Autorisation de fermetur 4099 LIEGE X

Belgigue - Belgïe P.P. / P.B. 4099 LIEGE X BC 9803

Bureau de dépôt



REVUE OFFICIELLE de la ligue des cercles de bridge de la communauté française L.B.F.

CHAMPIONNAT DE BELGIQUE Le BCOBIII champion



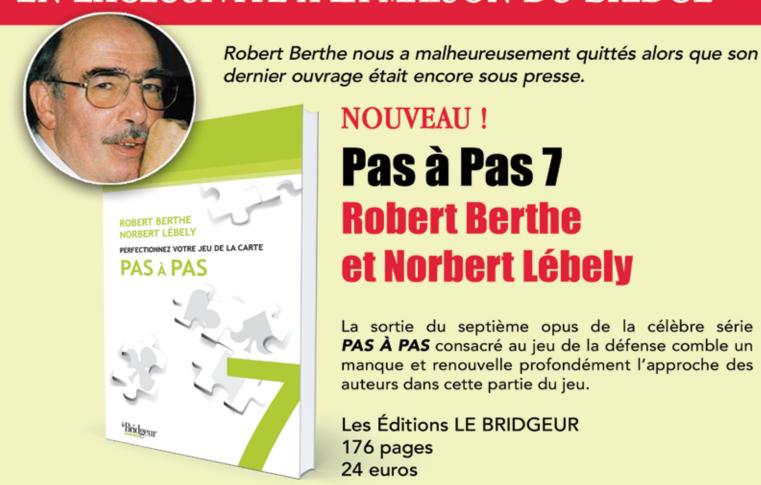
CHANNEL TROPHY

Mars 2016 | Avril 2016 | Mai 2016

NUMÉRO 164



EN EXCLUSIVITÉ À LA MAISON DU BRIDGE



NOUVEAU!

Pas à Pas 7 Robert Berthe et Norbert Lébely

La sortie du septième opus de la célèbre série PAS À PAS consacré au jeu de la défense comble un manque et renouvelle profondément l'approche des auteurs dans cette partie du jeu.

Les Éditions LE BRIDGEUR 176 pages 24 euros

Clubs: catalogue sur demande



Rue du Bailli, 61

1050 Bruxelles

Tél 02 537 43 85

POUR COMMANDER:

Directement à votre boutique La Maison du Bridge Rue de Bailli, 61 - 1050 Bruxelles - Tél.: 02/537 43 85 Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 18h et le samedi de 11h à 19h ou par virement bancaire à FORTIS BANK (IBAN: BE03 2100 9193 9884/SWIFT BIC: GEBA BE BB)

E-mail: boutique@lebridgeur.com

Bridgeur

Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 18h et le samedi de 11h à 19h.

www.lebridgeur.com

RETROUVEZ ÉGALEMENT L'ENSEMBLE DE NOS PRODUITS SUR WWW.LEBRIDGEUR.COM

Mot de la rédactrice

Le championnat est terminé et c'est un plaisir de féliciter le B.C.O.B.III pour sa splendide victoire. Comme l'année dernière le Squeeze d'Anvers se retrouve dauphin.

Vous pourrez lire l'article que Michel Bolle a consacré à toutes les phases de ce championnat et vivre ainsi les péripéties de nos champions.

Malheureusement, rien n'était prévu pour le « bouquet final' ». Où était passé le décorum qui aurait du couronner cette fin de championnat?

Ce sont Alain Labaere, Président du cercle de bridge de L'Orée et Monsieur Benoît Wolter, Président de l'Orée, qui remplacèrent les autorités et offrirent le drink de circonstance aux héros du jour et à la vingtaine de leurs supporters présents. Durant l'après midi, ces « mordus » avaient écouté avec attention les commentaires avisés de Valérie Labaere et de David Johnson sur BBO.

Le match entre les deux autres B.C.O.B pour la relégation a suscité également beaucoup d'intérêt et le suspense dura jusqu'à la dernière carte. Le Sandeman et le B.C.O.B I laisseront leur place au Riviera II et au Perron I. Quel plaisir de retrouver une équipe de la principauté dans l'élite du bridge belge.

Soulignons le succès de deux équipes francophones pour la montée en division I. Ce sont le Phénix II et Namur I qui joueront dans la cour des grands la saison prochaine.

Quant aux sélections pour les championnats d'Europe par équipes à Budapest, elles ont sacré Philippe Coenraets-Zvi Engel, Steven De Donder-Steve De Roos et Mike Vandervorst-Sam Babhout pour défendre nos couleurs en Honarie durant le mois de juin. Bon vent à nos représen-

Au Channel Trophy, la Belgique a pu présenter, pour la première fois, une équipe complète.

Deux jeunes joueuses francophones, Eloïse Lafourcade et Laure Mommaerts ont fait partie du voyage à Utrecht.

Pour terminer ce « mot » une lueur d'espoir??? Madame Joëlle Milguet, ministre de l'éducation, a promu un sport de l'esprit dans les écoles : les échecs. Bravo, c'est un pas en avant dans l'ouverture d'esprit de nos jeunes.

A quand le bridge? Les Français, les Italiens et les Hollandais en ont fait un cours privilégié dans leurs établissements. Le bridge développe non seulement l'apprentissage ludique des mathématiques ainsi que la réflexion mais aussi la notion de responsabilité et de partenariat. Quel apport!

Colette Grosfils

CALENDRIER 2016

Mars 2016

- 05 LBF Finale Coupe par carrés
- 12 FBB Championnat Senior 2016
- 14ème Tournoi Paul Fauconnier Liège 13
- 19 LBF Championnat LBF Paires Open
- 19 Marathon Loverval
- BBBW Tournoi de l'Hirondelle 20
- 28 Semi-Marathon BCOB

Avril 2016

- Tournoi Riviera Deurne 02
- HN Challenge Vanescote 3/6 02 Trois Vallées
- 09 **HN Championnat Paires Open**
- FBB Championnat Belgique 16 Paires Mixte
- 17 FBB Championnat Teams Mixte
- 23 LBF Championnat Paires Mixte
- 24 Tournoi du dimanche au Phénix (JPL)
- 30 HN Challenge Vanescote 4/6 Loverval

Mai 2016

- 07 Finale coupe Belgique
- 14 **HN Championnat Paires** Mixte et Dames
- 21 HN Challenge Vanescote 5/6 CBMS Malonne
- 24 Coupe de Printemps à l'Orée 1ère séance
- 28 HN Challenge Vanescote 6/6 Namur
- 31 Coupe de Printemps à l'Orée 2ème séance

Juin 2016

- 04 Belgian open pairs ½ finale
- 11 Belgian open pairs finale
- 11 **Brussels Bridge Rally**
- 11 Paires OPEN finale
- Championnat Belgique Dames et Messieurs
- HN Tournoi annuel de Namur

Septembre 2016

Sijnoren tocht Anvers

Festivals 29 avril au 12 mai - Festival de Juan-les-Pins

18-31 juillet - Deauville 13-21 août - La Baule

22-28 août - Le Touquet

27 août au 04 septembre - Festival de la **Grande Motte**

SOMMAIRE

Championnat de Belgique	page 04
Championnat de BelgiqueLe marathon du Begijntje	page 13
Soignez votre défense	page 15
Au nom de Robert	page 17
Evaluez votre main	page 21
Concours d'enchères	page 25
Le cachalot	page 33
TGRS Londres 2016.	page 34
Channel Trophy	page 36
Bibliophilie	page 38
Channel Trophy Bibliophilie Corbeille de lauriers La vie dans nos cercles : Namur	page 40
La vie dans nos cercles : Namur	nage 44

BRIDGE INFO

Magazine trimestriel de la Ligue Francophone de Bridge

Abonnement annuel

E-mail: tresorier@lbf.be Belgique 25€ - Etranger 30€ Nouveau compte bancaire : BE42 3400 7153 9154

E-mail: b-i@lbf.be Tél: 0478 634 768

Rédactrice en chef : Colette Grosfils-Bedoret

Tél.: 085 61 27 19 | Fax: 085 61 27 19

GSM: 0498 26 97 68

Chaussée de Ciney, 53A - 5350 Ohey E-mail: colette.grosfils@live.be

Comité de rédaction : Jean-Pierre Lafourcade, Jacques Stas, Paul-Henri Genty, Guy Van Middelem, Jean-Francois Jourdain.

Direction de la publication responsable de la publicité : Jacqueline Jassogne et Dominique Stuyck

Contacts:

BBBW : Dominique Stuyck • 0474 92 61 92 Hainaut Namur : Jacqueline Jassogne • 0478/63 47 68 Publicité ·

Tarifs	De base	Cercles (-20%)	4 n° (-25%)
1P. 2 ou 48	335	270	250
1/2P. 2 ou 48	200	160	150
1 P. INT.	300	240	225
1/2 P. INT.	180	145	135
1/4 P. INT.	110	90	85

Imprimerie: Sabelprint

Reportage Michel Bolle

Le championnat de Belgique

En division Honneur, le niveau le plus élevé en Belgique, le championnat se joue en 2 actes.

Dans un premier temps, les 8 formations affrontent 3 fois leurs 7 adversaires. A l'issue des 21 rencontres, les 4 teams les plus performants sont qualifiés pour la phase finale. Les 4 derniers, s'affronteront eux pour éviter la relégation.

Ce tour préliminaire se joue en 7 étapes, 7 samedis. Chaque journée, les 8 carrés, qui se composent d'un maximum de 6 joueurs, disputent 3 matches de 16 donnes. Lors de chaque rencontre, les teams peuvent engranger un maximum de 20 points.

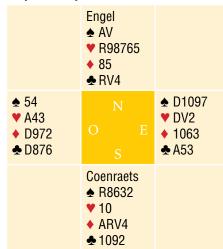
Chaque IMP a de la valeur. Si vous êtes battu de 1 point, vous vous inclinerez 10,33 à 9,67. Il faudrait l'emporter d'au moins 60 IMPS pour s'imposer 20-0.

Le tour préliminaire

LES 2 PREMIERS SAMEDIS

A l'issue de la deuxième journée, le B.C.O.B III (Paulissen-Hop, Coenraets-Engel et Backes-Demarcin) avait pris la tête avec 77 unités. Le team « bruxellois » devançait le B.C.O.B I (Kaplan-Polet, Badiani-Bocken et Bigdeli-Voldoire) 72,3 et le Squeeze (Dobbels-Dauwe, De Donder-Van Den Avyle et Janssens-Vermeiren) 71 points. Légèrement distancé le Begijntje était alors 4ème avec juste la moyenne (60,4 points). Dans le bas du classement, le Sandeman, un des 2 promus, était déjà décramponné. Ecrasés par le Squeeze, le Phénix et le BCOB III, les Gantois n'avaient marqué que 37,6 unités en 6 rencontres -soit à peine une moyenne de 6,26 points par match-.

BCOB III-Sandeman: 19,07 à 0,93



Est-Ouest vulnérables

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♠
Passe	2♥	Passe	2♠
Passe	3♣	Passe	3SA
Fin			

Timing gagnant

Entame du 2 de Carreau pour le 10 et le Valet. 10 de Cœur pour le Roi et, première bonne nouvelle, celui-ci établit la levée. Cœur pour le Valet et retour Carreau pour l'As du déclarant. 2 de Trèfle pour le Valet et Est prit avec l'As -2ème bonne nouvelle, la Dame était donc placée-. Trèfle pour le 10, la Dame et le Roi. Cœur et ceux-ci étant gentiment 3-3 -, la 3ème bonne nouvelle-, les 3 derniers Cœurs du mort étaient affranchis. Philippe Coenraets aligna alors 9 levées (+ 400).

Ce 3SA avec 23 points d'honneur fut tenté à 7 des 8 tables. Seul Bigdeli (pour le BCOB I) parvint également à établir 9 plis. Aux autres tables, les déclarants chutèrent de une, deux, trois voir 4 levées.



Tarun Badiani

BCOB III - BCOB I: 6,96 à 13,04

	Badiani	
Engel ♠ R93 ♥ RD843 ♦ - ♣ A9864	N E S	Coenraets
	Bocken ♠ ADV8642 ▼ 105 ♠ R5 ♠ RV	

Nord-Sud vulnérables

Ouest	Nord	Est	Sud
	2♣ (1)	Passe	4♠
Contre	Passe	Passe	Passe
(1) forcing manche ou faible avec des Car-			

« Comment parvenir à couper »

Patrick Bocken

Entame de la Dame de Cœur et Est, perplexe, plongea de l'As. Les joueurs du BCOB III entamaient tête de séquence et Est détenait l'As et le Valet de Cœur. Pourquoi son partenaire avait-il sélectionné l'entame de la Dame avec manifestement le Roi et la Dame? Ouest désirant quelque chose de spécial, Philippe Coenraets contre-attaqua Carreau et Zvi Engel, ravi, s'empressa de couper. Roi de Cœur puis le déclarant dut encore concéder l'As de Trèfle et le Roi de Pique. Suite à cette entame imaginative, 4♠ chuta de 2 levées (+ 500).

A 4 des 8 tables, les paires Nord-Sud défendirent à 4♠. Dans les autres rencontres, les défenseurs ne parvinrent qu'à infliger une pénalité de 200 points. 4♠ constituait alors une bonne défense car 4♥, malgré la coupe à Pique, gagnait (+ 420).

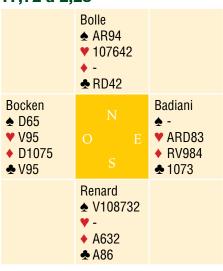
Une défense implacable mais qui ne rapporta que 2 IMPS (+ 500 et - 420).

<u>LES 3ÈME ET 4ÈME JOUR-</u> NÉES

Après 4 journées, le BCOB III, emmené par Coenraets-Engel et les Hollandais Hop-Paulissen faisait toujours la course en tête mais il ne devançait le BCOB I et le Phénix (Johnson-Stas, Calas-Huntz et Renard-Bolle) que de 6 et 8 unités. Profitant d'une baisse de régime du Squeeze, l'UAE, l'autre promu, s'était emparé de la 4ème place. Rien n'était encore joué car l'UAE (4ème), le Squeeze (5ème) et le Begijntje (6ème) n'étaient séparés que par 4 points.

A l'arrière, le BCOB II s'était brutalement effondré. N'ayant thésaurisé que 33 unités en 6 rencontres, le team bruxellois avait rétrogradé de 3 places. Désormais lanterne rouge, les joueurs du BCOB II étaient même devancés de 10 points par le Sandeman, jusque là « bon dernier».

Phénix-BCOB I : 17,72 à 2,28



Nord-Sud vulnérables

Nord	Est	Sud
1♥	Passe	1♠
3♠	Passe	4 ♣ ⁽¹⁾
4 • (2)	contre (3)	surcontre (4)
4 ♠ ⁽⁵⁾	Passe	6 ♠ ⁽⁶⁾
	1♥ 3♠ 4♠ ⁽²⁾ 4♠ ⁽⁵⁾	1♥ Passe 3♠ Passe 4♠(2) contre (3)

- (1) contrôle des Trèfles
- (2) contrôle des Carreaux
- (3) des honneurs en Carreau
- (4) contrôle du 1er tour (l'As)
- (5) pas de contrôle en Cœur
- bonne nouvelle (pas de points perdus en Cœur)

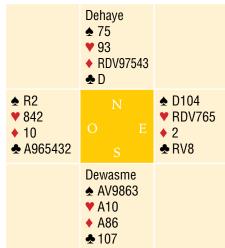
3 chicanes

L'entame Carreau fut coupée au mort puis l'As de Pique fut encaissé et le déclarant s'aperçut que les atouts étaient 3-0. Cœur coupé puis un deuxième Carreau fut coupé. Cœur coupé et Sud coupa son dernier petit Carreau. Trèfle pour l'As et la Dame de Pique fut concédée. Carreau pour l'As et Claude Renard captura le dernier atout adverse.

Seuls Coenraets-Engel annoncèrent également cet excellent chelem avec seulement 21 points d'honneur dans la ligne.

Dans la rencontre Sandeman-Begijntje, Schalkx-Van Thorre eurent la chance d'être contrés à 4♣. Ils réalisèrent eux-aussi 12 levées et ils récoltèrent 1190 points (quasiment le tarif du chelem : + 1.430).

Sandeman-Begijntje: 11,20 à 8,80



Tous vulnérables

Ouest	Nord	Est	Sud
	3♦	3♥	3SA (1)
4♥	4SA (2)	Fin	

- (1) visualisait 9 levées (sauf sur entame Trèfle)
- (2) j'ai un Carreau (un pli) de + que prévu

Jackpot!

Que fallait-il entamer?

Sud ne détenait probablement qu'un seul arrêt en Cœur et il ne disposerait alors que de 9 levées (les 7 Carreaux + l'As de Pique et 1 Cœur).

Après réflexion, Ouest opta donc pour l'entame Cœur et Isabelle Dewasme, ravie, s'empressa d'encaisser ses 10 plis (+ 630). Sur entame Trèfle, la défense aurait encaissé les 7 premiers plis et 4SA aurait chuté de 4 levées (- 400).

5 fut tenté à 3 des 8 tables et seuls Janssens-Vermeiren (suite à un mauvais timing de la défense) parvinrent à les gagner.

A 2 tables, 5♥ contré chuta de 2 levées (300). Les Labaere allèrent également à 5♥ mais l'adversaire surenchérit ensuite à 5♠. Alain Labaere sortit alors un carton rouge et le déclarant s'étant pris « les pieds dans le tapis », 5♠ chuta de 3 levées (800).

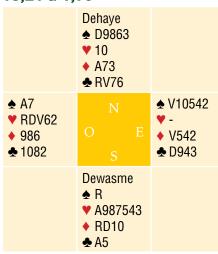
Le BCOB I s'écroule!

Lors des 5 et 6ème journées, le BCOB III (+ 80 points) continua à caracoler en tête du classement. Par contre, ces 2 journées s'avérèrent dramatiques pour le BCOB I. 2ème à mi-parcours, les joueurs du BCOB I furent d'abord atomisés 20-0 par le Begijntje. Ecrasés ensuite par le BCOB II, l'UAE et le Squeeze, les joueurs du BCOB I ne parvinrent à thésauriser que 40 unités en 6 rencontres. En difficulté eux aussi, le Phénix et l'UAE n'engrangèrent que 51 et 49 points. Dans le même temps, les joueurs du Begijntje (+ 88 unités) et du Squeeze (+ 78) se replacèrent pour le sprint final.

Au terme des 18 premières rencontres (sur les 21 prévues), le BCOB III, le Begijntje et le Squeeze étaient assurés de pouvoir disputer les demifinales.

Quant au Phénix, il devançait le BCOB I et l'UAE de 9 unités. La 4ème place qualificative allait se jouer entre ces 3 formations bruxelloises.

Begijntje-BCOB II: 18,21 à 1,79



Nord-Sud vulnérables

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♥
Passe	1♠	Passe	3♥
Passe	3SA	Passe	4♥
Contre ⁽¹⁾	Fin		

(1) « Je les contre tous les 4 »



Trop gourmand!

Entame de l'As de Pique puis Ouest, confiant, contre-attaqua Carreau et... attendit tranquillement.

Alertée par le contre, Isabelle Dewasme en conclut que les atouts étaient très mal répartis. Il lui fallait donc se raccourcir de toute urgence.

3 tours de Carreau puis un Pique fut coupé. As et Roi de Trèfle et un Trèfle fut également coupé. A ce stade, la déclarante et Ouest ne détenaient plus que 5 atouts en main. Petit Cœur vers le mort et Ouest plongea du Valet. Cœur pour Sud puis le 9 de Cœur fut présenté et Ouest se retrouva à nouveau en main. A 2 cartes de la fin. Ouest dut revenir atout et 10 levées furent brillamment établies (+ 790). 3SA chuta à 2 tables. Aux 6 autres, les joueurs assis en Sud préférèrent jouer 4♥. La manche fut contrée à 4 reprises et elle chuta dans toutes les autres rencontres.

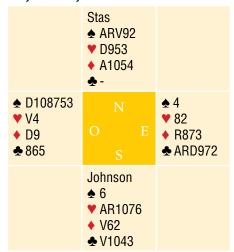
Le sprint final

Qu'elle formation allait accompagner le BCOB III, le Begijntje et le Squeeze en demi-finale?

Le dernier jour, le suspense ne dura pas longtemps car lors de la première rencontre, le Phénix écrasa le BCOB (I) 17,31 à 2,69 (voir diagramme). Dans le même temps, le BCOB (III), le leader autoritaire, s'imposait 18,21 à 1,79 face à l'UAE. Le Phénix devançait alors ses 2 rivaux bruxellois de plus de 22 unités et sa 4ème place était dès lors assurée.



Phénix-BCOB I : 17,31 à 2,69



Nord-Sud vulnérables

Ouest	Nord	Est	Sud
		1♣	1♥
1♠	2♠	3♣	Passe
Passe	6♥	Fin	

Pari réussi!

L'entame Trèfle fut coupée puis David Johnson joua Cœur pour son As et il réalisa l'impasse Pique -heureusement pour le capitaine du Phénix, la Dame était placée-. Cœur pour le Roi et Carreau pour le dix et le Roi. Le retour Trèfle fut coupé puis le six de Carreau fut présenté et... fort heureusement la Dame apparut. 2 Trèfles furent alors écartés sur l'As et le Roi de Pique et le Valet de Carreau établit la 12ème levée.

Le classement final

1	BCOB III263,56	(Coenraets-Engel, Hop-Paulissen et Backes-Demarcin)
2	Begijntje 244,30	(Dewasme-Dehaye, Debus-Van Mechelen et Caputo-Van Middelem)
3	Squeeze240,44	(Dobbels-Dauwe, De Donder-Van Den Avyle et Janssens-Vermeiren)
4	Phénix223,28	(Johnson-Stas, Calas-Huntz et Renard-Bolle)
5	BCOB I200,81	(Kaplan-Polet, Badiani-Bocken et Bigdeli-Voldoire)
6	U A E 189,78	(les Labaere, Bahbout-Vandervorst et Meyer-Colinet)
7	BCOB II160,48	(Carpentier-Kurgan, Jourdain-Thys et van ven Hove-Speleers)
8	Sandeman 157,35	(Nieirinck-Cornelis, Logghe-Staelens et Schalkx-Van Thorre)

Privilège du vainqueur, le BCOB III a choisi d'affronter le Phénix en demi-finale.

LE PROGRAMME DES DEMI-FINALES:

BCOB III - Phénix

Begijntje - Squeeze



Le Squeeze et le BCOB III en finale!

Les demi-finales du championnat de Belgique se sont déroulées dans les locaux du Pieterman à Leuven. Elles se sont jouées en 2 fois 3 séries de 16 donnes.

Dans la première demi-finale, le Squeeze et le Begijntje s'affrontaient. Dans cette rencontre, les joueurs du Squeeze (Dobbels-Dauwe, De Donder-Van Den Avyle et Janssens-Vermeiren) se détachèrent progressivement (+ 1, + 22 et + 8 IMPS le samedi). Jamais inquiétés, les joueurs anversois s'imposèrent finalement 228 IMPS à 142,5 (+ 85,5 IMPS).

Dans l'autre demi-finale, le BCOB III (Coenraets-Engel, Hop-Paulissen et Backes-Demarcin), affrontait le Phénix (Stas-Johnson, Calas-Huntz et Renard-Bolle).

Vainqueur du tour préliminaire, le BCOB III débuta le match avec un bonus (un carry over) de 15 IMPS. Alignant Coenraets-Engel et les Hollandais Hop-Paulissen, les 2 paires les plus performantes lors des 21 premières rencontres, le BCOB III était le grand favori de la rencontre.



Les joueurs du Phénix n'ont pu réitérer leur performance de l'an dernier

Lors de la première journée, les joueurs du Phénix remportèrent 2 séances (+ 10 et + 5 IMPS) mais malheureusement pour eux, ils concédèrent 38 IMPS lors de la seconde position. Nullement découra-

gés, les tenants du titre grignotèrent encore 8 IMPS le dimanche matin puis la 5ème séance se clôtura par un score nul. Porté par les Hollandais Hop-Paulissen, qui jouèrent les 6 séances fixes en salle ouverte, le BCOB III comptait encore 30 IMPS d'avance avant d'aborder la dernière ligne droite. Bousculés en salle fermée, Coenraets-Engel ne parvinrent à marquer que 3 fois lors des 16 dernières donnes. A l'autre table, les 2 champions hollandais se montrèrent à nouveau très performants et le Phénix ne parvint à reprendre que 8 IMPS. Devancé dans seulement une des 6 séances, le Phénix s'inclina 214 IMPS à 192. Sur l'ensemble du week-end, ils n'avaient concédé que 7 IMPS.

Quelques donnes spectaculaires:

Chelem dans les 2 lignes

Personne vulnérable

	Vermeiren ◆ 9 ▼ 84 ◆ RD109865 ◆ A52	
Dehaye ♠ V105 ✔ AV10975 ✔ V2 ♣ 74	N O E S	Dewasme
	Janssens ♠ ARD876432 ♥ - ↑ 74 ♠ V10	
Ouest 1	Nord Es	t Sud

 Ouest
 Nord
 Est
 Sud

 2♥
 3♦
 4♠
 6♠
 (1)

 Fin
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

(1) ce qu'il voulait jouer!

Entame décisive !

Dans cette donne folle, tout se jouait à l'entame. Malgré l'enchère de 4 de sa partenaire, Ouest décida d'entamer son As de Cœur et Sud coupa. Les atouts furent enlevés puis Hubert Janssens concéda l'As de Carreau. Contre-attaque du

Roi de Trèfle mais le Valet de Carreau étant second, le joueur anversois put écarter un de ses Trèfles et il aligna 12 levées (+ 980).



Raf Vermeiren et Hubert Janssens viennent d'engranger 19 IMPS avec leurs partenaires Tine Dobbels et Steven De Donder

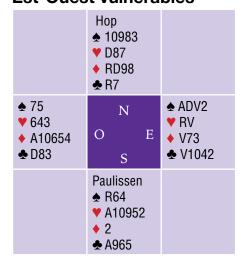
L'entame Trèfle, trouvée par Loghe-Staelens (pour le Sandeman contre le BCOB II) aurait fait chuter ce chelem

A l'autre table, De Donder-Van Den Avyle gagnèrent 6♥ (qui fut même contré : + 1.210) et les joueurs du Squeeze récoltèrent 19 IMPS.

A 6 des 8 tables, les joueurs assis en Sud laissèrent l'adversaire jouer 6♥ (qui fut 4 fois contré) mais qui gagna toujours. Personne ne trouva l'entame Carreau avec la main de Sud.

Dans l'autre demi-finale, les Hollandais Hop-Paulissen ayant, eux, été contrés à 6♥, les joueurs du BCOB III empochèrent 6 IMPS.

Est-Ouest vulnérables



Ouest	Nord	Est	Sud
		1♣	1♥
Passe	? (1)	Passe	

⁽¹⁾ beaucoup se contentèrent de soutenir à 2♥

21 points d'honneur

Seuls les Hollandais annoncèrent 4♥ avec seulement 21 points d'honneur dans leur ligne. Une donne qui leur rapporta 6 IMPS.



Jacco Hop et Gert-Jan Paulissen sont les seuls à avoir osé annoncer

Personne vulnérable

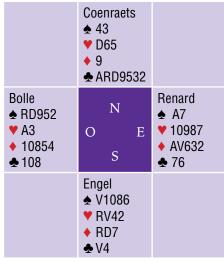
	Hop ♠ V4 ♥ D83 ♠ A5 ♠ ADV762	
◆ 9872♥ A8754◆ R2◆ 53	N O E S	105∨ V92∨ V87631098
	Paulissen ♠ ARD65 ♥ R10 ♦ D1094 ♣ R4	

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♠
Passe	2♣	Passe	2♦
Passe	? (1)		

Excellent chelem

En demi-finale, seuls les Hollandais annoncèrent un chelem (6 SA) avec ces 31 points d'honneur. Une donne qui leur rapporta 10 nouveaux IMPS.

Tous vulnérables



Ouest	Nord	Est	Sud
Passe	1♣	1♦	Contre
2 ♠ ⁽¹⁾	3♣	Passe	3SA
Fin			

(1) enchère de rencontre avec 5 Piques et 4 Carreaux

5 levées hautes

Entame du huit de Carreau –pour montrer qu'Ouest ne détenait rien dans cette couleur- et Est plongea de l'As. As de Pique et son partenaire ayant montré son intérêt, Est insista en Pique. Ouest s'empressa alors d'encaisser ses 3 honneurs et 3SA chuta. Dans l'autre salle Stas-Johnson gagnèrent 3♣ et les joueurs du Phénix thésaurisèrent 5 IMPS.

Ce 3SA avec 22 points d'honneur fut tenté à 6 des 8 tables. Il y avait 5 levées hautes à encaisser et pourtant la manche fut filée aux 5 autres tables. Ayant réussi à gagner 3SA –alors que les joueurs du Begijntje gagnaient 4♣, les joueurs du Squeeze engrangèrent 10 IMPS.



Michel Bolle circonspect : une seule séance perdue mais le Phénix est éliminé.

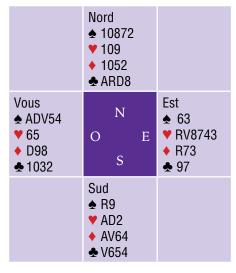
Problème d'entame

Votre partenaire, assis en Est, a ouvert d'un 2♥ faible (ou d'un 2♦ multi) en 3ème main et Sud a déclaré 2SA.

Qu'entamez-vous contre 3SA avec ◆ADV54, ♥65, ◆ D98 et ♣1032

Attention, votre entame va déplacer 13 IMPS

Les 4 mains:



Quelle majeure entamer?

Au Begijntje et au Phénix, les joueurs décidèrent d'entamer le Valet de Pique –une entame qui promettait 0 ou 2 honneurs supérieurs- ou la Dame.

Une entame qui s'avéra catastrophique car la couleur était dès lors bloquée pour la défense. En outre, le déclarant put facilement ensuite établir une seconde levée dans cette couleur. Sur entame Cœur ou d'un petit Pique, 3SA chutait.

Une donne qui rapporta 13 IMPS aux joueurs du Squeeze et du BCOB III.

Le BCOB III atomise le Squeeze!



Fin janvier, la finale du championnat de Belgique s'est déroulée à l'Orée. Comme les demifinales, cette rencontre se joue en 2 fois 3 séries de 16 donnes.

Cette année, le BCOB III (Engel-Coenraets, Hop-Paulissen et Backes-Demarcin), vainqueur du tour préliminaire, était opposé au Squeeze (Dobbels-Dauwe, De Donder-Van Den Avyle et Janssens-Vermeiren).

Dans cette rencontre, il n'y eut pas le moindre suspense. Dès la 1ère donne, Coenraets-Engel annoncèrent et gagnèrent 6♦ avec seulement 23 points d'honneur. Après 16 donnes, le BCOB III menait déjà confortablement de 56 IMPS (71 IMPS à 15).

Lors de la deuxième séance, Coenraets-Engel et les Hollandais Hop-Paulissen continuèrent sur leur lancée (succès 60 IMPS à 16).

Après 32 donnes, le score était sans appel : 131 IMPS à 31.

A l'issue de la première journée, le BCOB III menait confortablement de 110 IMPS (163 IMPS à 53).

Quelques donnes du BCOB III :

<u>1ère donne :</u> personne vulnérable

	Coenraets ♠ AV1052 ▼ - ◆ R875 ♠ RD109	
Dobbels ♠ R73 ♥ DV104 ♦ 109 ♣ V763	N E S	Dauwe ♠ D8 ♥ AR9832 ♦ V53 ♠ 52
	Engel	

Ouest	Nord	Est	Sud
	1♠	2♥	Contre
3♥	4♥	Passe	5♠
Passe	5SA	Passe	6♦
Fin			

A l'abordage!

L'entame de la Dame de Cœur fut coupée et Carreau pour l'As. Neuf de Pique pour la Dame puis le retour Cœur fut coupé. Roi de Carreau et Trèfle pour l'As. Dame de Carreau puis Zvi Engel recommença l'impasse Pique. Le Roi de Pique étant placé et troisième, le déclarant encaissa les Piques du mort sur lesquels il écarta un Trèfle et son dernier Cœur. 12 levées (+ 920) furent établies avec seulement 23 points d'honneur.

4♠ fut annoncé aux autres tables. En effet, dans le même temps, les B.C.O.B l et Il luttaient pour le maintien -voir relégation en fin d'article-. C'était la première donne du match et les joueurs du BCOB III venaient déjà d'engranger 10 IMPS. La météo annonçait de fortes rafales de vent ! La journée allait être longue et difficile pour les Anversois.

<u>4ème donne :</u> Tous vulnérables



Ouest	Nord	Est	Sud
			1SA
Passe	2♣	Passe	2♠
Passe	2SA	Passe	3SA
Fin			

Bonne analyse

Entame du huit de Cœur (top of nothing) pour le dix. Contre-attaque du Valet de Carreau et Sud laissa passer (Ouest fournissant le sept). Dix de Carreau ... Zvi Engel plongea de l'As et le Roi apparut. Attentif, le joueur du BCOB III débloqua le huit pour pouvoir ensuite prendre le neuf en impasse (avec sa Dame et son six). As de Trèfle et Trèfle et Est... allait se retrouver en main. Pique pour la Dame et le Roi de Trèfle

aurait ensuite été concédé. Les 9 levées auraient alors été établies (3 Trèfles, 3 Carreaux, 2 Piques et l'As de Cœur) + 600.

A la table, Tine Dobbels plongea du Roi de Trèfle et elle écrasa la Dame de son partenaire. Recourir à l'impasse Pique ne fut dès lors même plus nécessaire pour établir 9 plis (+ 600).

Dans l'autre salle, le déclarant reçut également l'entame Cœur et ... il chuta de 3 levées

(-300). Un autre joli swing!

Tous vulnérables

	Vermeiren ♠ A10763 ♥ D52 ♦ 94 ♣ DV6	
Engel ◆ 5 ▼ 10976 ◆ AD1086 ◆ A32	N E S	Coenraets ♠ RDV82 ▼ - ▼ - ▼ 109754
	Janssens	

Ouest	Nord	Est	Sud
Passe	Passe	2♠(1)	3♥
Passe	4♥	Passe	Passe
Contre	Fin		

⁽¹⁾ faible avec 5 Piques et une mineure 5ème

Bien plongé!

Entame du cinq de Pique pour l'As de la table. Atout et Est défaussa le dix de Trèfle (un appel pour les Piques). Trèfle pour le Roi et l'As et Ouest rejoua Cœur. Le déclarant encaissa alors tous ses atouts puis il tira la Dame et le Valet de Trèfle.

A 3 cartes de la fin, la position était alors la suivante :





Philippe Coenraets a fait échouer le contrat

Un Carreau fut alors avancé et, après quelques secondes de réflexion, Philippe Coenraets, attentif, plongea du Valet...

La manche était dès lors devenue ingagnable. Sans illusion, le déclarant fournit le Roi et l'As établit la levée. Ouest réalisa les 3 derniers plis et 4♥ chuta. Si Est n'avait pas plongé avec son Valet, Ouest se serait retrouvé en main et il aurait été contraint de concéder (ensuite) le Roi de Carreau.

4♥ chuta également dans l'autre salle mais comme la manche n'avait pas été contrée, cette donne rapporta 3 IMPS aux joueurs du BCOB III.

Personne vulnérable

	Engel ♠ D107 ▼ - ♠ RV107 ♣ ADV1095	
★ 32▼ ARD973◆ 92★ 643	N E S	♣ RV9864♥ 106♦ 854♣ 87
	Coenraets ♠ A5 ▼ V8542 ♠ AD63 ♠ R2	

Ouest	Nord	Est	Sud
		Passe	1♥
Passe	2♣	Passe	2♦
Passe	3♦	Passe	3♠
Passe	3SA	Passe	4
Passe	6♦	Fin	



Zvi raconte son joli coup à Jean-Marie

Chelem en mineure

Une donne qui ne posa aucun problème dans le jeu de la carte. L'entame Cœur fut coupée et il suffisait d'en couper un deuxième pour établir 13 levées (+ 940).

Cet excellent chelem avec seulement 27 points d'honneur ne fut pas annoncé dans l'autre salle.

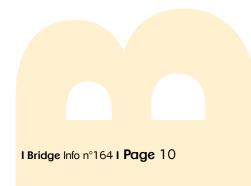
Les Anversois se réveillent!

Le deuxième jour, le BCOB III -qui continua à n'aligner que Coenraets-Engel et les Hollandais Hop-Paulissen- remporta encore la première séance 46 IMPS à 28.

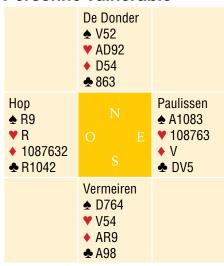
Lors de la deuxième série de donnes, les 2 teams firent jeu égal (33 IMPS à 33).

Finalement, les Anversois parvinrent à sauver l'honneur en remportant la dernière position 36 IMPS à 22. Sur l'ensemble de la seconde journée, les joueurs du Squeeze ne concédèrent que 4 IMPS (101 IMPS à 97).





Personne vulnérable



Ouest	Nord	Est	Sud
		Passe	1SA
Passe	3SA	Fin	

Squeezé

Entame Carreau pour le Valet et le Roi. Quatre de Pique et Ouest plongea du Roi. Retour Carreau pour la Dame de la table et Est écarta un Cœur. Valet de Pique pour l'As et le neuf. Cinq de Trèfle pour le dix et Trèfle pour le Valet et le déclarant laissa à nouveau passer. Trèfle pour l'As et quatre de Cœur pour le Roi -la bonne nouvelle- et l'As. L'As de Carreau fut alors encaissé et Paulissen se retrouva squeezé entre ses Cœurs et ses Piques. Il n'y avait que 23 points d'honneur dans la ligne mais 9 levées venaient d'être établies (+ 400).

A l'autre table, Dobbels, assise en Est, ouvrit de 2♥ (main faible avec un 5-4 indéterminé en majeure).

Leurs enchères:

Ouest	Nord	Est	Sud
		2♥	Contre
2 ♠ ⁽¹⁾	Passe	Passe	Passe
(1) 10 0 1 11 10 10 10 11			

⁽¹⁾ pour jouer

2♠ chuta de 2 levées (- 100) et les Anversois thésaurisèrent 7 IMPS.

Tous vulnérables

	Dobbels ♠ RD5 ♥ ARV ♠ AD4 ♣ V753	
1041096432R3R94	N E S	◆ V862 ♥ D ◆ V75 ◆ D10862
	De Donder ♠ A973 ♥ 875 ♦ 109862 ♠ A	

Ouest	Nord	Est	Sud
		Passe	Passe
Passe	2SA	Passe	3♣
Passe	3SA	Passe	4 ♦ ⁽¹⁾
Passe	4 (2)	Passe	4SA
Passe	5 ♠ ⁽³⁾	Passe	6♦
Fin			

(1) naturel (au moins 5 Carreaux)

(2) fitté ♦ et contrôle des Cœurs

(3) 2 des 5 clefs + la Dame de Carreau



Tine et Steven viennent de marquer 17 IMPS

28 points d'honneur

Entame du quatre de Cœur pour l'As de la table et la Dame apparut à droite. Trèfle pour l'As et Carreau pour...la Dame qui, heureusement, établit la levée. As de Carreau et le Roi tomba. Le 4ème Pique du déclarant fut ensuite coupé avec le quatre de Carreau et Steven De Donder aligna 12 levées –Est pouvait couper quand il le désirait avec son Valet de Carreau-.

Dans l'autre salle, le joueur assis en Sud laissa 3SA qui chuta de 3 levées. Les Anversois venaient d'engranger 17 IMPS.

Est-Ouest vulnérables

	Hop	
De Donder ♠ 10 ♥ AV107652 ♦ 87 ♠ R95		Dobbels ◆ D9743 ▼ R ◆ DV962 ◆ 64
	Paulissen ★ ARV8652 ▼ 94 ★ 104 ★ AD	

Ouest	Nord	Est	Sud
4♥	Passe	Passe	4♠
Fin			





Jacco Hop et Gert-Jan Paulissen les deux artisans hollandais de la victoire du B.C.O.B III

Du grand art!

Entame Trèfle –audacieux sous le Roi- pour la Dame de Sud. As et Roi de Pique et, surprise désagréable, Ouest détenait 5 atouts. Le déclarant devait donc se raccourcir pour ne pas concéder 3 levées en Pique. Déblocage de l'As de Trèfle et Carreau pour l'As. Un Trèfle fut alors coupé et le Roi apparut. Carreau pour le Roi puis le Valet de Trèfle (maitre) fut présenté... Est coupa et fut surcoupée –un des trois atouts venait d'être capturé-. Cœur pour le Roi et la joueuse anversoise fut contrainte d'insister en Carreau. Sud, ravi, s'empressa de couper à nouveau. Cœur pour l'As puis (à deux cartes de la fin) le déclarant attendit tranquillement avec le Valet et le six derrière la Dame et le neuf d'Est. N'ayant concédé qu'un seul pli en Pique, Paulissen put établir 10 levées (+ 420). Une donne superbe!

Dans l'autre salle, Philippe Coenraets, plus prudent, entama Carreau et 4♠ chuta de 2 levées (+ 100). 11 IMPS venaient d'être joliment récoltés par les joueurs du BCOB III.

Après avoir joué les rouleaux compresseurs lors des 2 premières positions, Coenraets-Engel et les Hollandais Hop et Paulissen I emportèrent finalement 264 IMPS à 150.

Une nouvelle désillusion pour les joueurs du Squeeze –pourtant renforcés par la venue de Vermeiren- qui s'étaient déjà inclinés en finale l'an dernier.

Le BCOB II échappe à nouveau à la relégation!

Après avoir battu le Sandeman 196 à 148, le BCOB II (Carpentier-Kurgan et Thys-Jourdain-van den Hove) fut opposé au BCOB I (Kaplan-Polet-Bigdeli et Bocken-Badiani).

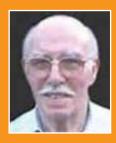
La rencontre fut très équilibrée et avant les 16 dernières donnes – retransmises sur BBO-, le BCOB II menait d'un (tout petit) IMP (126 IMPS à 125). Lors de cette dernière position, les joueurs du BCOB I se détachèrent et à 4 donnes de la fin, ils menaient confortablement de 26 IMPS. Le match semblait plié. Soudain, le vent tourna et les joueurs du BCOB I commirent quelques erreurs et ils concédèrent 32 IMPS en 3 donnes. Au rama, le suspense était total et finalement, le BCOB II l'emporta 162 IMPS à 156.

Pour la 8ème fois en 12 ans, les joueurs du BCOB II terminèrent parmi les 4 derniers lors du tour préliminaire et ils durent batailler pour assurer leur maintien. Pour la 8ème fois, ils sont donc parvenus à éviter la relégation. Ils doivent avoir « une patte de lapin! »

L'an prochain, le Sandeman et le BCOB I -champion il y a 2 ansseront remplacés par le Riviera II et le Perron III.

Hommage

Robert Berthe



Comme tout un chacun, je connaissais Robert par ses « Pas à Pas » que je lisais fréquemment comme pas mal de Belges, je pense. En Belgique ainsi qu'en France, Robert était

LA référence qu'il ne fallait pas manquer.

Il y a près de 30 ans, j'ai suivi un stage de moniteur à Paris, attirée spécialement par la présence de Robert au sein du groupe de professeurs..

Quelle découverte! Non seulement il était un enseignant et un pédagogue hors pair, mais également un humoriste prodigieux. La crainte qu'il m'inspirait au départ se transforma vite en une grande amitié.

Nous avons très vite sympathisé et avons pris une importante décision avant mon retour en Belgique : organiser des stages de bridge dans le plat pays.

Robert, Vincent Combeau, David Johnson et moi-même avons été les tout premiers à organiser une semaine de bridge intensif une fois par an. Guy Van Middelem et Michel Bolle sont venus apporter leur pierre à l'édifice pendant quelques années.

Tous nos stagiaires étaient fascinés par son savoir, mais aussi par sa modestie et son esprit pince sans-rire.

La caractéristique principale de l'écriture de Robert Berthe était son désir de simplicité.

Son objectif? Rendre intelligible à toutes et à tous les divers aspects du bridge: enchères et surtout jeu avec le mort et jeu en défense.

La notoriété de Robert Berthe lui offrira l'occasion de devenir rédacteur en chef de diverses publications comme Bridgerama ou de signer des rubriques dans de nombreuses revues.

L'âge venant, Robert a réduit ses activités. Notre revue a conservé le privilège de bénéficier de sa signature et en jouira encore longtemps puisque Bridge Info maintiendra ses rubriques dans ses prochaines parutions.



Le marathon du BEGIJNTJE 2015

Sam Bahbout et Mike Vandervorst ont survolé le tournoi

Ce tournoi a réuni 43 paires de «mordus» pour 84 donnes en cotation IMP.

Rappel de la cotation imp. :

Pour chaque donne, l'ordinateur calcule la moyenne (le « par ») de tous les scores.

Le différence de chaque score par rapport au par est convertie en imp. (même échelle que par carré ou formule duplicate).

D' habitude, le tournoi se remporte avec un score de 140 à 180.

Cette année, Sam et Mike ont battu le record : 268 imps en 84 donnes (plus de 3 imps par donne!) et 145 d'avance sur les deuxièmes.

Séance 1 Donne 19 Sud donneur EW vulnérables

Les gros écarts se jouent sur les enchères compétitives et les chelems. Voici un exemple : la moitié des paires annonce le chelem et l'autre moitié 3SA

6SA +9 6♦ +8 3SA+3 -8

L'écart est donc de 16 ou 17 imps!

	DV942107625V84	
106✓ AR3✓ AR842✓ RD6	N O E S	♠ AR73♥ D984♦ DV9♠ 105
	♣ 85♥ V5◆ 10763♣ A9732	

Ouest	Est
Stas	Johnson
2SA	3 ♣ ⁽¹⁾
3 ♠ ⁽²⁾	4♣ ⁽³⁾
4 ◆ ⁽⁴⁾	4 ♥ ⁽⁵⁾
4SA ⁽⁶⁾	5 ♥ ⁽⁷⁾
5 ♠ ⁽⁸⁾	6♦

- (1) Stayman
- (2) pas de majeure 4ème et pas 4333
- (3) relais Niemeyer
- ⁽⁴⁾ une mineure 5ème
- (5) laquelle ?
- ⁽⁶⁾ Carreau
- (7) Blackwood 5 clés atout Carreau
- (8) O ou 3 clés

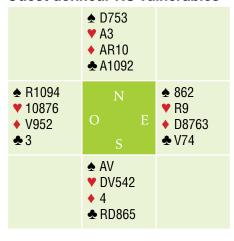
Séance 1 Donne 27 Sud donneur pers. vulnérables

	V2✓ R5◆ A10865◆ R1063	
♠ AR5♥ 7♦ R9432♠ D974	O E	◆ D987643♥ 1092◆ -◆ A52
	10✓ ADV8643DV7V6	

Sud ouvre de 4♥, Ouest et Nord passent, Est contemple 6 points d'honneur mais une couleur 7ème dans la couleur magique; s'il passe prudemment, il débourse 11 imps, s'il il a le courage de mettre 4♠ qui gagne il encaisse 10 imps.

En formule Butler, la passivité paie rarement.

Séance 2 Donne 28 Ouest donneur NS vulnérables

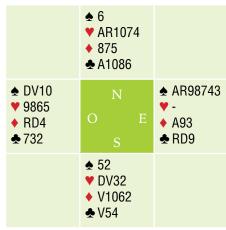


Si vous annoncez cet excellent 6. (ou 6SA par Sud) comme la moitié des paires, vous gagnez 8 imps. Si vous vous contentez de la manche, vous décaissez 10 imps. Si vous vous fourvoyez (chelem à Cœur), cela vous coute 15 imps! Notre séquence artificielle.

Nord	Sud
Johnson	Stas
1SA	2♣
2♠	3♣¹1)
3 ♠ ⁽²⁾	4 ♣ ⁽³⁾
4 ◆ ⁽⁴⁾	4 ♥ ⁽⁵⁾
5 \ (6)	6 ♣

- (1) relais
- (2) distribution 4234
- (3) relais pour les As
- (4) 0 ou 3 As (parmi 4)
- (5) relais pour les Rois
- (6) Roi de Carreau

Séance 3 Donne 7 Sud donneur Tous vulnérables



Il est assez incroyable que ce 6♠ en béton armé (Nord ayant ouvert de 1♥, l'As de Trèfle est forcément bien placé) n'ait été annoncé que 3 fois!

Bravo aux 3 paires:

- Bahbout Vandervorst (ils ont annoncé tous les chelems gagnants!)
- Coenraets Engel
- Theunissen Theunissen

Pourtant sur l'ouverture de 1♥ de Nord, les Est qui ont produit l'enchère « paysanne » de 4♠ méritaient de perdre plus que 3 imps.

Pour recevoir 12 imps, il y avait 3 conditions:

- 1) se souvenir qu'on jouait au bridge et non au vogelpik
- 2) contrer d'appel l'ouverture de Nord
- 3) produire des enchères compétentes jusque 6♠

Le classement final



1.	Bahbout	
	& Vandervorst2	268
2.	De Donder	
	& De Roos Steve1	23
3.	Claeys & Finaut 1	21
4.	Labaere & Labaere	98
5.	Dewasme & Dehaye	89
6.	Stas & Johnson	84
7.	Calas & Gelibter	63
8.	Vermeiren	
	& De Roos Daniel	63
9.	Van Den Hove Wouter	
	& Geens	60
10.	Kaplan & Polet	45
11.	Meyer & Lafourcade	45

La règle de 11

Il est parfois bon de revenir sur certains principes élémentaires.

Si votre partenaire entame en quatrième meilleure du 4 de Pique, il y a 7 cartes au-dessus du 4 parmi les trois autres joueurs, car 11 - 4 = 7.

Pourquoi soustraire sa carte de 11 ? Tout simplement parce que les cartes partent du 2 jusqu'à 14 si on donne la valeur de 11 au Valet, 12 à la Dame, 13 au Roi et 14 à l'As.

Ainsi il y a 10 cartes au-dessus du 4 (14 - 4). Mais comme l'entame provient d'une quatrième meilleure, votre partenaire a trois cartes au-dessus de la carte entamée, ce qui donne donc 7 cartes supérieures au 4 dans les autres mains, soit en résumé (14 - 3) – hauteur de la carte entamée.

Il faut donc ôter 4 de 11 pour connaître le total des cartes des trois autres joueurs. Comme vous connaissez les cartes du mort et les vôtres, vous pouvez en déduire le nombre de cartes du déclarant au-dessus de la carte d'entame. Et c'est souvent utile!

Le Bridgeur devient

Le Bridgeur Magazine.

Une évolution à comprendre

Le modèle économique de la presse est en général sous pression et de profonds bouleversements se produisent : il faut changer.

La décision de modifier le rythme de parution du Bridgeur de onze numéros de 64 pages à six numé-

ros de 96, participe d'un choix économique hélas nécessaire.

Le contenu de la revue va évoluer. Il nous faut prendre acte que l'on peut suivre en direct les principales épreuves nationales ou internationales, que tous les résultats sont disponibles en ligne pour ne prendre que ces exemples.

La revue se compose de quatre parties : actus, apprendre, reportages et jouer.

S'il n'est pas question d'abandonner le support papier, il est clair que, à l'instar de toute la presse, nous devons mieux jouer d'une complémentarité entre le support papier et les articles, rubriques ou concours en ligne, chacun ayant ses spécificités.

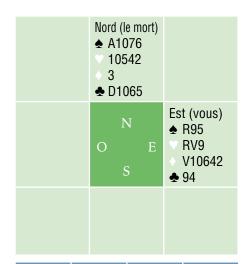
Découvrez-le en demandant un spécimen à <u>revue@lebridgeur.com</u>



Soignez votre défense 8

22. Ouest donneur, personne vulnérable

Jouant un tournoi par paires amical dans le but de se relaxer, vous êtes tout à coup confronté à un problème généré par des adversaires agressifs et excités.



Sud	Ouest	Nord	Est
	1♠	Passe	2♠
3♥	3♠	4♥	contre*
surcontre	Fin		

*Personne ne vous vole le droit de jouer le contrat.

L'entame est le deux de Pique (parité). Le mort prend de l'As et joue Carreau pour le deux, le Roi et l'As. Le partenaire poursuit Pique et votre neuf est coupé. Le déclarant encaisse As-Roi de Trèfle (le partenaire fournit le deux et le trois) et coupe le cinq de Carreau au mort, le partenaire fournissant le neuf.

Maintenant, la Dame de Trèfle est présentée du mort. Que faitesvous?

	Nord (le mort) ♠ A1076 10542 3 ♠ D1065	
DV432AA9V8732	N E S	Est (vous) ♠ R95 RV9 V10642 ♠ 94
	♣ 8	

Il est évident que la seule façon de faire chuter cette manche est de réaliser trois levées d'atout. Vous devez donc espérer un honneur singleton à l'atout chez votre partenaire. Coupez le Trèfle avec l'As d'atout, jouez Carreau pour la coupe de votre partenaire avec son singleton de la Dame ou du Roi, et attendez tranquillement avec votre Valet-neuf pour la levée de chute.

Si vous omettez de couper le Trèfle, le déclarant peut triompher en jouant atout du mort à la levée suivante. Si vous coupez petit, le déclarant peut surcouper, jouer une fois atout et n'en perdre que deux en terminant par une double coupe. Couper de l'As est la seule façon qui assure d'avoir le dernier mot.

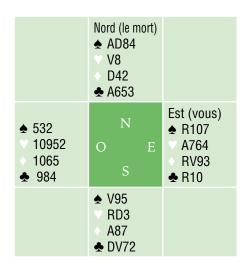
23. Sud donneur, Nord-Sud vulnérables

Dans un tour préliminaire de la division Honneur, un déclarant expert aboutit à trois Sans-atout malgré un jeu très solide dans votre main. Pouvez-vous trouver la défense pour le faire chuter?

Nord (le mort) ♠ AD84 V8 D42 ♣ A653	
N E S	Est (vous) ♠ R107 A764 RV93 ♠ R10

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	Passe	1♠	Contre
1SA	Passe	3SA	Fin

L'entame est le deux de Cœur (quatrième meilleure), le mort met petit. Planifiez votre défense.



Il est inconcevable, vu la vulnérabilité et les enchères, que votre partenaire détienne plus qu'un Valet. Par conséquent, si vous prenez l'entame et que - par pure routine - vous rejouez Cœur, le déclarant va déloger vos deux Rois noirs et ne perdre que quatre levées (deux Cœurs et ces deux Rois).

Il suffit d'espérer le dix de Carreau chez le partenaire. Prenez de l'As de Cœur et rejouez le Roi, le **Valet** ou le 9 de Carreau. Sud et Ouest mettent petit et le mort doit prendre de la Dame, sinon vous continuez une couleur rouge pour établir trois levées rouges et deux Rois noirs.

La meilleure ligne de jeu du déclarant est de tirer l'As de Trèfle et d'en rejouer. Vous prenez et rejouez un petit Carreau. Si le déclarant laisse passer, le partenaire prend du dix et rejoue la couleur pour bonifier votre quatrième Carreau, alors que vous détenez toujours le Roi de Pique comme reprise. Si le déclarant plonge de l'As de Carreau et encaisse deux Trèfles, vous défaussez un Cœur et un Pique. Si Sud poursuit par deux bons Cœurs et sort de sa main par Carreau, le partenaire peut gagner la levée avec son dix et jouer Pique.

Si vous avez fait manger le dix de Carreau du partenaire en rejouant un petit Carreau à la deuxième levée, des positions finales peuvent vous obliger à rejouer Pique dans la fourchette As-Dame du mort.

24. Sud donneur, personne vulnérable

S'entraînant par carrés contre une forte opposition, vous avez l'opportunité d'un joli coup de défense. Pouvez-vous le déceler ?

	Nord (le mort) ◆ D5 ARV872 9 ◆ 10732	
Ouest (vous) ♠ A1072 D5 107432 ♥ V5	N E S	

I Bridge Info n°164 I Page 16

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	Passe	2♥	Passe
2SA*	Passe	3♥	Passe
3SA	Fin		

*: 15+ H, FM

Vous entamez le trois de Carreau, quatrième meilleure. Le partenaire prend de l'As de Carreau et rejoue le Valet pour le Roi du déclarant ; le mort défausse un Trèfle. Le déclarant joue Pique pour la Dame et un autre Pique, couvrant le Valet de votre partenaire de son Roi. Planifiez votre défense.



Le déclarant joue le contrat comme s'il avait un singleton Cœur (vous savez d'ailleurs qu'il a cinq Piques et quatre Carreaux et, de toute façon, s'il a un doubleton, il n'y a rien à faire). Ces enchères indiquent au moins deux levées Trèfle (As-Roi ou As-Dame), et la manière de jouer les Piques a clarifié la situation dans cette couleur. De toute évidence, la seule façon de faire chuter ce contrat est d'affranchir vos Carreaux en ayant toujours une reprise à Pique.

Vous devez prendre de l'As de Pique et rejouer le dix de Carreau, espérant écraser le huit du partenaire. Si le déclarant a ce huit de Carreau, la défense n'a aucune chance.

Remue-Méninges

Jean-Pierre Lafourcade

SOYEZ UN BON PARTENAIRE



Sud	Ouest	Nord	Est
2SA	Passe	3♣	Passe
3♦	Passe	3SA	Fin

Sur l'entame du 5 de Cœur, votre As récolte le 9..

Réfléchissez bien à votre flanc.

Pour faire chuter, il faut qu'Ouest possède de très bons Cœurs., genre RV85 ou RD85. La levée de chute viendra vraisemblablement du Roi de Pique. Mais que va-t-il se passer sur le défilé des Cœurs si vous en rejouez ? Vos défausses sont certes faciles. Mais Est va être tenté, après avoir réalisé ses levées de rejouer Pique (surtout si vous appelez). Sud pourra alors prendre de l'As et jouer ses Carreaux maîtres. Si Sud détient cinq cartes à Trèfle ou ARD9, vous n'allez pas pouvoir supporter la pression : quelle que soit votre défausse, Sud arrivera à neuf levées. Il est vrai que votre partenaire n'est pas obligé de jouer Pique et peut retourner Trèfle pour couper les communications afin que vous ne soyez pas squeezé. Mais ce n'est pas si facile pour lui. Alors, soyez un bon partenaire, et jouez vousmême Trèfle à la deuxième levée.. Sud n'ayant pas d'autres possibilités que de faire l'impasse Pique, il sera temps alors de jouer Cœur.

	♠ A652♥ 7632♦ RV105♠ 6	
★ 74♥ RV85★ 8632★ 932	O E	♣ R983♥ A4♦ 974♣ V1087
	♣ DV10♥ D109◆ AD♣ ARD54	

►Au nom de Robert

Pas à Pas

NDLR: Comme vous l'avez certainement appris, Robert Berthe a quitté sa famille et le monde du bridge.

Décédé au début janvier, cet illustre pédagogue va laisser un énorme vide parmi tous ses lecteurs.

Heureusement, son œuvre sera toujours présente et servira de marchepied aux apprentis bridgeurs et aux autres également.

Je connaissais Robert depuis près de 30 ans. Il fut l'un de mes professeurs à l'Université du Bridge à Paris quand j'y ai suivi le stage de moniteur.

Nous avons très vite sympathisé et nous avons pris une grande décision avant mon retour chez nous : organiser des stages de bridge dans le plat pays.

Robert, Vincent Combeau, David Johnson et moi-même avons été les tout premiers à organiser une semaine de bridge intensif une fois par an. Guy Van Middelem et Michel Bolle sont venus apporter leur pierre à l'édifice pendant quelques années.

Quand nos grands professeurs belges ont décidé d'organiser à leur tour des stages en Belgique et à l'étranger, nous avons jeté l'éponge en ayant l'impression d'avoir donné le bon exemple et tracé le chemin du perfectionnement bridgesque!

Robert Berthe m'a donné les droits de puiser dans toute

son œuvre pour vous régaler à chaque Bridge Info. 25 ans que je suis à « la tête » de Bridge Info et 25 ans que vous le retrouvez dans chaque numéro de notre revue.

Et cela va continuer, avec, simplement, un nouveau titre « Au nom de Robert »

Les problèmes que nous vous soumettrons aujourd'hui sont tirés en grande partie de BIEN JOUER EN FACE DU MORT (Les Plans de jeu) qu'il a écrit avec Robert Lébely.

1. Préservez votre rentrée			
	DVA7576542◆973		
	N		
	О	Е	
	S		
	♣ R63◆ R863◆ RDV♣ AV2		

Sud	Nord
1SA	2SA
3SA	

Entame : 10 de Pique pour l'As d'Est qui continue du 6.

SOLUTION

ing levées assurée

Vous possédez cinq levées assurées : deux Piques, deux Cœurs et un Trèfle. Les Carreaux peuvent vous rapporter le complément avec deux plis d'honneur et deux de longueur (si la couleur est 3-2).

Attaquez-vous sans tarder à cet affranchissement : petit Carreau pour votre Roi, Est s'empare de la levée suivante, chacun des adversaires ayant fourni deux fois.

Si maintenant, on vous contre-attaque Cœur, ayez soin de préserver votre rentrée de l'As tant que le Valet de Carreau bloque la couleur que vous tentez d'établir.

★ 10982	♠ A754
♥ V9	♥ D1062
1083	♦ A9
♣ D865	♣ R104

2. La toute dernière chance		
	♣ ADV▶ 86◆ AD52♣ 8632	
	N	
	O E	
	S	
	♣ 86543✓ AR52◆ 94♣ AR	

Entame : 4♠

Entame: atout pour le Valet du mort

et le Roi et continuation atout.

SOLUTION



En plus de la perdante à l'atout déjà concédée, vous en dénombrez trois autres, deux à Cœur et une à Carreau. Une coupe est certes possible, mais elle est à rejeter car elle aurait pour conséquence la promotion d'un atout adverse, le 9.

L'établissement de levées de longueur est normalement exclu, les couleurs mineures étant forcément arrêtées par les adversaires.

Alors, il faut se rabattre sur un simple jeu d'honneur. Enlevez l'atout restant, rentrez chez vous et tentez l'impasse directe au Roi de Carreau, c'est votre seule chance.

♦ 972	♠ R10
♥ D103	♥ V974
♦ RV6	♦ 10873
♣ V974	♣ D105

N.D.L.R: On pourrait aussi jouer directement un petit Carreau du mort à la 3ème levée pour tenter la faute chez l'adversaire au cas où le Roi se trouverait en Est...

3. Ne d	craignez	rien !!!
	432105RDV105₹764	
	N O E S	
	♠ AR965♠ AD♠ A42♠ AR8	

Contrat: 6♠

Entame : Dame de Trèfle

SOLUTION



Vous relevez trois perdantes : un Pique, un Cœur et un Trèfle.

Les deux perdantes en surnombre peuvent disparaître sur les deux extragagnantes à Carreau. Mais comme il n'existe aucune rentrée en Nord, il vous faut à tout prix donner trois tours d'atout (Piques 3-2 : hypothèse de nécessité) et ne pas laisser le dernier atout maître de la défense.

Ne craignez rien, toutes vos perdantes sont protégées et vous allez empocher ce chelem : n'allez surtout pas vous fourvoyer dans une impasse à Cœur extrêmement hasardeuse.

★ 107	♠ DV8
♥ RV762	9843
973	♦ 86
♣ DV10	♣ 9532

4. Le meilleur maniement ?				
	♣ ADV108674♣ DV653			
	N			
	О	Е		
	S			
	◆ V65 ▼ 753 ◆ ARD2 ◆ A42			

Sud	Nord
1\$	1♥
1SA	2SA
3SA	

Entame : 3 de Pique pour la Dame de Pique et le 7 d'Est

SOLUTION



Vous disposez d'un total de deux Piques, trois Carreaux et un Trèfle, soit six levées immédiates.

Vous allez manœuvrer à Trèfle en sélectionnant le meilleur maniement. Une première constatation s'impose: la possession de trois honneurs séparés est insuffisante pour que vous puissiez remporter cinq plis.

Si le Roi est second ou troisième, l'impasse forçante (départ de la Dame) ou l'impasse indirecte (l'As et petit vers la Dame) sont équivalentes, mais dans le cas d'un Roi quatrième à gauche ou bien sec, l'impasse indirecte est très nettement supérieure, puisqu'elle affranchit un pli de plus.

Par conséquent, jouez petit Trèfle pour l'As et petit vers la Dame qui remporte la levée (tandis qu'Est défausse), rentrez en main à Carreau et rejouez Trèfle vers le Valet. Ouest est impuissant à contrecarrer votre affranchissement et doit rendre les armes.

♠ R10432	♦ 987
♥ R4	♥ AD92
♦ 96	♦ V10853
♣ R1087	♣ 9

5. Choix d'impasse				
	AD5DV53A52D74			
	N O E			
	S			
	★ 32★ A109642★ 763★ A3			

Contrat: 3♥

Entame : Dame de Carreau pour l'As

(le 9 en Est)

SOLUTION



Récapitulez vos perdantes :

Une à Pique, une à Cœur, deux à Carreau et une à Trèfle donnent un total de cinq, soit une en excédent.

Quelles sont les perspectives de gain?

- à Pique, la perdante est différée et éventuelle,
- à Cœur, elle dépend de la place du Roi (rappelons que jusqu'à dix cartes, on tente l'impasse à ce gros honneur).
- à Carreau, l'entame les a rendues directes.
- à Trèfle enfin, elle est protégée et une option vous est d'ailleurs offerte.

Laquelle?

Celle de jouer petit vers la Dame afin de vous créer une extra-gagnante avec le Roi en Ouest (impasse indirecte).

A ce moment, vous vous trouvez en Nord : à quelle opération vous livrez-vous en priorité ?

Comme à l'accoutumée, il est fondamental d'établir la ou les extragagnante(s) tandis que les autres perdantes ne sont pas toutes immédiates. Donc, à la deuxième levée, jouez Trèfle pour l'As et petit vers la Dame, Ouest plonge du Roi, encaisse deux Carreaux et contre-attaque Pique. N'allez pas par négligence perdre le bénéfice de votre manœuvre initiale: sautez sur l'As, défaussez le Pique perdant sur la Dame de Trèfle et tentez l'impasse forçante au Roi d'atout pour un résultat de 3♥ = (ou plus 1, si cet honneur est bien placé).

♣ V874
 ♠ R1096
 ♥ R7
 ♦ B84
 ♠ R1082
 ♠ V965

Lorsque la réussite d'une impasse sur deux possibles est nécessaire et qu'un choix vous est offert, commencez invariablement par l'impasse indirecte car, en cas d'échec, vous pourrez encore tirer votre épingle du jeu en vous rabattant sur l'impasse directe (alors que la réciproque n'est pas vraie).

6. Soyez vigilants,
n'oubliez rien!

A1043

87

AD3

R1082

N

O

E

S

AR92

A104

RV4

AV95

Contrat: 3SA

Entame : 6 de Cœur pour la Dame

d'Est

Précisez votre ligne de jeu (n'oubliez pas le laisser passer et, bien entendu, songez à cet indésirable adversaire dangereux.

SOLUTION



Vous totalisez huit levées, deux à Pique, une à Cœur, trois à Carreau et deux à Trèfle.

Il n'y a qu'une seule levée à établir et les Trèfles vont la fournir à coup sûr, puisque vous possédez toutes les cartes maîtresses, la Dame exceptée.

Vous laissez passer les deux premiers tours de Cœur afin de couper les communications entre les deux mains. De la sorte, vous avez isolé Ouest., l'adversaire dangereux et vous devez manier les Trèfles de telle façon qu'il ne puisse, en aucun cas, reprendre la main.

Regardez-les bien, vous constaterez qu'ils présentent une particularité. Comme vous disposez d'une fourchette dans chacune des mains Roi 10 / As Valet, vous pouvez tenter l'impasse à la Dame d'un côté ou de l'autre.

Vous allez exercer votre choix, non pas grâce à votre intuition à deviner l'emplacement probable de la Dame, mais tout simplement en fonction de l'adversaire dangereux. Rappelezvous, il s'agit d'Ouest. Alors, tirez l'As (coup de sonde) et continuez Trèfle en laissant filer vers le Valet.

L'impasse gagne, ce qui vous gratifie d'une levée supplémentaire. Mais là n'était pas votre objectif. Vous avez choisi cette ligne de jeu pour une tout autre raison : assurer votre contrat.

♠ D65	♦ V87
♥ RV962	♥ D53
108	♦ 97652
♣ D64	♣ 73

7. Bonn	е ехр	loi	tation ?
	1032D75R6A8753	}	
	N		
	О	Е	
	S		
	♠ RV96♥ RV4♠ AD4♠ R62		

Contrat :3SA après l'ouverture d'1♥ en Ouest qui entame de cette couleur

SOLUTION



Vous avez assurément consacré la

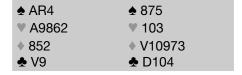
minute de réflexion traditionnelle à votre compte des levées gagnantes. : trois à Carreau, deux à Trèfle et deux à Cœur puisqu'Ouest continuera cette couleur = sept plis.

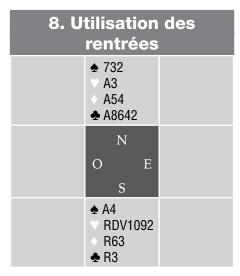
Il vous faut en trouver deux : à cet égard, les Piques semblent a priori convenir parfaitement, car ils peuvent les fournir toutes les deux.

Seulement, voilà, avant que vous ne puissiez bénéficier de la moindre levée de Pique, Ouest se sera adjugé un minimum de cinq plis: trois Cœurs et deux Piques (son ouverture ne vous laisse aucune illusion, c'est bien lui qui détient les deux honneurs Pique...).

Alors, ici aussi, recourez à une manœuvre offrant moins de chances de succès dans l'absolu, mais beaucoup plus efficace dans le contexte actuel: l'affranchissement de deux levées de longueur à Trèfle si la couleur est répartie 3-2 (68% de chances).

Elle offre l'avantage de ne vous obliger à lâcher la main qu'une fois et c'est bien là que réside sa supériorité par rapport à l'exploitation des Piques.





Contrat: 6♥

Entame: Dame de Carreau

SOLUTION



Combien de perdantes comptezvous ?

Deux au total : une à Pique et une à Carreau.

Page 19 I Bridge Info n°164 I

Comment voyez-vous l'avenir?

Relativement rose, grâce aux perspectives d'affranchissement des Trèfles.

Posez-vous la sempiternelle question: sera-ce possible même en cas de partage 4-2?

Oui, puisque vous êtes en mesure de jouer cinq fois la couleur : Roi, As et petit coupé maître ; or, il vous reste effectivement deux remontées : une à l'atout et l'autre à Carreau.

Enumérez les précautions d'usage :

Il faut prendre l'entame en main dans le but de conserver l'As du mort, tirer à la rigueur un tour de débarras (du Roi) et s'attaquer ensuite aux Trèfles : le Roi, l'As et petit coupé maître (Ouest ne possédait qu'un doubleton).

Quelle remontée employez-vous en premier lieu ?

Celle à l'atout, car il faudra que tous les Cœurs ennemis soient purgés au moment où le 7 de Trèfle sera encaissé (or, un adversaire détient au moins trois atouts).

Par conséquent, rejoignez la main secondaire d'abord à Cœur (les deux défenseurs fournissent), petit Trèfle à nouveau coupé gros, extrayez le dernier atout et réintégrez le mort à Carreau.

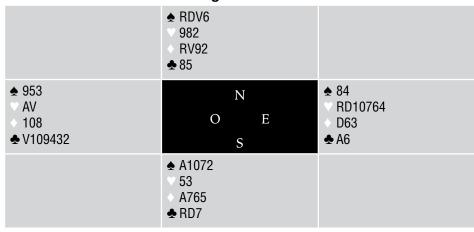
♠ RV95	♠ D1086
♥ 764	¥ 85
♦ DV102	♦ 976
♣ V5	♣ D1097

Nanti de deux ou trois remontées, utilisez d'abord celle à l'atout pour terminer avec celle(s) de la couleur annexe.

Le BUFFALO

Dans le Concours d'Enchères, Jean-François Jourdain emploie le terme Buffalo.

En connaissez-vous tous la signification?



Contrat 4♠ - Entame As de Cœur

Ouest	Nord	Est	Sud
		1♥	X
2♣	2∀	3∨	3♠
Passe	4♠	Fin	

FORCER un HONNEUR PRENDRE un honneur dûment positionné

Sud joue 4♠ sur l'entame de l'As de Cœur, suivi du Valet pris par la Dame d'Est.

Est poursuit par le Roi de Cœur.

La réussite du contrat repose sur la position de la Dame de Carreau et sur la répartition des Carreaux.

Le compte des points permet de localiser la Dame en Est, justifiée par son ouverture et le compte de la main vous apprend qu'Est détient 3 cartes à Carreau.

Le seul espoir est que cette Dame ne soit pas accompagnée du 10 : il faut présenter le Valet de Carreau couvert par la Dame pour l'As de Sud, « le BUFFALO ». Ensuite, le 10 s'écrasera sur le Roi de Nord.

Dans son article, Jean-François parle encore de **l'Appel de Smith**.

Michel Bolle a fait paraître dans le Bridge Info 143 de décembre 2010 un article consacré à cet appel.

Si vous avez égaré votre revue, rendez-vous sur Internet qui vous donnera toutes les explications !

PAUVRE ARBITRE!

S'il commence à l'heure...

S'il attend les derniers...

S'il demande de l'assiduité...

S'il ne dit rien...

S'il prend la parole...

S'il la donne...

S'il réclame le silence...

S'il laisse la pagaille...

S'il est ferme...

S'il est débonnaire...

S'il expose ses idées...

S'il demande l'avis des autres...

S'il est dynamique...

S'il reste prudent...

S'il fait tout, tout seul...

S'il délègue...

C'est un tyran, Il est trop tolérant, C'est un despote, Il s'en fout, Il devient assommant, Il se débarrasse, C'est de l'abus de pouvoir, Il manque d'autorité, Il se prend au sérieux, Il n'est pas à la hauteur, On est forcément contre, C'est un indécis, C'est un excité, C'est un incapable, C'est un prétentieux, C'est un paresseux,

S'il est prévenant avec les dames... S'il ne l'est pas... C'est un obséquieux, C'est un orgueilleux,

LE PAUVRE !!! II lui faudrait :

La patience de l'âne,

La souplesse du chat, La fierté du lion,

La ruse du renard,

Le calme du sphinx, La force de l'éléphant,

La noblesse du cheval,

La fidélité du chien,
La carapace du crocodile,
Et la foi du charbonnier!

S'il en existe un ... QUEL HOMME!

Technique Guy Van Middelem

►Évaluez votre main XXXX

117. Réveiller après trois couleurs adverses.

Tournoi par paires Sud donneur

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	passe	1\$	passe
1♥	passe	passe	?

Quand le répondant passe sur la redemande de l'ouvreur à la couleur au palier de un, il montre une main minimale. Mais la zone de points de votre camp est toujours inconnue et assez large l'ouvreur a le droit d'être minimum ou fort, juste en-dessous des valeurs d'un changement de couleur à saut - et le degré de fit du répondant dans la seconde couleur de l'ouvreur est incertain. Malgré tout, en réveil, vous êtes protégé par le palier peu élevé de la séquence et par la faiblesse connue d'un des adversaires. Ajoutons que, jouant comme déclarant, vous aurez rapidement une connaissance appréciable de la force et de la distribution des jeux adverses. En conclusion, même si le contrat final ne sera que rarement un fit de huit cartes, vous devez réveiller agressivement.

Quelle déclaration faites-vous, en Est, avec:

- **★ R82** V64 ♦ AV9 ♣ R1062
- a) 1SA. La hauteur de la séquence et la valeur de votre main imposent un réveil évident, même si aucune loi ne dit que

vous ne serez jamais contré punitif avec virulence. Votre force et distribution suggèrent les Sans-atout et vous ne devez pas dévier de votre action naturelle sous prétexte qu'il vous manque l'arrêt Cœur. Le partenaire a probablement un peu d'aide dans cette couleur et, si ce n'est pas le cas, perdre quatre levées de Cœur n'est pas nécessairement la fin du monde.

★ R862

V6

AV9

R1062

b) contre. Avec cette distribution, vous serez satisfait si le partenaire détient une autre couleur aue Cœur comme atout. Avec

quelques valeurs à Cœur, il dira un Sans-atout lui-même car il ne connait pas votre distribution précise dans les mineures.

★ R10862

V6

♦ V9 ♣ R1062 c) 14. Si le partenaire n'a pas grand-chose, vous êtes dans la mouise, mais vous êtes non vulnérable à un palier peu élevé : il

ne sera pas facile de vous contrer punitif même si vous chutez. Si le partenaire a un peu de jeu, le contrat d'un Pique devrait être raisonnable. Et s'il a une bonne main, il ne devrait pas dépasser le palier de deux. De toute évidence, vous enchérissez sur base de la séquence et de la faiblesse adverses c'est un peu déplaisant de compter sur cela mais vous n'y pouvez pas grandchose.

◆ R10862 R1062 ♦ V9 V6

d) passe. Réveiller par un Pique pourrait offrir un bon coup mais il y a des indications qui montrent que le risque n'en

vaut pas la chandelle. Ouest n'a pas beaucoup de Cœurs et, malgré tout, il n'est pas intervenu derrière l'ouverture ni contré un Cœur au deuxième tour. Que peut-il avoir ? De toute manière, peu de Piques et il semble préférable de jouer en défense contre un Cœur plutôt que de s'aventurer tout seul comme déclarant.

A4 V6 AV9652

R106

e) 2 Entrez dans la danse et combattez, même dans une couleur adverse si nécessaire! Vos six cartes réduisent la possibilité

qu'Est ait des Carreaux redoutables. Et

même s'il en a beaucoup, votre contrat pourrait être satisfaisant si Nord a un peu plus que prévu en honneurs, vous permettant de réaliser des levées annexes et quelques coupes de la main longue. Ce petit risque vaut la peine pour tenter de pousser les adversaires vers un palier plus haut.

♦ AD85 **♥** V6 ♦ V9 ♣ R10862 f) 1♠. Votre main suggère un réveil, mais de quelle façon? Contre est trop dangereux le partenaire pourrait nommer les Carreaux.

Un Sans-atout, sans arrêts rouges, est un pari trop risqué; il reste un Pique qui semble bon d'autant plus que cela n'empêche pas un contrat final d'un Sans-atout. Réveiller à deux Trèfles pourrait bien tomber mais empêche toutes les autres possibilités.

118. Quand un soutien simple est contré.

Tournoi par paires Sud donneur

Sud	Ouest	Nord	Est
1♥	passe	2♥	contre
?			

Quand un soutien simple est contré, l'ouvreur est souvent appelé à entreprendre une action qui n'offre pas nécessairement des chances réelles de gain pour la manche. Une première stratégie est de barrer, sous la forme d'une répétition de la couleur, avec une main qui n'a que peu de valeurs défensives (souvent avec un atout de plus). Une autre technique est de faire un essai nuancé de manche avec l'objectif de faire taire le partenaire du contreur en élevant un peu le palier des enchères. Si l'ouvreur a une réelle invitation à la manche (ou au chelem), il peut le montrer en surcontrant ou en nommant les Sans-atout avec une main appropriée.

Quelle déclaration faites-vous, en Sud, avec :

♣ 85₩ AD1072♦ R65♠ R108

a) passe. Votre couleur Cœur est correcte mais pas particulière et, avec une main essentiellement réqulière,

vos valeurs sont principalement défensives. Il vous semble que les adversaires se dirigeront vers un contrat de deux Piques mais vous ne pouvez pas en être certain. Nord, votre partenaire, pourrait avoir quatre Piques ou plus. Et votre défense contre trois en mineure est tout à fait adéquate.



b) 3 Sans ambition de manche et avec six cartes à Cœur, essayez de barrer les adversaires ; de toute façon, vous ne

les laisserez pas jouer un contrat à bas palier, quel qu'il soit. En répétant les Cœurs immédiatement, vous pourriez les empêcher d'annoncer et de gagner trois Piques. Et si, malgré tout, ils se manifestent, ils s'aventureront peut-être trop haut.



c) 3. Ici aussi, vous pourriez dire trois Cœurs, mais il y a toutefois quelques minces chances de manche

- comparez avec b) - si Nord a les cartes adéquates. Il n'est donc pas exagéré de combiner un peu de barrage (vous empêchez Ouest de dire deux Piques) avec cette enchère d'essai. Le contre d'Est suggère peut-être un mauvais partage des atouts mais la qualité de votre couleur d'atout doit pouvoir y faire face.

- ♣ A8♥ AR1072♦ R5♠ RV82
- d) surcontre. L'aspect principal de votre force est en cartes hautes, pas en distribution, et le surcontre - plutôt

qu'un essai à trois Trèfles - suggère cette caractéristique. Le partenaire pourrait être capable de contrer punitif et si les adversaires sont compétitifs à un plus haut niveau (disons, à Pique), votre surcontre le servira car vous lui avez dit que votre camp est en attaque.

▲ A8♥ AR10762♦ R5▲ DV8

e) 2SA. Avec un Cœur supplémentaire, vous n'avez aucun intérêt à essayer de punir les adversaires à un

bas palier. Essayez une manche et l'orientation de votre main plaide pour les Sans-atout, juste au cas où Nord peut coopérer vers ce projet. Votre enchère forte combinée avec l'absence de surcontre suggère une main puissante avec des beaux et longs Cœurs.



f) 3. Vous avez la force pour surcontrer, mais ce serait manquer de vision. Vous ne pouvez pas vous permettre

d'accepter un contre punitif du partenaire avant de lui avoir parlé de votre couleur Trèfle, puisque un double fit pour votre camp serait désastreux en défense. De surcroît, si les adversaires continuent à enchérir, comme votre distribution particulière le suggère, vous aurez besoin de coopération de la part du partenaire pour prendre une décision intelligente à la fin. Il n'y a aucune chance de bien décider à palier élevé si vous ne montrez pas la nature bicolore de votre main. Faites-le dès maintenant.

119. Comme quatrième après trois couleurs nommées.

Tournoi par paires Sud donneur

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	1\$	1♥	?

Quand chacun des autres joueurs a nommé une couleur, vous devez, comme partenaire de l'intervenant, considérer si vous devez oui ou non participer à l'action en nommant la couleur manquante si vous vous engagez. Le SELF emploie un contre conventionnel (de type Spoutnik) dans cette situation, vous avez donc deux façons de suggérer la quatrième couleur, en contrant ou en la nommant. Les risques à prendre pour investiguer cette nouvelle couleur dépendent, en partie, de son rang. Pour les Piques, les récompenses sont rentables; mais essayer de trouver un fit dans une couleur Trèfle non nommée est moins intéressant puisque vous pourriez ne rien gagner même si votre opération a du succès.

Quelle déclaration faites-vous, en Est, avec :

♣ ADV64♥ 106♦ 82

♣ V742

a) 1. Votre couleur est assez solide, le risque d'être contré punitif au palier de un est donc minime, malgré le manque

de fit à Carreau pour retomber sur ses pattes. Et trouver les Piques peut s'avérer fort précieux : si les valeurs sont partagées équitablement entre les deux paires, le contrat de deux Piques pourrait être le maximum qu'un camp puisse réaliser.



♦ V74

b) 2. Les avantages de trouver un fit Pique sont toujours là. Mais votre couleur est tellement faible que

même un 5-3 à Pique pourrait mal tourner si vous êtes poussé à bout par les adversaires. De plus, vous cachez votre fit Carreau - et vous pourriez être dans l'impossibilité de le montrer à un tour suivant. Peut-être trouverez-vous un moyen d'annoncer vos Piques ultérieurement, à partir du moment où vous avez soutenu les Carreaux.



c) passe. Vous pourriez nommer les Piques ou soutenir les Carreaux mais, alors qu'être compétitif est agréable,

vous ne pouvez pas vous attendre à survivre si vous exagérez. Vos valeurs sont soft et votre main vaut de la camelote. Si vous parlez maintenant, votre partenaire ira trop haut et il chutera. Alors que vos valeurs éparpillées pourraient contribuer à un score positif en défense.



d) contre. Investiguez les Piques maintenant, en contrant (suggérant quatre cartes), vous aurez le beurre et

l'argent du beurre en soutenant les Carreaux ultérieurement.

- № V6♥ AD96♦ 85♠ DV975
- e) passe. Vos valeurs justifient l'enchère d'un Sans-atout et il est exact que si quelqu'un doit jouer les Sans-atout, il est

préférable de jouer en attaque plutôt qu'en défense. Et vous pourriez peutêtre empêcher les adversaires de trouver leur fit Pique même s'il n'y a aucune indication qu'ils en aient un. Toutefois, il vaut mieux se taire pour l'instant et les laisser enchérir, avec l'espoir qu'ils s'aventurent trop haut ou de faire chuter ce qu'ils annoncent. Ils pourraient très bien se diriger vers un score négatif à deux Cœurs ou même à deux Trèfles.

- № V6♥ AD62◆ D82♣ D975
- f) 1SA. Voici la bonne main pour entreprendre une action agressive. Vous avez un fit pour la couleur du partenaire mais

vous manquez d'intermédiaires dans les couleurs adverses. Si les adversaires poursuivent les enchères, vous souhaitez que votre partenaire soit compétitif avec une bonne distribution. Annoncer un Sans-atout donne une impression d'aimer un peu les Carreaux - comparez e) et f) -, il n'y a donc pas d'urgence de soutenir les Carreaux maintenant quand vous pouvez faire une enchère plus descriptive.

120. Derrière un contre punitif de la réponse d'1SA.

Tournoi par paires Sud donneur

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	passe	1SA	passe
passe	contre	?	

Quand votre réponse d'un Sans-atout est passée par l'ouvreur et contrée par l'adversaire, vous êtes souvent sans défense. Un mauvais emplacement des cartes et l'entame attendue d'Est à travers la couleur d'ouverture peuvent faire chuter un contrat normal. Toute-fois, à l'occasion, vous pourrez saisir l'opportunité de continuer à décrire votre main, soit en surcontrant pour montrer une main maximum (ce qui peut permettre au partenaire de contrer punitif), soit en s'encourant dans une couleur que vous n'étiez pas assez fort

pour nommer au palier de deux au premier tour d'enchères. Il est peut-être utile de mentionner qu'en passant sur un Sans-atout l'ouvreur suggère une main régulière.

Quelle déclaration faites-vous, en Nord, avec :

- ★ 54♥ D875◆ RV94◆ V105
- a) passe. Vous pourriez être dans la mélasse mais il n'y a rien à faire. Vous n'avez pas de valeurs particulières à annoncer et

aucune longueur pour s'encourir.

★ 54♥ DV87★ AV94★ V105

b) surcontre. Avec un maximum en points, vous avez deux raisons pour surcontrer. Primo, vous prévoyez faire

sept levées à Sans-atout, même avec une entame Pique d'Est à travers ceux du partenaire ; et gagner votre contrat surcontré (qui bat les -300 et les -500) est infiniment mieux que contré. Secundo, vous voulez montrer votre force au cas où les Est-Ouest enchérissent.

- ◆ 54♥ DV874◆ RV94◆ 105
- c) 2. Un Sans-atout pourrait gagner mais pourquoi prendre ce risque? Le partenaire doit avoir deux ou trois cartes à Cœur et

donc, avec vos valeurs concentrées, deux Cœurs doit être un contrat décent. De surcroît, les adversaires pourraient avoir un fit jouable à Trèfle : Est voudrait peut-être nommer sa couleur au palier de deux et Ouest pourrait la soutenir plus tard. Mais si vous enchérissez immédiatement, Est pourrait être trop faible pour la nommer au palier de trois.

- 54∇ DV874R942R5
- d) surcontre. Dire deux Cœurs a du sens, pour les mêmes raisons qu'en c). Toutefois, ici, vous espérez vraiment gagner

un Sans-atout surcontré. Et, avec une bonne majorité des points, vous avez moins peur des adversaires. En fait, vous souhaitez encourager le partenaire à contrer punitif une enchère ultérieure adverse à Trèfle. La partielle à deux Cœurs gagnera quasi certainement mais vos ambitions sont plus élevées que de marquer 110 ou 140.

- ★ 5▼ 84◆ R10942◆ RV975
- e) 2SA. Avec cette distribution particulière, jouer un Sansatout s'apparente à du poker, que ce soit non contré, contré ou

surcontré. Et vous pouvez craindre un fit Cœur adverse si Est parvient à nommer la couleur. Combinez vos chances pour un bon score par le biais de l'enchère inusuelle de deux Sans-atout, suggérant les deux mineures : en effet, il doit bien y avoir un fit quelque part. Bien entendu, vous perdez la possibilité de jouer au palier de deux mais quelle couleur choisiriez-vous ? Et vous n'avez rien perdu si vous faites neuf levées, ce qui est vraisemblable.



f) 3♠. Il n'est pas question de passer sur un Sans-atout contré, s'échapper à Trèfle est clairement indiqué. Et puisque

vous savez que le partenaire possède deux (ou trois) cartes à Trèfle, il n'est pas réaliste d'espérer que les adversaires vont vous laisser jouer la partielle au palier de deux : inévitablement, vous serez contraint de dire trois Trèfles plus tard. Rendez donc la vie plus compliquée aux adversaires et sautez maintenant. La seule chose qu'ils savent à ce stade est qu'Ouest a des Piques.



mpionnat de Belgique

	Résultats d	du	C	hampi	onnat
DIV	SION HONNEUR	I	DIVI	SION III B	
	Ultats avant les play off B.C.O.B 3		1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.	Perron 4	
DIV	SION I		DIVI	SION III C	
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.	Riviera 2 172,20 Perron 3 166,08 Genk 1 156,26 Chaver 1 137,07 Perron 1 136,26 Riviera 1 122,99 Perron 2 120,10 Riviera 3 109,04		2. Riv 3. U. 4. Lie 5. Pe 6. Na 7. Aa	e Teuten 1	
DIV	SION II A	J	DIVI	SION III D	
1. 2. 3. 4.	Namur 1 232,00 Geel 1 226,00 Phenix 3 218,00 Pieterman 1 217,00		2. B. 3. Sa	Queeze 3	232,00 229,00

DIVISION III C	
1. De Teuten 1	267,00
2. Riviera 4	217,00
3. U.A.E 3	215,00
4. Lier 1	207,00
5. Perron 5	202,00
6. Namur 2	197,00
7. Aarschot 1	190,00
8. Squeeze 4	180,00

DIVISION III D	
1. Squeeze 3	. 249,00
2. B.C.W 1	. 232,00
3. Sandeman 2	. 229,00
4. Mortsel 1	. 226,00
Perron 6	. 226,00
6. Wavre 1	. 174,00
7. Charleroi 4	. 167,00
8. 3 Vallées 1	. 164,00

DIV	ISION II B	
1.	Phenix 2	262,00
2.	Squeeze 2	. 250,00
3.	Chaver 2	. 229,00
4.	Forum 1	. 225,00
5.	Genk 3	. 199,00
6.	Charleroi 1	. 176,00
7.	U.A.E.2	. 166,00
8.	Pieterman 2	. 164,00

Genk 2......216,00

Chaver 3 192,00

Nobele Donk 1 185,00

Verviers 1 183,00

5.

6.

7. 8.

DIV	ISION III A
1.	Beveren 1 243,00
2.	Waregem 1 226,00
3.	Flanders 1 217,00
4.	Charleroi 3 213,00
5.	Phenix 4 209,00
6.	Chaver 4 195,00
7.	Westrand 1 182,00
8.	Pawo 1 177,00

SU	PER LIGUE A	
1.	Het Hofke	270,00
2.	Perron 7	257,00
3.	U.A.E 4	248,00
4.	Tournai 1	229,00
5.	Hornu	186,00
6.	CBMS	166,00
7.	B.C.O.B 4	164,00
8.	3 Clés	144,00

SU	PER LIGUE B	
1.	Mons	294, 00
2.	Phenix 5	266,00
3.	B.C.O.B 5	220,00
4.	C. Liègeois 2	194,00
5.	Perron 8	186,00
6.	Namur 4	184,00
7.	3 Vallées	155,00
8.	Waremme	151,00

SUI	PER LIGUE C	
1.	U.A.E.5	. 270,00
2.	Verviers 2	. 253,00
3.	Perron 9	240,00
4.	CBMS 2	196,00
5.	Charleroi 5	195,00
6.	Perron 10	195,00
7.	Loverval	158,00
8.	B.C.O.B 6	150,00

SUI	PER LIGUE D
1.	Esp. Pontia257,00
2.	Loverval 1 218,00
3.	UMA214,00
4.	B.C.O.B 7 208,00
5.	Wolvendael 1 207,00
6.	Namur 3 200,00
7.	Charleroi 6 189,00
8.	Perron 11 185,00

LIGUE A				
1.	Bercuit273,00			
2.	Het Hofke271,00			
3.	Perron 12 221,00			
4.	Verviers 3 207,00			
5.	Fayenbois 1 182,00			
6.	Namur 5 174,00			
7.	Smohain 1 173,00			
8.	Bye			

LIGUE B			
1.	Fayenbois 2	262,00	
2.	Het Hofke 3	241,00	
3.	Marche 1	240,00	
4.	UMA 2	218,00	
5.	Smohain 2	195,00	
6.	Esp. Pontia	180,00	
7.	Namur 6	174,00	
8.	CBB1	145,00	

LIGUE C				
1.	C. Liégeois 3	267,00		
2.	Esp Pontia 3	236,00		
3.	Smohain 3	235,00		
4.	3 Clés 2	223,00		
5.	RTCL 1	200,00		
6.	Mons 2	192,00		
7.	Loverval 3	141,00		
8.	Bye			

Technique

Jean-François Jourdain

▶Concours d'enchères n°162

1. OUEST Donneur

Est-Ouest vulnérables • Paires

Votre main en Sud			
♠ R8732♥ D7♦ A1054♠ V5			
Ouest Nord Est Sud			
passe	1+	4♥	?

En Sud, quelle est votre déclara-

Accessoirement, si le contrat final est 4 Cœurs, contrés ou non, qu'entamez-vous?

Cotation:

Contre	100 (🖤)
Passe	40
4♠	40
5♦	20

Une de ces mains qui arrivent régulièrement, mais qui posent néanmoins toujours problème.

Commençons par la première question. Contre a l'avantage d'être souple, mais ne montre pas le cinquième Pique. Et à moins que les adversaires soient daltoniens, les chances que votre partenaire puisse transformer sont assez ténues. Pour ce que vous savez de la donne, l'adversaire a bien l'intention de gagner 4 Cœurs, et ce pourrait facilement être le cas, surtout si la couleur Trèfle lui procure un certain nombre de levées. Et un autre problème se pose, crucial : vous n'avez vraiment pas une entame évidente, n'est-ce pas ?

D'autre part, l'enchère de 4 Piques avec une couleur aussi anémique risque de nous faire aboutir dans un contrat blafard. Alors ?

Les partisans du contre sont très majoritaires dans ce panel :

Pol-Henry Genty : contre. «Pas envie de me faire "entuber" et protégé par le fit en Carreau.»

Marc Kerlero : contre. «Pas très fier. La seule alternative est de passer, pas très courageux.»

Alain Gottcheiner: contre. «Optionnel, sans enthousiasme, et éventuellement dépendant de la personnalité de l'adversaire. Il y en a qu'il faut contrer de temps en temps, si vous ne savez pas pourquoi, eux le savent. Ici, je suis un peu rassuré par le fait que, si le partenaire annonce la couleur qui ne me convient pas (5♣), j'ai un retour facile à 5♠.»

Alon Amsel: contre. «Parce qu'avec un peu de distribution, nous avons la manche à jouer et sans distribution, ils vont chuter.»

Jacques Stas : contre. «A mon partenaire de (bien) décider !»

Steven De Donder : contre. «Les Piques sont trop mauvais pour 4♠, et je ne passe jamais.» (Ca on sait Steven, mais je suppose que cette remarque s'applique à cette donne en particulier : jamais de passe avec 3 contrôles).

Yves Jeanneteau : contre. «Par exclusion, 4♠ est trop engagé, passe avec 10 H je ne peux pas faire, et 5♠ avec seulement quatre cartes est olé olé. Si le partenaire transforme, ça me va.»

Jean-Marc Muspratt : contre. «Si le partenaire a une ouverture banale avec 4 cartes à Pique, 4♠ devrait être un contrat raisonnable. Dans le cas contraire, il va passer et on peut espérer +200.»

On peut même espérer 500, Jean-Marc. Encore faut-il ne pas se tromper à l'entame.

David Harari : contre. «Passe serait vraiment pusillanime (surtout en paires). 4♠ ou 5♠ un saut dans l'inconnu.»

François Hauseux, Fred Carpentier, Patrick Bocken: contre (sans commentaire).

D'autres par contre, minoritaires, estiment que 10 points dont deux totalement inutiles en attaque, ce n'est pas assez pour se manifester et qu'il faut attendre le recontre du partenaire si on veut avoir une manche raisonnable à jouer:

Alex Hubert: passe. «Mollement.»

Eric Gilbert : passe. «Je ne vois vraiment pas l'intérêt de me manifester.»

Daniel Kurgan : passe. «J'ai 7 points qui jouent, bien trop peu pour contrer derrière l'intervention.»

Enfin, il y a la troisième voie, celle d'annoncer ses couleurs, même de mauvaise qualité :

Herman De Schrijver : 4♠. «Sautons à l'eau !»

Il est vrai qu'il y aura toujours un peu d'eau dans la piscine, puisque si Est contre (debout sur la table ou plus sournoisement, lentement), on peut toujours revenir à 5. Qui seront probablement contrés à nouveau...

David Johnson : 4♠. «Malgré Damex à Cœur. J'espère les propulser à 5 Cœurs.»

Cela me semble une remarque pas du tout idiote en paires. Après tout, les adversaires s'imaginent être en attaque. Et peut-être bien le sont-ils.

Pierre Collaros: 44. «Quasi obligé!»

Paul Vercammen : 5. «Mon adversaire vulnérable en paires n'est pas fou, je nomme mon fit.»

D'accord Paul, mais en paires, il serait dommage de jouer 5 avec un fit neuvième à Pique. Par contre, il sera sans doute beaucoup plus difficile de te contrer. En paires, cela a son importance.

Venons-en maintenant à la deuxième partie de la question : qu'entamezvous contre 4♥, contrés ou non ? (Evidemment, ceux qui ont surenchéri n'ont pas répondu).

Cette question est tout de même assez intéressante car n'importe quelle

Page 25 I Bridge Info n°164 I

des quatre couleurs peut se concevoir. Et sans le savoir, vous avez beaucoup de points entre les mains. Se décident pour le Valet de Trèfle: Pol-Henry Genty, Jacques Stas (sans commentaire), et Alon Amsel «Si le partenaire passe, j'entame le Valet de Trèfle. Mon adversaire de droite a plus probablement sauté à 4♥ avec le Roi de Carreau qu'avec AD ou R10 à Trèfle. Pique est une option, mais un seul honneur en face de pas plus de trois cartes et un déclarant court, c'est très spéculatif.»

Le 2 de Pique recueille les faveurs de :

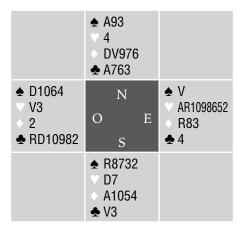
Steven De Donder «Je pourrai toujours faire mon As de Carreau après», Marc Kerlero «Si Nord transforme, il faut entamer : 2 de Pique ou As de Carreau ? Hum... mettons une préférence pour le 2 de Pique : l'As de Carreau, on pourra le faire + tard.», Alex Hubert «Pas favori pour filer une levée.»,

Enfin, préfèrent l'As de Carreau (la tendance moderne en Belgique est le Carreau jouable, mais cinq cartes sont toujours jouables, ne l'oublions pas):

Alain Gottcheiner «On pourrait être en situation de cash-out. En outre, je joue le Carreau jouable. On ne sait jamais, je pourrais faire ma Dame de Cœur.»

Eric Gilbert «Voyons ce mort pour prendre la bonne décision. Trèfle me semble beaucoup trop agressif et Pique plus dangereux.» rejoint en cela par Herman De Schriiver «Pour voir le mort» mais il a dit 44 et s'est donc épargné ces soucis, tout comme Pierre Collaros ; François Hauseux, Patrick Bocken, David Harari «C'est quand même la couleur du partenaire et le Roi est rarement chez le barragiste.» (OK David, mais 4♥ à vulnérabilité défavorable est-il un vrai barrage ?), Jean-Marc Muspratt, Daniel Kurgan «J'entame As Carreau pour voir" et parce que cela me paraît le moins dangereux après l'ouverture de mon partenaire.» Yves Jeanneteau: « L'As de Carreau pour essayer de voir le mort (si je ne me fais pas couper !) Dans la mesure où le partenaire tient le contre, il doit avoir une main assez plate, l'entame atout est possible aussi mais je préfère Carreau. »

Après vous avoir tant fait souffrir, voici la donne réelle :



Les points étaient environ 20-20. 5 Carreaux n'a aucune chance mais ne sera pas contré.

4 Piques le sera (ce qui entraînera sûrement le contre du retour à 5 Carreaux). A 4 Cœurs, tout se joue à l'entame. Le 2 de Pique battait cette fois-ci, de même qu'un petit Cœur (le déclarant ne va jamais au mort sauf à la 1e levée quand c'est inutile). Le Valet de Trèfle battait à condition d'avoir un partenaire incroyablement prudent qui joue comme en carré pour assurer la chute (un oiseau rare en paires) et tire d'abord l'As de Pique pour un appel de Smith. Vous admettez que l'entame n'est pas un grand succès (euphémisme !), et comme vous ne coupez pas, vous refusez (selon votre système, par le 8 ou par le 2) et votre partenaire switche Cœur pour une seule chute : le déclarant prend l'impasse et vous ne faites qu'une levée dans chaque couleur. Si votre partenaire (qui voit dix Trèfles, ne l'oublions pas) tente de vous envoyer la coupe, votre sort est scellé : le mort fait la (9e) levée et ouvre la coupe Carreau pour la 10e. En revanche, les entames de la Dame de Cœur (pour le Roi sec du partenaire certains jours, donc s'il vous prend l'idée d'entamer atout, ce qui est loin d'être débile, ce sera un petit) ou de l'As de Carreau filaient le contrat sans rémission. Je ne critique pas spécialement l'entame de l'As de Carreau, mais c'est le genre de situation dans laquelle on se met en contrant. Avouez qu'il est difficile pour le partenaire de revenir avec une ouverture minimale et seulement trois cartes à Pique... Dans la donne réelle, le score de -790 était d'ailleurs de loin le plus populaire.

2. SUD Donneur

Est-Ouest vulnérables • Paires

Votre main en Sud			
426AD9752A1043			
Ouest Nord Est Sud			
			?

En Sud, quelle est votre déclaration?

Cotation:

1+	100 (♥)
Passe	40
3♦	20

Voilà une question toute simple. Jean-Claude Schön, qui fut mon mentor au bridge, disait toujours d'un ton pincé qu'ouvrir avec des mineures et peu de points ne servait à rien au bridge. Encore une fois, notre panel est d'un autre avis. Ecoutons-le:

David Harari : 1♦. «Ce jeu vaut bien 13 points 4333 en attaque, et j'ai deux levées de défense.»

En concordance avec :

Yves Jeanneteau: 1♦. «Je préfère ouvrir cette belle main 6-4 avec deux levées de défense que de me trouver barré et ne plus savoir que dire. Cette main est meilleure qu'un 4333 de 12 points.»

Eric Gilbert: 1. «Non vulnérable contre vulnérable, je me sens à l'aise.»

Steven De Donder : 1♦. «C'est normal, à Anvers»

Pas qu'à Anvers, visiblement.

Alain Gottcheiner: 1. «Pourquoi pas? 6 levées de jeu, 2 levées de défense, pas de problème de rebid, indication d'entame. Faut-il plus? Bien entendu, sur une réponse majeure, je répète les Carreaux pour limiter la main.»

Pol-Henry Genty : 1♦. «Pas de problème, 1♦, ou 1♦, ou 1♦. 29 points 74R»

Alon Amsel : 1♦. «C'est mon style d'ouvrir un 6-4 de 10 H avec 2 As, toujours.»

Jean-Marc Muspratt : 1♦. «Me semble automatique. Mais aucune règle, qu'elle soit de 20 (Bergen) ou

de 22 (Klinger), ne doit être appliquée aveuglément : avec Ax, A, D9xxxx, 10xxx, j'aurais passé. »

Pierre Collaros : 1♦. «Quand j'ai l'ouverture, j'ouvre, et je ne vois pas de quoi d'autre.»

Daniel Kurgan: 1♦. «On peut avoir une manche avec 9-10 points chez mon partenaire (genre A♠, R♦, R♠). Je sais que l'adversaire est favori pour avoir des majeures, mais j'ai une main d'"attaque". Avec mon partenaire, on joue 2♠ fort ou faible à Carreau qui tombe très bien ici (10-12 en 4ème main)»

Pour moi tout est bon Daniel, mais je trouve ça assez fort pour un 2 faible à vulnérabilité favorable. D'ailleurs, ton partenaire n'y a pas pensé.

Patrick Bocken, François Hauseux : 1♦ (sans commentaire).

Sont d'une autre école :

Herman De Schrijver: Passe. «Pour ne pas donner trop d'illusions au partenaire. Nous pourrons juger plus tard.»

Alex Hubert : Passe. «Mollement (bis). Je trouverai bien de quoi me manifester par la suite »

Marc Kerlero: Passe. «J'ai horreur d'ouvrir faible, surtout en mineure. L'argument «ma main vaut plus que 12 points 4333» n'est vrai que si on trouve un fit. Personnellement, quand j'ouvre ce genre de main, mon partenaire a 11 points 5-5 majeur et on finit à 3SA -3.»

Fred Carpentier: Passe (sans commentaire).

Enchérissant à géométrie variable :

Paul Vercammen : 1 vou Passe ? «Dépend aussi de la force de l'adversaire. J'aurais plus tendance à ouvrir contre des adversaires forts.»

Vous voilà donc prévenus : si Paul ouvre contre vous, c'est qu'il vous considère comme un bon joueur.

Enfin, une paire solitaire:

Jacques Stas : 3♦. «Pour profiter de la position et de la vulnérabilité. Si nous loupons 6 ♣, je m'excuserai!»

David Johnson : 3. «En première main, les conditions du barrage doivent être assouplies, et le manque de majeures est inquiétant.»

Au moins, ces deux-là sont d'accord. Mais barrer avec deux As et une main qui tient autant du bicolore que de l'unicolore est un choix plutôt marginal.

L'autopsie : dans la pratique, à peu près tous les moyens étaient bons pour atteindre la manche en face de Dxx, RDxx, R10x, R9x. Si vous passez, Ouest ouvrira d'1♣, passe, passe et sur votre réveil à 2♠, montrant 10-11 et 6 cartes, Nord peut essayer la manche en connaissant ses honneurs bien placés. C'est plus ardu pour ceux qui ouvrent de 3♠ car le partenaire manque de levées rapides et ne connaît pas la place des honneurs adverses.

3. EST Donneur

Votre main en Sud

Personne vulnérable • Carrés

votio main on oud			
AV9752♥ 9♦ AAD852			
Ouest Nord Est Sud			
		passe	1♠
2♥	passe	passe	?

En Sud, quelle est votre déclaration?

Cotation:

3♣	100
Contre	70 (♥)
4♣	20

Voilà encore un problème qui arrive souvent. Du bon vieux temps du contre punitif, il n'existait d'ailleurs pas, mais évidemment on a trouvé mieux depuis. Alors, votre partenaire attend-il un contre de réveil qu'il transformera avec orgues et délices, ou vaut-il mieux montrer son bicolore puissant? Comme à chaque fois que ce genre de main se présente, les opinions restent partagées.

Commençons par les arguments de ceux qui, bercés d'un classicisme inébranlable, se décrivent tranquillement:

Herman De Schrijver, Jacques Stas: 3♠. «Pour décrire cette belle main avec le singleton Cœur.»

Eric Gilbert : 3♣. «Constructif et naturel – je joue good-bad. Je n'aime pas contrer avec un 6-5 ».

En voilà un qui ne joue donc pas le réveil par 2 SA à 18-19.

Yves Jeanneteau: 3♠. «Surtout pas de réveil par contre avec un 6-5, même si parfois ce sera le bon choix. Avec de plus belles couleurs j'aurais dit 4♠.»

Jean-Marc Muspratt : 3♠. «Me semble automatique (bis). Le sixième Pique peut attendre, et contre est exclu.»

Daniel Kurgan : 3♠. « Main fort excentrée et forte en points. Je sais qu'il y aura beaucoup de mauvais cas... »

Il y en a notamment eu un il y a quelques années en face de moi, Daniel. On avait «oublié» de mettre -1400 à Somers-Van Mol.

Alain Gottcheiner: 3♣. «Au palier de 3 ce n'est pas une enchère faible! Un peu plus délicat en paires, si le partenaire est 2-3 faible on joue la mauvaise partielle. Contrer, et corriger 3♦ en 3♠, montre un tout autre type de main, sans compter qu'il peut y avoir différents types de drames (le partenaire passe par défaut et entame R♠, ou bien les Trèfles se font couper).»

Marc Kerlero: 3♠. « Un peu prudent, mais 4♠ me semble exagéré. Le risque de misfit intégral n'est pas nul quand Est passe, ce qui est inquiétant. »

Pol-Henry Genty: 3♠. «Le contre pourrait être tentant avec ces As devant un partenaire qui aurait joué le passe "Blanche-Neige". Mais ma main est trop décentrée avec ce 6-5».

François Hauseux : 3♠ (sans commentaire toujours).

Pierre Collaros: 3♠. « Je n'aime pas contrer avec des mains aussi distributionnelles et surtout j'ai un mauvais pressentiment que cela continue par : passe, passe (!) 3♠ (par E); et maintenant ils ont retrouvé leur fit 9ème ou 10ème et nous on va galérer pour retrouver notre contrat de chelem à Trèfle!!!! (Evidemment tout cela ne sont que des suppositions, mais j'ai tellement payé ce genre de coups...)

Pierre n'est pas loin de la vérité (cf. infra).

Seul sur son île (pas illogique pour un Anglais, évidemment) :

David Johnson : 4♣. « Je n'ai pas envie de contrer et d'entendre 3♦. Il ne faut pas grand-chose pour gagner une manche noire. »

Personnellement les arguments des contreurs me convainquent davantage :

David Harari : Contre. «Je pense que le premier objectif est de récupérer la pénalité si le partenaire est bicolore rouge. J'ai de la défense et je suis assez fort pour reparler si le partenaire dit 3.»

Tout à fait le même raisonnement que :

Alon Amsel: Contre. «Si mon partenaire passe, je suis content avec mes trois As, et je suis assez fort pour reparler à Trèfle quoi qu'il arrive.»

Alex Hubert: Contre. «Mon partenaire n'attend peut-être que ça, la bave aux lèvres.... Il ne devrait pas s'emballer à Carreau vu qu'il n'a ni contré, ni dit 2.»

Steven De Donder : Contre. «Si mon partenaire enlève à 3♦, je dis 3♠. Sinon je n'ai pas de problème.»

Les problèmes viendront peut-être si c'est l'adversaire qui dit 3♦.

Paul Vercammen : Contre. «Mon partenaire attend un contre, je ne vais pas le décevoir. Tu imagines, si je dis 3♣ ? 3 SA chez lui évidemment, et puis alors ? Passe ? 4 Piques ?»

Patrick Bocken et Fred Carpentier contrent aussi, mais toujours sans commentaire.

L'autopsie:

•		
	103AD872R4₹RV64	
♠ RD6 ∨ RV10543 → 10982 ♠ -	O E S	♣ 84♥ 6♠ DV7653♣ 10973
	AD97529AAD852	

Une main du tournoi McCallen 1998 (un très fort tournoi sur invitation). Andrew Robson contra en Sud et son partenaire Zia passa avec délices. Helgemo enleva à 3 et Robson commit l'erreur de passer (dans l'autre salle Versace, qui avait également contré, produisit maintenant la bien meilleure enchère de 4♣). Lorsque Zia contra de réveil, il passa et n'entama pas l'As d'atout. I Bridge Info n°164 I Page 28

Un désastre, -470. Cela dit, après l'entame de l'As de Carreau il fallait aussi trouver le retour sous AD de Trèfle pour raccourcir le mort. Tout cela pour un maigrichon +100 avec +920 à table, comme le joua Versace dans l'autre salle : entame Carreau, Trèfle vers la table (mauvaise nouvelle mais heureusement on est parti dans le bon sens), Trèfle à travers, Est intercale, As de Pique et Pique pour Ouest qui n'a rien de mieux que rejouer Carreau, As de Cœur, Cœur coupé, Pique coupé maître, atout pour le 8, rideau.

Moralité: contrer c'est bien, mais comme le disait Pierre il faut prévoir la suite quand l'adversaire se sauve à 3.

En ce qui me concerne, je trouve l'enchère de 44 «dégoulinante» à ce stade et le seul problème sera d'éviter de jouer 7.

4. EST Donneur

Votre main en Sud

Tous vulnérables • Carrés

▶ V42♥ R943◆ RD54◆ V8			
Ouest	Nord	Est	Sud
		2♦*	passe
3♥**	contre	passe	?

^{* 2\}Delta Multi

En Sud, quelle est votre déclaration?

Cotation:

3SA	100 (♥)
Passe	70
5*	20
4♥	10
4♠	10

Encore une enchère compétitive qui a des relents de déjà-vu. Il semble que l'adversaire veuille nous barrer et notre partenaire, qui n'a sans doute pas beaucoup de Cœur (entre zéro et moins un, dirait-on) ne veut pas se laisser faire. Mais voilà, vous n'avez pas une montagne de levées, ni un arrêt Cœur solide. Sauf cas marginal (par exemple un petit honneur sec en face et des barreurs impénitents) votre arrêt va sauter dès le premier tour et il faudra faire huit

autres levées rapides. Comment se sortir de ce guêpier ?

Une première solution serait de transformer le contre. Après tout, vous avez quatre atouts et si votre partenaire est assez fort pour gagner 3SA, 3\vert n'est pas favori pour gagner. Ecoutons nos experts :

Herman De Schrijver: Passe. «Nous avons les Cœurs derrière. Notre partenaire a les Piques et nous avons les Carreaux par-dessus le marché, donc...»

Eric Gilbert : Passe. «Le contre de mon partenaire indique plutôt quelque chose à Pique et court à Cœur : je suis bien d'accord de jouer contre 3 !»

Steven De Donder : Passe. «3SA est une alternative, mais je n'ai pas encore gagné! Choisissons de marquer «sûrement» dans notre colonne.»

3 SA n'est pas encore gagné, en effet, mais 3♥ n'est pas encore chuté, comme l'indiquent d'ailleurs à juste titre tes guillemets. Si l'adversaire est court à Carreau, tu ne vas pas faire beaucoup de levées avec ce jeu.

David Johnson : Passe. «J'espère une promotion du 9 de Cœur, et une manche chez nous me semble lointaine. »

Mesdames et Messieurs, nous assistons ici à un moment historique : David passe sur une partielle contrée, vulnérable et en carrés, alors qu'il n'a pas la chute en main. En fait, David rajeunit. Il devrait me donner son secret mais je ferai ça en MP.

Daniel Kurgan : Passe. «Espérons que notre partenaire n'a pas trop de Carreaux »

Ce qui est certain Daniel, c'est que c'est lui qui va devoir entamer. Je ne sais pas combien de Carreaux il a, mais il n'a pas d'atout.

Fred Carpentier : Passe. (sans commentaire, hélas)

D'autres font confiance à leur talent à la carte et/ou au caractère solide du contre du partenaire :

David Harari: 3SA. «Très difficile. Je passerais en paires, mais là j'ai trop peur que ça gagne. Je ne suis sans doute pas favori à 3SA, mais au moins si je tombe mal ce ne sera pas contré alors qu'à 5, je ne sais pas du tout

^{** 3♥} Barrage, supporte 3 Piques

quelle est la qualité du fit de mon partenaire.»

Alex Hubert : 3SA. «Un demi-arrêt Pique, un arrêt franc à Cœur, un petit peu de points et une main balancée, me semble le meilleur choix.»

Je ne vois pas bien l'intérêt du demi-arrêt Pique. L'ouvreur est faible à Cœur, autrement il aurait rectifié à 3♠, 3♥ étant évidemment «passe ou corrige».

Pol-Henry Genty: 3SA. «Me suis-je mis d'accord avec mon partenaire sur ce contre punitif ou d'appel? Les indices plaident pour un contre d'appel: prudemment, je préfère 3SA avec cette tenue à Cœur plutôt que passe.»

Alain Gottcheiner: 3SA. «Dans ce genre de séquences, le partenaire doit agir comme si l'adversaire avait annoncé une vraie couleur (disons 2♥ faible-3♥). Donc il a une bonne main courte à Cœur. 3SA dépasse d'un bon kilomètre, non ? En prime, je vais pouvoir impasser l'honneur Pique d'Ouest…»

Marc Kerlero : 3SA. «L'ouvreur a les Cœurs, visiblement.»

Pierre Collaros: 3SA. «En espérant que, malgré la chicane Cœur affichée de Nord, Est n'ait pas de reprise de main directe (je peux ne prendre que le 3ème Cœur, coupant ainsi les communications).

Yves Jeanneteau: 3SA. «Délicat, j'ai longtemps hésité entre passe et 3SA, le partenaire pouvant être très fort, j'ai préféré reparler, après tout il y a peut-être un chelem, ou pas de manche, who knows?»

Me semble parfaitement avoir fait le tour de la question. Le partenaire n'a pas toujours un tricolore de 12 points, parfois il est (très) fort. Et s'il est vraiment fort, ce n'est pas une bonne idée de passer avec seulement une levée d'atout.

Patrick Bocken, François Hauseux: 3SA, sans commentaire une fois de plus.

Un expert suit une autre voie, plus inattendue:

Alon Amsel: 4♥. «Suivi de 5♦ sur un 4♠ éventuel. Je fais confiance à mes adversaires vulnérables. Je ne saute pas à 5♦ parce que je n'ai que 4 cartes et le partenaire pourrait avoir une main forte avec 4036/7024 ou quelque

chose de pareil.»

Un autre m'a franchement surpris :

Paul Vercammen : 4♠. «Pas facile. Le partenaire semble avoir chicane Cœur. J'essaye 4♠. 5♦ est possible, passe exclu.»

Enfin, Jean-Marc Muspratt, dont j'attends avec impatience le prochain tournoi qu'il va jouer avec Daniel, nous trouve une autre solution: «Nord devrait probablement avoir un 4045 de force au moins convenable. Difficile de choisir entre passe, 3♠, 3SA, 4 & 5♦. Je dis 5♦. Sans conviction.»

Ainsi, alors que Daniel espère le moins de Carreaux possible en face, Jean-Marc les appelle de ses vœux. Il a d'ailleurs le soutien de Jacques Stas: «5* préférable à 3SA car le partenaire doit avoir une chicane à Cœur. Je trouve 4* insuffisant! »

L'autopsie:

	◆ 7653 - A932 ◆ AR742	
♠ AR9∨ V106∨ V10♠ D10653	N E S	D108AD87328769
	◆ V42 R943 RD54 ◆ V8	

David Johnson avait vu juste : le contrat chute de justesse sur la promotion du 9 d'atout. Après l'entame du Roi de Trèfle, suivie du switch Pique, le déclarant peut certes toujours gagner en «buffalisant» le Valet de Trèfle pour jeter un Carreau, plutôt que d'essayer de le couper, ce qui génère la tant espérée promotion d'atout : à chaque tentative de couper un Carreau correspond un tour de Pique en Sud et le 9 de Carreau finit par se faire. Pas si débile comme ligne après l'entame, d'ailleurs.

Cette main fut jouée à l'Olympiade de 1992.

Bien entendu, avec un contre aussi distributionnel en face, 3SA n'aurait eu aucune chance (le déclarant doit se dépêcher de faire ses 7 levées) et aurait sans doute été contré : quand on a 11 points et que le partenaire ouvre vulnérable, et qu'en outre on a une entame facile, il faut se faire respecter. Mais tous ne contreront pas, car Sud peut se réfugier à 4, contrat qui a le mérite de gagner cette fois. Comme disait le grand Terence Reese : « Double what you have under your nose » (Contrez ce que vous avez sous le nez), mais tout le monde ne suit pas cette maxime.

5. SUD Donneur

Nord/Sud vulnérables • Carrés

Votre main en Sud			
★ ARD10∨ ARD2→ A♠ RDV10			
Ouest Nord Est Sud			
2♣*			
2\$	contre	2SA	?*

^{* 2 ♣} forcing manche

En Sud, quelle est votre déclaration?

Cotation:		
3♦	100	
Contre	60	
4*	50	
5SA	40 (♥)	
Passe	20	

28 points d'honneurs ! J'ai eu ça une seule fois dans ma vie, à Louvain, et la limite de la main était 3SA. Autant dire que ce genre de truc arrive environ une ou deux fois dans une carrière de bridgeur. Et pendant que mon partenaire peut avoir un parfait yarborough, l'adversaire ne trouve rien de mieux que de jouer avec nos pieds en pondant un psychic pour enfant de chœur impubère. Une fois de plus, comment allons-nous nous en sortir ? Il est clair que peu de paires ont discuté cette situation. Voici donc le «marronnier» du jour :

Il y a bien entendu ceux qui cue-biddent à Carreau, une enchère relativement évidente, mais le moins qu'on puisse dire est qu'ils divergent solidement sur sa signification :

David Harari : 3. « Contrer serait une perte de temps. J'ai envie que le partenaire puisse nommer une couleur avant d'être barré. Cela devrait montrer un jeu de tendance tricolore (et 4 un bicolore majeur franc). »

^{**} contre : négatif, 0-5 pts.

Intéressant, comme conception. Cependant, le conditionnel est en effet de mise.

Tout à fait en phase entre-temps avec :

Marc Kerlero: 3♦. «Ne perdons pas de temps en contrant le pitoyable psychique d'Est qui m'aurait bien plus gêné en barrant à beaucoup de Carreaux. Je veux connaître la couleur 4ème de Nord et il me semble assez clair que 3♦ montre un tricolore (avec un 5-5 majeur, soit je n'aurais pas ouvert de 2♣, soit je dirai 4♦ maintenant). »

Mais aussi avec:

Herman De Schrijver: 3♦. «Contrer est une perte de temps. Est essaie de nous leurrer. Peut-être que « passe » est encore une meilleure déclaration puisque la situation est FM. 3♦ cependant suggère bien la teneur de notre main.»

Et un peu avec :

Yves Jeanneteau : 3 «Espérant montrer par là-même un tricolore 4405 ou 4414 comme ici...»

Peut-être même avec :

Pol-Henry Genty: 3. «Semble parfaitement convenir à ce bulldozer. Un chelem est loin d'être exclu et ne nous laissons pas prendre au piège du psychic d'Est.»

Alain Gottcheiner: 3. «Les donnes sont assez évidentes aujourd'hui. Merci, Est, d'avoir mollement et sottement intercalé 2SA; qu'aurais-je fait sur 3. ?»

La réponse se trouve sans doute un peu plus bas.

David Johnson : 3. «A la recherche de l'éventuelle Majeure 4e (3e ?) en face, pour jouer 6. Le 2SA de l'adversaire est certainement psychique.»

Une enchère à risques est produite par trois panelistes :

Paul Vercammen: 4♦. «Déjà les 4441 c'est le talon d'Achille ... Je n'ai pas encore eu une main pareille, mais bon je ne joue que depuis 43 ans au bridge (avec intervalles professionnels). 4♦, suivi d'un BW. Avec un As en face, je nomme 7 dans "sa" couleur.

Daniel Kurgan : 4 . "Et j'annonce 6 dans la couleur que mon partenaire me répond.»

Pas sûr que ce soit la meilleure approche, mais elle est en tout cas partagée par son partenaire. C'est déjà ça!

Ne prennent pas trop de risques :

Steven De Donder : Contre. «Ca chute. On verra bien après.»

Je ne pense pas que tu devras entamer contre ce contrat. Si c'est le cas, tu peux sortir l'As de Carreau de ton jeu et puis le mélanger.

Jacques Stas : Contre. «Pour rendre justice à ce monument. Après je cuebidderai à Carreau.»

Alon Amsel: Contre. «Dans ma logique toute bête, un passe serait régulier, donc ceci est d'appel, avec ceci comme distribution idéale. Le cue-bid serait plutôt

bicolore majeur. J'ai tout le temps pour faire d'autres enchères plus tard.»

Une conception diamétralement opposée à celles vues plus haut.

Original mais techniquement correct:

Jean-Marc Muspratt: Passe. «Forcing évidemment, montre bien l'absence de couleur 5ème. Avec ARD10, ARDx, x, ARDV, j'aurais dit 3♦ qui exprime bien un 4414 sans H à Carreau. Contrer est inutile car Est a fait un psychic avec un gros fit Carreau.»

Une autre conception, qui a ma faveur et de loin, est de prendre les grands moyens :

Eric Gilbert: 5 SA. «Choisis ton chelem». Le 2SA, c'est clairement du vent avec quelque chose à Carreau. Cela m'arrange: nous avons donc un fit, il faut juste permettre à mon partenaire de le nommer! Avec l'As de Trèfle, il pourra même annoncer 7.»

Tout à fait exact, Eric. Mais j'attends toujours le partenaire qui va annoncer 7 avec un As, un jeu blanc et un 4333. D'ailleurs, écoute l'Helvète de service :

Pierre Collaros: 5 SA. «Est ayant un énorme fit Carreau et essayant de brouiller le dialogue, Nord doit certainement, puisqu'il ne devrait pas être très long à Carreau, avoir une couleur au moins 4ème. Je décide donc de jouer le chelem dans cette couleur-là.

Avec l'As de Trèfle en plus il devrait dire 7 puisque je suis prêt à jouer 6 en face de 0 point ! Mais ne lui en demandons pas trop !! »

Alex Hubert : 5 SA. «Mon Dieu... Je vais jouer 6 dans la couleur 4ème espérée de mon partenaire. »

Simple et de bon goût, n'est-ce pas? En attendant, vous aurez pu discuter avec vos partenaires respectifs des mérites de 3 et 4 Carreaux.

Pour l'anecdote, le partenaire possédait :

- **★** 432
- 753
- V42
- **♣** 9874

Le Valet de Carreau, la carte la plus inattendue et la plus inutile. 6♣ était juste sur table avec les atouts 3-2.



Réponses et points des lecteurs pour le Concours d'Enchères n°162 de Jean-François Jourdain

	Ré	ponses	s des	experts
--	----	--------	-------	---------

	1A	1B	2	3	4	5	
Alon Amsel	Χ	V♣	1\$	Χ	4♥	Χ	
Patrick Bocken	Х	A*	1\$	Х	3SA	3*	
Frédéric Carpentier	Χ	A♦	Р	Χ	Р	4*	
Pierre Collaros	4♠	(A ♦)	1♦	3♣	3SA	5SA	
Steven De Donder	Χ	V♣	1\$	Χ	Р	Χ	
Herman De Schrijver	4P	(A ♦)	Р	3♣	Р	3♦	
Pol-Henry Genty	Χ	V♣	1\$	3♣	3SA	3♦	
Eric Gilbert	Р	A♦	1\$	3♣	Р	5SA	
Alain Gottcheiner	Χ	A♦	1\$	3♣	3SA	3♦	
David Harari	Χ	A♦	1\$	Χ	3SA	3♦	
François Hauseux	Χ	A♦	1\$	3♣	3SA	X	
Alex Hubert	Р	2♠	Р	Χ	3SA	5SA	
Yves Jeanneteau	Χ	A♦	1\$	3♣	3SA	3♦	
David Johnson	4♠		3♦	4♣	Х	3♦	
Marc Kerlero	Χ	2♠	Р	3♣	3SA	3♦	
Daniel Kurgan	Х	A♦	1\$	3♣	Р	4♦	
Jean-Marc Muspratt	Χ	A♦	1\$	3♣	5♦	Р	
Jacques Stas	Х	V♣	3♦	3♣	5\$	X	
Paul Vercammen	5*		1\$	X	4♠	4*	

Réponses et points des lecteurs

	1	2	3	4	5	TOTAL
Serge Alard	Χ	1\$	4♣	Р	3♦	390
Jean Carlier	Χ	1\$	3♣	Р	Χ	430
Paulo Coelho	Χ	1\$	2♠	Р	3 SA	270
Daniel De Bona	4♠	4SA	3♣	Р	Χ	270
Georges Fastrez	Р	1\$	3♣	Р	3♦	410
Claude Florence	Χ	1♦	3♣	Р	Χ	430
Elisabeth Lagrange	Χ	1\$	Χ	Р	Р	360
Daniel Laplasse	Χ	Р	3♣	3♠	Χ	300
Robert Liénart	Χ	1\$	3♣	3SA	3*	500
Baudouin Oldenhove	Χ	1♦	3♣	3SA	Χ	460
Claire Orban	Χ	1\$	2♠	Χ	3*	370
Claude Pierroux	Χ	1♦	Р	Р	3SA	270
Patrick Vanderseypen	4♠	Р	3♥	Р	4♦	200
Jacques Van Hege	Χ	Р	Χ	Р	Χ	340
Jo Verstreken	Р	Р	3♥	3SA	3*	280

Technique Paul-Henri Genty

Concours d'enchères n°164

Vous avez pu remarquer à la lecture des Bridge Info précédents que le Concours d'enchères attirait de moins en moins de lecteurs.

Alors pourquoi ne pas changer notre formule?

Un coup d'essai : nous avons demandé à quatre experts de poser chacun une question et d'analyser non seulement les avis des autres experts mais aussi celui des lecteurs.

Pour ce faire, il faudra centraliser vos réponses et les envoyer à **Colette Grosfils, rue de Ciney, 53a, 5350 – Ohey** ou à son adresse courriel : **colette.grosfils@live.be** avant le 10 mai 2016. Espérons que cette tentative ne sera pas un « one shot » et que vous prendrez plaisir à y participer.

1. Paul-Henri Genty

Nord donneur / Personne vulnérable Carrés

Votre main en Sud

- **♠** 10
- **♥** AV2
- ♦ AR65
- ♣ V10982

Ouest	Nord	Est	Sud
	1♠	Passe	2♣
Passe	3♠	Passe	?

En Sud, quelle est votre déclaration?

2. Yves Jeanneteau

Sud donneur / Tous vulnérables Tournoi par paires

Votre main en Sud

- ♠ ARD63
- ♥ RV105
- ♦ AV3
- **4** 9

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♠
2♣	Passe	4♣	?

En Sud, quelle est votre déclaration?

3. Jean-François Jourdain

Nord donneur / Nord - Sud vulnérables Carrés

Votre main en Sud

- **♦**3
- **♥** ADV9742
- **\$** 5
- **\$** 8754

Ouest	Nord	Est	Sud
	1\$	1♠	?

En Sud, quelle est votre déclaration?

4. Marc Kerlero

Est donneur / Tous vulnérables Carrés

Votre main en Sud

- ♠ A72
- ♥ D106
- ♦ D10
- ♣ ARD97

Ouest	Nord	Est	Sud
		Passe	1SA
Passe	2♣	2\$	Passe
3♦	Contre	Passe	?

En Sud, quelle est votre déclaration?

Le cachalot, une excellente convention.

Ourquoi ce nom d'un cétacé à cette convention, que l'on appelle également "spoutnik rotatif"? J'ai cherché dans la littérature et dans les expressions argotiques et je n'ai trouvé que ceci : "femme qui a des aptitudes spéciales de rendre par le nez ce qu'elle a avalé par la bouche". Aucun rapport!

Finalement, ce surnom de cachalot proviendrait d'un système qu'Alain Lévy a mis au point, surnommé initialement « Baleine Bleue ».

Le barbarisme " spoutnik rotatif " provient de la similitude provoquée par le Spoutnik simple dont un des buts est de faire jouer l'ouvreur lorsque l'adversaire intervient à 1♠.

La convention a pour but de faire entamer l'intervenant, lorsque celui-ci est intervenu à 1♦ ou 1♥ pour éviter que la main de l'ouvreur ne soit transpercée dès l'entame par le partenaire de ce

Le principe est simple : le contre fait office de Texas pour la majeure juste supérieure à la couleur d'intervention, la couleur suivante est un Texas pour l'autre majeure du moins sur intervention à 1♦ et 1♠ remplace un contre généralisé, 1SA gardant sa signification naturelle.

Passons à quelques exemples pour clarifier cette convention:

Nord	Est	Sud
1♣	1♦	X avec ≙ 62 ♥ AD104 ♦ V72 ♣ R843
		1♥ avec ♠AD1042 ♥62 ♦V72 ♠R84
		1 ♠ avec ♠ AV2 ♥ 652 ♦ 872 ♣ RV84
		1SA avec ≜ AV2 ♥ 652 ♦ R109 ♣ 10986

Remarquez que la couleur proposée n'a pas de contrainte quant à son nombre de cartes.

Nord	Est	Sud		
1min	1♥	X avec AR42 1 04 √ 72 4 843		
		1 ♠ avec ♠ AR4 ♥ 652 ♦ V72 ♣ R842		
		1SA avec ♠ A32 ♥ RV2 ♦ 10982 ♣ 986		

Suite des enchères :

Avec un fit de 4 cartes, l'ouvreur réagit comme si le répondant avait annoncé cette couleur : il bondit à deux dans la majeure annoncée avec une main de 1ère zone et adapte ses enchères au niveau adéquat avec des mains plus fortes.

Une rectification dans la majeure au niveau de 1 se fera toujours avec **TROIS** cartes - ni plus, ni moins - tandis qu'une enchère à SA ou dans une autre couleur pourrait cacher un fit de 3 cartes dans certains cas d'anticipation.

Exemple

Nord	Est	Sud	Ouest
1♣	1♥	Х	passe
?			

1♠ avec ♠A42 ♥R4 ♦R102 ♣R8432 **♥**DV4 mais avec ♠RV2 **♦**D102 ♣A1054 l'enchère de 1SA pourrait s'avérer la meilleure.

De même avec 4 Piques et 3 Cœurs, le choix pourrait être guidé par la structure de la main dans la séquence suivante :

Nord	Est	Sud	Ouest
1♣	1♦	Х	passe
?			

Ainsi, avec ♠AR42 ♥V72 ♦54 ♠RD43, l'enchère de 1♠ paraît la meilleure. Avantage et désavantage de cette convention:

Le seul désavantage semble être un problème de mémorisation, car si on oublie ces enchères en Texas, on risque de fameux pataquès.

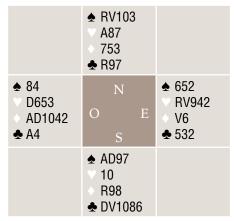
Par contre, le fait d'orienter certains contrats à partir de la main supposée forte procure des dividendes importants.

Exemple significatif:

Nord	Est	Sud	Ouest
		1♣	1♦
Х	Passe	2♠	Passe
4♠	Fin		

Technique Paul-Henri Genty

Le décor :



En naturel, si Nord produit l'enchère de 1♠. l'entame du doubleton Carreau bat irrémédiablement le contrat de 44 tandis que les chances de succès sont nettement accrues lorsque Sud devient le déclarant.

Un autre exemple:

	AD1032AR232DV2	
♣ 8D65AD10976♣ 763	N O E S	★ V96V10987V8★ 1098
	♣ R75443R54♣ AR54	

Nord	Est	Sud	Ouest
		1♣	1♦
1♥	Passe	2♠	Passe
3♥	Passe	4♣	Passe
4♣	Passe	4♦	Passe
4♥	Passe	4SA	Passe
5 ♠ ¹	Passe	6♠	Fin

¹ 2 clés et la Dame d'atout.

Excellent contrat qui nécessite uniquement un partage 2/2 ou 3/1 des Piques (et pas de coupe à Carreau), mais si le contrat est joué par Nord, l'entame Carreau limite le déclarant à 10 levées...

Il y a seulement 11 levées à SA, joué par Sud à moins bien sûr qu'Ouest n'entame Carreau.

Reportage Christophe van den Hove

►**TGRS** Auction Pairs de Londres 2016



NDLR. Chaque année, début janvier, se déroule, à Londres, un tournoi important par paires. Il réunit de nombreuses paires étrangères, principalement du Nord et de l'Est de l'Europe.

Cette année, de grands champions internationaux s'y sont rendu tels Zia Mahmood et Alfredo Versace.

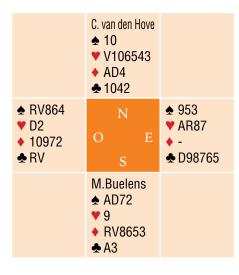
Une paire belge dont Guy Dupont vous a parlé dans le dernier Bridge Info y a participé : Mady Buelens et Christophe van den Hove. Ce tournoi disputé au Regents Park Hôtel fut joué par 66 paires. Chaque paire joue deux donnes contre 42 paires pour un total de 84 au terme de deux journées.

A l'issue du tournoi, la paire belge termina 9ème avec une moyenne de 55,1%, ce qui est très honorable compte tenu de la force du champ.

Pour obtenir un bon résultat, il faut naturellement bien jouer mais également espérer tomber sur des adversaires bienveillants et avoir de la chance au bon moment.

Deux donnes vont illustrer cet adage.

Lors de la donne 22 de la première séance, les deux paires contemplèrent les mains suivantes :



Après une ouverture d'1

en Sud et une séquence peu orthodoxe, Nord annonça 4

contré par Est, Ouest étant intervenu d'1

e.

Après l'entame d'un Pique pris par l'As et le retour du 9 de Cœur pris du Roi, Est relança Pique coupé par Nord. Le déclarant rejoua le Valet de Cœur espérant un « clash » des honneurs en Est/Ouest. En effet, c'est ce qui arriva : Est prit de l'As écrasant la Dame de son partenaire. Dépité, Est ne vit pas qu'il pouvait encore faire chuter le contrat s'il rejouait Trèfle, donnant ainsi la possibilité à son camp de réaliser deux levées dans cette couleur.

Heureusement pour nos compatriotes, Est rejoua une troisième fois Pique coupé par Nord.

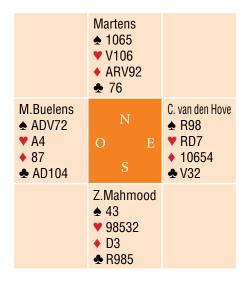
Ce dernier rejoua le 10 de Cœur pour le 7 d'Est et revint Carreau. Est coupa mais c'était trop tard, car Nord avait eu l'occasion de défausser ses deux perdantes Trèfle sur les Carreaux du mort.

Cette donne rapporta 59 points soit plus de 90% des points attribués à la donne.

Si l'adversaire avait joué différemment, le déclarant aurait fait 3 chutes contré (-500) pour une note de 5%.

La donne suivante (donne 8 de la 3ème série) fut jouée contre la fameuse paire Mahmood-Martens.

La double chance du déclarant





Après l'ouverture d'1♠ en Ouest et la réponse de 2♠ en Est, Ouest produisit une enchère d'essai sur laquelle Est clôtura à 3SA, tenant compte de sa main régulière et maximum.

Si Mahmood avait été devin et avait entamé de la Dame de Carreau, Est aurait fait une chute et aurait obtenu un zéro pointé sur cette donne.

Heureusement, Zia entama logiquement d'un Cœur et le déclarant possédait à ce moment neuf levées certaines (cinq Piques, trois Cœurs et un Trèfle).

Toutefois, Est savait que la plupart des paires allait jouer 4♠ pour10 ou 11 levées selon la réussite ou non de l'impasse Trèfle.

Est, dans le cadre d'un tournoi par paires, était donc obligé de prendre le risque de faire l'impasse Trèfle, quitte à chuter son contrat si celleci échouait.

Heureusement pour nos compatriotes, l'impasse Trèfle réussit et le déclarant se retrouva à la tête de 11 levées (+ 460).

30 paires sur 33 annoncèrent 4♠ ce qui leur rapporta 450 points et deux paires n'atteignirent pas la manche. Cette donne rapporta donc 100% à nos compatriotes qui profitèrent de la double chance 1) que leurs adversaires ne trouvèrent pas l'entame à Carreau et 2) que le Roi de Trèfle soit bien placé.

Cette donne ne fit évidemment pas l'affaire de nos champions Mahmood-Martens qui terminèrent le tournoi à la 19ème place avec 52,6%.



Bridgeur

NOUVEAU! LE BRIDGEUR La revue de référence des joueurs de compétition Dans une nouvelle maquette, un bimestriel de 96 pages Des infos françaises et internationales. Des articles pédagogiques rédigés par les meilleurs enseignants. Des dossiers et reportages. - Des jeux, quiz, tests et concours pour vous distraire. Magazine BRIDGERAMA La petite revue des grands progrès Autour de Michel Lebel, les meilleurs pédagoques francophones offrent à tous, joueurs 11 numéro moyens et confirmés, vingt pages mensuelles de bridge ludique et instructif. **BRIDGERAMA** 3 façons de s'abonner

Sur notre site internet : WWWW.lebridgeur.com

Par virement bancaire à :

Fortis Bank

(IBAN: BE03 2100 9193 9884 / SWIFT BIC: GEBA BE BB)

Directement à notre boutique :

La Maison du Bridge

Rue du Bailli, 61 - 1050 Bruxelles - Tél.: 02 537 43 85

Remise de 10% pour tout abonnement réglé à la boutique

Reportage

D'après un texte de Bert Geens



Channel Trophy 2015: l'argent pour les U26

Le Channel Trophy est une compétition annuelle mettant aux prises les jeunes bridgeurs issus des quatre nations bordant la mer du Nord : l'Angleterre, la France, les Pays-Bas et la Belgique. L'édition 2015 a vu nos représentants dans la catégorie U26 décrocher une belle médaille d'argent (qui aurait pu se transformer en or avec un minimum de chance lors du dernier segment de neuf donnes...).

rganisé traditionnellement le week-end précédant Noël, le Channel Trophy s'est déroulé en 2015 du vendredi 18 au dimanche 20 décembre dans la ville néerlandaise d'Utrecht. Trois catégories s'y affrontaient en six matches, soit douze segments de neuf boards :

- les **U26**, réservé aux jeunes de moins de 26 ans ;
- les **U21**, réservé aux jeunes de moins de 21 ans ;
- les **Girls**, réservé aux filles de moins de 25 ans.

Nos trois équipes étaient constituées de cinq joueurs, dont une paire fixe et une triplette

U26 : Sam Bahbout – Jorrit Schäfer & Jens Van Overmeire - Robert Khomiakov – Dennis Dewit

U21: Bruno Ploumhans – Antoine Damblon – Arthur Massar & Bjorn Van Velthoven – Kamiel Luyckx

Girls : Laure Mommaerts – Eloïse Lafourcade – Fenna Rozemond & Vanessa Fliert – Giuliana Olsinger

Une belle donne en U21

Nos joueurs dans cette catégorie ont une moyenne d'âge de quinze ans. Ils sont encore peu expérimentés et assez nerveux, surtout durant les premiers matches du vendredi soir. Jusqu'à la donne suivante, où Kamiel ouvre d'un Pique avec la main :

- ♠ AR10764
- **Y** 8
- ♦ DV84
- ♣ A9

Son partenaire, Bjorn, annonce 2 Sans Atout, forcing manche - fitté Pique, généralement par 4 cartes. Kamiel annonce 3 Trèfles qui montre un singleton, Bjorn dit 3 Carreaux, relais pour connaître la courte. A ce stade, 3 Sans-Atout montre une courte à Cœur dans une main de 12 à 14 points Honneur. Kamiel trouvait toutefois que sa main, avec un sixième atout et de beaux points, valait plus de 15 points, il annonça donc 4 Cœurs qui montrait une courte à Cœur dans une main de 15 points H au moins. Bonne évaluation?

Bjorn pour sa part avait annoncé 2 Sans-Atout avec la main suivante :

- **♠** D93
- **♥** AR97
- ♦ AR
- ♣ RV52

De son point de vue, malgré le fait qu'il n'ait que 3 atouts, l'enchère de 2 Sans-Atout était la meilleure manière de prospecter un éventuel grand chelem. Lorsque son partenaire répondit 15 H+ avec un singleton Cœur, Bjorn, annonça correctement 7 Piques après une demande d'As. Après l'entame et un tour d'atout, Kamiel a tablé. Kamiel et Bjorn n'ont que quinze ans, ils n'ont pas joué souvent ensemble, mais, voilà déjà leur premier grand chelem en compétition internationale!

I Bridge Info n°164 I Page 36

Malgré ce beau chelem, les U21 ne purent éviter la dernière place au classement final, tout comme les Girls. Mais le simple fait d'avoir pu aligner une équipe dans chaque catégorie est déjà un progrès par rapport aux années précédentes où l'équipe Girls a plusieurs fois été remplacée par une formation étrangère, mettant le concept même du trophée en péril. Le chemin est toutefois encore long pour rivaliser dans ces catégories avec des bridgeurs issus de fédérations autrement plus riches en jeunes talents et plus dynamiques dans l'art de les découvrir et de les faire progresser...

Evolution positive des U26

L'équipe en U26 était autrement plus aguerrie, emmenée par Sam Bahbout auréolé de son exceptionnelle médaille de bronze avec Mike Vandervorst au Cavendish de Monaco (cfr Bridge Info précédent) et sa victoire au marathon du Begijntje avec le même Mike. Après une mauvaise session le vendredi soir, nos représentants ne perdirent aucun match le samedi. La donne ci-dessous en est le reflet.

Nord-Sud vulnérables, Est donneur.

Voici les mains de Nord-Sud :

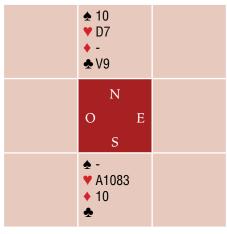
10985D765AV983	
N O E	
♣ D6♥ AV10832◆ AR106♣ 4	

Comment jouez-vous après les enchères suivantes et l'entame du 4 de Pique prise du Roi à droite, suivie de l'As pour le 3 en Ouest et d'un petit Pique?

Ouest	Nord	Est	Sud
		Passe	1♥
Passe	2♥	2♠	4♥
Contre	Fin		

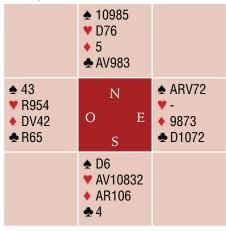
Sam vit une perdante Cœur certaine. A la suite du contre à sa gauche, il imagina que le Roi de Cœur était mal mis. Ce qui veut dire que vous devez effacer vos deux perdantes à Carreau et ne pas perdre le 9 de Cœur, même si les atouts sont 4-0. Sam coupa du Valet de Cœur, pour la défausse d'un Carreau en Ouest, Sam poursuivit avec l'As, le Roi et le 6 de Cærreau, ce dernier coupé du 6 de Cœur tandis que le Valet puis la Dame tombaient à gauche. Il joua l'As et le 8 de Trèfle coupé du 2 de Cœur.

A 5 cartes de la fin, la situation est celle-ci:



Il joua le 10 de Carreau devenu maître pour la défausse à gauche du dernier honneur Trèfle. Le déclarant joua le 3 de Cœur pour le 4 à sa gauche. Si, comme il le pensait, les atouts étaient répartis 4-0, le 7 de Cœur était suffisant, mais Sam prit une chance supplémentaire de trouver le 9 sec à droite en jouant la Dame de Cœur. Comme prévu, les atouts étaient 4-0. A la levée suivante, 8 de Cœur laissé filé et l'adversaire de gauche se retrouva mis en main avec Roi-5 de Cœur pour la fourchette As 10 du déclarant. 4 Piques contré juste fait qui rapporta 12 IMPS à la Belgique.

Les quatre mains



Le dimanche matin, nos U26, deuxièmes à trois VP's de la France étaient toujours en course pour la médaille d'or. Dans le dernier match, ils affrontaient les Hollandais tandis que les Tricolores défiaient les Anglais. Après le premier segment de neuf donnes, les Belges passaient en tête. Hélas en fin de rencontre, les adversaires annoncèrent trois chelems tendus, dont la réussite de l'un tenait quasi du miracle : il fallait une impasse gagnante et ne perdre qu'un atout avec V1063 face à A854!

Médaille d'argent, c'était le même résultat que l'année dernière, mais au Channel 2014, l'or était nettement plus éloigné que cette année-ci : désormais, dans cette catégorie d'âge, nos joueurs se battent pour la plus haute place sur le podium, une belle évolution!

Les résultats

U26:

1. France	72,83 VP's ;
2. Belgique	70,10 VP's ;
3. Angleterre	57,15 VP's ;
4. Pays-Bas	39,92 VP's.

U21:

~ = · ·	
1. Angleterre	95,06 VP's;
2. France	88,15 VP's;
3. Pays-Bas	51,26 VP's;
4. Belgique	5,53 VP's.

Girls:

1. Pays-Bas	86,39 VP's
2. France	78,23 VP's
3. Angleterre	38,35 VP's
4.Belgique	37,03 VP's

Bibliophilie

Colette Grosfils



PERFECTIONNEZ VOTRE JEU DE LA CARTE



PAS à PAS Tome **Robert Berthe** et Norbert Lébe Collection Bridgeur Le J de la Carte - 24

Robert Berthe vient à peine de nous quitter et le Tomme 7 des Pas à Pas vient de sortir.

Ecrit en collaboration avec Norbert Lébely, ce tome 7 est tout entier consacré au jeu de la défense.

Préfacé par Michel Lebel qui écrit : « Nos duettistes se sont, comme à leur habitude attachés à 'découper' les différentes difficultés de la défense dans leur formule éprouvée du PAS à PAS, afin de vous fournir -un à un- tous les éléments indispensables pour trouver la bonne défense à la table

Robert Berthe et Norbert Lébely ont pris acte des progrès accomplis depuis vingt ans.par l'ensemble des bridgeurs français dans ce domaine. Fidèles à leur célèbre méthode de questions-réponses, ils ont aujourd'hui pour première ambition de nous aider à nous repérer, sur chaque donne, dans le choix efficace de l'une des nombreuses techniques mises à la disposition du joueur de flanc.

Pour illustrer cet ouvrage, nous allons vous faire deviner la meilleure manière d'arriver à vos fins.

Match par quatre Vulnérable : Personne Donneur: Sud

Sud	Ouest	Nord	Est
3♠	3SA*	4♠	Fin

*Gambling

♠ A2

4

▶ 765

♣ ARDV1032

Contrat: 4 Piques

Entame: 4 de Cœur (pour l'As, le Valet d'Est et le 6 de Sud)

★ 653 **Y** ARD

♦ AD4

♣ 8765

O

Sud appelle un petit Pique du mort pour le 4 d'Est et sa Dame.

Quel flanc sélectionnez-vous ?

Vous remportez le pli avec l'As d'atout et réfléchissez:

- Le Valet de Cœur d'Est, qui a compris que vous êtes singleton à Cœur, est préférentiel et révèle un intérêt pour les Carreaux plutôt que pour les Trèfles, mais l'As, visible au mort, vous empêche de lui donner la main immédiatement pour bénéficier d'une coupe à Cœur.
- Si vous comptez les levées du déclarant, vous en dénombrez dix « de tête » avec six gagnantes à Pique (le 4 d'Est est sec) et les quatre honneurs du mort (As-Roi-Dame de Cœur et l'As de Carreau).

Votre objectif en match par quatre devant être battre le contrat adverse, contre-attaquez du 2 de Trèfle sous ARDV10 en espérant qu'Est possède exactement le 9 sec.

En main au 9, Est rejouera Cœur, vous couperez et il n'y aura plus qu'à attendre patiemment la levée de Carreau à laquelle votre camp a droit...

	♠ 653♥ ARD♦ AD4♠ 8765	
♠ A2♥ 4♦ 765♠ ARDV1032	N E S	4✓ V109832◆ RV832◆ 9
	♣ RDV10987♥ 765♦ 109♣ 4	

LEBEL **PLAQUETTES** BRIDGEZ EN 5 MINUTES

Majeure 5è et Jeu de la carte Le Bridgeur- 14,10€

QUE FAUT-IL POUR JOUER AU **BRIDGE?**

4 Joueurs - 2 contre 2 1 ieu de 52 cartes -



Cinq plaquettes pour découvrir le bridge en quelques minutes. Un joli cadeau pour initier vos amis!

emit. CINQ **MINUTES POUR** JOUER.

Evaluez votre jeu.

L'OUVERTURE. Les levées.

VOTRE PREMIERE RE-PONSE.

Réussir une impasse.

EN FACE DU MORT. Comment intervenir?

L'ENTAME.

La suite des enchères. Les ouvertures au palier de 2.

LE MEILLEUR DES RONDES

Donnes commentées par Philippe TOFFIER Le Bridgeur -22€ avec les 2 jeux fléchés 14€ le livre seul

Chaque jour dans les clubs français, des milliers de joueurs disputent les Rondes de France, gigantesque tournoi simultané organisé par la Fédération française de bridge.

Chaque jour, un champion sélectionne deux des donnes qui ont été distribuées dans ce grand tournoi et les commente. Quand ils rentrent chez eux, les participants n'ont qu'à se brancher sur internet pour avoir accès à ce commentaire et découvrir le bon jeu, à la carte comme à l'enchère, sur les donnes en question.



C'est ce matériel d'une qualité exceptionnelle dont la FFB veut vous faire profiter. Philippe Toffier, grand spécialise du tournoi par paires, a sélectionné 96 de ces donnes. Vous pourrez jouer les 48 premières grâce aux deux jeux fléchés qui accompagnent ce petit livre.

Ensuite, vous pourrez consulter les commentaires et même obtenir votre score dans le tournoi d'origine, grâce aux cotations que vous trouverez à la fin de l'ouvrage.

Les 48 autres donnes, plus classiquement, vous sont simplement offertes à la lecture.

	◆ V1082 ♥ RD103 ◆ 82 ◆ A53	
	N E S	♠ R754 ♥ A962 ♦ D1053 ♠ D
	♠ AD♥ V8♦ ARV7♠ V10984	

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	Passe	2♣	Passe
2♦	Passe	3SA	Fin

Les enchères :

L'ouverture d'1SA est parfaitement normale avec 16 points H et neuf cartes dans les mineures.

Choisir d'ouvrir d'1♣ ne convient pas car, après la réponse d'1♥ en Nord, Sud serait obligé de redemander à 1SA ou bien de dire 2♦, ce qui, dans les deux cas, ne correspond pas à sa main.

Le jeu de la carte :

Ouest, qui sait que le déclarant ne détient pas quatre cartes à Pique ou à Cœur, choisit d'entamer le 9 de Pique (top of nothiing). L'entame du 7 de Cœur serait également tout à fait acceptable. Est ne doit pas commettre l'erreur de fournir le Roi et il doit visualiser que ce 9 de Pique ne peut être une quatrième meilleure.

Sud prend avec la Dame puis joue le Valet de Cœur et Cœur. Est prend au second tour et reioue Pique. Après l'As de Pique, Sud joue le Valet de Trèfle qui perd à la Dame. Est rejoue Carreau pour ne pas libérer une levée de Pique au mort.

Le déclarant prend avec l'As, réitère l'impasse au Roi de Trèfle qui réussit mais, la couleur étant mal répartie, il devra se rabattre in fine sur l'impasse à la Dame de Carreau pour réaliser dix levées.



Remue-Méninges Jean-Pierre Lafourcade

TOUJOURS CET ADVERSAIRE!



Sud	Ouest	Nord	Est
1♥	1♠	2♠	Passe
4♥	Fin		

Ouest entame du Valet de Carreau.

Comment voyez-vous la suite?

Bon, vous avez deux perdantes Pique, une à Carreau (sauf si Ouest a entamé sous son Roi) et une à Trèfle. C'est une de trop! Cependant, si vous n'allez probablement pas échapper aux deux perdantes mineures, les Piques, eux, peuvent partir sur les Trèfles à condition que les adversaires ne prennent prématurément deux Piques. Pour ce faire, le seul moyen de la défense est qu'Est ne prenne pas la main pour traverser ce

Pour ne pas chuter, il vous suffit (!) de ne pas donner la main à cet adversaire dit « dangereux ».

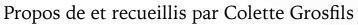
Voyez-ce qui va vous arriver si vous tentez de faire la Dame de Carreau. Est sera mis en main soit avec le Roi, soit avec le 9.

Fournissez donc un petit Carreau et laissez bien passer le Valet. Il vous suffira ensuite d'affranchir les Trèfles en jouant un petit vers votre 10 (plus un partage amical) pour parvenir à vos fins.

	52RV73D6A9832	
★ ADV104▼ 542◆ V104◆ D6	O E	◆ 9876♥ 6◆ R9873◆ V74
	♠ R3♥ AD1098♦ A52♠ R105	

Reportage

Corbeille de lauriers



4^{èME} CHALLENGE DU MERCREDI DU WOLVENDAEL B.C.

Académie des Sports de l'Esprit à Uccle, Avenue du Prince de Ligne, 40 à Uccle

Le moteur d'une belle convivialité.

C'est dans les locaux flambant neuf de « l'Académie » que le 4ème challenge de régularité fut organisé durant les treize dernières semaines de l'année 2015.

Le classement se fait sur la moyenne des huit meilleurs résultats mais il faut aussi satisfaire à une condition originale : avoir joué avec au moins trois partenaires différents.

Comme à l'accoutumée, **Georges Jamin**, responsable bienveillant des résultats provisoires hebdomadaires, remporta le prix spécial du joueur ayant participé sans discontinuer avec treize partenaires différents.



Les meilleurs furent récompensés, des prix spéciaux furent distribués aux membres du Wolvendael ayant rempli les conditions de participation (cfr site : www.bridgeur.be) Lors de la remise des prix, un drink accompagné de fromages et boudins de Noël fut offert dans une ambiance festive et conviviale par le Wolvendael.



Voici le classement du 4^{ème} challenge :

1.	Coenraets Philippe	60,56 %
2.	Lafourcade Jean-Pierre	59,39%
3.	Calas Martine	58,96%
4.	Stas Jacques	58,37%
5.	Dubois Daniel	57,95%
6.	Colinet Eric	57,41%
7.	Claeys Yves	57,20%
8.	Spindel Jean-Paul	56.93%

Classement membres du Wolvendael :

9.	Lancelot Jacques	.56,22%
14.	Sayde Anna-Maria	.55,21%
18.	Sayde Raymond	.51,92%
19.	Renier Claude	.51,87%
20.	Van den Brempt Anita	.51,49%
22.	Claessens Jérôme	.51,16%
et d	l'autres encore	

Le cinquième challenge est en cours (du 6/1/2016 au 30/03/2016)

Rendez-vous fin septembre pour la 6ème édition.

LES JUNIORS À L'HONNEUR



L'année dernière, nos juniors ont brillé à l'étranger, tout d'abord à Warschau en Pologne (31 août – 7 septembre 2015) et ensuite au Channel Trophy auquel nous consacrons un reportage.

Geert Magerman (Fisu - Fédération Internationale des Sports Universitaires) avait pris en main l'organisation de ces championnats où l'Université d'Anvers avait envoyé ses représentants.

Sam Babhout, à l'heure actuelle, l'un de nos meilleurs joueurs (rappelezvous son brillant résultat au Cavendish avec Mike Vandervorst) et son partenaire Robert Komiakov se sont emparés de la 2ème place du podium entre deux paires polonaises les vainqueurs de Postdam et les 3èmes de Warschau.

En tournoi par quatre, associés à Dennis Dewit et Jens Van Overmeiren, sous le capitanat de Wouter Van Den Hove, ils se sont hissés à la 5ème place du classement final.

LE TOURNOI DE NOËL DU PHÉNIX



Honneur aux Dames

C'est le 27 décembre que s'est déroulé le tournoi traditionnel de Noël dans les locaux de l'Académie à Uccle.

38 paires se sont disputé l'honneur de monter sur la plus haute marche du podium.

Père Noël avait plus d'un tour dans sa hotte et a bouleversé toutes les prévisions. Il a, en effet, offert la couronne à deux dames qui l'ont emporté de bien jolie manière.



Olga Pletser et Dominique Stuyck viennent d'apprendre leur superbe résultat : 1ères avec près de 60%

Le classement

Résultats panachés

1.	Olga Pletser &
	Dominique Stuyck 59,09%
2.	Philippe Coenraets &
	Eric Colinet57,99%
3.	Frédéric Carpentier &
	Daniel Kurgan58,28%
4.	Sophie Noach &
	Michel Lahaut56,45%
-	Jean-Pierre Lafourcade &
	Jean Meyer56,45%
6.	Tanguy de Liedekerke &
	Jean-Paul Spindel57,79%
7.	David Johnson &
	Jacques Stas56,34%
8.	Colette Grosfils &
	Alain Mahy55,78%
	,

CHALLENGE GUY DEMANET

Jean-Paul Spindel et Daniel Dubois en surclassement

44 paires ont disputé, à l'Académie, le challenge Guy Demanet.

Disputé auparavant à Ganshoren, le challenge a émigré dans le nouveau fief d'Alain Ramboux.



Jean-Paul Spindel n'a pas changé de partenaire. Il explique simplement à Eloïse Lafourcade le moyen d'arriver à 70% dans un tournoi.

Ce tournoi a vu de très gros scores dont celui de Daniel Dubois et Jean-Paul Spindel avec près de 70%.

A Souligner le joli résultat de Cécile et Bernard Penelle qui se classent 2èmes en Nord-Sud avec 57,06%.

En voici le classement :

Nord-Sud

Hora Oaa		
1.	Nouredine Tifous &	
	Guy Charlier 60,56%	
2.	Cécile &	
	Bernard Penelle57,06%	
3.	Jean-Pierre Lafourcade &	
	Jean Meyer55,56%	
4.	Isabelle Pasteels &	
	Eric Colinet54,80%	
5.	Caroline Schellekens &	
	Christophe van den Hove	
	54,32%	
6.	Marcel Bakry &	
	René Nuytens54,29%	
Es	t-Ouest	
1.	Jean-Paul Spindel &	
	Daniel Dubois 69,13%	
2.	Alain Ramboux &	
	Léon Cadrière61,59%	
3.	Yves Claeys &	
	Michel Gobbe60,95%	

Jacques Callebaut......58,57%

Hervé Huntz55,41%

4. Frank Huegaerts &

5. Caroline Vandenbossche &

6. André Cornerotte & Paul Scheps......55,16%

CHALLENGE VANESCOTE (1) À CHARLEROI

C'est le samedi 13 février que s'est déroulée, à Charleroi, la première séance du Challenge Vanescote qui en comptera six.

Ce challenge est réservé aux membres et affiliés du district Hainaut-Namur.

34 paires ont disputé cette compétition dominée en Nord –Sud par les Carolos Pia Dimitriu -Philippe Muller et en Est-Ouest par les Namurois Horia Corceovei-Marc Matelart.

Ce challenge est placé sous la férule de Jacqueline Jassogne, maître incontestée des lieux.

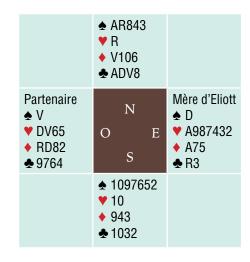
Vous souvenez-vous d'un petit lutin, Eliott, qui il y a quelques années vous amusait avec son bon sens mais aussi sa désinvolture et son incongruité.

Je ne sais quelle mouche l'a piqué, mais le voilà, alors que l'on ne s'y attendait plus, redescendu une nouvelle fois sur le pays noir.

« Bien enchérir, c'est sérieux mais profiter de sa chance, c'est encore mieux »

C'est ce qu'il est venu souffler à sa mère à la donne 19 où Sud était donneur et Est-Ouest en position vulnérable.

Voyez plutôt:



Sud	Ouest	Nord	Est
			Passe
Passe	1♠	2♥	4♠
5♥	Contre	Fin	

5♥, contré, vulnérable, voilà qui donne des frissons à la déclarante un peu désemparée.

« N't'en fais pas, murmure le petit monstre, elle te fait super confiance ». «Va falloir te mettre au boulot, mère et ne pas te laisser entuber, respire un bon coup et tout ira bien! »

Nord entame de l'As de Pique et il voit s'écraser la Dame et le Valet des adversaires.

- « Attends, tu vas voir... » lance-t-il, irrespectueux, au pauvre Nord qui n'en menait déjà plus si large et qui présente l'As de Trèfle !!! puis Trèfle pour le Roi de la déclarante.
- « Tu t'rappelles des règles établies » susurre-t-il à son oreille : « Avec onze cartes, pas d'impasse! »
- « R'garde, le 10 et le Roi d'atout s'écrabouillent et tu verras, le reste n'est plus qu'un jeu d'enfant !!!! ». En effet, Ouest apporte le complément avec ses superbes Carreaux.

Et 850 empochés par la déclarante pour le top.

- « Tu vois c'que la chance peut apporter », jubile le petit monstre, persuadé qu'il a tout organisé dans cette donne.
- « D'toute façon, t'l'aurais bien trouvé c't'As de Trèfle qui t'faisait si peur ».

Le classement



Nord-Sud

- 1. Pia Dimitriu & Philippe Muller...... 62,61%
- 2. Jacques Patoux & Olivier Van Vyve58,71%

Philippe Dardenne & Patrick Poletto...........56,96%
 Wieslawa Miroslaw & Guy Cassart54,57%
 Fernand Briot &

Est-Ouest

1. Horia Corceovei & Marc Matelart 63,87%

Laurent Libert 53,42%

- 2. Eric Ledecq & Jacques Ghierche57,61%
- 3. François-Xavier Clerin & Jean-Luc Van Oppens....52,89%
- 4. Chantal courtois & Serge Louis51,97%
- 5. Pascaline Leblu & Colette Grosfils......51,78%

Au classement général, Charleroi mène de quelques points devant Namur.

SAINT-VALENTIN AU WOLVENDAEL

Le Wolvendael nous a reçus dans les nouveaux salons de l'Académie des Sports de l'Esprit pour fêter Saint Valentin.

36 paires avaient répondu à l'appel de Dominique Manise.



Comme d'habitude, **Dominique** avait choyé les participants en offrant de délicieuses pralines à tous et une superbe rose rouge à chacune des dames présentes.

L'après midi fut orchestrée par Philippe Roy et se déroula dans les meilleures conditions.

Jacques Stas, lauréat de la journée avec Antonella Couteaux vous raconte une donne qui a retenu toute son attention : il s'agit de la 22 où Est est donneur et Est-Ouest vulnérables.

	♠ 64♥ DV954♦ D64♠ A76	
★ 53▼ AR86◆ R85★ 9843	O E	♠ AV92♥ 102♦ V103♠ R1052
	♣ RD1087 ♥ 73 ♦ A972 ♣ DV	

Sud	Ouest	Nord	Est
			Passe
1♠	Passe	1SA	Passe
2♦	Passe	2♠	Passe
Fin			

Un bon flanc nous a permis de battre 2♠ de deux levées, contrat où le déclarant aurait pu faire une chute de moins, voire gagner le défi.

Ouest entame de l'As de Cœur pour le 10 et rejoue le 9 de Trèfle pour le Roi.

2 de Trèfle pour la Dame du déclarant qui rejoue Carreau en impasse indirecte pour le Roi d'Ouest qui retourne le Roi de Cœur.

Carreau pour la Dame du mort puis l'As de Trèfle pour une défausse d'un Carreau du déclarant.

Pique pour le Roi.

N'ayant plus de rentrée au mort, Sud concède deux levées de chute.

En jouant Pique pour le 10, le déclarant ne fait qu'une seule chute

Pour gagner 2♠, le déclarant doit jouer Cœur au lieu de Carreau vers le Roi.

Le meilleur flanc est de jouer Trèfle pour la défausse d'un Carreau. Dame de Cœur :

- si Est coupe, le contrat est gagné en rejouant Carreau vers la Dame,
- si Est défausse Carreau, la tâche de Nord se complique : il doit défausser l'As de Carreau pour pouvoir rejoindre le mort ; pas évident... surtout qu'il faudra jouer Pique pour le 8 à la levée suivante pour l'emporter, mission relativement impossible.

De toute manière, 24 était ingagnable sur le retour Cœur à la 3ème levée! Sans regret.

Le classement

Nord-Sud



1.	Katrien Berbers & Georges Keldermans 60,68%
2.	Martine Berben &
	Daniel Dubois58,39%
3.	Elisabeth Lagrange &
	Jean-Marie Tielemans 56,64%
4.	Danièle Bagon &
	Christine Estenne55,01%
-	Olga Pletser &
	Patrick Polet55,01%
6.	Colette Grosfils &
	Alain Mahy54,36%

Est-Ouest



1.	Antonella Couteaux & Jacques Stas	. 64.60%
2.	Caroline Schellekens &	, , .
	Christophe van den Hov	e
		64,27%
3.	Bozena Jacuch &	
	Paul Scheps	58,71%
4.	Suzanne Trivière &	
	André Cornerotte	57,08%
5.	Tania Wajnberg &	
	Ivan Georges	54,68%
6.	Claire Dubois &	
	Jacques Callebaut	53,49%



Caroline Schellekens et Christophe van den Hove à deux doigts des vainqueurs : 0,33% les séparent.

CHALLENGE VANESCOTE (2) À MONS

La deuxième séance du Challenge Vanescote s'est déroulée le 20 février à Mons.

Comme la semaine précédente à Charleroi, 34 paires ont fait le déplacement dans la cité du Doudou.

Ce challenge sied bien à Pia Dimitriu : une nouvelle fois, elle a remporté le tournoi, associée pour la circonstance à Alain Mahv.

Dans l'autre ligne, une paire habituée à la victoire, Vincent Dramaix et Francis Vandierendonck, s'est classée première de sa série.

Le classement

Nord-Sud

1.	Vincent Dramaix & Francis Vandierendonck
	58,58%
2.	Katrien Berbers &
	Georges Keldermans57,99%
3.	Wieslawa Miroslaw &
	Guy Cassart57,78%
4.	Marie-Rose Foubert &
	Alain Devigne57,57%
5.	Amélie Gobbe &
	Guy Lambeaux 56,32%
6.	Claude Nélis &
	Marc Michiels55,90%
Es	t-Ouest

Est-Ouest		
1.	Pia Dimitriu &	
	Alain Mahy 61,14%	
2.	Claire Dubois &	
	Sylvie Debie58,81%	
3.	Christine Collet &	
	Laurent Libert55,81%	
4.	Christian Marchal &	
	Jean-Philippe Mayence 53,57%	

5.	Jacques Deguelle &
	André Lamotte51,99%
6.	Eric Ledecq &
	Jacques Ghierche51,91%

Classement cumulé : 2 Meilleurs Résultats

z momodro modditato			
1.	Pia Dimitriu	61,78	
2.	Wieslawa Miroslaw	56,18	
~	Guy Cassart	56,18	
4	Olivier Van Vyve	55,19	
-	Jacques Patoux	55,19	
6	Georges Keldermans	54,87	
~	Katrien Berbers	54,87	
8	Eric Ledecq	54,76	
-	Jacques Ghierche	54,76	
10	Laurent Libert	54,61	

LES SÉLECTIONS **POUR BUDAPEST**

Les huit paires sélectionnées pour les demi-finales des sélections ont du composer quatre équipes qui se sont départagées au cours de deux matchs de 96 donnes.

Dans les deux rencontres, les carrés « favoris » se mirent rapidement en bonne position pour se qualifier sans trop de douleur.

Philippe Coenraets-Zvi Engel et Steven De Donder-Steve De Roos devaient rencontrer en finale Isabelle Dewasme-Bernard Dehaye et Philippe Caputo-Guy Van Middelem.

Cette rencontre s'est déroulée au Squeeze d'Anvers.

Menée d'une quarantaine de points IMPS à l'issue de la première journée, l'équipe de Philippe Coenraets parvint, le lendemain, à redresser la barre et à émerger de 19 IMPS.

La troisième paire choisie par le comité de sélection n'est autre que celle de Mike Vandervorst-Sam Babhout, qui s'est distinguée à maintes reprises cette année.

Bon vent à nos six représentants qui auront le privilège de défendre les couleurs de la Belgique à Budapest en juin prochain.

La vie dans nos cercles

Horla Corceovei et Colette Grosfils

De gauche à droite, Guy Cassart Président du cercle, Baudouin de Viron, Jean-Paul Dewulf, Wiesha Miroslaw, Horia Corceovei, Marc Matelart et André Van Dooren savourent leur montée en Division I



Namur en Division 1

Le Royal Cercle de Bridge de Namur remplit deux pages dans le quotidien l'Avenir.

Ce 30 janvier, le cercle de Namur a vécu l'une des plus mémorables journées de sa longue carrière..

Avant de nous consacrer à la technique, rappelons en quelques mots le parcours de ce club bien sympathique.

Le cercle de bridge de Namur est connu sous sa forme actuelle d' ASBL depuis 1947.

Il avait fixé domicile au centre de Namur dans un local représentatif avec sa belle façade Horta.

En 1998, il reçut le titre de Royal et donna l'hospitalité à ses membres Rue de Fer jusqu'en 2002.

C'est alors que pour des raisons économiques, il émigra vers la salle polyvalente de Beez.

Eloigné du centre namurois, il garda cependant ses adeptes qui purent bénéficier d'un parking spacieux.

Il compte plus d'une centaine de membres qui connurent la présidence de MessieursFontaine,Sasserath, Fernand Briot, André Podevyn, Jean Petit et depuis 2004 Guy Cassart.

La moitié de ses affiliés participe régulièrement aux compétitions régionales et nationales, voire pour certains internationales et l'autre moitié joue pour le plaisir de rencontrer des amis tout en entretenant sa mémoire et sa réflexion face à diverses situations stratégiques.

Il y accueille ses adeptes le lundi après midi, le jeudi soir et le samedi lors du championnat de Belgique. Sur le front de cette compétition, le cercle de Namur est représenté par six équipes, réparties dans les sections régionales et nationales. Une division III et une division II affrontent des équipes de tout le pays.

Le samedi 30 janvier dernier est à marquer d'une pierre blanche.

La division II est championne et, pour la première fois de son existence, elle atteint la division I nationale, antichambre de la crème des crèmes.

Avec son capitaine Jean-Paul Dewulf, son président Guy Cassart, Wieslawa Miroslaw, Horia Corceovei, Marc Matelart, André Vandooren et Baudouin de Viron, elle devra tout d'abord s'y maintenir avant de rêver au couronnement suprême.

Fernand Briot, arrivé au cercle en



1960, vous confirme « Ce qui est merveilleux avec ce jeu, c'est que vous n'êtes jamais au sommet. Vous ap-

prenez toujours. Plus vous jouez, plus le jeu devient complexe. »



Malheureusement, ici comme partout, le bridge est vieillissant et comme le souligne le formateur du cercle Philippe de Terwangne, les jeunes sont

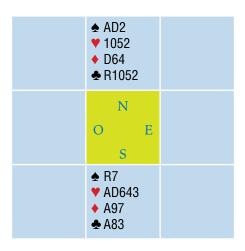
plus attirés par des distractions plus ludiques que par un jeu qu'ils pensent réservé aux vieux et aux snobs!

Laissons maintenant la plume à Horia Corceovei pour vous commenter deux donnes de ce 30. janvier.

Marc Matelart et Horia Corceovei fêtent leur montée en Division I.



I Bridge Info n°164 I Page 44



Les enchères, dans le silence adverse :

Sud	Nord
1♥	1SA ⁽¹⁾
2SA ⁽²⁾	4 ♥ ⁽³⁾

- (1) 1SA forcing
- (2) 18-19 DH régulier
- ⁽³⁾ pour les jouer

Beaucoup de points sans le moindre Valet, tous les As et pourtant deux perdantes mineures + deux perdantes à l'atout possibles.

Comment jouer sur l'entame du 10 de Pique ?

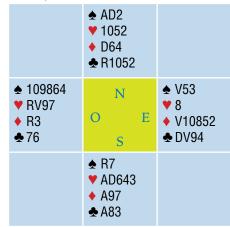
Si le Roi de Carreau est placé, nous pouvons nous permettre de perdre deux atouts, mais s'il ne l'est pas, alors il faut essayer de ne perdre maximum qu'un pli à l'atout : prenez l"entame du Roi de Pique, en main, et jouez petit Carreau vers la Dame de la table. Si elle est respectée (ou si Ouest plonge du Roi), les atouts se joueront avec le meilleur maniement pour faire TROIS levées c'est-à-dire en jouant l'As suivi d'un petit vers le 10 si aucun honneur n'apparaît.

De cette manière, on gagne contre quatre atouts du Roi qu'ils soient en Est ou en Ouest.

Si la Dame de Carreau est prise par le Roi d'Est, alors il faut commencer par tirer l'As de Cœur puis jouer un petit Cœur vers la Dame en espérant voir un honneur à droite ou à défaut mettre la bonne.

Malheureusement à notre table, nous n'avons pas pris toutes ces précautions et nous avons chuté d'un. Alors qu'on croyait avoir un mauvais coup, à la mi-temps nous avons constaté que nos adversaires (qui tiraient à vue) avaient joué 6♥ avec le succès que vous devinez...

Les quatre mains :



Supposez que vous levez cette main:



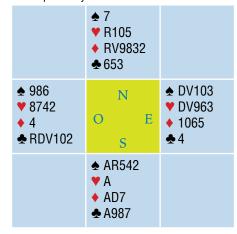
Et votre partenaire que vous adorez tant ouvre de 3♦ vert contre rouge. Passe à droite, à vous...

Combien de couvrantes ? 7 ? 8 ?

Comme vous êtes optimiste et que vous êtes en retard dans le match, allons-y: **7**.

Tout le monde passe. Et puis le miracle se produit et vous voyez toutes les cartes autour de la table avant l'entame d'Est, qui réfléchit à la carte à produire.

Les quatre jeux :



Vous vous dites : à quoi réfléchit-il ? Il a l'entame évidente de la Dame de Pique. Et vous commencez à faire votre plan de jeu :

As de Pique, As de Cœur, Pique coupé, Cœur coupé, As-Dame de Carreau, Pique coupé gros, Roi de Carreau, As de Trèfle, les deux Trèfles qui partent sur les deux Piques.

Mais il n'entame toujours pas, que fait-il ? Vous vous redites : et s'il entamait de la Dame de Cœur ? Naaaah, le même plan de jeu avec les deux premiers plis intervertis, Just made.

Peut-être atout ? As de Carreau, As de Cœur etc....

Mais... c'est quoi cette carte qui est sur la table, face cachée ? Et Guy Cassart la retourne : le 4 de Trèfle !!!!! Communications brisées, one down!



Cette belle journée s'est clôturée par les agapes traditionnelles au cercle et la victoire de l'équipe « montante » fut bien fêtée.



Le BCOB organise sa Coupe de Printemps



à 19h45 les mardis 24 et 31 mai 2016



Où?

A l'Orée

drève des Brûlés 59 - 1150 Bruxelles

Prix:

1ère paire: 4 ème paire: 2ème paire: 200 € 5 ème paire: 75 € 3 ène paire: 150 € 6 ème paire: 50 €

sur base d'une participation de

Vainqueur de chaque séance : 75 € Paires sans joueur de division nationale,

I et II Zweiffel ou assimilé : 3 ème paire:

1 ère paire: 100€

2 ème paire:

Inscriptions: auprès de J.- F. Jourdain D: pitchoubis@hotmail.com

₫: 0475/316.559

25 € par joueur

Junior membre BCOB: gratuit Junior non membre: 15€

Arbitrage: Guy Lambeaux



25ème semi-marathon du **B.C.O.B.** Lundi de Pâques à l'Orée

Plus de 1000 €de prix en espèces

28 mars 2016 à 10h30

Paires sans joueur de division nationale, paire: 300 € I et II Zweiffel ou assimilé : 200 € paire: paire: 1^{ère} paire: 125 € paire:

paire: paire: paire: ne paire : o paire: 50 €

Vainqueur de chaque séance : 2 bouteilles de champagne Prix 1^{ère} paire BCOB: 2 bouteilles de champagne

2 séances (≈ 54 donnes)

formule paires

Inscription: 25 €par joueur Junior membre BCOB: gratuit Junior non membre : 15€

(collation entre les deux séances comprise

Arbitrage : Robert Ketels

Horaire

1ère séance : 10h45 Collation: ≈ 3/4h 2ème séance ≈ 15h Cocktail: Remise des prix : 19h30

Inscriptions avant le samedi 26 mars 2016

email: bridge.bcob@gmail.com ou liste aux valves du cercle



Orée THB - drève des Brûlés 59 - 1150 Bruxelles

parking aisé avenue de la Faisan

SPORTHOTEL «ANTONIE»

50 €

Vacances Randonnées et Bridge au Tyrol Gries im Sellraintal • 1, 2, 3 ou 4 semaines

Du 10.07.2016 au 07.08.2016





CHAMBRES AVEC DOUCHE ET TOILETTE, RADIO ET TV DEMI-PENSION: 395 € pp/ps

POUR RESERVATION 2/3/4 SEMAINES 380/370/ 360 € pp/ps - APPARTEMENT + 6 € pp/par jour CHAMBRE INDIVIDUELLE: + 9 € par jour

BUFFET DE PETIT DEJEUNER ET LE SOIR CHOIX DE 3 MENUS

COMPRIS (pour une inscription de 2 semaines)

- Une soirée fondue,
- ou un Buffet campagnard, un Dîner de gala,
 piscine chauffée, centre de fitness et sauna
- ou une soirée Grillade,
- une soirée tyrolienne,
- Cocktail de bienvenue et d'adieu
- chaque soir de bridge un café et prix du jour
- chaque jour une promenade accompagnée
- un prix pour chaque participant

UN PARTENAIRE DE BRIDGE FRANCOPHONE EST PRÉSENT! LA RESERVATION EST DEFINITIVE APRES LE PAIEMENT D'UN ACOMPTE DE 200 € SUR • IBAN-NR: AT113626000030467625 I• BIC-CODE: RZTIAT22260

INFORMATIONS CHEZ HUGO ARNOU, - SCHOOLSTRAAT 23 à B-9185 WACHTEBEKE - TEL: 0032 (0)9 328 51 23 - E-mail: Hugo.Arnou1@telenet.be RESERVATION CHEZ: SPORTHOTEL "ANTONIE", A-6182 GRIES IM SELLRAIN, TIROL - TEL: 0043/5236 203 FAX: DW 49 E-mail: info@hotel-antonie.at - Homepage: www.hotel-antonie.at



GRAND OPEN DE LA VILLE DE LLORET DE MAR 65 EUROS PAR JOUEUR/3 SÉANCES

Vendredi 20 Mai - Samedi 21 mai - Dimanche 22 mai

PATTON « CRAZY BRIDGE » - 260 EUROS PAR ÉQUIPE DE 4 À 6 JOUEURS

Lundi 23 mai - Mardi 24 mai - Mercredi 25 mai

PAIRES MIXTE « TROPHÉE GUITART » - 45 EUROS PAR JOUEUR/2 SÉANCES

Jeudi 26 mai - Vendredi 27 mai

GUITART MONTERREY 5 ÉTOILES

Forfait en pension complète (eau minérale et vin compris à volonté) en chambre double Pour la durée du festival sur la base de 97 Euros par jour

GUITART CENTRAL PARK 4 ÉTOILES

Forfait en pension complète (eau minérale et vin compris à volonté) en chambre double. Pour la durée du festival sur la base de 45 Euros par jour

ACTIVITÉS / ANIMATION AUTOUR DU TOURNOI

Le matin vers 10H30 / 11h00 sur la terrasse : Commentaire des donnes jouées la veille Au moment du café : Corrections des quiz d'enchères et de jeu de la carte distribués en fin de matinée Visites culturelles à proximité (musées, jardin botanique ...), shopping de luxe (village des marques la Roca), location de bateaux à la journée... Le soir : nombreuses possibilités de sorties nocturnes (discothèques, bars, casino, spectacles ...)

LOCALISATION

La ville de Lloret de Mar est située au cœur de la Costa Brava, sur la cote méditerranéenne, à 130 kilomètres au sud de Perpignan et à 80 km au nord de Barcelone. Les hôtels qui se proposent d'accueillir les participants du festival (Guitart Monterrey 5 étoiles et Guitart Gold Central 4 étoiles) ont été récemment rénovés et correspondent aux normes européennes en vigueur.

ACCÈS

En train, la gare de destination est celle de Gérone (Girona) En avion vols réguliers ; Aéroport de Barcelone à 75 kilomètres Vol Ryanair direct Bruxelles (Charleroi)/ Gérone (Girona) à 40 kilomètres Taxi jusqu'à l'hôtel : compter 75€ par voiture 27° festival de Bridge de la Costa Brava du vendredi 20 mai au vendredi 27 mai 2016 dans les locaux de l'hôtel Guitart Monterrey Lloret de Mar Costa Brava Espagne





ORGANISATEURS : PHILIPPE BRUNEL ET BRIGITTE BATTIN ARBITRE : XAVIER SCHURER COMMENTAIRES DES DONNES : JEAN-PIERRE LAFOURCADE

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES CONCERNANT

- L'ORGANISATION DE VOTRE VOYAGE ET DU SÉJOUR = Voyages Plus 02/736.60.50 – bridge@voyagesplus.be
- LES QUESTIONS TECHNIQUES OU LIÉES AU BRIDGE

Jean-Pierre Lafourcade 0479 34 91 62 - lafourcadej@yahoo.fr



Rue de Tervaete, 65 • 1040 Bruxelles Tel. 02/736 60 50 • Fax : 02/736 63 80 info@voyagesplus.be www.voyagesplus.be

www.marchand.be E-mail: info@marchand.be

GOTO BRIDGE XVI - 89.90 €

Voici les grandes nouveautés de cette nouvelle version de GOTO Bridge :

- Nouveau mode de jeu « défiez Argine » (Argine est le nom donné au moteur de jeu présent dans GOTO Bridge et dans Funbridge depuis maintenant 3 ans. C'est l'intelligence artificielle qui joue à la table avec et contre vous et qui a été créée dans le but d'être la plus proche possible du comportement humain): ferez-vous un meilleur score que le moteur de jeu ?
- GOTO BRIDGE
- Analyse de votre jeu en fin de donne (enchère et jeu de la carte).
- Affichage du par et des contrats les plus joués sur une donne.
- 500 nouveaux guiz.
- 10 000 nouvelles donnes avec comparaison immédiate.
- Nouveaux cours (enchères et jeu de la carte) avec exercices.
- Dernière version du moteur de jeu « Argine » avec notamment signalisation au jeu de la carte.
- Nouvelle interface graphique.
- Importez vos donnes et jouez-les à partir de n'importe quelle main.
- Imprimez les donnes, tableaux d'enchères, plis et autres commentaires.
- Mesurez-vous aux championnes du monde françaises sur les donnes des Championnats du monde 2014.

Retrouvez toute l'ambiance d'une partie de bridge chez vous grâce à GOTO Bridge XVI!

FICHES SIGNALETIQUES DU SELF VERSION 2014 - 12.00 €

L'aide Mémoire compact, facile à emporter et à consulter La nouvelle version contient toutes les bases des enchères ET des conventions modernes.

6 fiches plastifiées recto/verso Un must!



TAPIS DE BRIDGE - 34.50 €

Tapis en velours synthétique de haute qualité (80x80 cm) à prix doux, en tissage serré et renforcé.

Marquage aux angles et broderie d'arrêt en pourtour.

Lavable en machine. Emballé dans un carton individuel.



Boites d'Enchères "mini-partner" (par 4) 35.00 €/4

Disponible en 4 couleurs (noir, rouge, vert, bleu foncé), ces boîtes d'enchères ultra-compact raviront les joueurs de bridge pour leur encombrement minimum, leur facilitée d'emploi et un prix très doux



S.E.L.F. - Le système d'enseignement de la ligue francophone de bridge

L'ensemble du package 1, soit les tomes 1 à 5 ont été revus et corrigés. Package 1 "Cours d'introduction au bridge" **16.00** €/ Volume

Nouvelle édition 2011
Tome I (Approche Bridge)
Tome II (Introduction aux Enchères 1)
Tome III (Introduction aux Enchères 2)
Tome IV (Introduction au Jeu de la carte 1)
Tome V (Introduction au Jeu de la carte 2) 1

Et toujours la promotion de 68.00 € pour les 5 volumes, soit 12.00 € d'économie!

+ Frais de port gratuit dans toute la Belgique!

S.E.L.F. Tome VI: La Conquête de l'Espace et les Conventions Courantes 18.00 €/Volume



HRIBGI

S.E.L.F. Tome X: Perfectionnement au jeu de la carte (version 2016)

Voici la nouvelle version 2016 du tome X du self (système d'enseignement de la ligue francophone) revu, corrigé, et augmenté par Philippe Coenraets. Si vous voulez entrer dans la cours des grands, il vous faut cet ouvrage. Format A4 - 100 pages - 18.00 €.



CARTES A JOUER DE LUXE - 2,40 € le jeu

QUALITÉ SUPÉRIEURE

24.00 € les 12 jeux 39.99 € les 24 jeux 319.90 € les 240 jeux

Ces cartes ont une excellente tenue dans les étuis (format 57 x 89), une lisibilité optimale et une haute résistance à l'usure.

Un maître achat à un prix très doux !

AUSSI CARTES À JOUER CLUB

36,00 € les 20 jeux **75,00** € les 50 jeux **120,00** € les 100 jeux Editrice responsable : Colette Grosfils, Rédactrice en Chef, Rue de Tervaete, 65 - 1040 Bruxelles