sélectionné l'équipe LBF.

L'équipe Open était composée de Philippe Coenraets, Zvi Engel, Jean-Marie Backès et Philippe Caputo. Valérie et Alain Labaere ainsi qu'Isabelle Dewasme et Bernard Dehaye composaient l'équipe mixte.

Les Dames étaient représentées par Caroline van den Hove et Wiesha Miroslaw avec comme partenaires Amélie Gobbe et Olga Pletser..

Les Jeunes saluaient la présence d'Eloïse Lafourcade, Jérôme Claessens, Hassan Damien Ameziane et Ali Mounaden.

Quant à nos officiels, le Président

LBF Guy Lambeaux était associé à Jean-Pierre Lafourcade et Jean-François Jourdain à Claude Renard.

Les participants furent choyés avec une pause repas à l'interruption et un excellent repas pour clôturer la iournée.

Voici une donne commentée par Jacques Stas (la 7) où Sud était donneur et tous vulnérables.

	♣ 3♥ RV9876♦ AR9642♣ -	
♣ R975♥ 103♦ 8♣ RD9852	O E	102542√105310763
	♣ ADV864♥ AD◆ D7♣ AV4	

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♣
passe	1♥	passe	1♠
2♣	3♦	passe	3♥
passe	4♣	passe	4♠
passe	6♦	passe	6♥
Fin			

L'ouverture d'1♣ promet 12-14 avec du Trèfle ou 18+.

La redemande à 1♠ provient d'une main forte interrogative à Pique. 3♦ court à Pique, et assure un bicolore rouge au moins 5-5.

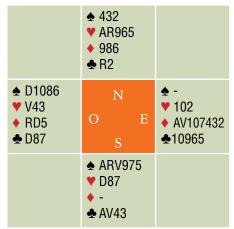
Jacques et David ont choisi de jouer le bon chelem.

A l'autre table, leurs adversaires ont opté pour 6♠ et ont chuté en concédant deux atouts.

Ils ont scoré 1430 et engrangé un gain de 17 Imps.

La donne suivante vous est proposée par Jean-Pierre Lafourcade qui félicite son adversaire.

Donne 10



Mes adversaires annoncent 6♠ et j'entame le Roi de Carreau.. Sud coupe, joue l'As de Pique et découvre les atouts. Il ne se décourage pas et joue Roi de Trèfle, As de Trèfle et en coupe un puis Dame de Cœur, As de Cœur, Carreau coupé, un troisième tour de Cœur (il faut que je suive) en terminant au mort, coupe un Carreau et joue son Valet de Trèfle (qui au demeurant pourrait être le 2) et je dois couper et rentrer dans la fourchette du déclarant. Bravo et 13 imps pour lui.

Cher T.,

En tant qu'amiral de la flotte, tu as le droit de savoir sur quel récif le navire a sombré.



Et il suffit après tout de ne pas nommer les parties prenantes pour éviter de tomber dans la délation!

Donc voici la donne :

♣ RD65♥ 1052♦ A7♣ AR106	
N	
▲ A8742▼ A963◆ R82♣ V	

A une table, N/S atteignent après une séquence aussi brève que technique un contrat en béton armé.

Sud	Nord
1♠	2♣
2♥	2♠
Passe	

Le déclarant fait étalage de toute sa science du jeu et réalise rapidement +4, recevant en récompense les chaleureuses félicitations de son partenaire!

A l'autre table, nos adversaires, qui n'ont pas une aussi grande maîtrise technique, n'arrivent pas à arrêter leur transsibérien avant Petropavlovsk du Kamtchatka, soit 7♠!

Ouest entame sous la Dame de Trèfle troisième. Le déclarant, qui est doté de nerfs d'acier, laisse passer sans broncher vers son Valet ; il bat alors atout puis réalise ses Trèfles (la Dame s'écrasant sous le Roi) en défaussant ses perdantes à Cœur sur ceux-ci.

Au lieu de gagner 17 imps, l'équipe en perd 18! Joli swing, isn't it ?

Salutations cordiales.

Un marin rescapé Etienne Turpin



POUR COMMANDER:

Directement à votre boutique La Maison du Bridge

Rue de Bailli, 61 - 1050 Bruxelles

Tél.: 02/537 43 85

Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 18h et le samedi de 11h à 19h

ou par virement bancaire à FORTIS BANK (IBAN : BE03 2100 9193 9884/SWIFT BIC : GEBA BE BB)

E-mail: boutique@lebridgeur.com

RETROUVEZ ÉGALEMENT L'ENSEMBLE DE NOS PRODUITS SUR WWW.LEBRIDGEUR.COM

Tournoi de Charleroi

Jean-Pierre Lafourcade



Les arbitres Amélie Gobbe et Guy Lambeaux vont donner le départ...

Georges Jauniaux et Jean-Philippe Mayence proclament les résultats

Challenge Jauniaux

Charleroi organisait le dimanche 26/09/2015, la seconde édition du challenge Jauniaux sous la houlette de Philippe Mayence en maître de cérémonie, Amélie Gobbe à l'arbitrage et notre président Guy Lambeaux à l'informatique. Equipe de choc!

Le palais des expositions est l'endroit idéal pour cette manifestation (immense parking, salle confortable...). 72 paires n'ont pas manqué ce rendez-vous et ont bataillé ferme durant 33 donnes pour essayer de l'emporter, à défaut de faire un bon résultat et pour les autres de passer une excellente après-midi. A ce petit jeu, Philippe Coenraets et Zvi Engel ont surclassé leurs adversaires avec un score de 71.53 %. Très belle performance! Jean-Marie **Backes et Philippe Mayence** (pas du tout stressé par ses responsabilités) prennent une belle 2ème place avec 66 .03 %. Etienne Delangre et Alain Jacquet complètent le podium avec 64,11 %.

Une coupe de champagne (voire plusieurs) ponctua ce magnifique tournoi francophone et je vous invite dès à présent à réserver la date de l'édition 2016. Souhaitons longue vie à ce tournoi.

Passons en revue quelques donnes :

1) Qu'entamez-vous après cette séquence ?

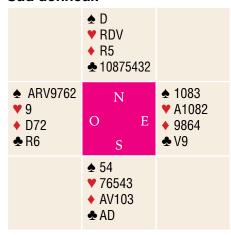
Ouest	Nord	Est	Sud
			Passe
1♠	Passe	2♠	Passe
4♠	Fin		

- **♠** D
- **Y** RDV
- ♦ R5
- **10875432**

Quelle étrange question! Tout le monde entame naturellement le Roi de Cœur.

C'est vrai, mais voici ce qui va vous arriver contre les vainqueurs.

Donne 27. Personne vulnérable. Sud donneur.



Le déclarant coupe un Cœur et la chute de la Dame de Pique lui donne les communications nécessaires pour affranchir le 10 de Cœur (merci) et l'As de Trèfle placé complète ce tableau idyllique.

2) Enchère contre barrage adverse

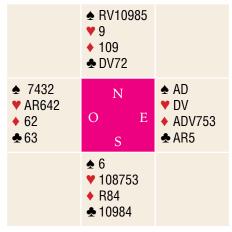
- **♠** AD
- **Y** DV
- ♦ ADV753
- ♣ AR5

Votre adversaire de droite ouvre en 3ème main de 3♠. Choisissez votre enchère.

Que dire?

Contre (vous allez vraisemblablement entendre 4♥) puis... L'enchère la plus pragmatique est de dire 3SA en espérant un complément d'arrêt Cœur et quelques Carreaux pour ne pas tomber sur un mauvais partage de cette couleur (il vous manque idéalement le 10).

Donne 3. Est-Ouest vulnérables. Sud donneur.



La présence d'As-Roi de Cœur et le partage amical des Carreaux vous permet de réaliser 12 levées. Ne regrettez rien car le plus souvent Sud détiendra 4 Carreaux et vous serez même limité à 9 levées sur l'entame Trèfle.

Bravo à Nord pour son ouverture de 3 Pique en 3ème position.

3) Trouver un arrêt

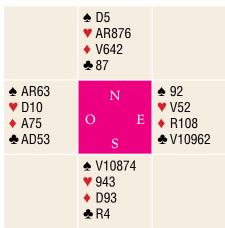
- **♠** AR63
- **V** D10
- ♦ A75
- ♣ AD53

Ouest	Nord	Est	Sud
		Passe	Passe
1♣	1♥	2♣	2♥
?			

5 Trèfles de Roi (ou plus) peuvent vous procurer assez de levées pour gagner 3SA à condition de trouver soit un arrêt Cœur, soit un demi-arrêt (Vxx).

Comment faire ? Je pense que si vous dites 3♥ directement c'est que vous cherchez un arrêt franc. Pour trouver ce demi-arrêt, vous devez différer cette demande. Commencez par contrer puis sur une réponse négative, disons 3♣, dites 3♥. Votre partenaire nanti de ce fabuleux Valet 3ème de Cœur annoncera 3SA. Voici votre triomphe :

Donne 30. Personne vulnérable. Est donneur.



Bon d'accord l'impasse Trèfle réussie mais vous auriez très bien pu trouver le Roi de Trèfle au mort plutôt que le Roi de Carreau.

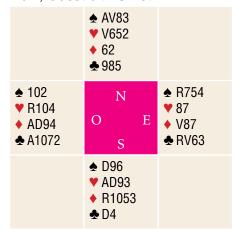
4) Réveil ou pas réveil ?



Donne 33. Personne vulnérable. Nord donneur

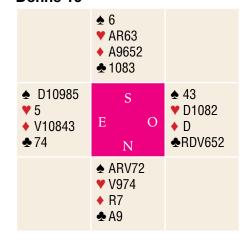
Ouest	Nord	Est	Sud
	Passe	Passe	1♦
Passe	1♥	Passe	2♥
Passe	Passe	?	

Faut-il réveiller avec cette main qui n'est pas très folichonne. Vous avez bien les deux autres couleurs mais cette main en dehors de cela manque cruellement de cartes intermédiaires (de points aussi). Cependant en tournoi par paire, il faut savoir prendre quelques risques et vous risquez en réveillant de jouer un bon contrat, de pousser vos adversaires un cran trop haut et parfois leur faire subir une lourde perte. Quand vous contrez avec cette main. Ouest dit 2SA et...



Votre partenaire réussit à engranger 9 levées et vous marquez un bon coup, NS chutant généralement de 2 levées (Ouest aurait pu transformer votre contre d'appel en contre punitif : vous auriez marqué 300 et un top plus ou moins absolu).

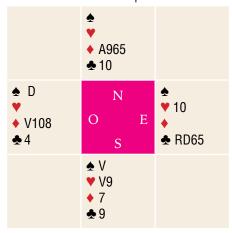
5) A cartes vues Donne 16



En Sud vous jouez 4♥ sur l'entame du 7 de Trèfle.

Vous prenez l'entame et vous jouez Cœur pour un honneur puis As-Roi de Pique en défaussant un petit Trèfle. Vous coupez un Pique et Ouest surcoupe. Il joue la Dame de Carreau pour votre Roi et vous coupez un Pique avec l'As d'atout et Cœur du mort.

A ce stade voici ce qu'il vous reste.



Est en main joue... un petit Trèfle. Il coupera le Carreau suivant et vous rendrez encore une levée de Pique. Pour éviter cette infamie, il vous suffisait (!) de défausser le 10 de Trèfle à la 4ème levée. Maintenant ou bien Ouest vous donne ce 9 de Trèfle et vous êtes en main pour enlever le dernier atout ou bien il joue Roi de Trèfle et Trèfle et Ouest est pris dans un squeeze simple : il ne peut à la fois garder les Carreaux et la Dame de Pique. Remarquable!

6) Petit ou grand chelem?

Donne 24. Personne vulnérable. Ouest donneur.

♠ RD5432 ♥ AR75	♠ A98 ♥ D82
♦ 7 ♣ R10	ADV3♣ A76

Ouest	Nord	Est	Sud
1 ♠	Passe	2SA	Passe
3♥	Passe	4♣	Passe
4SA	Passe	5♣	Passe
5♦	Passe	5♠	Passe
6♥	Passe	7♠	Fin

3♥ est fort. 5♦ demande la Dame d'atout (tout en sachant qu'Est ne l'a pas et pour cause) et maintenant l'enchère de 6♥ demande un complément dans cette couleur soit la Dame ou un doubleton (avec un doubleton vous dites 7♠, avec la Dame 6SA (si Ouest détient le Valet de Cœur en plus il peut annoncer 7SA) et avec DV 7♥ (Ouest rectifiera encore à 7SA). La plupart des paires annoncèrent 6♠. Si vous jouiez 6SA vous marquiez une excellente note à cause du bon placement du Roi de Carreau (ou du bon partage Cœur). A noter qu'au contrat de 7♠ vous avez de grandes chances de gain (Piques 2/2, Cœurs 3/3, Roi de Carreau 3ème sans impasse plus de nombreux squeezes).

Le classement



les vainqueurs Zvi Engel et Guy Van Middelem



acqueline Jauniaux. l'épouse de Georges Jauniaux nous adresse un dernier sourire lors du Challenge du 26 septembre. Qui aurait pu penser qu'elle allait s'éteindre deux mois

plus tard, sans faire de bruit.

Présente auprès de Georges tout le long de sa vie, elle fut également une bridgeuse assidue du cercle de Charleroi.

Elle laisse un grand vide auprès de tous ses amis carolos.

Les lecteurs de Bridge Info se joignent à moi pour présenter à Georges leurs plus sincères condoléances et l'assurer de toute leur amitié en ces moments pénibles.

Le cercle de Charleroi vient de perdre également un de ses fidèles membres : Jacques Minet.

> Chirurgien Dentiste de profession, Jacques consacrait grande partie de ses loisirs à son hobby, le bridge qu'il pratiquait réqulièrement avec sa femme Huguette.

Il était éloigné du club depuis quelques années, pour cause de santé.

A Huguette et à toute sa famille, nous adressons tous nos témoignages de sympa-



- Tites bonjour à tous Vous pourriez mettre un rayon de soleil dans la vie de quelqu'un!
- Respectez les directeurs Ils sont là pour vous aider.
- Présentez-vous à ceux ue vous rencontrez our la première fois Ils pourraient devenir vos eilleurs amis
- Maidez les joueurs moins expérimentés On a tous été débutants un
- Soyez ponctuel Si vous êtes en retard. d'autres le seront aussi
- Concentrez-vous sur la prochaine main Revenir sur la dernière main est une perte de temps.
- Soulignez les bons coups des adversaires Faites un petit signe pour leur montrer que vous avez remarqué la qualité de leur
- Appréciez votre rtenaire Dans cette salle, c'est le seul

qui est de votre côté.

N'oubliez pas vos priorités Le carreau c'est beau.

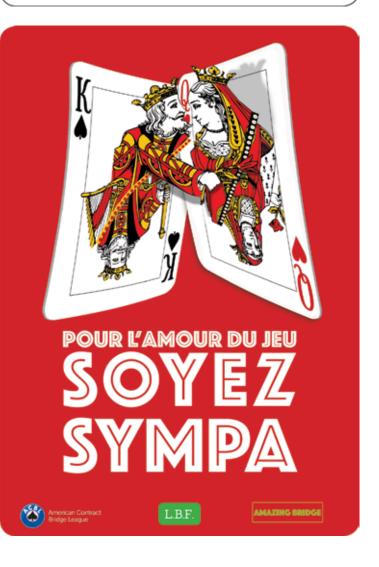
- mais le cœur vaut beaucoup mieux.
- Soyez compréhensif Tout le monde fait des erreurs.
- La retenue est de bon aloi Personne n'aime les vainqueurs arrogants.
- Soyez aimable Vous ne pouvez pas aimer tout le monde, mais vous pouvez être agréable avec
- Gardez vos analyse et leçons pour le post mortem Ce serait dommage de n'avoir plus rien à se dire après la partie.
- Personne n'aime perdre Restez digne dans l'adver-
- Manusez-vous Vous ne pouvez pas tou-jours gagner, mais vous pouvez toujours prendre plaisir à jouer
- Souriez souvent Vous illuminerez la salle



LBF

AMAZING BRIDGE







« Le bridge. Plus excitant que prévu ». Tel est le credo de www.amazingbridge.be, le tout nouveau site web lancé par la LBF. Son objectif : amener un maximum de gens, et surtout des jeunes, à s'intéresser au bridge en présentant notre jeu favori sous un jour nouveau et en faisant la peau à quelques idées reçues.

Devenez l'ambassadeur de amazingbridge.be

Parlez du site à vos connaissances et incitez-les à se lancer. Ils comprendront très vite que le bridge est un jeu très excitant. Encore plus que prévu.

WWW.AMAZING BRIDGE.BE

Bibliophilie

Colette Grosfils



Qu'allons-nous offrir pour les fêtes?

LES PLAQUETTES DU BRIDGEUR



Jean-Pierre Desmoulins Editions Le Bridgeur Septembre 2015 5€ la plaquette

Fort de son expérience avec la publication de quatre plaquettes, Jean-Pierre Desmoulins nous en livre aujourd'hui deux nouvelles.

Tout savoir sur le Blackwood 5 clés et le Roudi trois réponses, tel est le but que l'auteur s'est fixé pour vous apprendre ou réveiller vos souvenirs.

Dans un Bridge Info précédent, Alain Labaere nous avait entretenus du nouveau Roudi. C'est pourquoi nous consacrerons cet exposé uniquement au Blackwood 5 clefs.

Le Blackwood 5 clefs

Le Blackwood 5 clés est un outil indispensable dans le domaine de la recherche des **chelems à la couleur**.

Définitions et conditions nécessaires pour jouer un chelem

On appelle «clefs» l'ensemble constitué par les quatre As et le Roi d'atout. Pour jouer le petit chelem, il est nécessaire de posséder quatre clefs et la Dame d'atout ou les cinq clefs. Pour jouer le grand chelem, il faut détenir les cinq clefs et la Dame

Les réponses au Blackwood cinq clefs

> Sans chicane:

5♣ : 3/0 clef(s). **5**♦: 4/1 clef(s).

5♥: 2/5 clefs sans la Dame d'atout. 5♠: 2/5 clefs avec la Dame d'atout.

> Avec une chicane :

5SA: 2/4 clefs et une chicane indéterminée

6x: 1/3 clef(s) et chicane x sans dépasser la couleur d'atout.

La question à la Dame d'atout

Sur les réponses de 5♣ et de 5♠, la collante (sauf si c'est la couleur d'atout) demande la Dame d'atout. Sans celle-ci, on revient à l'atout au palier minimal. Avec elle, on répond son nombre de Rois par paliers (0/1/2/3) en sautant celui de la couleur d'atout.

Le Blackwood aux Rois

Il s'agit de l'enchère de 5 SA faisant suite à un Blackwood cinq clefs. C'est toujours une enchère de grand chelem signalant que le camp possède toutes les clefs et la Dame d'atout. Avec l'assurance de réaliser treize levées, on saute au grand chelem et, sinon, on répond le nombre de Rois par paliers:

6♣ : Pas de Roi **6**♦ : 1 Roi **6**♥ : 2 Rois **6**♠ : 3 Rois

LE SYSTÈME FRANÇAIS DE COMPÉTITION

Godefroy de Tessières et Nicolas Lhuissier Éditions Le Bridgeur Septembre 2015 320 pages. 30€

Qu'est devenue la majeure cinquième? Depuis de nombreuses années, on entend dire que le système





français est moins performant que ceux pratiqués à l'étranger et qu'il serait temps que nous rattrapions notre retard.

Convaincus de cette nécessité, Nicolas Lhuissier et Godefroy de Tessières, deux brillants champions de la jeune génération, ont décidé d'explorer le système réel pratiqué par nos meilleurs joueurs.

A partir d'une série d'enquêtes réali-

sées auprès des trois cents premiers joueurs français, ils ont identifié un ensemble de pratiques modernes et cohérentes, dont l'efficacité se mesure, entre autres, à une dose d'agressivité bien supérieure à celle dont on qualifie généralement le bridge français. Il leur a fallu ensuite fournir un louable effort pour transformer ces résultats de sondage en un ouvrage facilement utilisable pour tous. Ce qui nous permet de tenir entre les mains un véritable manuel d'enchères tourné vers la compétition, passeport pour le succès à partager avec un partenaire qui nourrit les mêmes ambitions.

Pas besoin pour autant de tout changer! Que vous souhaitiez intégrer à votre pratique le 2 → multi ou les ouvertures bicolores, les nouveaux soutiens en majeure ou les enchères de chelem d'aujourd'hui, vous pourrez facilement vous en saisir sans remettre en cause le reste de vos acquis. Parce que c'est d'évolution intelligente dont il s'agit ici, pas de révolution...



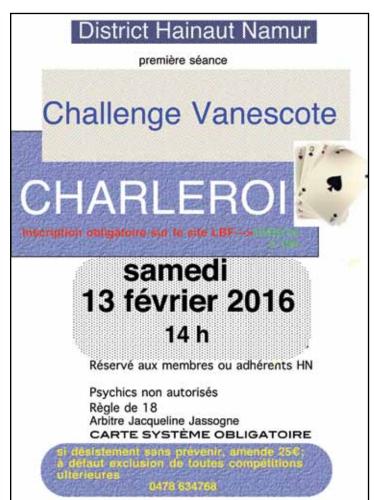






d'atout.





avenue Meurée 97 A - 6001 Marcinelle

31^{ème} Marathon du Begijntje Leuven SAMEDI 26 DECEMBRE 2015



2 groupes – 3 séances – (3 x 28 donnes) – Butler
300 € aux vainqueurs
Maximum 60 paires

Groupe A

Honneur et Nationale 1er 150 €

Groupe B

Ligues et récréatif 1er 120 €

Arrivée avant 10h15 • Participation 45 \in p.p. Lunch petits pains et dîner inclus



Inscription:

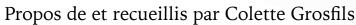
Argenta 016 22 15 04 • Eric.Debus @telenet.be



Lieu: Local du Pieterman • Leopold I straat 19 • 3000 LEUVEN

Reportage

Corbeille de lauriers





JACQUES STAS

Victoire d' une paire inédite : Wiesha Miroslaw - Jacques Stas

Ce tournoi de l'Europe est le premier tournoi dominical organisé au club flambant neuf « L'académie des sports de l'Esprit ».

Madame Claire Brunotti, organisatrice du tournoi, a demandé d'applaudir Alain Ramboux et son impeccable organisation des lieux.

Nous bénéficions de conditions de jeu idéales dans des locaux actuel-lement communs à trois clubs : Vivier d' Oie, Wolvendael et Phenix. Un sympathique cocktail clôturait le tournoi.

Donne 25Nord donneur - EW vulnérables

	♣ 4♥ ARV1082◆ D965♣ 74	
♠ AR96532♥ D♠ A♠ AR85	N E S	◆ D108♥ 543◆ RV843◆ 93
	♣ V7♥ 976♦ 1072♣ DV1062	

Ouest	Nord	Est	Sud
Stas		Miroslaw	
	1♥	Passe	Passe
Contre	Passe	2♦	2♥
4♠	Passe	5♠	Passe
6♠			

Le bel effort de ma partenaire à 5♠ me permet d'annoncer ce chelem à pousser les cartes.

Il n'a été annoncé que deux fois! et nous rapporte donc 27/28

Donne 26 Est donneur - Tous vulnérables

	♣ RD53♥ 54♦ 75♣ 109532	
♣ V97♥ ARDV86♦ AD♣ AR	O E	◆ A1042 ▼ 109 ◆ R863 ◆ DV8
	★ 86♥ 732♦ V10942★ 764	

Est	Ouest
Miroslaw	Stas
Passe	2♦
2♥	3♥
3♠	3SA
4SA	6SA

Le 2♦ est multi avec option forte forcing manche.

Annonce facile au poids ; treize levées aisées à encaisser en débloquant les Carreaux et les Trèfles.

Personne n'a annoncé le grand chelem et 6SA+1 nous rapporte 25/28

Le classement des 10 premiers :

1.	Wieslawa Miroslaw	
	& Jacques Stas 64,5 %	/ c

2.	David Johnson		
	& Daniel Gelibter	62,9	%

 & André Cornerotte	3.	Bella Feininger
 & Thierry Rittweger		& André Cornerotte62,9 %
 Daniel Dubois & Martine Berben & S8,8 % Arthur Efira & Colette Tirtiaux 55,6 % Catherine Berbers & Jean-Marie Thielemans 54,8 % Chantal Demarty & Jean-Luc Demarty & Van Holsbeke & Krzystof Gembala 54,3 % Yves Claeys 	4.	Françoise Nibelle
 & Martine Berben		& Thierry Rittweger61,2 %
 Arthur Efira & Colette Tirtiaux 55,6 % Catherine Berbers & Jean-Marie Thielemans 54,8 % Chantal Demarty & Jean-Luc Demarty & Van Holsbeke & Krzystof Gembala 54,3 % Yves Claeys 	5.	Daniel Dubois
& Colette Tirtiaux		& Martine Berben58,8 %
 Catherine Berbers 4,8 % Chantal Demarty Jean-Luc Demarty Van Holsbeke Krzystof Gembala 54,3 % Yves Claeys 	6.	Arthur Efira
& Jean-Marie Thielemans 54,8 % 8. Chantal Demarty & Jean-Luc Demarty 54,5 % 9. Van Holsbeke & Krzystof Gembala 54,3 % 10. Yves Claeys		& Colette Tirtiaux 55,6 %
 8. Chantal Demarty & Jean-Luc Demarty54,5 % 9. Van Holsbeke & Krzystof Gembala54,3 % 10. Yves Claeys 	7.	Catherine Berbers
& Jean-Luc Demarty54,5 % 9. Van Holsbeke & Krzystof Gembala54,3 % 10. Yves Claeys		& Jean-Marie Thielemans 54,8 %
9. Van Holsbeke& Krzystof Gembala54,3 %10. Yves Claeys	8.	Chantal Demarty
& Krzystof Gembala54,3 % 10. Yves Claeys		& Jean-Luc Demarty54,5 %
10. Yves Claeys	9.	Van Holsbeke
,		& Krzystof Gembala54,3 %
0.1 " 14" " 50.00"	10	. Yves Claeys
& Lydia Wildiers53,8 %		& Lydia Wildiers53,8 %

Jacques Stas

TOURNOI DU KIWANIS OCV

Alain Mahy et Colette Grosfils remportent le tournoi du Kiwanis OCV

C'est ce dimanche 8 novembre que s'est déroulé le tournoi du Kiwanis d'Ottignies Cœur de Ville.

30 paires ont répondu « présent » à l'invitation de Françoise Turin qui rappela, avant le tournoi, le but de cette manifestation : aider les autres et surtout les enfants.

Philippe Roy, également membre du Kiwanis, organisa et arbitra ce tournoi avec sa maestria habituelle. Françoise et lui eurent la gentillesse de se mettre à table pour pallier le manque d'une paire.

Forts de leur expérience du Touquet, Colette et Alain ont remis le couvert avec plaisir.



Pour illustrer cette journée, voici une donne qui, a priori, donna quelques sueurs froides à son exécutant:



Françoise Turin, Colette et Alain au terme de cette sympathique journée

Sud donneur -Tous vulnérables

Sud doffficul - Tous vulliciables			
	♣ RD54♥ ADV92◆ RV♣ A6		
★ V10987▼ R83◆ 963★ D4	N E S	♠ 62♥ 10754♦ A10874♠ 73	
	▲ A3♥ 6♦ D52♣ RV109852		

Ouest	Nord	Est	Sud
	Alain		Colette
			1♣
Passe	1♥	Passe	2♣
Passe	2♠	Passe	3♣
Passe	4SA	Passe	5♦
Passe	6SA	Fin	

Après réflexion, Sud ouvre d'1♣, trouvant sa main trop belle pour l' ouvrir de 3.

Nanti de ses 20 points d'honneur, on n'arrêtera pas Alain malgré les deux coups de frein de sa vis-à-vis. Ouest entame Carreau pour le Valet et le déclarant découvre avec une certaine appréhension la main de sa partenaire.

Alain, en main, décide de donner immédiatement l'As de Carreau.

Il s'attaque alors aux Trèfles et les

joue comme on lui a appris quand il était débutant : à 9 cartes, pas d'impasse à la Dame. Bien lui en prit D'abord l'As puis le 6 vers le Roi. La Dame apparut et Nord n'avait plus qu'à engranger le reste des levées gagnantes et réussir le contrat.

Le déclarant a pris évidemment la bonne décision, cependant une question de statistique se pose : comment aborder cette difficulté selon les meilleures probabilités. ? David Johnson et jacques Stas se sont penchés sur le problème.

A 9 cartes : on tire l'As et puis on joue vers Roi-Valet et on voit un petit.

Quand on joue la 2ème carte, il reste 11 cartes inconnues à gauche et 12 à droite.

Donc tirer en tête =12/23 = 52,2 % Faire l'impasse =11/23 = 47,8 %

Si il y a eu des enchères adverses, par exemple ouverture d'un 2 majeure faible à droite, le calcul des places vacantes est influencé et il faut faire l'impasse.

Ici, il vaut donc mieux jouer en tête.

Ce chelem fut demandé quatre fois, deux fois à Trèfle et deux fois à Sans-Atout, ce qui évidemment fut favorable à leur paire.

Le classement :

Alain Mahy
 Colette Grosfils......65,83 %

2. Jean Chabotier & Henri Massinon 62,09 %

3. Francine Belet

& Jacques Potdevyn... 61,94 % 4. Chantal Courtois

& Serge Louis 60,94%5. Thérèse Urbin-Choffray& Jacques Génisson.... 59,19%

LES NAMUROIS CHEZ LEURS JUMEAUX DE CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

C'est ce 11 novembre que se déroulait à Charleville-Mézières le tournoi traditionnel du club.

Le cercle ardennais est jumelé avec celui de Namur.

Quelques paires de chaque entité font le trajet une fois par an pour rencontrer son double : au printemps à Namur et en automne à Charleville.

Comme chaque année, quatre paires de chez nous avaient pris la route dans l'espoir de remporter la caisse de champagne attribuée aux lauréats.

Souvent, c'est une paire belge qui affiche son nom au haut du palmarès de cette sympathique rencontre. Cette année il a fallu attendre la 5ème place pour retrouver Marc Matelart et Alain Mahy avec le score plus qu'honorable de 64,74%.

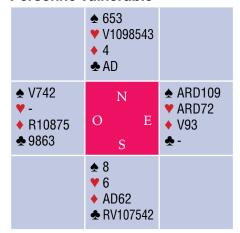
Les vainqueurs Pierre Edouard Bussenot et Ricardo Salvador l'ont emporté avec une moyenne appréciable de 74,12 %.

44 paires ont participé à ce tournoi pour y jouer 30 donnes.

Parmi celles-ci, une donne échevelée qui a rapporté une tonne de points à la paire assise en Est-Ouest, du moins contre les adversaires qui se sont fourvoyés à 5♥qui comme de bien entendu fut contré!

Guy Cassart vous commente l'aventure arrivée à sa table :

Personne vulnérable



Ouest	Nord	Est	Sud
			1♣
Passe	1♥	Passe	2♣
2♠	3♥	4♠	Passe
Passe	5♥	Contre	Fin

Entame Pique pour Est qui revient atout de l'As et rejoue trois fois Pique (facile quand le mort n'a plus d'atout). Le 3ème est coupé. Le déclarant continue Cœur pris par Est qui joue Carreau pour le Roi de son partenaire. Ce dernier présente une nouvelle fois Pique coupé. Cœur pour Est qui rejoue Carreau pour l'As de Nord qui persévère en Carreau, coupé par Est.

Levées en défense : trois Piques, quatre atouts et le Roi de Carreau. Soit six levées de chute et 1400 engrangés pat le camp Est-Ouest.



Les vainqueurs Pierre-Eduardo Bussenot & Ricardo Salvador (74,12%)

et les premiers Namurois Marc Matelart et Alain Mahy (64,74 %) félicités par les organisateurs du tournoi.



DÉMÉNAGEMENT

Le club de bridge wavrien déménage à Limelette



Christian Rode, secrétaire, a le plaisir de vous signaler le déménagement du cercle. "Le club de bridge wavrien a déménagé depuis le 11 novembre.

Il occupe désormais un local au sein du club Justine Henin, avenue Léon Fournet, 20,

1342 LIMELETTE.

L'accès et le parking y sont aussi aisés que ceux de leurs locaux précédents.

Ce déménagement constitue un peu un retour aux sources, puisque le cercle y a joué de nombreuses années du temps où le club de tennis s'appelait toujours La Palestre. Cela ne change rien aux horaires du tournoi hebdomadaire, qui se tient toujours tous les mercredis à 19H30.

Notez que les matches de coupe Zweiffel se déroulent à La Dyle (golf de Louvain-la-Neuve) et ceux de championnat au cercle des 3 Clés. Tous les renseignements se trouvent sur leur site (www.wavrebc.be)."





L' ÉVÉNEMENT COUPE ZIMMERMANN

PHASE 1: QUALIFICATION DU VENDREDI 5 AU DIMAN

DU VENDREDI 5 AU DIMANCHE 7 FÉVRIER

PHASE 2: MATCH PAR K.O. DU LUNDI 8 AU JEUDI 11 FÉVRIER

ET AUSSI... FMB TROPHÉE BOARD-A-MATCH

DU LUNDI 8 AU JEUDI 11 FÉVRIER

DROITS D'INSCRIPTION

COUPE ZIMMERMANN + FMB TROPHÉE B-A-M : 1250 EUROS POUR LE FMB TROPHÉE B-A-M UNIQUEMENT : 500 EUROS

DOTATIONS

COUPE ZIMMERMANN: 110 000 € - FMB TROPHÉE B-A-M: 40 000 €

INFORMATIONS

INSCRIPTIONS

WWW.WINTERGAMES.BRIDGEMONACO.COM WINTERGAMES@BRIDGEMONACO.COM

WWW.EUROBRIDGE.ORG

www.marchand.be E-mail: info@marchand.be

GOTO BRIDGE XVI - 89.90 €

Voici les grandes nouveautés de cette nouvelle version de GOTO Bridge :

Nouveau mode de jeu « défiez Argine » (Argine est le nom donné au moteur de jeu présent dans GOTO Bridge et dans Funbridge depuis maintenant 3 ans. C'est l'intelligence artificielle qui joue à la table avec et contre vous et qui a été créée dans le but d'être la plus proche possible du comportement humain): ferez-vous un meilleur score que le moteur de jeu ?



- Analyse de votre jeu en fin de donne (enchère et jeu de la carte).
- · Affichage du par et des contrats les plus joués sur une donne.
- 500 nouveaux quiz.
- 10 000 nouvelles donnes avec comparaison immédiate.
- Nouveaux cours (enchères et jeu de la carte) avec exercices.
- Dernière version du moteur de jeu « Argine » avec notamment signalisation au jeu de la carte.
- Nouvelle interface graphique.
- Importez vos donnes et jouez-les à partir de n'importe quelle main.
- Imprimez les donnes, tableaux d'enchères, plis et autres commentaires.
- Mesurez-vous aux championnes du monde françaises sur les donnes des Championnats du monde 2014.

Retrouvez toute l'ambiance d'une partie de bridge chez vous grâce à **GOTO Bridge XVI** !

FICHES SIGNALETIQUES DU SELF VERSION 2014 - 12.00 €

L'aide Mémoire compact, facile à emporter et à consulter La nouvelle version contient toutes les bases des enchères ET des conventions modernes.

6 fiches plastifiées recto/verso Un must!



TAPIS DE BRIDGE - 34.50 €

Tapis en velours synthétique de haute qualité (80x80 cm) à prix doux, en tissage serré et renforcé.

Marquage aux angles et broderie d'arrêt en pourtour.

Lavable en machine. Emballé dans un carton individuel.



Boites d'Enchères "mini-partner" (par 4) 35.00 €/4

Disponible en 4 couleurs (noir, rouge, vert, bleu foncé), ces boîtes d'enchères ultra-compact raviront les joueurs de bridge pour leur encombrement minimum, leur facilitée d'emploi et un prix très doux



S.E.L.F. - Le système d'enseignement de la ligue francophone de bridge

L'ensemble du package 1, soit les tomes 1 à 5 ont été revus et corrigés. Package 1 "Cours d'introduction au bridge" 16.00 €/ Volume

Nouvelle édition 2011 Tome I (Approche Bridge) Tome II (Introduction aux Enchères 1) Tome III (Introduction aux Enchères 2) Tome IV (Introduction au Jeu de la carte 1) Tome V (Introduction au Jeu de la carte 2) 1

Et toujours la promotion de 68.00 € pour les 5 volumes, soit 12.00 € d'économie! + Frais de port gratuit dans toute la Belgique!

S.E.L.F. Tome VI: La Conquête de l'Espace et les Conventions Courantes 18.00 €/Volume



HRIBGI

TABLE DE BRIDGE EN HÊTRE - 165 €



Cette table en hêtre massif de fabrication française, conviendra à tous les bridgeurs. Bords droits, dimension standard (80 cm), disponible en deux teintes (merisier ou acajou), deux choix de feutrine: vert, bordeaux. Les quatres pieds se replient aisément. D'autres tables sont disponibles, nous consulter ou visiter notre site internet.

Expédition gratuite dans toute la Belgique!

CARTES A JOUER DE LUXE - 2,40 € le jeu



QUALITÉ SUPÉRIEURE

24.00 € les 12 jeux 39.99 € les 24 jeux 319.90 € les 240 jeux

Ces cartes ont une excellente tenue dans les étuis (format 57 x 89), une lisibilité optimale et une haute résistance à l'usure.

Un maître achat à un prix très doux !

AUSSI CARTES À JOUER CLUB

36,00 € les 20 jeux **75,00** € les 50 jeux **120,00** € les 100 jeux

Rue de Tervaete, 65 - 1040 Bruxelles Editrice responsable : Colette Grosfils, Rédactrice en Chef,