

Bridge



Bienvenue à la Maison du Bridge!

Bridgeur

Tout pour le bridge : librairie, logiciels, tables, boîtes à enchères, étuis, tapis et idées cadeaux.

Jeux de l'esprit : Scrabble, échecs, backgammon...

Jeux de société.

LIVRES



NOUVEAU Bessis Cronier Quantin Les enchères au bridge 32€



Lhuissier NOUVEAU Pacault L'essentiel du jeu de la carte



Tessieres Le Système français de competition 30 €



Standard Lebel 89.95 €



AU BRIDGE

Birderur

NOUVEAU Berthe Lebely Pas a pas Tome 7 24€



Bessis Lebely Bien encherir en attaque ou en défense 28 C chaque



30 €

F.F.B SEF 10 C



Soulet Rouffet Majeur cinquieme gagnante en 2 volumes



LOGICIELS

NOUVEAU

PASA: PASA PAS

Berthe, Lébely et Leber

- Telechargement : 59 € chaque

Pas à pas en action

- Clé USB: 69 € chaque

Compatible PC MAC et ANDROID

saison 1 et 2

Lebel Ultimate 1 et 2 89,95 € chaque



GotoBridge 2016

Cle USB: 89,90 €

Téléchargement : 79.90 €



POUR COMMANDER:

Directement à votre boutique La Maison du Bridge Rue de Bailli, 61 - 1050 Bruxelles - Tél.: 02/537 43 85 Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 18h et le samedi de 11h à 19h

ou par virement bancaire à FORTIS BANK (IBAN : BE03 2100 9193 9884/SWIFT BIC : GEBA BE BB)

E-mail: bruxelles@lebridgeur.com



Vous trouverez ci-dessous le mot de notre nouveau Président Eric Damseaux.

Nous lui souhaitons plein succès dans ses nouvelles attributions.

Vous ne trouverez pas, cette fois, les questions pour le Concours d'Enchères 166.

Vous êtes de moins en moins de lecteurs à nous répondre et nous nous demandons si cette rubrique vous tient encore à cœur.

Nous attendons vos réactions en masse car cette décision n'est pas définitive mais seulement un entracte pour connaître vos souhaits.

Ecrivez-nous à colette.grosfils@live.be

Nous tiendrons compte de l'intérêt que vous portez à cette rubrique.

Bonne rentrée, bons championnats et tournois et une multitude de plaisirs dans notre beau sport intellectuel!

À bientôt.

Colette Grosfils-Bedoret, Rédactrice en Chef

MOT DU PRÉSIDENT....



Pour ceux qui ne seraient pas encore informés, notre très cher président Guy Lambeaux, conformément à son message repris dans le numéro 165 a quitté ses fonctions. Quel coup de tonnerre dans le fonctionnement de la LBF! Guy qui a initié énormément de sujets et suivi tous les projets de la LBF depuis maintenant plus de 30 ans ! Guy qui connait absolument tout et a géré notre fédération de main de maître. Mais qui allait donc pouvoir le remplacer? Personne: Guy est irremplaçable! Qui allait donc pouvoir lui succéder? Les administrateurs ont décidé de me confier cette tâche et j'en suis honoré. Heureusement, Guy ne nous abandonne pas. Il me soutient dans

mes démarches et me transmet une partie de son savoir au travers des différents sujets qui sont traités actuellement à la LBF. Car, plein de ressources, il mettait constamment des nouveaux sujets sur la table afin de faire évoluer positivement notre fédération. Et maintenant, ces sujets, il nous faudra les traiter! Il faudra, de surcroit, traiter de nouveaux sujets, de nouvelles idées! Heureusement, la LBF possède un conseil d'administration et des commissions composés de personnes motivées et prêtes à consacrer de leur temps de manière bénévole pour le développement ô combien difficile de notre magnifique sport. C'est donc également toutes ces personnes que l'on doit remercier et mettre à l'honneur aujourd'hui.

En ce qui me concerne, j'essaierai d'assumer ces fonctions le mieux possible mais je ne peux m'engager qu'à une seule chose : aimer notre sport et essayer de le promouvoir le mieux que je pourrai.

Eric Damseaux

SOMMAIRE

Les Français, champions du monde	page	04
Les Seniors au championnat d'Europe		
Deauville 2016, mauvais cru pour les Belges	page	11
	page	
Festival du Touquet 2016, le Patton	page:	20
Evaluez votre main XXXXII		
Soignez votre défense	page:	24
Remue-méninges	page:	26
	page:	28
	page	33
	page :	
	page :	
	page	
La vie dans nos cercles : "Cercle Liège Perron"		

BRIDGE INFO

Magazine trimestriel de la Ligue Francophone de Bridge

Abonnement annuel E-mail: tresorier@lbf.be Belgique 25€ - Etranger 30€

Nouveau compte bancaire: BE42 3400 7153 9154

E-mail: b-i@lbf.be Tél: 0478 634 768

Rédactrice en chef : Colette Grosfils-Bedoret Tél.: 085 61 27 19 | Fax: 085 61 27 19

GSM: 0498 26 97 68

Chaussée de Ciney, 53A - 5350 Ohey E-mail: colette.grosfils@live.be

Comité de rédaction : Jean-Pierre Lafourcade, Jacques Stas, Paul-Henri Genty, Guy Van Middelem, Jean-Francois Jourdain.

Direction de la publication responsable de la publicité : Jacqueline Jassogne et Dominique Stuyck

Contacts:

BBBW : Dominique Stuyck • 0474 92 61 92

Hainaut Namur : Jacqueline Jassogne • 0478/63 47 68 Publicité ·

Tarifs	De base	Cercles (-20%)	4 n° (-25%)
1P. 2 ou 48	335	270	250
1/2P. 2 ou 48	200	160	150
1 P. INT.	300	240	225
1/2 P. INT.	180	145	135
1/4 P. INT.	110	90	85

Imprimerie: Sabelprint

CALENDRIER 2016-2017

Septembre 2016

- HN Challenge Georges Jauniaux Charleroi 13h30
- FBB Championnat IMP Paires 2017 24
- Tournoi philanthropique Ase Académie

Octobre 2016

- Tournoi au profit de l'Arche de Namur à Franc-Waret
 - 0495/27.33.03 Ariane de Wasseige

- Coupe Zweiffel journée 1 Coupe Selliers journée 6 Coupe Zweiffel journée 2
- HN Challenge Vanescote 1/6 Loverval

Novembre 2016

BBBW Phénix Championnat Paires 06 Mixtes 08 (

- Coupe Zweiffel journée 3
- Coupe Selliers journée 7 BBBW Kiwanis OCV
- 15 22 Coupe Zweiffel journée 4
- Coupe Zweiffel journée 5
- Coupe Zweiffel journée 6

\triangleright Décembre 2016

03 Championnat demi-finale Honneur

- 04 04 Championnat demi-finale Honneur Tournoi René Cyprès
- Coupe Selliers barrage
 - Coupe Zweiffel journée 7
- 13 17 17 FBB Championnat Paires Mixtes 2017 HN Coupe L.B.F par carrés Eliminatoire
- Marathon Begijntje 26

Janvier 2017

- HN Challenge Vanescote 2/6 Namur 07
- Tournoi de Noël du Phénix 80
- Coupe Zweiffel journée 8
- Coupe Zweiffel journée 9 Coupe Zweiffel journée 10 Coupe Zweiffel journée 11

Février 2017

Coupe Zweiffel journée 12

Championnat

MATCH	SAMEDI
01 octobre 2016	1 ^{ère} journée
08 octobre 2016	2 ^{ème} journée
15 octobre 2016	3 ^{ème} journée
22 octobre 2016	4 ^{ème} journée
12 novembre 2016	5 ^{ème} journée
19 novembre 2016	6 ^{ème} journée
26 novembre 2016	7 ^{ème} journée
03 décembre 2016	8 ^{ème} journée
10 décembre 2016	9 ^{ème} journée
14 janvier 2017	10 ^{ème} journée
21 janvier 2017	11 ^{ème} journée
26 janvier 2017	12 ^{ème} journée
04 février 2017	13 ^{ème} journée
11 février 2017	14 ^{ème} journée
25février 2017	Date réservée

Reportage Paul-Henri Genty

LES FRANÇAIS

Champions d'Europe en Hongrie



Les Tricolores sur le toit du monde: Jérôme Rombaut, François Combescure, Jean-Christophe Quantin, Thomas Bessis. Frédéric Volcker, Lionel Sebbane et Cédric Lorenzini

L'équipe française composée de six amis (Thomas Bessis, François Combescure, Cédric Lorenzini, Jérôme Rombaut, Frédéric Volcker et Jean-**Christophe Quantin) vient** d'être sacrée championne d'Europe par équipes à Budapest en catégorie open, portée par la force de la jeunesse et de l'enthousiasme de Cédric, Frédéric et Thomas.

ominatrice de bout en bout, elle n'a quasiment laissé aucune chance à ses adversaires en étrillant ses plus redoutables concurrents et sa victoire ne souffre aucune discussion (avant le dernier match, elle était déjà assurée du titre). De plus, il faut admettre qu'à maintes reprises, Dame chance fut de leur côté... mais ne sourit-elle pas aux meilleurs ? Le plus étonnant est que les donnes de chelems leur ont particulièrement réussi, domaine dans lequel le système naturel de la majeure par cinq est loin d'être favorisé par rapport aux systèmes conventionnels à base de Trèfle fort.

Voici quelques situations illustrant leur talent et leur inspiration mêlés à

un zeste de chance.

1) Ouest donneur, Nord/Sud vulnérables.

Ouest	Nord	Est	Sud
3♣	3SA	Passe	?

Votre main: ♠ R109872 ♥ R62 ♦ A6 **♣** D4

Votre déclaration?

Si vous avez choisi 4♣, vous entendez 4♦ chez votre partenaire.

Et maintenant, quelle enchère choisissez-vous?

2) Nord donneur, Est/Ouest Vulnérables.

Ouest	Nord	Est	Sud
Passe	Passe	1♥	Passe
Passe	2SA ¹	Passe	?
Passe	5♣	Passe	??

¹2SA: Bicolore mineur, forcément inférieur à l'ouverture

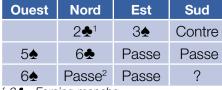
Votre main:

- **♠** AD64
- **♥** AD32
- ♦ A1075

Si vous avez choisi 3♥ sur 2SA de votre partenaire, celui-ci a bondi à 5♣.

Comment poursuivez la séquence?

3) Nord donneur, Est/Ouest Vulnérables.



2♣ Forcing manche

Votre main:

- **♦** 64
- ♥ RDV10
- RDV8
- **♣** D87

Quelle est votre déclaration ?

4) Est donneur, Personne Vulnérable.

Ouest	Nord	Est	Sud
		4	Contre
Passe	64	Passe	7

Votre main:

- **♠** RD32
- ♥ AR432
- ♦ A7
- **♣** 64

Quelle est votre déclaration?

I Bridge Info n°166 I Page 4

² Passe : Contrôle du 1er tour à Pique

5) Est donneur, Tous Vulnérables.



Ouest	Nord	Est	Sud
		1SA	Passe
4 ♦¹	Contre	Passe	4SA
5♥	Passe	Passe	?

1 4 ♦ Transfert non précisé

Votre main:

- ♠ -
- ♥ RD8
- ♦ A643
- ♣ R107652

Quelle est votre déclaration ?

6) Nord donneur, Personne vulnérable.



Votre main:

- **♠** AR432
- ♥ AR5
- **10**
- ♣ AR83

Que choisissez-vous comme ouverture?

Comme Quantin, votre choix s'est porté sur 2♣, forcing manche. Voici le début de la séquence :

Ouest	Nord	Est	Sud
	Passe	Passe	2♣
Passe	2♦	Passe	2♠
Passe	2SA	Passe	3♣
Passe	3♥	Passe	?

SOLUTIONS

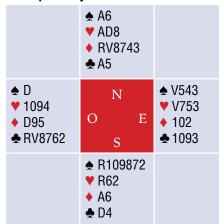


1) Lorenzini bondit à 5♠ sur 4♠ et Quantin n'a aucune difficulté à ajouter le 6ème, pour un chelem joué de la bonne main, qui

n'offre aucune difficulté.

Dans la salle fermée, avec le même début de séquence, Sud s'est contenté de 4♠.

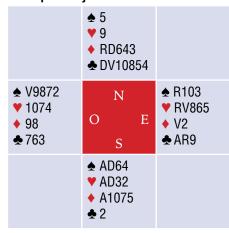
Les quatre jeux :





2) Sans sourciller, Volcker conclut à 6♦, contrés par l'ouvreur.

Les quatre jeux :



Contrat de nouveau sans problème pour le déclarant.

Dans l'autre salle, Quantin ouvre intelligemment d'1SA la main d'Est avec ses 5 cartes majeures et ses 15 PH.

Helgemo en profite pour faire un Landy à 2 (appel aux majeures) avec sa superbe main ; Helness, contemplant ses deux singletons majeurs et sa magnifique couleur Trèfle, pressent un drame dans les majeures et profite de l'aubaine pour passer!

Fin des opérations et maigre résultat à l'autopsie... pour Monaco.

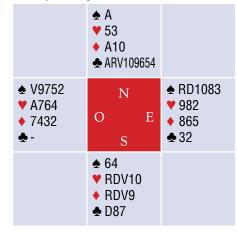
3) Peut-être le coup le plus heureux du tournoi (et notamment le plus cher en position aller-retour) concédé par les Norvégiens contre la France.

Contre est la bonne enchère, par suite du manque d'As. Cependant, Volcker n'écoutant que son courage, surenchérit à 7♣, dûment contrés par Ouest et surcontrés pour la forme par le Français.

Maintenant, placez-vous à la place du pauvre Est qui doit choisir son entame entre 982 de Cœur et 865 de Carreau.

N'ayant jamais entendu parler de Pagnol, il opte finalement pour le 5 de Carreau. Coût de 15 Imps (ses coéquipiers s'étant arrêtés à 6♣) alors que l'entame Cœur lui aurait fait gagner la bagatelle de 18 Imps. Différence appréciable de 33 Imps.

Les quatre jeux :



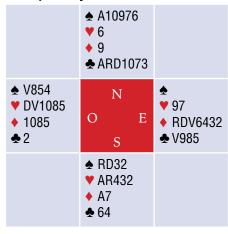
La défense à 6♠ contrés coûte seulement 1100 points.

De plus, Ouest aurait pu éviter cette torture à son partenaire en déclarant intelligemment 6♥ sur 6♣ afin d'orienter l'entame mortelle avec certitude.

4) Comme Helgemo, vous concluez brillamment à 7€. Bravo, à part qu'une distribution effroyable rend ce chelem - pourtant à plus de 90% - infaisable.



Les quatre jeux :



Dans l'autre salle, les Français, plus gênés dans leurs enchères, s'arrêtent à 6♠.

"Sometimes it is not your day" : les joueurs monégasques concéderont une défaite historique de 20 à 0.

5) Il est fortement conseillé de passer pour éviter de remettre les adversaires éventuellement sur le bon chemin.

Où sont passés les Piques ? Un joueur s'est-il trompé de convention?



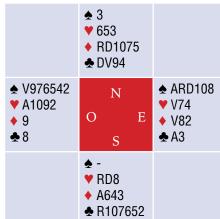
Rombaut, emporté par la fougue, ne l'entend pas de cette oreille et sort le carton rouge... qui clôture les enchères.

Le résultat : sept chutes contrées, rapportant 21 lmps, le plus gros swing du tournoi.

Que s'est-il passé ? Est possédant cinq Piques d'ARD108 a été aveuglé et a complètement oublié que l'enchère de 4♦ était un transfert... pour les Piques alors que 5♥ montrait une deuxième couleur.

Pour la petite histoire, 5♠ étaient sur table. On ne prête qu'aux riches!

Les quatre jeux :



6) Nul doute que vous avez atteint le contrat de 4♥, voire celui de 5♣, mais malheureusement pour vous, il y a 12 levées sans coup férir à Cœur ou à Trèfle car Nord détient

♦ 86 ♥ DV732 74 ♣ D1074

Les joueurs qui pratiquent le 2♥ ou 2♠ Muiderberg*, tels les Polonais ou les Anglais, atteignent le chelem en deux tours d'enchères :

Ouest	Nord	Est	Sud
	2♥*	Passe	2SA
Passe	3♣	Passe	6 ∀ ou 6 ♣

* ouverture montrant la majeure au moins 5ème et une mineure inconnue au moins 4ème, dans une zone de points allant de 5 à 9 PH.

Dans le match concernant les Français opposés aux Bulgares, Popov préfère ouvrir son building d'1Pique et son partenaire ne se trouve pas d'enchère. Encore 6 Imps pour les Tricolores.

Tournoi de Gembloux-Wavre

27 paires ont participé le 3 septembre au tournoi de Gembloux-Wavre.

Jacques Stas et Faramarz Bigdeli ont remporté l'épreuve devant Vincent Dramaix et Michel Gobbe.

La donne 27 où Sud est donneur et personne vulnérable retenu toute l'attention de Jacques qui vous la commente:



	◆ D9842 ▼ 98 ◆ 875 ◆ V102	
◆ V107 ▼ 542 ◆ D43 ◆ AD84	N O E S	♣ -♥ ARD73♦ AR62♣ R975
	▲ AR653♥ V106◆ V109◆ 63	

Les enchères :

Est	Ouest
1♥	2♥
3♣	4♥
4♠	5♣
6♥	Fin

3♣ : enchère d' essai classique

4♥: maximum

4♠: cue-bid

54: cue-bid

Ce petit chelem n'a été annoncé que deux fois.

Il y avait même treize levées car

- les atouts étaient partagés 3-2,
- les Trèfles 3-2,
- les Carreaux 3-3.

Pour réaliser douze levées, il faut deux conditions sur trois plus la chance d'un squeeze si un adversaire possède quatre Carreaux et quatre Trèfles.

Le classement

1) Jacques Stas & Faramarz Bigdeli ... 67,79% Vincent Dramaix

& Michel Gobbe......... 64,88% Thérèse Urbin Choffray

& Sylvie Van Sichelen 62,20%

Fernand Briot & Laurent Libert 61,38% Pascal Labye

& Pascal Bruyr 60,10%

& Guy Lambeaux55,93%

Marianne Falla

I Bridge Info n°166 I Page 6



Notre équipe senior était composée de gauche à droite Jacques Stas, Alain Kaplan, Faramarz Bigdeli, Jean-Pierre Lafourcade, Guy Polet et David Johnson

Reportage

Jacques Stas

Les seniors au championnat d' Europe 2016 à Budapest



24 pays participent à cette épreuve, donc nous jouons 23 matchs de 16 donnes, soit 3 matchs par jour mais 4 matchs les jours 1 et 4. L'échelle de 0 à 20 avec décimales est d'application.

Les 6 premiers sont qualifiés pour le championnat du monde 2017 à Lyon, 7 si la France est dans les 6 car comme pays organisateur, les Français sont qualifiés d'office.

Match 1

Pays-Bas	4,08
----------	------

Dans ce derby, les Hollandais sont mieux inspirés que nous.

Cette donne nous permet de reprendre 7 imps.

Donne 19 Sud donneur, EW vulnérables.

	▲ ARD94▼ 1098◆ R6▲ 1053	
107634 A75DVARV7	O E S	◆ V852 ♥ R6 ◆ A1097532 ◆ -
	→ -→ DV432→ 84→ D98642	

Sud	Ouest	Nord	Est
Stas	Goss- chalk	John- son	Van Eyck
Passe	1SA	Passe	2♣
Passe	2♠	Passe	4♠
Passe	Passe	Contre	Fin

Quand l'adversaire annonce 4♠, David contre avec délectation.

- 4 coups de Pique à l'entame,
 Ouest prend en main.
- Dame de Carreau, Roi et As ;
 les Carreaux sont bloqués

3 chutes : 800 pour nous Guy s'en tire à -500, le Roi de Carreau ayant été ducké.

Match 2

Serbie	20
Match 3	

Israël 0,75

Ayant 2 coups sur la conscience, je préfère ne pas commenter ce match contre les futurs vainqueurs.

Match 4

Roumanie 5	,20
------------	-----

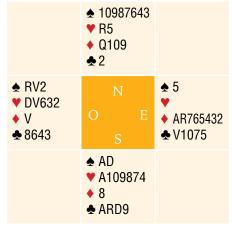
Première journée terne : nous sommes 18èmes

Match 5

Estonie	17,45
ESTONIA	1/45

Un score bon pour le moral.

Donne 29 Nord donneur - Tous vulnérables



Sud	Ouest	Nord	Est
John- son	Lond	Stas	Simm
2♦	3♦	4	Passe
4♠	Passe	Passe	Fin

2♦ est multi

3♦ est bien timide!

Sur 4\$, j'ai évidemment envie de continuer mais je me souviens que le partenaire a rarement les cartes espérées.

Pour gagner 4♠, il faut jouer prudemment:

- Roi de Carreau
- 7 de Carreau; il faut couper de l'As sinon le Cœur suivant est coupé et c'est la chute
- Dame de Pique pour 4♠ égal

Dans l'autre salle, les Estoniens chutent 6♠ de 3,14 lmps pour nous

Match 6

Pays de Galles 11,48

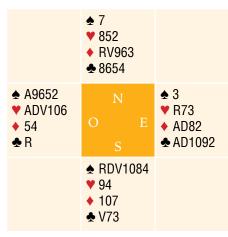
Match 7

Allemagne

18,97

Donne 27 Sud donneur - Personne vulnérable

Fait assez rare : Alain et Guy annoncent un grand chelem après avoir passé chacun à leur premier tour d'enchères!



Sud	Ouest	Nord	Est
Klumpp	Polet	Marsal	Kaplan
2♦	Passe	2♥	Passe
2♠	3♥	Passe	3♠
Passe	4♣	Passe	4SA
Passe	5♠	Passe	7♥

- 2♦ est multi
- 3♠ cue-bid fitté à Cœur
- 4♣ est cue-bid
- 5♠ 2 clés et la Dame de Cœur

Entame 7 de Pique.

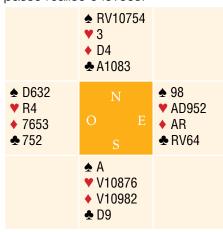
Avec le Valet de Trèfle 3ème, 13 levées sont au rendez-vous sans impasse Carreau.

14 imps pour nous car les Allemands ne jouent que 3SA + 3 dans l'autre salle.

I Bridge Info n°166 I Page 8

Donne 28 Ouest donneur NS vulnérables

Fait assez amusant, le contrat est de 4 ♥ contré – 3. : l'ouvreur Nord fait 0 levée alors que Sud qui avait passé réalise 6 levées.



Ouest	Nord	Est	Sud
Fresen	Bigdeli	Vogt	Lafour- cade
Passe	1♠	2♥	Passe
3♥!!	Passe	4♥	Contre
Fin			

- As de Pique
- 2 de Carreau
- As de Cœur
- Roi de Cœur
- Trèfle pour le Roi
- Roi de Carreau
- Trèfle pour la Dame
- Valet de Cœur ducké
- Valet de Carreau
- Trèfle coupé
- Carreau pour 3 (500)

Alain ayant gagné 2♥, nous encaissons 10 imps

A la fin de la 2ème journée, nous sommes 8èmes en espérant mieux mais c'est hélas l'inverse qui se produira les jours suivants!

Match 8

Espagne	8,52
Match 9	
Irlande	8,24

Match 10

Norvège

1,67

Au terme de cette sombre journée, nous nous retrouvons 15èmes

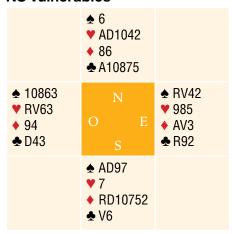
Match 11

Portugal 13,52

Match 12

Finlande 13,28

Donne 31 Sud donneur - NS vulnérables



Sud	Nord
Stas	Johnson
1♦	1♥
1♠	2♣
2♦	2SA
3SA	

Entame 4 de Pique, 7, 8, 6

- 6 de Cœur pour le 10
- Carreau pour le 10
- Roi de Carreau pour l'As
- 9 de Cœur pour la Dame, Sud défausse un Pique
- As de Cœur défausse d'un Carreau
- Cœur défausse d'un Carreau
- Trèfle pour le Roi, Nord revendique 9 levées

600 pour nous et 130 dans l'autre salle à 3♦ +1, 10 imps

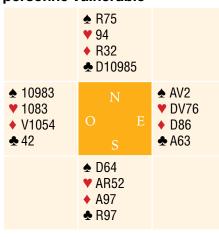
Match 13

Suède 0,31

Un exemple de mésaventure : les Suédois jouent 1SA 14-16 que nous considérons comme fort.

Nous jouons le contre mineure 5ème / majeure 4ème ou unicolore Carreau.

Donne 14 Est donneur - personne vulnérable



Ouest	Nord	Est	Sud
Ostberg	Stas	Eliasson	Johnson
1SA	Passe	2♥!!	Passe
2♠	Fin		

Nous marquons 150 : 3 chutes mais 3SA gagne en salle fermée : - 6 imps

Match 14

iviatori i i	
Turquie	11,76

Après cette longue 4ème journée, nous sommes 16èmes à 26 points du 7ème!

Match 15

Angleterre	4,81

Match 16

talie	5,82
-------	------

Match 17

Hongrie	9,6
---------	-----

Heureusement, Fara et Jean-Pierre gagnent un grand chelem tendu (Carreaux 3-3 ou 4-2 avec impasse Trèfle gagnante dans ce cas) alors que les Hongrois se contentent du petit chelem : 13 imps gagnés

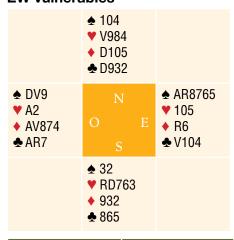


Faramarz en pleine action



Malgré les ennuis, nos seniors gardent une bonne fourchette!

Donne 9 - Nord donneur - EW vulnérables



Est	Ouest
Bigdeli	Lafourcade
1 ≙	2SA
4♠	4SA
5♥	5SA
6♦	7♠

2SA fitté par 3 cartes

5♥ 2 clés sur 5

6♦ le Roi de Carreau

Match 18

Pologne 13,04

Une donne qui montre que les contrats désespérés ne sont jamais perdus même contre une des meilleures paires senior Kowalsky / Romanski

Donne 6 Est donneur - EW vulnérables

	♣ RDV986♥ AV◆ D9♣ D64	
♠ A2♥ 1043♦ V852♠ A1085	O E	10543762R76RV7
	↑ 7♥ RD985↑ A1043♠ 932	

Sud	Nord
Stas	Johnson
Passe	1♠
1SA	3♠
3SA	

Le contrat est mort-né sur entame Trèfle.

- Entame 2 de Carreau ; je mets la Dame (pour cacher mon 10), Roi, As
- 7 de Pique pour le Roi
- Dame de Pique, que défausser en Sud ? Trèfle est criant, Carreau va dévoiler mon 10 ; je me décide pour un 9 de Cœur trompeur ; Kowalsky prend.
- 5 de Carreau pour le 9
- Valet de Pique ; les Piques accrochent
- 4 coups de Cœur ; il me manque mon 9 pour ma 9ème levée!

A ce stade, Ouest a gardé Valet-8 à Carreau et As 10 à Trèfle, Est le 10 de Pique et RV7 à Trèfle – Trèfle pour le 10 ducké, Est oublie de prendre du Valet et mon 10 de Carreau est la 9ème levée; le miracle s'est produit!

S'ensuivit une discussion plus qu'orageuse dans la langue de Walesa!

10 imps car les Polonais ont chuté 4♠.

Match 19

Autriche	10,31

Match 20

France	6,41
--------	------

Au terme de cette 6ème journée, nous stagnons toujours à la 16ème place.

Match 21

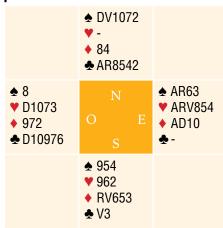
I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	
Danemark	14,18

Match 22

Bulgarie 20

Enfin le 2ème plein!

Donne 30 Est donneur - pers vulnérable



Salle fermée

Est	Sud	Ouest	Nord
Lazarev	Stas	Poplilov	Johnson
1♥	Passe	3♥	4♣
6♥	Fin		

Est ouvre ce monument de 1♥

Ouest montre un soutien faible de 4 cartes

Nord annonce un bicolore Pique – Trèfle

Est saute à 6♥ qui gagne sans problème

Salle ouverte

Est	Sud	Ouest	Nord
Kaplan	Hristov	Polet	Rusev
2♦	Passe	2♠	Passe
6♥	passe	Passe	6♠
Contre	Fin		

Est ouvre de 2♦ multi

Ouest montre au moins 3 cartes à Cœur.

Alain se trouve en manque de cuebid et plonge au petit chelem.

Rusev risque une défense hasardeuse à **6**♠; la punition est sévère : 7 chutes pour un score rare de 2000.

14 imps facilement gagnés!

Match 23

Ecosse	16,88
--------	-------

Après cette journée faste, nous terminons 14èmes.

Nous pouvons nourrir de grands regrets car notre paire (Johnson/Stas) a joué nettement en-dessous du niveau affiché dans le passé dans les championnats d'Europe et du monde senior.

Bravo aux 2 autres paires Bigdeli/ Lafourcade et Kaplan/ Polet qui ont joué un bridge solide et entreprenant.

Le classement final

1.)	Israël	. 289,67
-	Suède	
3.)	Pologne	. 277,32
4.)	Turquie	. 277,21
5.)	Italie	. 270,57
6.)	France	. 264,58
7.)	Autriche	. 264,12
14.)Belgique	. 236,44



Reportage Jean-François Jourdain

Deauville: mauvais cru pour les Belges

2016 a ressemblé comme une sœur jumelle à 2015 pour les Belges à Deauville. Si leur présence ne s'est pas démentie, leurs résultats ne sont pas meilleurs que l'année précédente : tout au plus quelques places d'honneur. Mireille Charrault a encore accroché un tournoi à son palmarès, avec son nouveau partenaire Dominique Maurin. Quant à Valérie et Alain Labaere, avec deux deuxièmes places et une première place belge en finale A de l'Open, ils tirent fort honorablement leur épingle du jeu.



Trophée Barrière

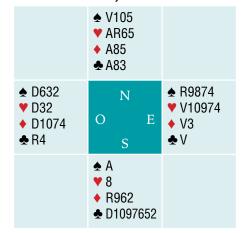
Ce tournoi constitue la variable d'ajustement du festival : tantôt programmé en clôture (comme l'an dernier) il ouvre parfois le festival (comme cette année-ci). Comme d'habitude, il est composé d'un tournoi par paires handicap - où le handicap des étrangers n'est pas toujours maîtrisé, ce qui donne lieu à des résultats surprenants - d'un tournoi par paires calculé en IMPS et d'un tournoi mixte.

Cette épreuve, dont la participation était en hausse de 25 % cette année, lançait le festival de manière prometteuse, en particulier pour les

paires belges qui s'y sont distinguées. Au paires IMPS, l'auteur de ces lignes associé au junior français Hugo Castel termine 4ème après une deuxième place en 2014 avec le même et une 3ème place avec un autre junior français, Steve Barne, l'an dernier). Au tournoi par paires IMPS, c'est carrément la fête des Belges puisque Mireille Charrault, associée à son nouveau partenaire toulonnais Dominique Maurin (membre depuis quelques années du BCOB dont il défendra les couleurs la saison prochaine en Division d'Honneur), l'emporte avec 67 IMPS devant, divine surprise, une paire de juniors belges (eh oui, cela existe!) en l'occurrence Laure Mommaerts et Sam Bahbout. Valérie et Alain Labaere, absents la veille, prennent la 10ème place et dans la foulée, emportent le deuxième du tournoi mixte le lendemain. Hélas, par la suite, on ne verra plus beaucoup de Belges dans ce tournoi.

Dans cette donne du paires IMPS, quelques paires annoncèrent le contrat optimiste de 6 Trèfles, mais peu le gagnèrent.

Ouest donneur, tous vulnérables



Après une ouverture standard d'1SA en Nord, le contrat variera selon le système et l'ambition des NS, entre 5 et 6 Trèfles, joués de la main de l'ouvreur ou de son répondant.

Supposons 6♣ en Sud. Ouest a une entame difficile. S'il se décide pour sa couleur la plus solide, Carreau, le déclarant est voué à la chute à moins qu'il ne regarde dans les jeux : taper l'As d'atout en tête, en espérant le Roi sec à gauche ou à droite, est en effet deux fois supérieur au maniement qui gagne dans ce cas-ci : Dame de Trèfle pour écraser un Valet sec uniquement à droite. Notons que cette ligne de jeu commence à devenir envisageable si Est commet une intervention à 24 Landy vulnérable, mais elle reste inférieure en pourcentage.

Mais si Ouest (sur un Landy, par exemple) décide d'entamer le 3 de Pique en pair-impair, le déclarant doit saisir sa chance et placer le Valet du mort (une carte qui ne servira à rien de toute façon). Mettez-vous à la place d'Est, il est très difficile de ne pas couvrir et de jouer l'As sec chez le déclarant, et de filer le coup si l'entame vient de D63. Mais ce petit geste apparemment anodin aura des conséquences fatales : le déclarant prend de l'As, rate les atouts (on suppose qu'il ne regarde pas dans les jeux), puis rejoue atout pour le Roi d'Ouest qui ne rejoue pas Pique, trahissant la présence de la Dame dans sa main. Quelle que soit la couleur rouge qu'il rejoue, Sud joue AR de Cœur et jette un Carreau, coupe un Pique pour rentrer dans sa main et défile tous ses atouts. A deux cartes de la fin, Ouest est squeezé dans les deux couleurs pointues: juste fait.

Première donne du paires IMPS et le tournoi commence bien : nous affrontons Philippe Cronier-Robert Reiplinger, une paire pas beaucoup plus fittée que nous et certainement plus talentueuse sur le papier. Ils nous préviennent qu'ils jouent le SA variable (ça commence à percoler en France) et la donne suivante se présente :

Ouest donneur, personne vulnérable

	Castel ♠ V764 ♥ AR872 ♠ 82 ♠ V4	
Reiplinger ♠ R1092 ♥ 106 ♦ D65 ♣ AR107	N E S	Cronier ♠ A83 ♥ 943 ♦ V9743 ♠ 62
	Jourdain ♠ D5 ♥ DV5 ♠ AR10 ♠ D9853	

Ouest	Nord	Est	Sud
1SA*	2♣**	Passe	2SA***
Passe	3♣	Passe	3SA
Fin			

^{*1}SA 10-12 régulier

Sur le relais à 2 SA, nous n'avons rien convenu. Hugo invente de décrire sa main comme sur un Multi (minimum avec des Cœurs) mais je l'interprète comme un jeu positif avec résidu à Trèfle. Contemplant désormais des levées potentielles dans cette couleur, et confiant dans la qualité de mon arrêt Carreau, je plonge à 3 SA.

Ce contrat ne devrait pas gagner mais Robert Reiplinger ne sait pas trop quoi entamer, il se décide pour l'As de Trèfle : refus en face. A ce stade, le déclarant vient de recevoir sa 8ème levée mais il ne peut en développer une neuvième sans aide extérieure; un flanc neutre (Cœur en l'occurrence, mais Carreau marche aussi) permet de faire chuter. Mais Reiplinger encaisse le Roi de Trèfle

avant de switcher le 10 de Pique et maintenant, le flanc ne peut s'adjuger plus que ses quatre levées de tête. Notons au'un switch immédiat d'un petit Pique battait encore: la défense joue alors trois tours de Pique en force, affranchissant le 10, et attend tranquillement de l'encaisser avec le Roi de Trèfle ou la Dame de Carreau. Si Ouest, qui n'est pas devin, rejoue le 10 de Pique, la défense peut encore faire chuter sur un flanc acrobatique : Est doit prendre de l'As (s'il laisse passer, le déclarant fait sa Dame de Pique, chasse le Roi de Trèfle et les Piques bloquent) et rejouer impérativement le 3 de Pique pour la Dame et le Roi. Au tour d'Ouest de se distinguer : il doit imaginer que le partenaire détient le 8, qu'il n'a pas pu jouer sans créer une fourchette au mort, et rejouer à son tour le 2 : le contrat chute encore de toute justesse.

Le classement

Paires handicap (80 paires):

1.	Mme	Denzer -	Kirsch
----	-----	----------	--------

70,18 %

- 2. Mme Arditti Tabak.... 68,36 %
- 3. Paul & Justin Hackett . 69,79 %
- 4. Castel Jourdain 64,37%
- 5. Mme Gabrelli Harris...67,76%
- 6. Nikolenkov Piedra.....62,45%
- 14. Pasteels Colinet
- 18. Mommaerts Bahbout
- 24. Charrault Maurin
- 30. Foubert Devigne...

Paires IMPS (80 paires):



Mireille Charrault laisse éclater sa joie d'avoir remporté l'IMPS Trophée Barrière avec Dominique Maurin

1. Charrault - Maurin .. 67 IMPS

- 2. Mommaerts Bahbout50 IMPS
- 3. Dadon Leblanc58 IMPS
- 4. Dupont Toffier
- 5. Gupta Sinha
- 6. Sarian Eidelsberg...
- 10. V. et A. Labaere
- 18. Pasteels Colinet
- 30. Castel Jourdain....

Paires mixtes (76 paires):

- 1. Zambelli Goded63,66 %
- 2. V. et A. Labaere 62,77 %
- 3. Arditti Urseanu 61,43 %
- 4. Avon Meyer
- 5. Genty Baron
- 6. Willard Levy...
- 18. Stuyck Vandervorst
- 23. Mommaerts Bahbout
- 24. Charrault Maurin...



Open Mairie de Deauville

Malgré le temps agréable à Deauville cette année, et les innovations techniques de ces dernières saisons qui permettent à chacun de connaître son résultat dès la dernière donne encodée, force est de constater que l'épreuve reine du tournoi se déplume d'année en année. Il y avait encore 214 paires il y a trois Cette année elles n'étaient plus que 168 et plusieurs habitués ne sont pas venus. En outre, la concurrence de la Spingold avait détourné de nombreuses vedettes potentielles, mais cette érosion ne peut masquer un fait : le nombre de bridgeurs de compétition est en diminution.

Quatre paires belges ont joué la finale A mais doivent se contenter

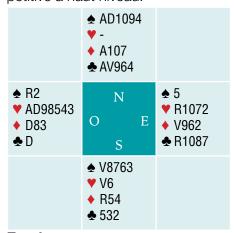
^{**2}**♣** Landy

^{***2}SA Relais positif

des seconds rôles. Valérie et Alain Labaere, qui ont également représenté la Belgique dans le Tournoi des Champions (avec une très belle 2ème place avec +56 IMPS), sont 12èmes, deux places devant Jean Meyer et Mike Vandervorst, et trois devant Fara Bigdeli et Guy Polet. Les Anversois Steven De Donder (fraîchement papa d'une petite Anna qui a humé pour la première fois l'air de la Côte normande) et André Van den Avyle sont, quant à eux, 18èmes.

En tête de l'épreuve, les Français réalisent un sans-faute pour les médailles, et c'est la nouvelle génération qui triomphe: l'or pour Quentin Robert et Lionel Sebbane, l'argent pour Pierre Franceschetti et Yoram Galinsky, et le bronze pour David Harari et Philippe Molina. Le Top 10 est d'ailleurs composé à 80 % de Français, seules deux paires roumaines arrivant à s'intercaler. Nos voisins du Sud ont rarement été logés à aussi bonne enseigne ces dernières années!

La donne 14 de la première séance offrait un exemple de décision compétitive à haut niveau.



Est donneur, personne vulnérable

Après deux passe, Ouest ouvre d'1 Cœur et Nord a le choix entre une intervention bicolore, précisée ou non selon son système, et celle à 1 Pique qui sera la favorite des professionnels jouant en face de sponsors. Les enchères arriveront tôt ou tard au niveau de 4 Piques sur lesquels les E/O seront tentés de sacrifier à 5 Cœurs. Après cela, les N/S devront décider s'ils vont à 5 Piques

et, s'ils s'y aventurent, les gagner.

Voici ce qui est arrivé à Isabelle Dewasme et Bernard Dehaye, qui étaient respectivement Est et Ouest à cette table :

Ouest	Nord	Est	Sud
		Passe	Passe
1♥	1♠	3♣	Passe
4♥	Contre	Passe	4♠
Fin			

3 Trèfles est rencontre après passe, Sud se tortille pour finalement ne pas annoncer ses Piques, puis Nord hésite avant de contrer. Les E/O sont désormais quelque peu dans le brouillard et laissent jouer. En outre, Est entame son singleton Pique, ce qui donne l'impasse gratuite et surtout un temps d'avance pour affranchir les Trèfles. Les N/S marquent 450 et un coup à 91 %!

A la table du futur sociétaire du BCOB 2, Dominique Maurin, les enchères ont été plus musclées

Ouest	Nord	Est	Sud
		Passe	Passe
1♥	2♥	4♥	4♠
5♥	5♠	Fin	

Ouest entame de l'As de Cœur. coupé du 9 de Pique. Carreau pour le Roi, Valet de Pique couvert (merci), Pique pour le 8, Valet de Cœur coupé pour éliminer la couleur, As de Trèfle et la Dame tombe... As de Carreau et petit Carreau. Si Ouest ne débloque pas la Dame, il se retrouve en main, obligé de jouer en coupe et défausse. S'il débloque, c'est son partenaire qui hérite du privilège discutable de jouer dans la fourchette Trèfle, ou coupe et défausse lui aussi. Ce qui, comme nous l'avons vu, rapporte 91% au déclarant.

Cette donne permettait aux joueurs de flanc de se distinguer :



Est donneur, tous vulnérables

Est passe dans tous les pays du monde, Sud ouvre d'1♠ selon le même topo. Ouest a une main affreuse pour intervenir à 2 Cœurs, avec une couleur seulement 5ème. des valeurs défensives et une distribution plate, sans compter que le partenaire s'est tu ! Ceux qui l'ont néanmoins commise ont été lourdement sanctionnés : il n'y a pratiquement pas moyen de contrer mais le flanc encaisse As-Roi-Dame de Pique, switche Trèfle pour l'As et une première coupe, As-Roi de Carreau et Trèfle pour la deuxième coupe, et enfin un dernier tour de Pique pour la promotion du Valet de Cœur: 4 chutes vulnérables pour 400. Même si le flanc s'égare en chemin, 200 de chute sont un strict minimum.

A ma gauche, Gunther Dauwe, un habitué de la Division d'Honneur, n'intervient pas à 2♥. Yaël Topiol répond 1SA, je dis 2♥ (eh oui !) elle rectifie à 2♠ et Yves Chandesais me laisse jouer ce contrat.

Le flanc est assez automatique : As ou Roi de Cœur pour écraser la Dame du partenaire, suivi d'un 3ème tour coupé en Est, switch de la Dame de Trèfle pour l'As du mort. Au déclarant de jouer!

Bien sûr, vous pourriez encaisser les atouts et comme ils sont 3-3, tabler votre contrat en concédant un Carreau et un Cœur. S'ils résistent, vous pourriez encore donner un coup à blanc et affranchir les Carreaux pour gagner. Vous voyez de toute façon que l'adversaire n'a rien à gagner au vu de toutes vos levées de tête et de coupe. Vous pourriez donc être tenté d'assurer

vos huit levées. Vous pouvez aussi essayer de marquer 140 en affranchissant les Carreaux pour jeter votre Cœur. Mais pour ce faire, vous devez rentrer dans votre main en vous raccourcissant à la coupe Trèfle, puis partir d'un petit Carreau en espérant 1° que c'est Est qui va prendre la main, 2° que les Carreaux ne sont pas 4-1 (sinon vous vous faites couper votre As de Carreau, que vous serez bien obligé de mettre, et la couleur n'est toujours pas affranchie) et 3° que les Piques ne sont pas 4-2 avec 2 Piques dans la main qui a coupé (sinon votre raccourcissement risque de vous être fatal). Tout ça alors que les Cœurs sont déjà 5-1. C'en est trop pour votre courage et vous tablez pour un coup très médiocre : à peine 20%! Vous vous excusez auprès de votre partenaire: "Sorry, j'aurais pu jouer pour 140, qui valaient 40%" (eh oui, beaucoup de paires E/O se sont prostituées à 2♥, pour des scores allant de 200 à 1100). Votre sympathique adversaire de gauche vous interrompt: "140? Pas question. Si tu joues Trèfle coupé et petit Carreau, j'insère ma Dame et tu ne peux plus exploiter les Carreaux." Les experts français appellent ça un "lâcher de Rachel". Y auriez-vous pensé?

Le classement

1. Robert - Sebbane60,99% 2. Franceschetti - Galinsky57,79% 3. Harari - Molina......57,41% 4. Cassar - Stretz 5. Fulga - Marina 6. Cronier - Reiplinger 7. M. Bessis - Riehm 8. Guillaumin - Palau 9. Mme Stegaroiu - Ionita 10. Garcia - Schmidt 12. V. et A. Labaere, 14. Meyer-Vandervorst, 15. Bigdeli - Polet, 18. De Donder - Van den Avyle, 34. Dehaye - Dewasme, 42. Chandesais - Dauwe, 43. Bahbout - Stuyck, 46. Coenraets - Cooreman, 53. Mayeur - Vercauteren, 55. Jourdain - Topiol, 66. Beukeleirs - Peeters, 68. Bodson - Busquin...



Patton Campagne de France

Cette splendide compétition, qui attire chaque année des quantités de joueurs racés, a connu quelques ratés cette année. D'abord, l'organisation avait annoncé une refonte du système et un appariement au système suisse, qui fait se rencontrer les meilleurs à chaque tour. Finalement, après 20 minutes de retard au démarrage de la première séance, on s'en est tenu au bon vieux "serpentin" déjà décrié de nombreuses fois, car beaucoup dépend alors de la place de départ. Ce fut particulièrement flagrant cette année. A titre d'exemple, mon carré composé de deux joueurs de DH belge, d'un sponsor et d'un débutant, n'a rencontré que deux des dix derniers. Un manque à gagner appréciable, même si le but n'était évidemment pas la première place. Dans l'autre sens, le carré plus qu'expérimenté composé de Mme Avon-Meyer et Dumazet-Potier termine avec le score hallucinant de 93 à la dernière séance, plus de 14 de moyenne, un score impossible si l'on affronte des carrés aguerris.

C'était mon premier tournoi avec mon charmant filleul, Clovis Dehaye (fils de Bernard et Isabelle), qui a fait montre de réelles dispositions pour le jeu, en dépit d'un bagage technique à l'enchère encore plutôt réduit. Avec dans l'autre salle Dominique Stuyck et Sam Bahbout, nous avons gagné contre quantité de carrés huppés (notamment les futurs deuxièmes, lors du premier match) mais terminé un peu en dessous de la moyenne.

La force de ce tournoi est suffisamment illustrée par le fait que le carré de jeunes français ayant terminé 1 er et 2 ème de l'Open par paires, termine à peine 19 ème.

Au dernier match, Clovis, qui jouait contre le seul joueur de la salle plus jeune que lui (Julien Labaere, fils de Valérie et Alain) a montré qu'il possédait déjà une solide dose de roublardise. Je vous laisse admirer sa main:

- ♠ RDV109
- **Y** A109
- A
- ♣ RD102

A sa droite, Julien ouvre d' 1 . "Avec son "monstre", Clovis se contente d'une intervention à 1 Pique (!) là où toute la salle aurait produit un contre. A gauche, on passe, et son parrain se mouille à 2 Piques, un pur soutien de politesse avec une main particulièrement riche en cartes intermédiaires :

- **♠** 6432
- **♥** R32
- ♦ V54
- **♣** 543

La suite : Clovis fait un essai à 3 Trèfles, 3 Piques chez son parrain. 4 Cœurs chez Clovis (enchère a priori impossible). 4 Piques chez Don Corleone qui se demande ce qui lui arrive. Julien n'y tient plus et avec le reste du paquet (A87, DVxx, RDxxx, A) il contre debout sur la table. Impassible, Clovis surcontre et, le flanc ayant attaqué les Cœurs à mauvais escient, marque même +1. Pour la première fois en 20 ans, j'ai dû consulter le bidding box pour être sûr de savoir combien ca rapportait: 1480 en l'occurrence. Peu importe évidemment le résultat de cette donne, la jeunesse belge est en marche et on peut souhaiter que rien ne l'arrête!

Le classement

1. Kilani - Combescure	
Bernard - Sahal	236
2. Mr et Mme Duguet,	
Hirtz-Iontzeff	235
3. Jason. Justin et Paul Hack	kett

+ Taylor227

4. Mme Stegaroiu, Ionita, Marina,
Fulga226
5. Mme Avon, Meyer, Potier,
Dumazet 226
6. Frank et Ton Bakkeren,
Gupta-Sinha225
7. Bekerman-Levy,
Harari-Riehm216
8. Cronier-Reiplinger,
Cabanes-Chemla210
10. Mme Charrault-Maurin et
V. Langlet-Liehrmann 201
17.Carpentier-Kurgan et Dehaye
Dewasme, Huntz-Vandebossche
ex aequo avec V. et A. Labaere -
Kaplan-Polet182



Paires Messieurs et Dames

Bizarrement, c'est là que nous étions le plus près d'une victoire. Dominique Maurin et moi, déjà vainqueurs de l'épreuve en 2013, étions en tête dans un tournoi raccourci à 9 tours de 3 : après 10, 15, 21, 24 et enfin 26 donnes. A la 27e, à la table d'Alain Labaere et Guy Polet, Dominique ouvre d'1 Pique en première main non vulnérable avec :

- **♠** D10742
- **9**7
- ♦ RD85
- **♣** A3

Une politique sûrement défendable. En face je possède :

- **♦** 63
- ♥ RDV103
- ♦ 962
- ♣ RDV

Soit 12 points riches en levées, im-

possible d'éviter la manche, tout se joue sur la place du Valet de Pique. S'il est en Est, nous gagnons le tournoi. Hélas, il gît en Ouest et nous rétrogradons à la 5ème place par les "vertus" du panachage, avec près de 4% d'avance sur les 4èmes et une bonne avance sur les 2èmes. Dura lex, sed lex.

Chez les Dames, très belle performance d'Eloïse Lafourcade et sa mère Olga Pletser qui accrochent la 4ème place. Valérie Labaere, qui jouait pour la première fois de sa vie avec l'internationale roumaine Marina Stegaroiu, termine à la 5ème place.

Le classement

Paires Messieurs (48 paires)

 Bitran - Nimhauser . 	60,46%
2. M. Bessis - G. Maare	k57,19%
3. Jagroop - Schols	59,59%
4. Franceschetti – Toffie	r55,45%
5. Jourdain - Maurin	59,15%
6 Marill - Stoppa	54 36%

Paires Dames (42 paires)

1.	Clément - V. Bessi	s66,21%
2.	Garcia - Genty	64,57%
3.	Avon - Sarian	65,69%
4.	E. Lafourcade - O. I	Pletser
		62,09%
5.	V. Labaere - Stegar	oiu.64.29%

6. Schmidt - Zochowska . 58,37%



Paires Mixtes France Cartes

Là aussi, une place d'honneur pour deux paires belges : le couple anversois Leentje Verleyen - Nic Van den Bergh termine avec 58% de

moyenne après trois séances très régulières, dépassant sur le fil Olga Pletser et Sam Bahbout qui s'emparent de la 9ème place dans un champ relevé.

Cette donne illustre les avantages de jouer dans un fit 4-4. Nanti de la main suivante :

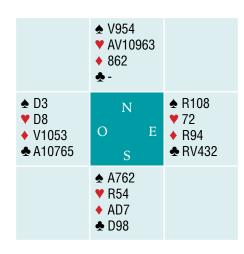
- ♦ V954
- **Y** AV10963
- **♦** 862
- **.** ---

vous voyez votre partenaire ouvrir d'1 SA. Vous avez pas mal de possibilités techniques avec cette main pour autant que vous jouiez un Stayman à 3 paliers. Sinon, il faudra planter 4 Cœurs et espérer que votre partenaire n'ait pas trop de points perdus dans votre chicane, ou la jouer prudente et proposer seulement 3 Cœurs après un Texas. Dans tous les cas, votre partenaire qui possède un minimum:

- **▲** A762
- **Y** R54
- ♦ AD7
- **♣** D98

devra être largement inspiré pour enchérir la manche, en dépit de ses 3 cartes utiles. Il fera d'ailleurs bien d'être prudent si vous inversez vos teneurs à Trèfle et à Carreau, auquel cas 3 Cœurs est déjà largement en danger!

Comme étaient les cartes, il y avait dix levées à Cœur mais surtout onze levées potentielles à Pique, sans entame et continuation Carreau.



Tout est placé pour le déclarant: les Cœurs sont 2-2, les Piques 3-2 et l'impasse Carreau marche. Ceux qui jouent une partielle à Cœur pour 170 marquent tristement 16 %, ceux qui jouent une partielle à Pique (après un Stayman) et qui échappent au flanc Carreau marquent 200 et récoltent 34%. La manche à Cœur vaut 65% et la manche à Pique ne laisse que des miettes à l'adversaire: 95 %. Comme on est en France et que les Français s'obstinent à jouer leur fameux Stayman à 4 paliers, qu'ils sont les seuls à pratiquer au niveau international, 33 paires jouent à Cœur (dont deux tiers la manche) et seulement 10 trouvent le fit Pique (fifty-fifty pour la manche).

Le classement (104 paires)



Les Duguet goûtent à tous les sports : bridge, scrabble, mots croisés et vélo, qui dit mieux ?

1.	Marlène et
	Michel Duguet61,57 %
2.	Mme Halfon - Cronier 60,43%
3.	Mme Monod - Hertz 59,97%

- 4. Mme Speelman Kruis 59,81%5. Mme Avon Toffier 59,68%6. Mme Willard &
- M. Bessis59,43%
- 7. Mme Zochowska Allix 58,16%8. Mme Verleyen
- Van den Bergh.....57,97%
- 9. Mme Pletser Bahbout 57,68%
 10. Mme Stegaroiu
- lonita...... 57,15...
- 12. Mme Stuyck Vandervorst
- 31. Melle Caputo Hubert,
- 32. Mme Labaere Chemla,
- 43. Mme van den Hove Polet...46. Mme Charrault Maurin, 49. Mme Buelens van den Hove...



Le tournoi des champions



Les frères Bakkeren

Signalons enfin que le tournoi des champions, disputé comme d'habitude trois soirs sur la quinzaine, a été remporté par les frères Frank et Ton Bakkeren, devant Valérie et Alain Labaere et Pierre-Jean Louchart-Philippe Toffier (ce dernier remplacé au pied levé par Bernard Dehaye lors de la première séance).



Valérie et Alain 2èmes du tournoi des champions.

A l'année prochaine!



le site animé par

Marc KERLERO



Le meilleur moyen pour monter au classement... c'est encore de faire des progrès!

www.amourdubridge.fr

▶Dans les pas de Robert

Pas à Pas

Rentrées et communications

Dans la plupart des contrats, vous allez être confronté à des problèmes de communications.

Il y a plusieurs méthodes destinées à pallier une insuffisance de rentrées :

- les préserver (en sacrifiant au besoin une levée pour en récupérer plusieurs,
- les créer par des moyens plus ou moins astucieux ou spectaculaires,
- les utiliser dans le bon ordre et au bon moment,
- se débarrasser de cartes bloquantes de l'une des mains pouvant s'opposer à l'encaissement des cartes situées dans l'autre main,
- dans certains cas extrêmes, se servir de l'adversaire comme tremplin pour accéder à une main dépourvue de rentrée.

Il ne suffit pas toujours de préserver les rentrées existantes. Il faut parfois en créer par des moyens plus ou moins classiques ou originaux.

Nous comptons sur votre imagination pour résoudre le problème suivant :

1. Est-	ce bien e	exact?
	◆ AV84	
♣ D79765◆ 532♣ D984	O E	♣ R952R84♠ R76♣ V103
	1063A32DV1094₹75	

Contrat: 3SA. 7 de Cœur à l'entame pour la Dame du mort et le Roi d'Est.

Cette entame est plutôt malvenue car, d'entrée, elle fait disparaître votre seule rentrée pour les Carreaux.

Est-ce bien exact ? Si vous dénombrez vos levées certaines et affranchissables, vous constaterez qu'il n'est pas du tout nécessaire de réaliser trois plis en Cœur. Pour gagner, il suffit d'établir une levée en Pique, quatre en Carreau et deux en Trèfle.

Alors, laissez passer le Roi de Cœur maître à la première levée. Vous délogerez ensuite le Roi de Carreau en jouant l'As et puis petit.

L'As de Cœur ainsi soigneusement préservé vous permettra de venir encaisser vos trois Carreaux maîtres.

Les problèmes de communications dans les jeux de coupe (1)

En règle générale, les coupes les plus profitables sont celles produites par la main courte en atouts. Pour être profitables, les coupes de la main longue doivent être très nombreuses.

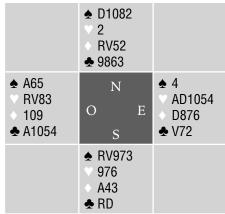
Si les atouts sont 4-4, il faudra veiller à couper du côté où ce sera le plus facile et le moins risqué.

Vous connaissez les critères inhérents à la coupe :

- disparité de longueur entre les deux mains dans les couleurs à couper,
- création de la chicane, grâce à une opération appelée « ouverture de coupe ».
- préservation du nombre d'atouts (tout en se protégeant contre les risques de surcoupe),
- enfin et ce sera le sujet des deux premières donnes qui vont sont présentées, nécessité de disposer des communications voulues. Si celles-ci existent d'entrée de jeu, il vous suffira de les préserver et si ce n'est pas le cas, il vous faudra les créer.

2. Méfiez-vous, pas de négligence!

Sud donneur



Contrat: 3♠

Entame: 10 de Carreau

Bien entendu, vous allez couper deux Cœurs au mort pour éliminer deux des six perdantes que vous avez dénombrées.

Méfiez-vous, car toute négligence de votre part pourrait s'avérer fatale en donnant à la défense l'occasion de jouer trois tours d'atout. C'est ce qui vous pend au nez si vous laissez venir l'entame vers votre main après avoir couvert ou non du Valet de Carreau.

En plongeant du Roi, vous ne connaîtrez aucun problème de communication vers votre main, quelle que soit l'attitude du flanc qui prendra la main quand vous ouvrirez la coupe à Cœur.

Les cartes étant idéalement placées, Est-Ouest gagnent 4♥.

3. Prudence, toujours prudence...

Nord donneur

	· · · ·	
	♠ A73♥ DV64♠ RV53♠ R8	
◆ D1054∨ 3◆ 9862◆ DV102	O E	♣ RV9621098710♣ 973
	◆ 8	

Contrat: 7♥

Entame: Dame de Trèfle

Vous remarquez qu'il est plus facile de couper deux Piques en main que deux Trèfles au mort.

Pour limiter les problèmes de communication qui pourraient surgir en cas de partage 4-1 des atouts, prenez la sage précaution de remporter la première levée avec l'As et non avec le Roi comme vous auriez pu choisir de le faire instinctivement.

Après avoir coupé un premier Pique, vous pourrez remonter au mort grâce au Roi de Trèfle.

Si vous ne vous montrez pas prudent, vous risquez de devoir communiquer deux fois grâce aux Carreaux avant de pouvoir extraire les atouts adverses (et vous chuterez car les atouts sont 4-1 et vous subirez une coupe).

Les problèmes de communications dans les jeux de coupe (2)

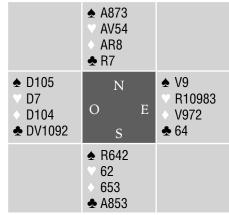
Qu'une coupe soit à effectuer du côté court ou du côté long ou encore du côté le plus favorable en cas de répartition 4-4 des atouts, le constat primordial est qu'il faut absolument se trouver dans la main d'en face pour y arriver!

Et ce n'est pas toujours aussi facile qu'il y paraît.

Parfois, il suffira d'être attentif. Dans d'autres situations, il faudra être prévoyant ou imaginatif.

4. Soyez attentif!

Nord donneur



Contrat : 4♠

Entame: Dame de Trèfle

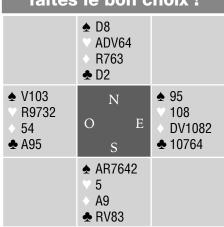
Pour parvenir à établir dix levées, vous pouvez couper deux Trèfles au mort ou deux Cœurs dans votre main.

Quel que soit votre choix, il est de toute façon nécessaire de donner sur le champ un coup à blanc en Cœur.

Après continuation Trèfle (par exemple), vous encaissez l'As et le Roi de Pique. Coupez un Trèfle, puis rentrez en main par une coupe Cœur. Vous couperez ensuite le dernier Trèfle.

Après, vous ne devrez plus concéder qu'un atout et un Carreau.

5. As ou Roi, faites le bon choix!



Contrat: 6♠

Entame: 5 de Carreau

Si les atouts sont partagés (3-2), vous avez deux perdantes en Trèfle (l'As et un petit).

Plutôt que de tenter de défausser le dernier Trèfle sur un Cœur avec un choix cornélien entre impasse ou expasse, il sera préférable de le couper de la main courte avec le 8 d'atout.

Mais regardez ce qui vous pend au nez si vous remportez (sans réfléchir) la première levée avec l'As de Carreau.

Vous serez contraint de rentrer chez vous à deux reprises, une fois par une coupe en Cœur pour couper le 8 de Trèfle, et une seconde pour extraire les atouts restants.

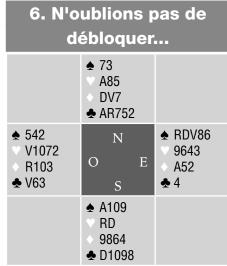
Si vous coupez un Carreau, vous serez surcoupé.

Si vous choisissez de couper un Cœur, Est coupera du 9 et vous serez victime d'une promotion d'atout.

Tout sera nettement plus facile si

vous songez à remporter la première levée avec le Roi de Carreau (et non avec l'As).

Toujours des problèmes de communication, mais cette fois nous jouons à Sans-Atout.



Entame: 2 de Pique

Sud	Ouest	Nord	Est
		1♣	1♠
2SA	Passe	3SA	Fin

Jeu de la carte : un Pique, trois Cœurs et cinq Trèfles suffisent. Mais les Trèfles de Sud bloquent.

Après l'As de Pique, jouez Trèfle pour le Roi. Si Est-Ouest fournissent, débloquez le Roi et la Dame de Cœur. Dame puis As de Trèfle puis défaussez un Trèfle sur l'As de Cœur pour débloquer la couleur.

Rentrées et communications (3)

Parfois, dans l'une de vos mains, des cartes (dites bloquantes) peuvent s'opposer à l'encaissement de cartes maîtresses situées dans l'autre main. Il convient alors de s'en dessaisir au plus vite...

7. Sac	rifice ou	pas ?
	♣ 7 ▼ D10653 ◆ A10542 ♣ AR	
♣ DV1092♥ R8◆ R9♣ 7643	N O E S	♣ 8653AV94D876♣ 8
	★ AR472√3★ DV10952	

Contrat: 3SA

Entame: Dame de Pique.

Les neuf levées sont en vue, mais les Trèfles sont bloqués et le seul accès vers votre main risque de disparaître directement.

Laissez passer le premier Pique (!) en espérant qu'Ouest insistera dans la couleur (rassurez-vous, il rejouera Pique). Vous serez alors à même d'écarter l'As et le Roi de Trèfle pour libérer les six Trèfles de votre main.

8. Mission impossible ?

	♣ RD4 ∨ - ∨ V83 ♣ AR86532	
◆ V83 ∨ RD873 ∨ R74 ◆ V9	O E	2AV1052D952D107
	◆ A109765 964 A106 ◆ 6	

Contrat: 3SA

Entame: Dame de Pique.

Sud	Ouest	Nord	Est
		1♣	1♥
1♠	3	Contre	Passe
4♠	Passe	5♣	Passe
5	Passe	6♠	Fin

Entame: Roi de Cœur

Les coupes du côté court, qui se réaliseraient avec de gros atouts, sont bien entendu à éviter.

L'exploitation des Trèfles est indispensable.

Les seules rentrées étant à l'atout, la mission semble impossible si les atouts adverses sont répartis 3-1.

Et pourtant...Cœur coupé, As-Roi de Trèfle (et défausse du deuxième Cœur), Trèfle coupé de l'As. Pique pour la Dame et Trèfle ce qui vous permet de défausser votre dernier Cœur.

Quand l'adversaire aura coupé, il ne restera qu'un seul Pique qui sera enlevé grâce au Roi d'atout.

Vous encaisserez ensuite les derniers Trèfles du mort.



Comité Régional Bruxelles/ Brabant -Wallon

Championnat Paires Mixtes 2016

Organisé par le Phénix BC

le dimanche 6 novembre 2016 à l'Académie des Sports de l'Esprit 40, avenue Prince de Lugne, 1180 Uccle

à 14 heures précises

Le titre est réservé à une paire du BBBW. Trophée BBBW offert aux vainqueurs.

Les paires mixtes des autres districts sont les bienvenues et un prix spécial leur sera attribué.

Prix spéciaux en nature.

Droit d'inscription : 25€ par paire.

Le BBBW offre aux juniors leur participation.

Organisation et direction du tournoi : Arbitre LBF.

Trente donnes au minimum. Diagrammes disponibles après le tournoi.

Inscriptions préalables auprès de Lydia Wildiers. 0479/21 48 65 - wilmaly@skynet.be ou sur le site www.lebridgeur.be

Reportage

Festival du Touquet 2016 Le Patton



Colette Grosfils avec la collaboration de Marc Matelart



Les quatre acteurs belges du Patton du Touquet, Marc Matelart, Horia Corceovei, Daniel Tirlocq et Pierrot Janssens.

Problème de défense.

Le Patton débute le festival du Touquet. Il se déroule les deux premiers jours du festival. Contrairement aux autres épreuves, il se joue dans les installations du club de bridge, Résidence de la Mer, rue Saint Louis et non au Palais des Congrès.

Peu de Belges participent à cette épreuve. Cette année, quatre joueurs du cercle de Namur ont décidé de tenter leur chance, bien décidés à se retrouver au haut du classement. Il leur a juste manqué ½ point pour l'emporter. Leur deuxième place est cependant un joli succès.

L'équipe Convert a marqué 130,83 points alors que nos compatriotes en marquaient 130,30.

Petite déception pour Marc Matelart, Horia Corceovei, Pierrot Janssens et Daniel Tirlocq qui tentaient leur chance, en team, pour la première fois.

I Bridge Info n°166 I Page 20

Si Marc et Horia sont des bastions du cercle de Namur, les Hutois Pierrot et Daniel, jouent principalement à Liège et à Huy mais sont devenus des adeptes des tournois du lundi à Beez: belle association!

Marc va vous entretenir d'un **problème de défense.**

J.00 40 0	.0.000.	
	Main de Nord : ♠ R95 73 V10743 ♠ R53	
	N E S	
	Main de Sud : ♠ DV3 R1062 A86 ♠ DV8	
0 0600.000	م مان میم مام کیدم	. .

La séquence d'enchères :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	1♥	Passe	Passe
Fin			

Pour enchérir, Nord devrait avoir quatre Piques et quelques valeurs ou l'arrêt Cœur et une huitaine de points. Comme il n'a rien de tout cela, il passe normalement.

Pour Sud, pas question de réveiller avec quatre Cœurs.

Entame du 10 de Carreau qui promet le 9 et un nombre pair de cartes ou le Valet et un nombre impair de cartes.

Est s'étale:

- **♦** 1042
- ₩ 84
- ♦ RD52
- **10984**

Analyse de Sud: 13 points + 5 points = 18; le déclarant a un maximum de 17 points et son partenaire a donc quelques valeurs (deux gros honneurs soit deux Rois ou un As et un Roi ou un As et la Dame de Cœur)). Le déclarant appelle la Dame de CARREAU. Mon partenaire est donc favori pour avoir cinq Carreaux de Valet-10 (et donc le déclarant est single Carreau).

Retour petit Pique (petit prometteur) pour petit chez le déclarant et le ROI de Nord qui revient à Pique en parité du résidu pour le Valet de Sud et l'As du déclarant. Ce dernier rejoue Pique pour la Dame de Sud. La main du déclarant est 100% connue du point de vue de Sud

★ A876	
♥ ADV95	
♦ 9	
♣ A72.	

Sud, en main, rejoue petit Trèfle (malheureusement le 8) que Nord prend du ROI.

Le flanc parfait : continuation Trèfle pour le Valet et l'As et là, le déclarant est normalement à la chute.

S'il rejoue Trèfle, Sud réalise la levée et rejoue Carreau sur lequel le déclarant jette son Pique, mais il doit encore concéder deux atouts malgré la réussite de l'impasse Cœur.

Sa main **A876**, **ADV95**, **7**, **A72**

Malheureusement, Nord ne joue pas au mieux des intérêts de notre paire; retour Carreau que le déclarant prend de la Dame (et défausse un Trèfle perdant) et maintenant, il peut faire l'impasse Cœur avant de tirer l'As de Cœur suivi d'un petit Cœur pour la réussite de son contrat.

Une des nombreuses occasions ratées qui nous aurait permis de gagner le Patton du Touquet au lieu de terminer 2èmes.

Technique Guy Van Middelem

►Évaluez votre main XXXXII

124. Soutien mineur d'un bicolore économique de l'ouvreur.

Tournoi par paires **Sud donneur**

Sud	Ouest	Nord	Est
1♥	passe	1SA	passe
2♣	passe	3♣	passe
?			

Quand le répondant - ayant dit un Sansatout - préfère la deuxième couleur de l'ouvreur, il lui est permis de passer sur le bicolore économique dans cette dénomination. Le soutien libre montre donc des valeurs maximales dans la zone 5-10 de la réponse originelle et un bon fit pour cette seconde couleur. Au moins une bonne couleur quatrième, voire même une couleur cinquième, est nécessaire si la redemande de l'ouvreur est une mineure, puisque le répondant pense à une manche qui requiert la réalisation de onze levées.

Quelle déclaration faites-vous, en Sud. avec:



a) passe. Votre main est correcte, sans plus; vous êtes grand favori pour gagner la partielle à trois Trèfles. Mais il n'y a aucune

raison de croire que vous pouvez réaliser une manche. Si le partenaire a la main idéale (tel que la distribution 3-2-3-5 avec les As dans vos longues), oui, vous avez une chance de gagner cinq Trèfles. Mais il est dangereux de poursuivre car des mains légèrement différentes vous mettent en danger au palier de quatre.

•	A73
•	RD842
♦	10
•	RD106

b) 3♠. La différence avec a) est minime mais il y a maintenant une variété plus vaste de mains que le partenaire pourrait avoir

et qui produisent une manche, particulièrement celles qui n'ont pas de valeurs perdues à Carreau. Même si la partielle à quatre Trèfles pourrait chuter, ce scénario est plutôt peu probable. En montrant votre résidu à Pique, suggérant exactement cette distribution-ci, votre partenaire peut prendre la décision finale, que vous respecterez (que ce soit trois Sans-atout, quatre Trèfles ou plus).



c) 34. Avec un poil de plus qu'en b) vous pouvez annoncer la manche en face de la plupart des mains de Nord. En décrivant

votre distribution (comme en b), vous recevrez de l'aide du partenaire quant au choix de la dénomination. S'il choisit trois Sans-atout, faites-lui confiance. S'il remet à quatre Trèfles, ajoutez le cinquième ; il n'y a pas trop de points perdus à Carreau dès qu'il ne dit pas trois Sans-atout.



d) 5♣. La plupart du temps, ce choix de manche sera un bon pari. Même si le partenaire est faible à Pique et fort à Carreau, vous

pourriez recevoir une entame favorable à Carreau à partir du moment où vous ne donnez pas d'information en investiquant un chelem improbable. Même si vous localisez les As de Cœur et de Trèfle en face, le chelem pourrait être un mauvais pari.

	3
•	RD842
♦	R10
•	RD1062

e) passe. Il est tentant de poursuivre (vulnérable et par carrés, la plupart des experts vont enchérir car gagner

manche vulnérable rapporte énormément) mais, même si le partenaire a les deux As requis, cinq Trèfles n'est pas encore sur table. Et s'il ne les a pas, la partielle à quatre Trèfles est en danger. Si le risque de chuter quatre Trèfles n'était pas aussi grand (par exemple, si les Carreaux étaient Roi-Dame), la meilleure enchère serait quatre Trèfles - en ne montrant pas une troisième couleur, vous suggérez au partenaire que seuls des As, des honneurs à Cœur et à Trèfle sont des valeurs utiles.



f) 3SA. Trois Piques décrirait la main, mais Nord pourrait avoir peur de dire Sansatout avec une teneur modérée à Carreau,

craignant un petit singleton dans votre main. Trois Sans-atout va gagner la plupart du temps ; par paires, à cause des levées supplémentaires, vous ne pouvez pas vous permettre de dépasser cette manche même s'il s'avère que cinq Trèfles est un contrat plus sûr.

125. Après un soutien d'une intervention.

Tournoi par paires Sud donneur

Sud	Ouest	Nord	Est
1\$	1♠	passe	2♠
passe	?		

Par les temps qui courent - vu le style moderne d'une intervention possiblement faible -, le soutien de un à deux de cette intervention montre un chouia de plus que le simple soutien d'une ouverture - disons de 7 à 10 H. (Certains experts soutiennent même un tantinet plus faible, pour des raisons d'obstruction). S'il souhaite poursuivre vers la manche, l'intervenant doit maintenant évaluer ses cartes différemment. La plupart des forces manquantes à son camp sera à sa droite; il pourra juger si ses propres cartes sont bien placées. Et l'entame est vraisemblablement connue surtout si la séquence se termine par trois Sans-atout.

Quelle déclaration faites-vous, en Ouest, avec :

- ♠ AR1086♥ AD2
- ***** 54
- ◆ V107

a) passe. Votre main est correcte (à l'époque, elle était jugée trop forte pour une 'simple' intervention) mais le soutien

du partenaire ne montre qu'une force modérée. Avec cette distribution peu attractive, il n'y a aucune raison de croire que vous pouvez gagner une manche.

- ♠ ARV86♥ ADV2♦ 54
- **♦** 54 **♣** 107

b) 3. Voici le minimum pour faire un essai de manche (il vaut beaucoup mieux avoir 1-3 ou 3-1 dans les mineures). Néan-

moins, il n'y a pas de réel danger de chuter trois Piques (ou quatre en majeure si le partenaire l'annonce), car vous êtes favori pour réussir une impasse à tout honneur majeur qui manquerait.

- ▲ AD10864♥ V54◆ AD◆ R2
- c) 2SA. L'équivalent d'une invitation par trois Piques, tout en suggérant que les Sans-atout pourraient être une manche plus

facile à gagner. Vous ne « montrez » pas directement votre sixième Pique, mais ceci est relativement sans importance. Ce qui importe est que vous offrez au partenaire un choix approprié de contrats ; il sera capable de prendre une décision rationnelle.

- ★ A10842▼ AD2★ A74
- **♣** R2
- d) 3. Vous avez la force pour deux Sansatout, mais une entame à travers les Carreaux du partenaire pourrait être dé-

sastreuse si sa teneur est quelque chose comme le Valet troisième ou la Dame seconde. Et si le partenaire n'a rien à Carreau, le contrat de 3SA n'est pas envisageable. En disant trois Carreaux vous invitez à la manche, vous montrez une valeur à Carreau et vous suppliez le partenaire de dire Sansatout lui-même s'il le peut.

- ♣ AD10864♥ RD7♦ V4♣ A10
- e) 3. Voici la façon d'inviter le partenaire à annoncer les Sansatout avec une main adéquate si vous n'avez rien à Carreau.

Il y a beaucoup moins de raisons pour l'intervenant que pour l'ouvreur d'employer ce soutien comme barrage ; le traitement standard est de l'interpréter comme une invitation.

- AR1086 54 AD1086 6
- f) 44. Il n'y a aucune façon de deviner combien de levées vous pouvez faire à Pique, et aucune facon d'aider le parte-

naire à évaluer sa main correctement. L'invitation par trois Carreaux ne suggère pas ce genre de main. De plus, avec une entame à Carreau (pourquoi pas ?) vous pouvez gagner quatre Piques la plupart du temps en face d'aussi peu que trois Piques du Valet et deux Carreaux du Valet. Puisque vous pouvez espérer une entame favorable en simplifiant les enchères, le saut direct est un bon pari.

126. Après une répétition à saut du répondant.

Tournoi par paires Sud donneur

Sud	Ouest	Nord	Est
1\$	passe	1♥	passe
2♣	passe	3♥	passe
?			

Dans le SELF, la répétition à saut du répondant au palier de trois n'est pas forcing; elle permet à l'ouvreur de passer avec une main inadéquate. Ce saut, ayant des valeurs d'invitation, suggère une bonne couleur : en effet, le répondant est prêt à jouer cette partielle en face d'une main minimum sans fit. Néanmoins, l'ouvreur ne doit pas oublier que le répondant est forcé de choisir une invitation parmi peu d'enchères descriptives non forcing; souvent, aucune ne sera précisément exacte. Le choix actuel du répondant pourrait être un compromis, une action de moindre choix. Alors, la couleur du répondant pourrait ne pas être aussi robuste qu'il l'aurait souhaité.

Quelle déclaration faites-vous, en Sud, avec :

- ♠ AV6♥ 6♦ RD1073♠ D984
- a) passe. Vous avez une ouverture, point. Votre petit singleton Cœur n'apporte rien et votre force en cartes hautes ou en

levées d'honneur ne justifie pas de continuer à enchérir.

- ♠ AV6♥ 6♦ AR1073♠ V532
- **b) 4** •• Quelles sont vos valeurs supplémentaires pour accepter l'invitation cette fois-ci ? Elles se trouvent dans les le-

vées d'honneurs rapides; vous possédez des gagnantes certaines, plus la chance d'en développer quelques autres à Carreau. Et votre singleton Cœur ne sera pas une grosse désillusion. Ecrivez sur papier quelques mains types du partenaire, donnez-lui une couleur septième ou une sixième à une perdante et un honneur annexe. Dans la majorité des cas, votre manche à quatre Cœurs sera à plus que 50%.

- **♠** AV6
- **¥** 6 ♦ RDV97

♣ RV95

c) 3SA. Ici, vous avez des valeurs lentes mais vous en avez tellement que vous devez accepter une invitation à la manche.

Celle à trois Sans-atout suggère que vous êtes disséminé un peu partout. Si le partenaire veut insister à Cœur (comme il fera la plupart du temps), c'est son problème.

- **♦ V6** 6
- ADV97
- ARV95

d) 4. Les Cœurs ne sont pas automatiquement la dénomination du contrat final iuste parce que le partenaire a fait un saut.

Vous avez une bonne main avec des levées rapides, vous pouvez donc enchérir à nouveau. De surcroit, vous pouvez suggérer une dénomination alternative, juste au cas où le partenaire aurait redemandé avec une couleur plutôt médiocre et qu'il peut soutenir une des deux mineures.

- V62
- RDV97 ADV95

e) passe. Bien sûr, vous détestez les Cœurs, mais vous n'avez aucune raison de croire que jouer à Trèfle sera mieux. Et

vous êtes plutôt minimum - si vous répétez les Trèfles, Nord va croire que vous avez plus. Pour gagner une manche en mineure, il faut réaliser deux levées de plus qu'au contrat de trois Cœurs, c'est tout à fait improbable. Et quid si le partenaire dit quatre Cœurs sur quatre Trèfles?

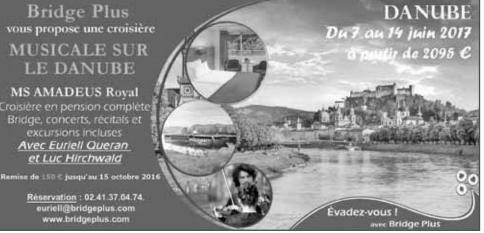
- **★** 87 **♥** R6 A10873 **♣** A842
- f) 4 v. De nos jours, cette ouverture est très légère (des vieux de la vieille ne craignaient pas d'ouvrir avec deux et demi le-

vées d'honneur et, en plus, il y a quelques avantages distributionnels). Mais aucune importance si l'ouverture se justifiait ou pas ; la question maintenant, la seule intéressante, est : est-ce que cette main est bonne pour jouer à Cœur. Et la réponse est ? Excellente.









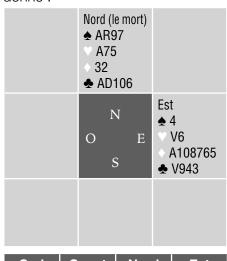
Technique Guy Van Middelem



Soignez votre défense 10

28. Sud donneur, tous vulnérables

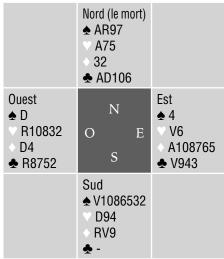
Assis en Est dans une rencontre amicale par carrés, vous vous trouvez en défense contre l'adversaire que vous craignez le plus. Pouvez-vous le faire chuter sur cette donne?



Sud	Ouest	Nord	Est
3♠	Passe	6♠	Fin

Une séquence peu scientifique... Votre partenaire entame de la Dame d'atout, pour l'As du mort. Un Carreau est appelé à la deuxième levée. Ayant anticipé la manœuvre, vous fournissez petit dans la foulée (même si votre <u>Cœur</u> bat un peu plus la chamade que d'habitude). Sud fait la levée avec le Roi et ressort de sa main par le neuf de Carreau; votre partenaire met la Dame.

Planifiez votre défense.



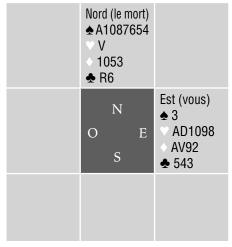
Cette Dame de Carreau du partenaire montre que le déclarant possède sept cartes à Pique et trois à Carreau. Sud a donc douze levées s'il possède soit le Roi de Cœur soit n'importe quel Trèfle (lui permettant de tenter et de réussir l'impasse gagnante au Roi). Vous devez donc baser votre défense sur le fait que le déclarant est chicane Trèfle, mais vous devez le créditer de la Dame de Cœur puisque le partenaire n'a pas entamé Cœur (ce qu'il aurait fait avec Roi-Dame).

Vous pouvez éviter une remise en main chez le partenaire en surprenant la Dame de Carreau de l'As. Mais pour empêcher une fin de coup fatale, vous devez alors contre-attaquer Cœur (un petit, de préférence). En effet, si vous rejouez négligemment Carreau, le déclarant tirera tous ses atouts et squeezera votre partenaire entre ses deux Rois, de Cœur et de Trèfle. Vous pouvez vérifier : ce squeeze n'existe plus si vous délogez l'As de Cœur. Si le déclarant possède le dix de Cœur,

eh bien, tant pis, il gagne toujours s'il met ce dix.

29. Est donneur, Est-Ouest vulnérables

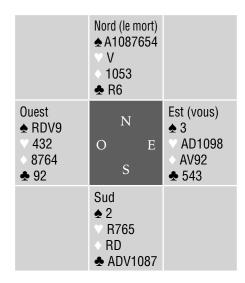
Ayant avancé péniblement vers la finale d'un tournoi par carrés d'une importance moyenne, avec un partenaire qui insiste pour entamer ses couleurs plutôt que les vôtres, vous êtes confronté à cette situation exaspérante.



Sud	Ouest	Nord	Est
			1♥
2♣	2♥	2♠	Passe
2SA	Passe	3♠	Passe
3SA	Fin		

Votre partenaire, sourd ou aveugle, entame du Roi de Pique. Le mort prend de l'As et le déclarant fournit le deux.

A la deuxième levée, le déclarant appelle le trois de Carreau du mort. Quel Carreau fournissez-vous, et pourquoi?



Vous devez fournir l'As ou le neuf de Carreau, mais pas le deux ni le Valet!

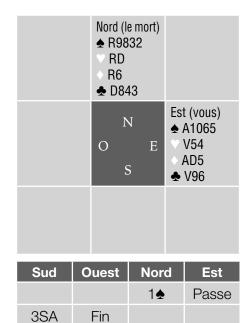
De toute évidence, votre partenaire possède les Piques maîtres ; pour cette raison, le déclarant doit avoir tous les points manquants et quatre cartes à Cœur. Si sa distribution est 1-4-3-5 (avec Roi-Dame de Carreau troisième), il n'y a pas de défense; en effet, si vous plongez de l'As, le déclarant réalisera toujours cinq Trèfles maîtres, un Pique, deux Carreaux et le Roi de Cœur. Si vous laissez passer le Carreau, le déclarant prend, remonte au mort par le Roi de Trèfle, et présente un autre Carreau. Que vous preniez maintenant ou que vous laissiez passer une seconde fois, le déclarant aura toujours neuf levées en encaissant ses Trèfles et en sortant de sa main par Cœur (ou, si vous avez duqué deux fois, par son troisième Carreau); et sa ligne de jeu est évidente suite aux enchères et à l'entame.

Vous devez donc imaginer le déclarant avec précisément la distribution 4-1-2-6, et être particulièrement attentif à construire une reprise à Carreau dans la main du partenaire pour qu'il puisse encaisser ses deux Piques maîtres. Pour réaliser cet objectif, il faut soit plonger de l'As de Carreau tout de suite pour rejouer le neuf, soit mettre le neuf la première fois pour garder les communications.

Bien sûr, la vraie réponse est de changer de partenaire et de jouer avec quelqu'un qui entame <u>votre</u> couleur!

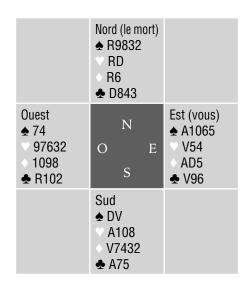
30. Nord donneur, Nord-Sud vulnérables

Cette fois-ci vous jouez un match sérieux, la finale de la sélection nationale. Au milieu d'une séance délicate, vous êtes confronté à cette colle.



Ouest entame le trois de Cœur, la Dame du mort fait la levée et le déclarant fournit le huit. Il joue la Dame et le Valet de Pique de sa main, le partenaire fournit deux fois et vous laissez passer. Ensuite, il joue l'As de Trèfle, Trèfle pour la Dame du mort et un troisième tour de Trèfle pour le Roi du partenaire. La teneur originelle du partenaire à Trèfle était Roi-10-2. Le partenaire contre-attaque du dix de Carreau et le mort met petit.

Planifiez votre défense.



La meilleure défense est de prendre de la Dame de Carreau et de rejouer un petit Cœur pour éviter que le ciel ne vous tombe sur la tête.

Regardons ce qui peut arriver. Si vous encaissez les deux Carreaux et que vous jouez Cœur ensuite, le déclarant peut prendre dans sa main de l'As (écrasant le Roi) et réaliser neuf levées : deux Cœurs, deux Trèfles, deux Piques et trois Carreaux maîtres.

Si vous prenez de la Dame de Carreau et que vous rejouez un petit Carreau (essayant de bloquer le déclarant au mort pour l'obliger à vous fournir deux levées de Pique), vous avez oublié un petit détail : qu'allezvous défausser sur le quatrième Trèfle ? Si vous défaussez un Cœur, Sud peut arriver à neuf levées (trois Trèfles, trois Cœurs, deux Piques et un Carreau) en surprenant le Roi de Cœur de l'As quand votre Valet tombe. Une défausse Carreau ou Pique sur le quatrième Trèfle est également calamiteuse.

Maintenant regardons ce qui arrive si vous prenez de la Dame de Carreau et que vous rejouez un petit Cœur pour la Dame du mort. Si le déclarant encaisse son Trèfle maître, vous pouvez vous permettre de défausser le Valet de Cœur puisque le déclarant n'a plus de communication vers sa main. Ensuite, quand le Roi de Carreau est présenté du mort, vous laissez passer, et vous prenez les trois dernières levées avec As-dix de Pique et l'As de Carreau.

Le déclarant aurait dû gagner son contrat s'il avait joué le Roi du mort au premier tour de Carreau – mais il ne l'a pas fait.

Technique Jean-Pierre Lafourcade

▶Remue-méninges



Sud	Ouest	Nord	Est
			1♥
Contre	Passe	2*	Passe
2SA	Passe	3SA	Fin

Ouest entame du 2 de Cœur.

Essayez de ne pas chuter!

Avez-vous pris l'entame du Roi de Cœur pour faire l'impasse Carreau ? J'espère que non! En effet, vous ne pouvez plus gagner votre contrat car Est détient R108 et les Carreaux sont inexploitables.

Appliquez une recette assez simple quand vous jouez 3 SA: comptez vos neuf levées.

Prenez en main et jouez AD de Carreau et l'affaire est dans le sac.

	43R9∨765432V7	
◆ V762 ∨ 832	N O E S	★ R85DV654R108★ A2
	▲ AD109✓ A107✓ AD9▲ R95	

En défense ♠ 10763 82 R4 ♣ AD1064 ♠ RD4 N AV93 O 10752 **♣** \/3

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	Passe	2♣	Passe
2*	Passe	4♠	Fin

Sur l'entame du 7 de Cœur, vous fournissez l'As et le Roi tombe.

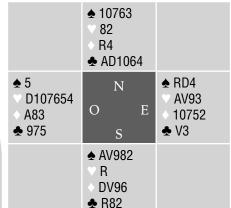
Voyez-vous un moyen de faire chuter?

Vous pouvez espérer réaliser une levée mineure et il faudrait faire deux plis à l'atout.

Si Sud détient AV9xx et qu'il connaît la technique qui consiste à faire deux fois l'impasse, vous n'en ferez qu'un et Sud gagnera son contrat.

Comment manœuvrer pour que Sud se trompe?

Faites-lui croire que vous avez un singleton en jouant votre Valet de Trèfle. Sud, ne voulant pas subir une coupe, sera vraisemblablement tenté de faire tomber rapidement les atouts en jouant As de Pique et Pique et ce sera votre heure de gloire.



Avec le mort ♠ R62 V1097 D2 **10852** O **♠** A75 AD865 A83 ♣ A6

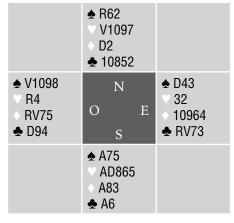
Sud	Ouest	Nord	Est
1♥	Passe	2♥	Passe
4♥	Fin		

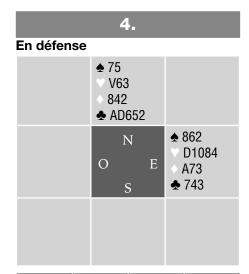
Ouest entame du Valet de Pique.

Vous avez cinq perdantes. Un Carreau sera facilement coupé, mais comment retrouver une gagnante?

Vous avez le choix entre l'impasse Cœur et l'impasse Carreau.

Lorsque vous avez le choix entre deux lignes de jeu, commencez par celle qui ne compromet pas l'autre. Ici, si vous commencez par l'impasse Cœur et qu'elle échoue, la bonification de la Dame de Carreau ne servira plus à rien. Si vous faites l'inverse et commencez par jouer un petit Carreau vers la Dame après avoir pris l'entame de l'As, le Roi de Cœur peut toujours se trouver en Est. Avec le Roi de Carreau en Ouest, vous pourrez défausser un Pique du mort sur l'As et couper un Pique. Il vous restera même l'impasse Cœur pour chercher un pli supplémentaire.





Sud	Ouest	Nord	Est
2♦*	3*	Contre**	4.
6 ♠	Fin		

*2♦ : forcing de manche

**Contre : un As

Ouest entame du Valet de Carreau pour votre As et la Dame de Sud.

Continuez!

Si Sud possède huit Piques et AR de Cœur, il fera 12 levées via l'impasse Trèfle. Avec un Pique de moins, il n'a que onze levées et vous savez que le déclarant peut réaliser un squeeze pour trouver la douzième levée.

Il ne faudra pas que la défense défausse trop de Trèfles (surtout votre partenaire). Il faudra également vous accrocher à vos Cœurs et la carte terrible, qui se trouve au mort et semble insignifiante est le 8 de Carreau car votre partenaire ne pourra pas se séparer de tous ses Carreaux pour garder les Trèfles.

Tout ceci est assez compliqué. Le bon et unique retour est de jouer Trèfle à la seconde levée en espérant un singleton en Sud. De ce fait, la défense pourra défausser ses Trèfles sans souci et éviter le double squeeze. Très difficile mais très beau!

	◆ 75 ∨ V63 ⋄ 842 ◆ AD652	
1072RV10965RV108	N E S	♣ 862▶ D1084♠ A73♣ 743
	♠ ARDV943⋄ AR95⋄ D♠ 9	



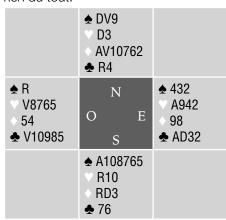
Sud	Ouest	Nord	Est
			Passe
1♠	Passe	2*	Passe
2♠	Passe	4♠	Fin

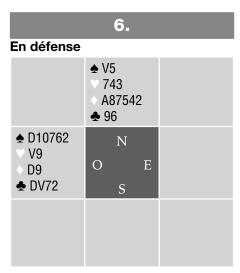
Ouest entame le Valet de Trèfle et Est encaisse l'As et la Dame puis joue l'As de Cœur et Coeur.

A vous de jouer!

Vous débloquez votre Roi de Cœur pour vous retrouver au mort en toute sécurité afin de faire l'impasse Pique! Si vous avez l'intention de faire cette impasse, quelque chose de fondamental vous a échappé...

Est a passé d'entrée et a déjà montré 10 points d'honneurs. A moins de ne pas savoir compter, il ne peut pas avoir le Roi de Pique, sinon il aurait ouvert. Espérez donc le Roi d'atout sec en Ouest. Cette chance est minime, mais mieux vaut avoir une chance infime que rien du tout.





Sud	Ouest	Nord	Est
		Passe	Passe
2SA	Passe	3SA	Fin

Vous entamez le 6 de Pique pour le Valet, le Roi et le.3.

Est rejoue le 8 pour l'As du déclarant qui poursuit en jouant le 9 (Est fournit le 4).

Que se passe-t-il ? Quel est le plan de jeu du déclarant ?

Lorsque votre adversaire joue de cette façon, en vous donnant vos levées, il y a trois raisons : a) il prépare un squeeze en réduisant le compte ; b) il espère un mauvais retour ; c) il veut défausser une carte qui bloque l'exploitation d'une couleur.

Imaginez qu'il possède RV10 de Carreau: impossible pour lui de faire les six levées en cas de partage 2-2 ou Dxx (à condition que vous fournissiez votre Dame si Sud présente le 10).

Si vous pensez à un squeeze, vous pouvez encaisser une levée de Pique puis jouer la Dame de Trèfle, mais si c'est le blocage (qui paraît plus vraisemblable dans cette donne), il faut contre-attaquer Trèfle immédiatement. Au bridge, si on vous fait un cadeau, il s'agit souvent d'un cadeau empoi-

sonné.

♦ V5 743 A87542 **96** ◆ D10762 ♠ R84 N ۷9 D1086 O Е D9 63 ♣ DV72 **♣** 8543 **♠** A93 AR52

RV10♣ AR10

▶Concours d'enchères n°164

Paul-Henri Genty, Yves Jeanneteau, Jean-François Jourdain, Marc Kerlero

QUESTION 1 (GENTY P-H)

Nord donneur Personne vulnérable • Carrés

Votre main en Sud

- **★** 10
- ∨ AV2
- ◆ AR65
- ◆ V10982

Ouest	Nord	Est	Sud
	1♠	Passe	2♣
Passe	3♠	Passe	?

En Sud, quelle est votre déclaration?

<u>RÉPONSES</u>

Cotation:

3SA	100
4♦	70
4♠	70

La majorité des experts ont choisi 3SA, ne craignant pas l'entame à Cœur et certains se demandant même si une autre réponse pouvait s'envisager.

Jacques STAS, Alex HUBERT : 3SA. Quoi d'autre, Pas de fit ♠, arrêts rouges.

Eric GILBERT : 3SA. Pas suffisamment costaud pour une autre enchère.

Herman DESCHRIJVER : 3SA. Prudemment, en raison du misfit.

Daniel GELIBTER: 3SA surtout si 2♣ est FM...Le singleton Pique n'est certes pas une plus-value, le chelem semble lointain quand mon partenaire, unicolore, n'a pu ouvrir que de 1♠.

Jean-François JOURDAIN: 3 SA. Le danger est évidemment une courte à Cœur en face et des Piques où il faudra rendre la main, mais dans ce cas il peut aussi y avoir des levées de rechange à Trèfle. Il faut bien qu'il ait des points quelque part!

I Bridge Info n°166 I Page 28

Alain MOULART: 3SA, car 3♠ montre environ 7 levées et l'enchère de 2♠ montre déjà la force de mon jeu, c'est à mon partenaire de décider de rentrer s'il a plus que prévu.

Deux avis plus modérés :

Marc KERLERO: Il est possible que 4♠ soit un meilleur contrat, mais dans le doute, j'évoque Saint- Meckstroth et je joue 3SA. De plus, je n'ai pas très envie que Nord reparle sur 4♠ en croyant que j'ai des Trèfles.

Jean-Marc MUSPRATT: 3SA

En tablant sur une main sur mesure chez le partenaire (ARDVxx, Rx, xxx, RD), on peut envisager 4SA quantitatif qui permet d'annoncer un 6SA en glace.

Mais mon partenaire n'a jamais le jeu idéal et face à un jeu banal minimum, 4SA pourrait s'avérer difficile à négocier. La manche à Pique paraît certaine et tout chelem trop lointain pour les partisans de l'enchère de 4.

Daniel KURGAN: 4. Avec mes levées de tête et mon 10 de Pique, 10 levées semblent imparables (mon partenaire en annonce 7 et doit avoir une belle couleur). J'évite le risque de l'entame Cœur avec singleton au mort et une couleur Pique non pleine.

David HARARI: 4♠. Je pense qu'on n'a pas assez de jeu pour 4♦ et 3SA peuvent être en danger avec une courte à Cœur en face.

Christian WANUFEL : 4♠, pragmatique à défaut d'être courageux...

Enfin, les optimistes :

Yves JEANNETEAU: 4. Je me trouve un peu beau en « top cards » pour 3SA, de plus le 10 de Pique est peut-être la carte clé (RDVxxx en face). Sur 4♥ je dirai 4♠, pensant avoir « vendu » ma main correctement.

Georges KELDERMANS, Pierre COLLAROS: 4♦. Absence de contrôle Trèfle, aussi sur un éventuel 4♠ de mon partenaire, je passerai. Autrement nous nous dirigerons vers le chelem.

Pierre Collaros ajoute : sur les probables 4♥; je dirai 5♥ pour laisser Nord décider du contrat final. Mon absence de BW devrait indiquer un soutien Pique plus que microscopique (le 10 quand même ...)

Paul-Henri GENTY: 4.... en ne sachant pas quelle signification mon partenaire va donner à cette enchère. Que vais-je dire s'il dit 4♥? Prudemment, 4♠.

Le chelem à Pique paraît lointain et exigerait un partage favorable de la couleur chez les défenseurs, celui à Trèfle des cartes adéquates en Nord et celui à SA une entame favorable. A suivre.

Après tous ces excellents commentaires, on peut dire que 4♠ est la seule manche certaine, que 4♦ est un rien trop unilatéral et optimiste et que 3SA reflète bien la main..

A tête reposée, l'enchère de 3SA, si elle comporte un léger risque, présente l'avantage de la souplesse et de laisser la porte ouverte à un partenaire au maximum de son enchère de 3♠ (cf. commentaires de Moulart). C'était le cas de la main de Nord qui possédait : ♠ ARV9543 ♥ R7 ♦ 3 ♠ RD3.

Sur 3SA, il aurait certainement produit l'enchère évidente de 4♣ avec son jeu de moins de 4 perdantes et il est possible que le chelem de 6♣-quasiment à 100% - puisse être découvert. Quant à 6♠, le contrat était plutôt médiocre, inférieur à 37 %.

QUESTION 2 (JEANNETEAU Y)

Sud donneur
Tous vulnérables • Paires

Votre main en Sud

- ♠ ARD63
- ∨ RV105
- ♦ AV3
- **♣** 9

Ouest	Nord Est		Sud
			1♠
2♣	Contre	4♣	?

En Sud, quelle est votre déclaration?

RÉPONSES

Cotation:

Contre	100
4♥	70
5♣	50
5SA	30
6♥	30

Une majorité pour le contre d'appel, certains jugeant la main trop belle pour 4♥, enchère que l'on ferait avec une main 5-5 de 1ère zone...

Eric GILBERT: contre, évidemment pas pour jouer 4♣ X, les adversaires sont vulnérables (pour une fois!) et ont au minimum dix cartes à Trèfle dans la ligne.

Yves JEANNETEAU: contre, trop beau à mon sens pour 4♥. Dans mon système, le contre de Nord dénie le fit Pique, si ça se trouve il faut jouer atout Carreau!

Paul-Henri GENTY : contre, gardant la porte ouverte à tous les contrats.

Jean-Marc MUSPRATT : contre, me semble automatique (il va être déçu...).

Marc KERLERO: contre, je suis un garçon plutôt prudent, mais même par paires passer me semble bien pusillanime (en effet, personne n'a envisagé la chose).

David HARARI : contre, d'appel bien sûr. Je laisse la porte ouverte à toutes les possibilités, 4♣ X, 4♥, 4♠, voire un chelem à Carreau (il devrait jouer avec Jeanneteau!). 5♣ serait très optimiste, Nord n'a pas promis la lune.

Daniel GELIBTER : contre, ensuite je reviens (reparle en France) sur toute enchère du partenaire (4♥ sur 4♠, 4SA sur 4♥ etc.).

Alain MOULART : contre, trop fort pour ne dire que 4**V**.

Jean-François JOURDAIN: contre. La main est un peu trop belle pour dire 4V, d'autant que le partenaire ne les a pas nécessairement dans cette séquence.

Les adeptes de 4♥, parfois un peu pessimistes, limite dépressifs!

Jacques STAS : 4 V, la place me manque pour explorer un chelem, le partenaire n'a pas toujours les cartes idéales (le mien jamais!).

Pierre COLLAROS: 4♥, je n'étais pas obligé de parler, donc mon ouverture n'est pas minimale (oui je sais elle est même très belle mais on est barrés...). Contre dénierait quatre cartes à Cœur (ha bon...), 5♣ serait exagéré.

Daniel KURGAN: 4♥, on est barrés (pas une raison pour se laisser faire), il y a peut-être un chelem, pas évident avec le singleton Trèfle. Il n'y a peut-être que 27 H dans la ligne, et Nord peut encore parler.

Christian WANUFEL : 4♥, là je pense que la réponse sera populaire chez les experts (raté…).

Les optimistes, qui se sont fait fournir des lunettes roses et enchérissent 5♣, ceci dit pourquoi pas, mais je préfèrerai pour ceci avoir un Trèfle de moins et un Carreau de plus...

Philippe COENRAETS: 5♣, sans explication, dommage.

Herman DESCHIJVER: 5♣, contrôle et fit pour les couleurs restantes, le chelem n'est pas loin (la chute non plus...).

Et enfin deux voix isolées pour, carrément, 5SA et 6V.

Alex HUBERT: 5SA, choisis ton chelem, je suppose qu'avec chicane Trèfle, j'aurais dit 5♠ (là on est d'accord).

Georges KELDERMANS : 6♥ Lorsque l'adversaire nous barre il devient difficile de savoir si le contrat est bon. Je prends ma chance et je préfère les remords aux regrets.

QUESTION 3 (JOURDAIN J-F)

Nord donneur Nord/Sud vulnérables • Carrés

Votre main en Sud

- **A** 3
- ✓ ADV9742
- **5**
- **8754**

₩ 010 1			
Ouest	Nord	Est	Sud
	1+	1♠	?

En Sud, quelle est votre déclaration?

RÉPONSES

Cotation:

4₩	100
3♥	70 (♥)
2♥	non-forcing: 30
Passe	10

Voilà une main qui pourrait se présenter tous les jours : vous avez sept Cœurs des plus présentables et 7 points d'honneurs, le tout dans une distribution agréable. Comment exprimer le tout en une seule enchère ? Nos experts ont, à une large majorité, fait preuve d'optimisme en se prononçant pour l'enchère de 4 Cœurs.

Pourtant, c'est une enchère risquée. Vous avez certes un singleton dans la couleur de l'adversaire, mais aussi dans celle du partenaire. Rien ne dit qu'il puisse épauler votre "couleur" secondaire (pour autant qu'on puisse appeler 8xxx une couleur!). Le cas eût évidemment été différent s'il avait ouvert d'1. Et si c'est malgré tout le cas, il aura souvent tendance à être court dans votre couleur.

Les alternatives ne sont pas légion. Commencer par un contre, avec l'espoir de pouvoir ensuite placer des Cœurs au palier de 3 si l'adversaire ne se fitte que timidement à Pique, peut bien tourner. Mais c'est une question de statistiques : si l'adversaire, non vulnérable, barre au niveau de 4, vous serez confronté à un dilemme insoutenable au tour suivant. Vous pourriez passer avec 5 Cœurs sur table, ou prendre une pénalité énorme si vous décidez de surenchérir.

2 Cœurs ? Dans le standard belge (ou français, ou même suisse), l'enchère est forcing et va conduire le partenaire à passer forcing sur un barrage, ou espérer plus de points et surtout de levées de défense chez vous et prendre une mauvaise décision. Même 2 Cœurs non forcing n'est pas satisfaisant : l'enchère ne promet pas sept cartes et comment le partenaire pourrait-il visualiser la manche avec, disons, Axx, Rx, AVxx, V10xx alors qu'il y a neuf levées froides à Sans-Atout?

Il y a ceux qui n'hésitent pas :

Philippe Coenraets, Alain Moulart: **4**♥. "Un 7-4 = 8 cartes".

Jean-Marc Muspratt : 4♥. "Me semble automatique".

David Harari: 4♥. "What else?" (Décidément George Clooney fait un tabac dans cette rubrique). "Certes, 3♥ montrerait déjà un jeu correct dans cette position vulnérable, mais ici le 7-4 me semble justifier de tenter la manche."

Marc Kerlero : 4♥. "Là, j'avoue que je ne vois pas d'enchère alternative. Je suis bien trop beau pour 3♥."

Yves Jeanneteau : 4♥. "Trop beau pour un barrage à 3♥ à mon avis, en raison de la distribution. Je ne peux faire la même enchère qu'avec un 7222".

Eric Gilbert, Herman De Schrijver: "Je montre une main au moins 7ème et mes Cœurs concentrés."

Georges Keldermans: 4♥. "Contrer et suivre par une enchère à Cœur est moins bon car le partenaire manquera de jugement si l'adversaire après moi déclare 4♠."

Daniel Kurgan: 4♥. "Je suppose qu'il y a un piège, mais j'ai du mal à imaginer une autre enchère avec un 7-4 et tous les points dans la 7ème"

Pierre Collaros: 4V. "Le contrat que j'ai envie de jouer quand mon partenaire a ouvert."

Alex Hubert: 4V. "Préféré à Contre car l'adversaire pourrait vite être à 4 Piques et mon partenaire doit pouvoir prendre la bonne décision."

I Bridge Info n°166 I Page 30

Il y a ceux qui hésitent un peu:

Christian Wanufel: 4♥. "Contre semble une bonne option mais je vais être pragmatique."

Daniel Gelibter : 4♥. "J'annonce le contrat que je souhaite jouer sans laisser de place à l'adversaire. Les mauvais jours, 2♥ NF pourrait bien tomber... Mais la 7ème carte est de trop !"

Enfin, il y a ceux qui suivent d'autres voies:

Jacques Stas : 2♥. "que je joue nonforcing. A défaut, 3 Cœurs si je joue 2♥ forcing."

Paul-Henri Genty: 3♥. "Enchère souple. Le juste milieu par rapport à Contre suivi des Cœurs (on pourrait être très embarrassé sur une enchère musclée d'Ouest) et 4♥ directement (qui pourrait chuter lourdement avec une distribution inadéquate chez le partenaire). Quant à 2♥ avec seulement 7 PH, cela pourrait induire notre partenaire à prendre une mauvaise décision."

Quoiqu'il soit infiniment minoritaire, je suis totalement en phase avec Paul-Henri. Dans cette position de vulnérabilité, l'enchère ne peut évidemment être du pur barrage et montre une couleur solide. Les quatre petits Trèfles quand le partenaire a ouvert 1 sont un leurre.

Dans la donne réelle, 4♥ prenait 800 de chute, le partenaire avant la mauvaise idée d'être chicane Cœur ce jour-là. Le contreur n'avait pourtant que 108xx derrière la couleur, mais aussi ADV de Trèfle. Il y avait 4 perdantes mineures et deux atouts (naturels ou suite à une promotion d'atout). L'adversaire, pendant ce temps, n'avait strictement rien à jouer.

3 Cœurs auraient été beaucoup plus difficiles à contrer (et auraient accessoirement sauvé 7 IMPS).

QUESTION 4 (KERLERO M.)

Est donneur Tous vulnérables • Carrés

Votre main en Sud

- ♠ A72
- D106
- D10
- ARD97

Ouest	Nord	Est	Sud
	1+	Passe	1SA
Passe	2♣	2*	Passe
3♦	Contre	Passe	?

En Sud, quelle est votre déclaration?

RÉPONSES

Cotation:

Passe	100
4♣	90 (petite prime
	pour le résultat)
4*	60

Tout d'abord, certains experts ont critiqué l'ouverture de 1SA, trouvant la main trop forte. Je suis assez d'accord avec eux mais comme ce fût le choix de mon adversaire... (Personnellement, j'étais en Ouest). La plupart des experts ont l'air de considérer que le passe de Sud dénie une majeure.

En France, pour beaucoup, il montre juste une absence d'arrêt à Carreau. Les autres questions à se poser avant de choisir une enchère avec ce jeu sont « que signifie le contre de Nord? » et « Un passe chez lui serait-il forcing? »

Certes, le Stayman promet au moins 8 H (parfois 7 distribués), mais estce suffisant pour créer une situation forcing en face de 15 ? Je ne crois pas. Donc, si Nord veut obliger Sud à reparler, il doit faire quelque chose. Comme les enchères de 3♥ et 3♠ garantiraient cinq cartes (sans chassécroisé, a priori), le contre est la seule façon d'obliger l'ouvreur à reparler. Si le passe sur 2\(a \) dénié une majeure, pourquoi ne pas dire 4+

comme certains pour laisser le choix du contrat à Nord?

Philippe Coenraets, Paul-Henri Genty: 4♦

My God !!! Que me veut Nord par ce contre ? On pourrait décider de jouer en majeure éventuellement dans un Moysan fit (par l'enchère de 4\$) ou choisir le contrat sain à Trèfle (par l'enchère naturelle de 4\$).

10 levées sont plus faciles à réaliser en Majeure même dans un fit 4/3 que 11 en Mineure avec un véritable fit. De plus, rien n'empêche Nord d'avoir un 5/4 majeur, donc va pour l'enchère de 4.

David Harari : 4 ♦ Pour jouer le meilleur fit 4-3, voire 5 ♣. Je joue que le passe sur 2 ♦ dénie une majeure 4ème, ce qui n'est pas standard.

D'autres préfèrent ne pas s'aventurer vers une manche incertaine.

Pierre Collaros: Passe. Mon passe sur 2♦ ayant dénié une Maj.4ème, Nord n'a pas de majeure 5ème, s'il en avait une, il l'annoncerait (en chassé-croisé ou non selon les conventions) D'autre part avec 7-9 balancé, il aurait passé sur 3♦ (forcing) et avec 4-4-2-3 de 9H, il dira donc X . La manche à 5♣ n'est pas des plus sûres et la chute à 3♦ plus que probable.

Daniel Gelibter : Passe. Difficile...L¹ ouverture de 1SA est discutable avec cette main hyper-maximum, mais certainement pas critiquable...

J'aimerais renvoyer la balle par contre: "du jeu, pas d¹ enchère", mais ce n¹ est pas autorisé... Finalement, je vais passer: le partenaire n¹ a certainement pas un Stayman faible (sinon il aurait passé sur 3♦), nous n¹ avons en principe pas de fit majeur, tous les contrats de manche semblent hypothétiques, et 3♦ ne devrait pas gagner plus d'une fois sur 20, je prends le risque...

Yves Jeanneteau : Passe. Et entame atout, j'espère 3 de chute, voire 2, mais est-ce que je gagne une manche? Possible mais pas certain take the money and run...

Georges Keldermans: Passe. Mais!!!! Ouvrir par 1SA la main de Sud n'appartient plus à mon bridge depuis 30 ans ou alors je joue avec un parfait crétin qui ne peut à aucun prix jouer le contrat.

Daniel Kurgan: Passe. Le contre de mon partenaire me laisse penser que nous avons beaucoup de points hormis les Carreaux et pas de fit majeur; je préfère passer que me lancer dans une manche majeure dans sept cartes ou de onze levées à Trèfle. Je suis conscient que cette décision peut s'avérer peu consensuelle.

Alain Moulart : Passe. Pas de manche évidente en vue, prenons les probables 500 ...

Christian Wanufel : Passe. Pourquoi ne pas maintenir?

Jean-François Jourdain : Passe (et entame atout). Je ne vois pas très bien où ils vont faire des levées.

Je vous avoue trouver ce groupe assez optimiste. Les adversaires sont censés ne pas être totalement fous furieux : vont-ils vraiment s'aventurer au palier de 3 vulnérables quand ils savent que leur ligne n'a pas plus de 16 ou 17 points sans posséder un minimum de distribution ? Franchement...

Je soutiens donc personnellement le dernier groupe, celui qui annonce son jeu sans chercher midi à quatorze heures:

Herman Deschrijver : 4♠ Montrant la belle couleur. Si Nord insiste à Carreau, je mets 4♠.

Eric Gilbert: 4♣ Mon partenaire veut me faire parler, ma belle couleur 5ème à Trèfle doit, selon moi, être exprimée; il y a peut-être encore un chelem à jouer

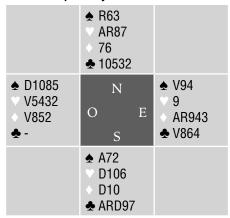
Alex Hubert : 4 Passe pourrait être l'action gagnante mais je laisse le dialogue ouvert.

Jean-Marc Muspratt : 4♠ Permet d'arriver au bon contrat si le partenaire a une répartition 1 ♦ 4 4 4.

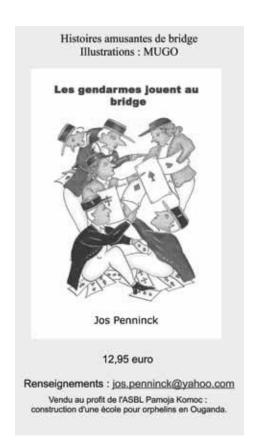
De plus, s'il a 5♠- 4♥ (jeu limite) ou 4-4 Majeur, le contrat sera bien orienté en cas d'As de Carreau second chez lui.

Jacques STAS : 4♣ Mon partenaire demande une majeure que je n'ai pas.. 3♦ contré pourrait gagner car Est et Ouest possèdent sans doute une main irrégulière.

Voici les quatre jeux :



Comme vous pouvez le constater, 3♦ est rigoureusement sur table, 3SA chute en ligne mais 5♣ devrait pouvoir être mené à bon port par un déclarant soigneux, en dépit des mauvais partages à Cœur et à Trèfle. Le contrat de 4♥ n'est pas mauvais, mais il devrait chuter si la défense joue Carreau en permanence.



Réponses et points des experts et des lecteurs pour le Concours d'Enchères n°164

Réponses et points des experts

QUESTIONS	QUESTION 1	QUESTION 2	QUESTION 3	QUESTION 4	TOTAL
P. COENRAETS	4♠	5♣	4∀	4♦	280
P. COLLAROS	4♦	4∨	4∀	4♣	330
H. DESCHRIYVER	3SA	5♣	4∨	4♣	340
D. GELIBTER	3SA	X	4∨	Passe	400
P-H. GENTY	4♦	X	3∨	4♦	300
E. GILBERT	3SA	X	4∀	4♣	390
D. HARARI	4♠	X	4∨	4♦	330
A. HUBERT	3SA	5SA	4∀	5♣	320
Y. JEANNETEAU	4♦	X	4∀	Passe	370
J-F JOURDAIN	3SA	X	3∀	Passe	370
M. KERLERO	3SA	X	4∨	4♣	390
G. KELDERMANS	4♦	6∨	4∀	Passe	300
D. KURGAN	4♠	4∨	4∨	Passe	340
A. MOULART	3SA	X	4∨	Passe	400
JM. MUSPRATT	3SA	X	4∨	4♣	390
J. STAS	3SA	4∨	3 (2 ∨)	4♣	330
C. WANUFEL	4♠	4∀	4∀	Passe	340

Belle performance de deux experts avec le maximum : bravo à Daniel GELIBTER et Alain MOULART.

Réponses et points des lecteurs

QUESTIONS	QUESTION 1	QUESTION 2	QUESTION 3	QUESTION 4	TOTAL
S. ALARD	3SA	X	X	4√	270
J. CARLIER	3SA	X	4∨	Passe	400
C. CAPUTO	3SA	X	4∨	Passe	400
G. FASTREZ	4	X	2∀	Passe	300
D. LAPLASSE	3SA	Passe	X	3∨	110
R. LIENARD	4SA	4∨	3∀	3SA	140
C. ORBAN	3SA	4∨	3∀	Passe	340
B. OLDENHOVE	3SA	4∨	3∨	4♣	330
B. QUIEVY	4	Passe	3∀	Passe	240
C. PIERROUX	3SA	Passe	2∨	3∨	130
J. RIVIERE	4SA	X	4∨	4♣	290
Q. TIRMARCHE	6SA	4C	X	Passe	180
J. VANHEGE	3SA	X	2∨	Passe	330
J. VERSTREKEN	4♠	4∀	3∀	4♦	270

Toutes nos félicitations à Jacques CARLIER et à Cécile CAPUTO, qui font jeu égal avec les trois experts en totalisant le maximum possible.

Les meilleurs commentaires sont ceux de S. ALARD, toutes nos félicitations!



▶8th Brussels Bridge Rally Samedi 11 juin 2016

La huitième édition du célèbre « rallye des cafés » s'est déroulée dans une excellente ambiance estivale, où la bonne humeur et la convivialité étaient reines sous les bons hospices d'Hélios, présent toute la journée.

207 paires déambulèrent dans les ruelles typiquement bruxelloises, occasion de découvrir les 14 superbes tavernes retenues spécialement pour l'occasion.

De nombreux joueurs étrangers avaient fait le déplacement pour y passer le week-end en famille ou entre amis, dont 45 paires françaises.

Voici le récit de l'après-midi d'un participant :

Récit de la promenade d'un participant anonyme au Brussels Bridge Rally



n ce samedi 11 juin 2016, c'est la troisième ou quatrième fois que je vais déambuler dans les rues de Bruxelles à m'asseoir dans 7 cafés sur une après-midi, à boire 7 verres (heureusement il y aura du café, de l'eau et des snacks) et à disputer 7 fois 4 donnes contre des adversaires venus d'un peu partout.

Première halte, le Daarkom. Vous connaissez le Daarkom ? Il s'agit des bâtiments de l'ancien Théâtre de la Gaieté – Cabaret Chez Paul Au Gaity, haut-lieu des revues bruxelloises et des numéros de cabaret, dont les moins de septante ans ont encore entendu parler. L'intérieur a été complètement transformé pour en faire un centre culturel et de rencontre : la maison des cultures maroco-flamande. Bonne idée en principe de la part de Dominique

de nous envoyer dans un bâtiment devant faire lien social; tout est vide évidemment, à l'exception d'un barman souriant. Bien sûr pas de boissons alcoolisées à trouver, mais comme il est treize heures le café sera le bienvenu.

On s'installe à table et on joue la première donne. la feuille ambulatoire est dépliée et nos adversaires nous annoncent que nous nous sommes trompés de table : sur le road-book, nous nous appelons un (1) majuscule 8 ou un (1) minuscule 8 ou 18, manifestement on s'est plantés et on est bons pour un score de 40 %, bonjour le premier résultat encourageant (heureusement, dans sa grande mansuétude, Philippe nous gratifiera d'un 50%). Nous gagnons donc penauds la bonne table et après une séquence qui me parait banale, mon adversaire de gauche

vocifère: « ARBITRE » et se plaint que j'ai enchéri 3 Trèfles après ce qu'il appelle une longue hésitation de mon partenaire (en réalité une réflexion de quelques secondes; l'arbitre examine mon jeu, décide que j'ai une enchère évidente et laisse le jeu se poursuivre,; il n'en a pas fallu plus pour que mon partenaire soit déstabilisé et ne réalise pas que, si j'ai une enchère évidente de 3 Trèfles, lui en a une autre tout aussi évidente de 3 SA. On plante donc une manche inchutable, bonjour le deuxième mauvais résultat.

La suite sera plus agréable et plus féconde. Notre deuxième lieu est le Café de l'Opéra. Bien calé à l'étage contre la façade vitrée, je peux contempler les saltimbanques (expression soulignant la noblesse de la fonction) faire leurs numéros devant les promeneurs, touristes Page 33 I Bridge Info n°166 I

et badauds, on entend les applaudissements et les pièces tinter sur le sol. Sommes-nous Place de la Monnaie, sur les Ramblas barcelonaises ou sur la place Jemaa el Fna? L'illusion est parfaite. Côté sympa à table, nous jouons contre un jeune arborant fièrement son polo du C I (= Cercle Industriel = Cercle facultaire des étudiants ingénieurs civils de l'UCL); c'est bien que des jeunes participent à cela. En même temps, j'apprendrai que ses deux parents font partie de la crème du bridge belge francophone: avec une hérédité pareille et des études pareilles, ce serait à désespérer si lui aussi s'était mis à jouer au poker. Nous quittons le quartier de la Monnaie pour la rue des Bouchers et son café interlope le Delirium : rien que pour cela il faut faire le Rally; peu de bridgeurs participants auraient l'idée spontanée d'aller dans ce qui s'apparente à un café de jeunes où, tard le soir, cela doit vociférer et autres choses. L'effet de meute jouant, pas d'hésitation on rentre et on va se percher dans cette sombre salle du deuxième, véritable caberdouche bruxellois, aux murs couverts de cadres contenant des affiches de brasseries anciennes disparues depuis plus ou moins longtemps; un bar qui sert à la pression une douzaine de bières différentes. Et un gag : quand trentedeux bridgeurs sont assis cartes en mains, on entendrait parfois voler, peut-être pas une mouche, mais disons un bourdon, mais quand ils s'installent à table cela fait du bruit: raclage de pieds de chaises, interpellations sur la rose des vents locale, etc. C'est à ce moment qu'un groupe de jeunes surgit en haut de l'escalier; entendant ce vacarme, ils ont eu peur d'être dérangés pour boire leur verre et sont redescendus: au Delirium, un groupe de « vieux » a effrayé un groupe de jeunes ; je me suis pris pour un instant pour un Benidorm Bastard. Nous jouons là contre deux dames anglaises qui ont décidé de venir disputer le Rally et de passer le week-end à Bruxelles; pas mal! En voilà sans doute deux qui voteront non au Brexit.

Nous allons ensuite au Roy d'Espagne jouer une autre donne gag: après neuf levées, notre adversaire de déclarant constate avec effarement qu'il lui reste trois cartes en mains pour cinq au mort. Non seulement ils n'ont pas compté leurs cartes au départ, mais on a joué neuf levées sans qu'aucun des quatre joueurs ne s'aperçoive qu'il y avait beaucoup de cartes au mort. Là. nous recevons un 60% et Philipe, toujours aussi compréhensif, leur collera un 50 %. En passant, j'ai pu constater que, si vous mangez au Roy d'Espagne, vous pouvez assaisonner vos plats avec du ketjep (le ketchup des ketjes de Bruxelles) ou avec de la mostoed (version bruxelloise de la moutarde) : folklore bruxellois pas mort.

Prochaine halte, la Rose Blanche. de l'autre côté de la Grand-Place. Encore un café pour lequel il faut absolument faire le Rally. La salle est un vrai cadeau de leur part. Nous sommes au deuxième étage et, par les fenêtres ouvertes, on a la plus belle vue possible sur la plus belle Grand-Place du monde ; on voit les quatre côtés de la place avec la hauteur nécessaire pour tout contempler, notamment la façade côté Roy d'Espagne qui vient d'être restaurée et débarrassée de ses échafaudages. Etonné et un peu déçu d'être le seul parmi les quarante-huit présents à m'émerveiller à la fenêtre; que diable c'est aussi pour ça qu'on est là et pas seulement pour taper le carton!

On repart ensuite pour la rue Antoine Dansaert et le Greenwich qui en est proche. Nouveau ravissement devant ce qui est probablement le plus beau café actuel de Bruxelles avec ses rénovations récentes qui ont conservé les verrières, les murs et ... les toilettes messieurs, à voir absolument. Les toilettes dames sont sans doute bien aussi, mais je n'ai pas été vérifié.

Jeu particulier là, nous sommes opposés à une paire féminine, une mère et sa fille ; danger, parce

que, si elles jouent ensemble, c'est qu'elles s'entendent bien et alors que la communication non verbale, non gestuelle, intuitive et même involontaire doit être intense : i'en sais quelque chose, ma femme s'entend bien avec notre fille. Heureusement, elles ont dû s'accrocher plus tôt dans l'après-midi, l'intuition et la communication passent mal et nous faisons une bonne table. En sortant, je fais remarquer à la tenancière que certains panneaux de vitraux de la coupole de la verrière ont bougé et se sont peut-être décrochés. Elle ne l'avait pas remarqué, c'est normal, son père n'a jamais fabriqué de vitraux, le mien oui.

Dernière étape le Paon Royal, Place du Marché à quelques encablures. Souci du détail dans l'agencement et la décoration du café : les boutons des tiroirs des buffets représentent des paons faisant la roue. Adversaires agréables, comme la plupart de ceux que nous avons rencontrés et non affrontés dans l'après-midi. Et dernier gag pour la route: ayant assez bu de tout dans l'après-midi et sentant une petite faim, je commande une portion de fromage; on m'en apporte quasiment une livre et je dispose de la moutarde (ou mostoed si vous préférez) sur le sommet de la pyramide pour venir y tremper les morceaux; mon partenaire, trompé par le contre-jour, veut saisir un morceau et se retrouve les doigts remplis de moutarde; rires autour de la table et essuyage des doigts à coup de serviettes; rassure-toi, Dominique, tes cartes ne sentiront pas la moutarde. Avant de repartir, on se paye un petit coup de nostalgie en passant au Cirio, le long de la Bourse, pour y boire un half en half, boisson incontournable du lieu ; j'y allais il y a soixante ans déjà avec mes parents ; à l'époque, c'était eux qui en buvaient, je me contentais d'un paquet de chips et d'ailleurs c'était plus souvent au Falstaff, de l'autre côté de la Bourse, qui est hélas fermé maintenant.

Déjà en terminant on avait décidé, mon partenaire et moi, de remettre cela l'année prochaine, mais quand, en plus, on a appris qu'on était classé ente la quinzième et la vingtième place, c'est devenu une certitude. Merci Dominique, merci Philippe, merci à tous ceux qui ont rendu possible ce formidable événement bridgesque et longue vie au Brussels Bridge Rally.

Et comme pour toute lettre anonyme qui se respecte

Je signe

Un J-C G qui vous veut du bien

FLANDERS PAIRS

C'est le 23 mai que s'est déroulée au Riviera la finale du Flanders pairs.

58 paires ont participé à cette ultime épreuve.

Dehaye l'ont emporté avec le score de 66,18%.

Ils sont suivis de Steve De Roos et Gunther Dauwe, 64,18%.

La troisième place revient à Mike Vandervorst et Sam Bahbout avec 61.53%





Le classement

(voir résultats et photos sur le site : www.bridgeur.be)



Katrien Berbers & Georges Keldermans

2. Jacques Callebaut & Franck Huegaerts.....64,81%

Louis Soontjens & Armand Van de Ven.....64,60%

4. Anne Bontinck & Michel Quinquempoix..63,82%

5. Kristof De Cnodder & 63 30%

Alex Thomas63,39% 6. Cécile Caputo

& Alex Hubert63,33%

Jean-Pierre Lafourcade
 Philippe Chottin.......62,79%

Patrick Poletto
 Philippe Dardenne....62,67%

9. Gilles Crestey & Patrick Naels62,63%

Pour illustrer cette belle journée, Jean-Pierre Lafourcade nous commente la donne 23 où Sud est donneur et Tous vulnérables.

donneur et Tous vulnérables.			
♣ DV2♥ D4♦ 1062♣ ADV92	N O E S	♠ 64♥ ARV865♠ R9♠ 876	

Ouest	Nord	Est	Sud
			Passe
1♣	1♠	2♥	Passe
2SA	Passe	3♥	Passe
3SA	Fin		

Nord entame le 9 de Pique pour le Roi de Sud qui rejoue le 10 de Pique pour l'As et Pique pour vous (Sud fournit).

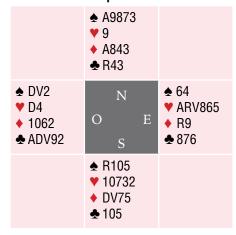
Comment voyez-vous la suite?

Réponse:

Vous pouvez tout miser sur l'impasse Trèfle mais l'intervention de Nord Vulnérable a fait penser à mon partenaire que Nord possédait le Roi de Trèfle ainsi que l'As de Carreau.

En conséquence, il joua tous ses Cœurs et Nord ne pouvait pas s'en sortir.

La donne complète :



A quatre cartes de la fin, Nord a le choix :

- garder le Roi de Trèfle second avec l'As de Carreau sec et un Pique et il suffira (!) alors de jouer un petit Carreau pour le remettre en main;
- s'il sèche son Roi de Trèfle, vous tirerez les Trèfles en force ;
- s'il préfère conserver deux Trèfles à la fin et deux Carreaux, là vous jouez un peu comme vous voulez, disons As de Trèfle et Trèfle.

Un top bien mérité.

Bibliophilie

Colette Grosfils

Un livre et deux plaquettes

Les vacances à peine terminées, vous voici déjà à la tête de bon nombre d'ouvrages pour améliorer votre bridge.

Si votre esprit a trop vagabondé, le nouveau livre d'Hervé Pacault tombe à pic pour vous rappeler

> L'ESSENTIEL DU JEU DE LA CARTE GRANDES LOIS ET PETITS SECRETS

Hervé Pacault Editions Le bridgeur Mai 2016 275 pages - 30 €

Tout le monde connaît le principe de base de jeu en face du mort au bridge : compter ses levées et, éventuellement, compter ses perdantes. Mais pour aller plus loin, le



chemin est semé d'embûches.

Au fil de cinq chapitres de difficulté croissante mais toujours accessibles, l'essentiel du jeu de la carte vous propose d'abord une promenade au cœur des techniques fondamentales du jeu. Outils de base, communications, chantages et autres manœuvres de fin de coup une fois maîtrisés, les deux derniers chapitres vous accompagnent dans l'élaboration complète du plan de jeu.

Servi par une expression claire et concise, accompagnée d'un important appareil d'exercices pour la plupart issus de donnes réellement jouées, illustré de «petits secrets» qui sont autant de conseils pratiques utilisables à la table. L'essentiel du jeu de la carte est l'instrument indispensable des progrès

de tous les joueurs ambitieux.

Pour illustrer cet ouvrage, attachonsnous à un exercice du chapitre 4 intitulé

Les manœuvres de précaution

Eviter l'adversaire dangereux quand il existe est la première préoccupation. Les mauvaises répartitions sont ensuite la principale source d'ennuis.

Quand un contrat semble assuré avec une répartition banale en flanc, par exemple 3-2, il faut - avant de se lancer - chercher une solution avec une mauvaise répartition conciliant les répartitions envisagées.

Exemple:



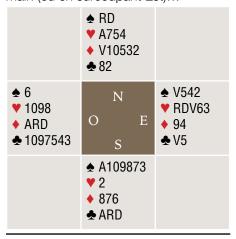
Contrat: 4 Piques

Entame : As-Roi-Dame de Carreau (Est défausse un Trèfle) puis 10 de Cœur.

Sud n'a aucun problème si le Valet de Pique tombe, il doit donc imaginer le Valet quatrième en Est (s'il est quatrième en Ouest, Sud ne peut pas gagner).

Pour pouvoir le capturer en fin de coup, Sud devrait se raccourcir, couper deux fois de sa main pour arriver au même nombre d'atouts qu'Est. S'il tirait prématurément Roi-Dame de Pique et constatait l'accident, il manquerait de communications.

Après l'As de Cœur, il doit couper un Cœur, rentrer au mort à Pique et couper un autre Cœur. Il tire alors l'As de Trèfle puis joue Pique pour le Roi. Si Ouest fournit, tout va bien. Si Ouest ne fournit pas, Sud présente les Carreaux maîtres en défaussant les Trèfles de sa main (ou en surcoupant Est)...



Place maintenant aux deux nouvelles plaquettes du Bridgeur, composées par Jean-Pierre DESMOULINS

LA DÉFENSE CONTRE LE SANS-ATOUT FAIBLE

Editions Le Bridgeur - 5 €

QU'EST- CE QUE LE SANS-ATOUT FAIBLE ?

Il s'agit d'une ouverture de 1SA qui promet une main régulière d'un maximum de 15 points H.



COMMENT INTERVENIR OU RE-VEILLER?

Les principes sont les mêmes en intervention et en réveil, en assouplissant les contraintes dans ce dernier cas.

- Contre : du jeu, main régulière.
- 2♣: Landy, au moins 5-4 majeur.
- 2♦, 2♥, 2♠ et 3♣ : Texas.
- **2SA**: 5+♣ et 5+♦.
- **3**♦ : puissant bicolore majeur, au moins 5-5.
- 3♥ (♠): 7 belles cartes, une quinzaine de points.

COMMENT REPONDRE AUX INTERVENTIONS,

Face au contre

- Passez avec un jeu régulier,
- Nommez une longue au palier de 2 avec 0-8H,
- Nommez votre longue en Texas de 2SA à 3♥ avec 9+H.

Face au 2♣ Landy

- 2♦ demande de nommer la majeure longue.
- 2SA et les soutiens à saut sont propositionnels.
- 3♣ et 3♦ sont naturels et forcing.

Face à un Texas

- La rectification simple est faible et ne promet pas le fit.
- 2SA et le soutien à saut sont propositionnels.
- Les changements de couleur sont forcing.

LA DÉFENSE CONTRE LE 2\$ MULTICOLORE

Editions Le Bridgeur - 5 €

LE 2♦ MULTICO-LORE, QU'EST-CE QUE C'EST ?

L'ouverture de 2♦ multicolore montre :

- Soit un 2 faible à Cœur.
- Soit un 2 faible à Pique.
- Soit éventuellement une main forte , de forme et de force variables.

En réponse, les enchères au palier de 2 ou de 3 en majeure demandent au partenaire de passer s'il s'agit de sa couleur, ou de revenir dans sa longue dans le cas contraire. Il s'agit souvent de la majeure la plus courte du répondant.

LES INTERVENTIONS DIRECTES

Passer ou contrer

- Passe peut cacher la valeur de l'ouverture et une majeure courte, dans l'attente de pouvoir contrer d'appel au tour suivant, une fois la majeure adverse dévoilée.
- Contre montre la valeur de l'ouverture et un jeu régulier inadapté à une contre d'appel sur une majeure, ou 18+H toutes distributions. En réponse, le recontre est d'appel et les enchères de 2SA à 3♥ sont des Texas.

Les enchères naturelles

- Une couleur sans saut montre cinq cartes au palier de 2 et six cartes au palier de 3 et de 11 à 17H. En réponse, l'autre majeure est un cue-bid.
- 2SA montre 15-18H réguliers et des arrêts dans les deux majeures. En réponse 3♠ est un stayman et les autres enchères au palier de 3 sont des Texas.

Les enchères bicolores

- 3♥:5+♠-5+♠ ou 5+♠-5+♦

- 3♠ :5+♣-5+♦

- 4♣ : 5+♥-5+♣ et 4♦ : 5+♥-5♦

LES INTERVENTIONS ET REVEILS ULTERIEURS

- Il faut en général se comporter comme si la dernière enchère était naturelle.
- En particulier, le **contre d'appel** sur la majeure nommée, avec les développements habituels (notamment le 2SA mini cue-bid).

Amusez-vous en faisant une bonne action.

Comme signalé dans notre numéro précédent voici plus d'informations sur le nouveau livre « Les gendarmes jouent au bridge » de l'auteur belge (événement rare) Jos Penninck ainsi qu'une donne extraite de cette publication.

LES GENDARMES JOUENT AU BRIDGE

Illustrations et couverture: MUGO

Prix de vente 12,95 €
Prix réduits pour clubs L.B.F à partir de 10 exemplaires
Renseignements et commandes:

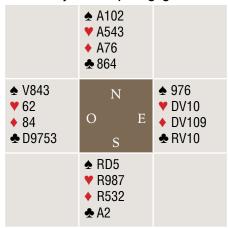
jos.penninck@yahoo.com

Vendu au profit de l'ASBL Pamoja Komoc: construction d'une école pour orphelins en Ouganda.



Cet ouvrage est composé d'une série de petites plaisanteries dont la forme est assez similaire à celle des fameux livres humoristiques de Terence Reese et David Bird sur les moines bridgeurs du monastère de Saint-Titus.

Comment jouer 4♥ pour gagner 3 SA?

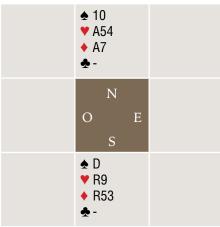


Vous jouez 3 SA en SUD sur l'entame du 5 de ♣ pour le 4, le Roi et le 2. Est insiste à ♣ et vous n'avez d'autre choix que de prendre de l'As.

Comment continuez-vous?

Dans le livre, la déclarante, pensant qu'elle joue 4♥, a joué ♠ pour l'As du mort et puis ♠. Sur ce ♠ elle met un petit ♥ en Sud, croyant ainsi couper. La défense lui fait gentiment remarquer qu'elle joue 3SA, encaisse ses ♠ et rend la main à la déclarante en ♠.

À six cartes de la fin la position est la suivante:



Quand la déclarante joue son dernier ♠, Est est squeezé dans les couleurs rouges. Le fait de ne pas encaisser les ♠ n'aurait en rien aidé la défense puisque Sud peut alors en toute tranquillité développer un ♥ comme neuvième levée.

Comme quoi se tromper de contrat peut avoir des conséquences curieuses: en « coupant » un & c'est la communication de la défense que la déclarante a coupée.

Technique

Yves Jeanneteau

Défense de fer

Donne nº 1

Vuln : N-S Donneur : Ouest



Sud	Ouest	Nord	Est
	1♦	Χ	3♦
Χ	Passe	3♥	Passe
3♠	Fin		

3♦ : barrage, 6-8 S.X : proposition de manche.

3♥: 4 cartes 3♠: naturel

Passe de Nord : jeu minimum

Entame : ♠ 10

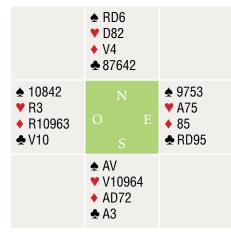
Jeu de la carte : le déclarant laisse venir vers sa main ; en main au Roi, que contre-attaquez-vous ?

Il paraît clair, à la vue du mort, que Sud aura besoin de couper ses perdantes Carreau au mort pour arriver à neuf levées, son enchère de X montrant une main d'une dizaine de points.

Alors, prenez le taureau par les cornes et jouez atout : Ouest qui a bien compris le scénario en donne trois tours, Sud ne peut plus gagner...

Donne n° 2

Vuln : Tous Donneur : Sud



Sud	Ouest	Nord	Est
1♥	Passe	2♥	Passe
3♦	Passe	3SA	Passe
4♥	Fin		

3♦ : enchère d'essai dans la couleur.3SA : propose une alternative.

Entame : ♣ Valet

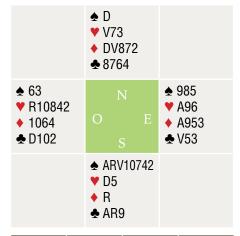
Jeu de la carte : Sud prend de l'As et donne trois tours de Pique pour défausser le 3 de Trèfle de sa main. Il présente le Valet de Carreau du mort, le 8 en Est et vous êtes en main au Roi. A vous.

Que sait-on de la main de Sud ? Les As noirs, et certainement As-Dame de Carreau.

Avec l'As de Cœur en plus, Sud aurait mis la manche seul ! Ce fameux As est donc en Est, CQFD. Alors, Roi de Cœur, Cœur pour l'As d'Est qui en rejoue, une de chute.

Donne n° 3

Vuln : Personne Donneur : Sud



Sud	Ouest	Nord	Est
2♦	Passe	2♥	Passe
4♠	Fin		

Entame: ♥ 2

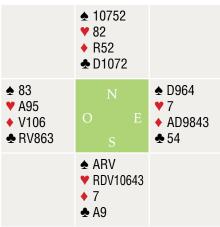
Jeu de la carte : Ouest a pris le risque d'entamer Cœur sous son Roi, il touche le gros lot, Est prend de l'As.

Que doit rejouer celui-ci? La seule couleur inquiétante au mort est Carreau. En effet, si Sud possède le Roi, il pourrait, en allant au mort grâce à la Dame de Pique, défausser ses perdantes.

La solution est simple, rejouez atout! Ainsi la route du mort sera coupée. Ouest prendra au 1er tour de Carreau lorsque Sud en jouera.

Donne n° 4

Vuln : Nord-Sud Donneur : Sud



Sud	Ouest	Nord	Est
2♣	Passe	2♦	3♦
4♥	Fin		

2♣ : fort indéterminé.

2♦ : relais. 3♦ : barrage.

Entame: ♦ Valet

Jeu de la carte: votre Valet de Carreau fait la levée, vous rejouez le 10 que Sud coupe. Celui-ci joue le Roi de Cœur. Vous prenez et rejouez? Le 9 de Cœur, bien sûr... Il est facile de voir la catastrophe si vous rejouez une couleur noire, mais idem sur retour Carreau: Sud coupe, ôte les atouts restants et joue As de Trèfle et Trèfle. En main, vous n'aurez plus de Carreau et serez obligé de livrer le contrat à Trèfle ou à Pique. Si vous avez précieusement gardé le Carreau, vous le jouez...

Donne n° 5

Vuln : E-O Donneur : Sud

	♣ RV1095♥ AV6◆ ARV♣ 82	
♠ 7♥ 953♦ 8643♠ A9763	N E S	♠ A6432♥ 8♦ 9752♠ DV4
	◆ D8 ▼ RD10742 ◆ D10 ◆ R105	

Sud	Ouest	Nord	Est
1♥	Passe	1♠	Passe
2♥	Passe	3♦	Passe
3SA	Passe	4♥	Fin

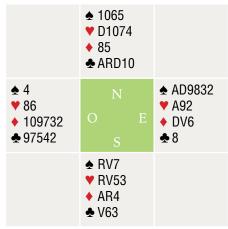
3♦ puis 4♥: espoir de chelem

Entame : ♠ 7

Jeu de la carte: malgré la Dame fournie par Sud, vous connaissez le singleton d'Ouest, le seul Pique manquant étant le 8. Donc Ouest coupe. Bien. Mais cela suffira-t-il pour battre le contrat? Sans doute pas. La seule chance est de trouver l'As de Trèfle en Ouest mais il faut en jouer de votre main, cela va de soi. Alors Dame de Trèfle à la seconde levée. Si Sud met petit, vous donnez la coupe à Pique, si Sud met son Roi, Ouest prend de l'As et en rejoue, et maintenant vous donnez la coupe, joli!

Donne n° 6

Vuln : Tous Donneur : Est



Sud	Ouest	Nord	Est
			1♠
1SA	Passe	2♠	Passe
3♥	Passe	4♥	Passe
Fin			

1 SA: 16-18 H en intervention.

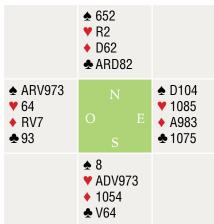
2♠ : Stayman.

Entame: ♠ 4

Jeu de la carte : sans doute la donne la plus facile de la série... Le singleton Pique est connu en Ouest, vu la taille (le 4). Pas une raison pour se précipiter sur une coupe, commencez par contre-attaquer Trèfle. Votre partenaire va faire les gros yeux... Pas pour longtemps, Sud prend et joue atout. Plongez sur l'As, donnez la coupe à Pique à Ouest qui rejoue Trèfle, seul moyen de battre le contrat!

Donne n° 7

Vuln : E-O Donneur : Sud



Sud	Ouest	Nord	Est
2♥	2♠	3♣	3♠
4	Passe	4♥	Fin

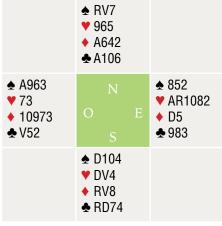
3♣ : naturel, forcing. 3♠ : un peu « bourré ».

Entame : ♠ As

Jeu de la carte : Ouest se rend compte qu'un seul tour de Pique « passe », alors d'où pourrait bien provenir la chute ? Sûrement pas à Trèfle! A l'atout, ce serait étonnant, mais naturel au cas où, reste les Carreaux, avec la nécessité de trouver l'As en Est, probable. Bien, maintenant, reste à jouer la « juste carte », ici clairement le Valet! En effet, si Est possède le 10, cela ne changera rien, mais si, comme ici, il possède le 8 et le 9, jouer petit serait catastrophique, Sud laisserait venir vers son 10.

Donne n° 8

Vuln : Personne Donneur : Sud



Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	Passe	1♦	1♥
1SA	Passe	3SA	Fin

1SA: 13+ - 14 H, avec moins on passe.

Entame: **♥** 7

Jeu de la carte: si vous prenez du Roi ou de l'As, les communications avec votre partenaire seront coupées et comme vous n'avez pas de reprise de main, Sud n'aura pas de difficulté à gagner son contrat. En donnant un coup à blanc, espérant un doubleton en Ouest, vous gardez une communication si votre partenaire prend la main. Ici, Sud doit passer par l'As de Pique pour gagner neuf levées, Ouest prendra et rejouera Cœur pour la chute!

Reportage

Festival du Touquet

Du 22 août au 28 août



aintenant que vous avez goûté au Patton du Touquet (page 20), place aux autres épreuves d'un festival qui reste l'un des plus beaux de France.

Paires Dames (32) paires

& Gladys Abecassis ... 63,93%

Nicole Van Poperinghe. 60,35%

& Jennifer Mourgues 59,17%

4) Letizia Defranchi & Martine Begin, 6) Gwendoline Ryckman &

Monique Van Uytsel, 10) Christiane

Van Damme & Francine Campana,

11) Assunha Van der Vaer & Ariane

de Wasseige, 15) Françoise Turin &

Brigitte Velge, 16) Daria Tsagarajki

& Marie-Rose Louchart...

1) Véronique Wheatley

2) Leslie Dupont &

3) Dominique Portal

64,92% suivis de Mireille Charrault et Cédric Lorenzini avec 60,50%. Martine Rossard et Philippe Toffier viennent compléter le podium avec 60,38%.

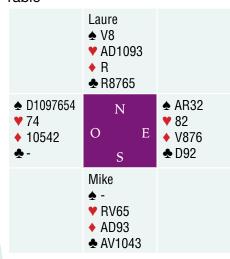


Nous retiendrons également la jolie place de la junior Laure Mommaerts qui avec le « ténor »

Mike Vandervorst se classe 13ème.

C'est un 7♥ joué par Laure que nous retiendrons pour illustrer cette épreuve.

Mixte 2ème séance - donne 1 Nord donneur - Personne vulnérable



Ouest Sud Nord Passe 2SA⁽¹⁾ **1** 3**4**⁽²⁾ Passe⁽³⁾ 3****(3) Passe 34 4 (4) 4 4SA 5**\(\)**(5) Passe **7** Passe Fin

1) 2SA: fitté

2) 34 : mille et une nuits, jeu de 1ère zone et une courte

3) 3 ♦ : relais pour connaître la courte

4) 4♦ : courte à Carreau

5) 5♦ : 1AS

Paires Messieurs (36 paires)

- 1) Salm Bahbout & Mike Vandervorst ... 62,07%
- 2) Philippe Toffier & Laurent Servais62.07%
- 3) Didier Houitte & Jérôme Demesmaeker .62,18%
- 9) Yves Campana & Willem De Visscher, 11) Bernard Toffier & Clovis Dehaye, 13) Florimond Segers & Serge Tailliez, 15) Christian Basecq & Eric Colinet, 16) Jean-Paul Spindel & David Johnson, 19) Paul Vercammen & Daniel Gelibter....

Le Mixte

157 paires ont disputé le Mixte joué en deux séances de 20 donnes. Les Belges y ont fait un carton : Isabelle Dewasme et Bernard Dehave ont remporté l'épreuve avec

Entame: As de Pique.

L'As est coupé et la déclarante joue son 3 de Carreau pour le Roi. Le Valet de Pique est également coupé et Laure tire deux tours d'atout. Avec la Dame de Trèfle bien placée, le reste n'est plus qu'un jeu d'enfants. Avez-vous remarqué qu"Ouest était chicane Trèfle. !!

Certains Ouest ont contré Lightner pour espérer avoir une entame anormale.

Comme Carreau était la couleur la plus longue en Est. celui-ci aurait sans doute entamé Carreau ce qui n'aurait rien changé au problème.

Quelques audacieux en Est/Ouest ont joué 7♠ contré pour six chutes !!

Un autre grand chelem avec des enchères très intéressantes fut demandé et joué par Eloïse Lafourcade et Clovis Dehave.

I Bridge Info n°166 I Page 40

Mixte 2ème séance - donne 15 Sud donneur - Nord-Sud vulnérables



Sud	Nord
1♦	1♠
1SA	2 ♣ ⁽¹⁾
2 ♠ ⁽²⁾	4♣ ⁽³⁾
4 (3)	4SA
5 \(\rightarrow (4)	5 Y ⁽⁵⁾
6 \(\big(\text{6} \)	7SA

⁽¹⁾ 2♣ : relais ⁽²⁾ 2♠ : trois cartes

(3) 4♣ et 4♦ : contrôles

⁽⁴⁾ 5**♦** : un As

⁽⁵⁾ 5♥: demande la Dame



Clovis et Eloïse. Ils promettent, ces petits!

Et maintenant place aux vainqueurs Isabelle Dewasme et Bernard Dehave.

Cette donne est tirée de La Libre Belgique du lundi 5 septembre avec l'autorisation de l'auteur.

Inspiration ou statistique : cumulez vos chances!

Bernard, auteur de cette donne et sa partenaire Isabelle l'ont emporté avec presque 5% d'avance sur les deuxièmes.

Vulnérable, vous découvrez l'agréable collection suivante que vous ouvrez tranquillement d'1♠, il n'y a pas de raison de s'agiter.

♠ ARV74, ♥ 2, ♦ R92, ♠ ARD9

Votre partenaire vous propulse, ni une, ni deux à 44. Il ne s'agit point d'une enchère de force mais de distribution qui garantit habituellement cinq cartes dans la couleur voire quatre avec une distribution résiduelle accorte du style 6-4 ou 5-4-4. Vous n'avez guère envie de lâcher le morceau, il suffirait d'un As rouge et d'une répartition pas trop miroir pour avoir de réelles chances d'engranger douze levées. De plus, vous serez rarement en grand danger au palier de 5. Le Blackwood semble la meilleure façon de prolonger le débat. Votre partenaire annonce un As et vous plongez au chelem sans autre fioriture.

Les enchères :

Vous	Ouest	Nord	Est
1♠	Passe	4♠	Passe
4SA	Passe	5♦	Passe
6 ♠	Fin		

Madame, assise à votre gauche, pose de nombreuses questions et semble pour le moins embarrassée d'entamer. Elle se décide pour l'entame atout et vous découvrez un mort pour le moins surprenant :

Le mort ♠ 10863 ♥ ADV93 ♠ 64 ♠ 82	
Vous ♠ ARV74 ♥ 2 ♦ R92 ♣ ARD9	

Cette floraison de valeurs en Cœur dans votre courte n'est pas trop pour vous plaire.

Quelle ligne adopter ? L'entame résout vos problèmes à l'atout. Si ceux-ci sont répartis 2-2, vous pourrez couper deux fois au mort mais vous avez trois perdantes à couper en imaginant que vous débarquiez un Carreau sur la Dame de Trèfle.

Avec tous les risques de surcoupe et l'entame atout, cette ligne ne peut aboutir. Est hésite mais ne fournit pas sa Dame et vous réalisez économiquement la levée du Valet, Un deuxième tour d'atout vous rassure sur la répartition, ils sont bien 2-2 comme l'entame pouvait le suggérer. V10 de Trèfle pourraient exceptionnellement être dans le doubleton ou le tripleton valorisant le 9, ce qui vous enlèverait toute difficulté. Vous tirez la tierce maîtresse en défaussant un Carreau du mort, mais pas de miracle, ils sont 5-2 avec la longue à votre gauche.

Quelle impasse rouge, voire expasse en Cœur, choisir? Il existe une ligne qui vous permet de cumuler deux manœuvres et qui porte votre total de chances de réussite à 75% au lieu de 50%. Coupez un Trèfle pour être au mort et rejouez Carreau vers votre Roi qui, s'il est pris par l'As, vous laisse l'alternative de trouver votre bonheur à Cœur pour y développer votre pli manquant : l'impasse et l'expasse restant toutes deux d'actualité. Lorsque le Hollandais à votre droite met l'As de Carreau, vous pouvez tabler, vous n'avez plus besoin de choisir en Cœur puisque vous couperez le dernier Carreau perdant au mort.

Vous marquez royalement 83% sur cette donne, peu de paires annoncèrent le chelem. Il est vrai que l'enchère de 4♠ n'est pas automatique mais assez pragmatique somme toute. Disposant de levées de rechange, vous pourrez souvent aboutir avec des mains peu musclées en face si le Roi de Cœur est bien mis par exemple. Une fois

de plus : «Audaces fortuna juvat» comme on disait déjà, il y a bien longtemps.

Le classement

1) Isabelle & Bernard Dehaye64,92%

- 2) Mireille Charrault
 - & Cédric Lorenzini.......60,50%
- 3) Martine Rossard
 - & Philippe Toffier......60,38%
- 13) Laure Mommaerts
- & Mike Vandervorst 57,30% 17) Martine & Damien Calas, 19) Nicole Nierinck & André De Ketelaere, 24) Annemie Hardeman & Yulvan Hriston, 31) Katrien Berbers & Georges Keldermans, 38) Francine & Yves Campana, 46) Brigitte Joly & Christian Wynen, 55) Diane della Faille & Elie Behaegel,
- 56) Véronique Wheatley & David Johnson, 57) Catherine Pointurier & Jean-Paul Spindel, 59) Pia Dimitriu & Philippe Muller, 60) Françoise Turin & Brigitte Velge, 61) Caroline Vandenbossche & Hervé Huntz, 64) Anne De Witte & Gaëtan Collinet, 68) Brigitte & Alexandre Thys, 77) Letizia Defranchi & Christophe Quentin, 82) Dominique van de Werve & Nouredine Tifous......

I'Open

Toujours sous la canicule, 198 paires (un rien moins que l'année dernière), l'Open du Touquet reste l'un des tournois les plus importants de l'Hexagone.

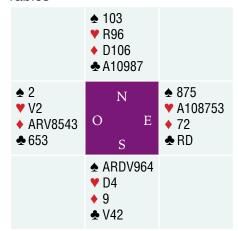
Cette année, ce sont des Français, régionaux de l'étape, qui ont conquis les trois premières places du podium.

S'ils n'ont pas gagné, les Belges se sont mieux que défendus puisqu'ils classent trois paires dans les huit premiers, Damien Calas-Hervé Huntz 4èmes, Zvi Engel -Philippe Coenraets 5èmes et Sam Bahbout-Steven De Donder 8èmes.

A noter la jolie performance d'Eloïse Lafourcade associée à un jeune dont le nom est à consonance chinoise Chao Zhou qui après une première séance extraordinaire a quelque peu faibli dans la seconde pour finir avec un agréable pourcentage de 52,16% et se classer devant de grands ténors.

Open Séance 1 donne 9

Nord donneur, Est-Ouest vulnérables



Entame du Roi de Carreau qui réalise la levée.

- Valet de Cœur pour la Dame
- Le déclarant tire trois fois atout et continue par l'impasse Trèfle qui rate.
- Est retourne Carreau.
- Une deuxième impasse Trèfle échoue une nouvelle fois pour 4♠ moins 1 (seulement 11 % pour Nord-Sud).

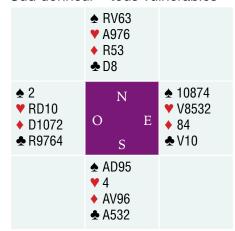
Pas de chance pour Sud qui a joué à 75 % de ses intérêts !

Le coup est à 100 % quand Est possède un doubleton Carreau!

- 3^{ème} levée Pique pour le 10.
- Carreau coupé.
- Deux fois Pique.
- Impasse Trèfle

Est se trouve alors en main et doit rejouer l'As de Cœur ou Trèfle : dix levées (70 % pour Nord-Sud)

Open séance 2 donne 23 Sud donneur – tous vulnérables



De nouveau des enchères évidentes ;

Sud	Nord
1♦	1♥
1♠	4♠

Deep finesse annonce onze levées mais ce n'est pas si facile à trouver à cartes fermées :

- 4♠ +1 rapportent 90 % 4♠ = rapportent 66 %
- 4♠ -1 rapportent 33 %
- Entame du Roi de Cœur pour l'As,
- Pique pour l'As,
- Trèfle, Ouest plonge du Roi
- Dame de Cœur coupée
- Trèfle pour la Dame
- Cœur coupé
- Dame de Pique
- Carreau pour le Roi
- Roi et Valet de Pique, Sud défausse un Carreau et un Trèfle Ouest fera encore une levée avec la Dame de Carreau

Six plis Pique, un pli Cœur, deux plis Carreau et deux plis Trèfle : le compte est bon pour 11.

Le classement



Les vainqueurs, félicités par la première adjointe au maire, le président Jean-Luc Pawlowski et l'organisateur du tournoi Bernard Baudoux.

- François Raynaud
 Alexandre Kilani.....62,62%
- 2) Jacques Pottier & Patrice Dumazet62,00%
- 3) Aymeric Lebatteux & Damien Henry...... 61, 10%
- 4) Damien Calas & Hervé Huntz......60,49%
- 5) Zvi Engel & Philippe Coenraets......60,29%

8) Steven De Donder & Sam Bahbout, 12) Eric Colinet & Pierre-Jean Louchart, 15) Jean Meyer & Mike Vandervorst, 23) Antonella Couteaux & Letizia Defranchi, 30) Jacques Stas & David Johnson, 39) Philippe Yans & Patrick Leboulengé, 52) Philippe de Terwangne & François Bonmariage, 58) Nathalie Kunkera & Tanguy de Liedekerke, 60) Ward Monbaliu & Eric Van Hove, 65) Horia Corceovei & Marc Matelart, 71) Eloïse Lafourcade & Chao Zhou, 72) Philippe Dardenne & Patrick Poletto, 75) Tine Dobbels & Gunther Dauwe, 76) Françoise Duren & Alain Chif, 82) Caroline Vandenbossche & Alain Contreras, 83) Daniel Gelibter & Alain Ramboux, 86) Mireille Charrault & Cédric Lorenzini, 95) Pia Dimitriu & Philippe Muller ...



Philippe Coenraets, Damien Calas, Hervé Huntz et Steven De Donder passeront d'agréables soirées devant leur télévision.





La vie dans nos cercles

Eric Damseaux et Colette Grosfils

Cercle Liège Perron

Deux clubs liégeois fusionnent.

En mars 2016, le Perron et le CRLB (Cercle Royal Liégeois de bridge) ont fusionné et le nouveau club regroupe à ce jour 388 membres (un des plus grands de Belgique). Il présente une vingtaine d'équipes en championnat sous le nouveau sigle « Cercle Liège Perron ».

epuis 30 ans, le numéro 32 du Boulevard Frère Orban (splendide maison de maître confortable dont l'asbl CRLB est propriétaire) est le cœur d'une activité « bridgesque » intense. Huit tournois par paires y sont organisés chaque semaine, ainsi que des compétitions et des championnats, permettant la pratique de ce sport à environ 20.000 (vingt mille!) participants par an.

Les deux clubs partageaient l'immeuble depuis plus de 30 ans mais deux asbl existaient. Le Perron était bien connu de tous pour ses brillants joueurs, et comptait environ 120 membres. Le CRLB privilégiait le bridge convivial avec ses 260 membres. Le bar tenu par Michel Orban est réputé au-delà de nos frontières pour sa convivialité, son service, son organisation des évènements et ses excellentes bières notamment.

Les Conseils d'Administration des deux ASBL ont rapidement conclu que la rationalité imposait une fusion. Trois comités ont été mis en place pour gérer la nouvelle entité: le CA (12 membres, présidé par Jean-Louis Lilien), le comité sportif (6 membres avec Philippe Caputo comme directeur sportif) et le comité d'éthique (4 membres, présidé par Michel Mersch). Le nouveau club a adopté le nom de « Cercle Liège Perron ».



Le Président du cercle Liège Perron, Jean-Louis Lilien



Le directeur sportif Philippe Caputo et sa fille Cécile, l'un des grands espoirs du cercle

Comment concilier esprit de compétition et loisirs? Voilà le défi relevé par le comité sportif qui cherche sans cesse de nouvelles idées afin d'attirer de nouveaux membres jeunes et moins jeunes.

Un nouveau site web (<u>www.CRL-Bridge.com</u>) a été créé, on y trouve toute la vie de ce nouveau club. Gageons qu'avec le concours de la LBF, du comité provincial et de tous les clubs belges, de nouvelles initiatives permettront de relancer ce sport magnifique.



Michel Orban, bien accompagné, fidèle au bar

SPORTHOTEL «ANTONIE»

Vacances de Ski et Bridge au Tyrol Gries im Sellraintal

du 12.02.2017 au 19.02.2017



CHAMBRES AVEC DOUCHE ET TOILETTE, RADIO ET TV

DEMI-PENSION: Euro 476,- pp/ps

CHAMBRE INDIVIDUELLE: + Euro 8,- par jour

APPARTEMENT +EUro 6,- pj/pp BUFFET DE PETIT DEJEUNER ET LE SOIR CHOIX DE 3 MENUS SKI DE FOND ET FAIRE DES PROMENADES À GRIES, LÜSENS ET SEEFELD — SKI ALPIN Á KÜHTAI • 1 soirée Fondue,

- 1 Buffet campagnard ou 1 Dîner de gala,
- Cocktail de bienvenue et d'adieu
- Centre de fitness et sauna
- chaque soir de bridge un café et prix de jour
 - un prix pour chaque participant

UN PARTENAIRE DE BRIDGE FRANCOPHONE EST PRÉSENT!

LA RESERVATION EST DEFINITIVE APRES LE PAIEMENT D'UNE AVANCE DE € 200,- SUR • IBAN-NR: AT113626000030467625 | • BIC-CODE: RZTIAT22260

Vacquees de randonnées et bridge 09.07.2017 - 06.08.2017

INFORMATIONS CHEZ HUGO ARNOU, - SCHOOLSTRAAT 23 à B-9185 WACHTEBEKE - TEL: 0032 (0)9 328 51 23 - E-mail: Hugo.Arnou1@telenet.be RESERVATION CHEZ: SPORTHOTEL "ANTONIE", A-6182 GRIES IM SELLRAIN, TIROL - TEL: 0043/5236 203 FAX: DW 49

E-mail: info@hotel-antonie.at - Homepage: www.hotel-antonie.at



32^{ème} Marathon du Begijntje Leuven LUNDI 26 DECEMBRE 2016

2 groupes – 3 séances – (3 x 28 donnes) – Butler 300 € aux vainqueurs

Plusieurs prix en argent et récompenses Session



Honneur et Nationale 1er 150 €

Groupe B

Ligues et récréatif 1er 120 €

Arrivée avant 10h15 • Participation 50 € p.p. & Juniors (<27 ans) 30 € p.p. Lunch petits pains et dîner inclus



Inscription:

Argenta 016 22 15 04 • Eric.Debus @telenet.be

Max. 60 paires • Info parking : michel.samson@telenet.be

Lieu : Local du Pieterman • Leopold I straat 19 • 3000 LEUVEN





25 juin 2016

►**T**ournoi annuel du Cercle Liège Perron



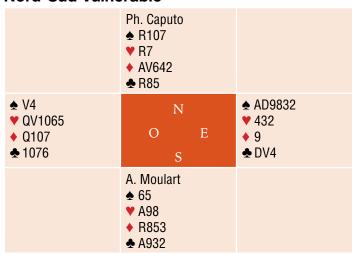




Alain Moulart et Philippe Caputo vainqueurs du tournoi.

e 25 juin a eu lieu la dernière manche du challenge provincial liégeois au Cercle Liège Perron. Ce tournoi a été emporté par la paire Philippe Caputo – Alain Moulart avec près de 64% de moyenne. Ils confortent ainsi leurs deux premières places au classement général du challenge. La donne suivante a contribué à cette victoire.

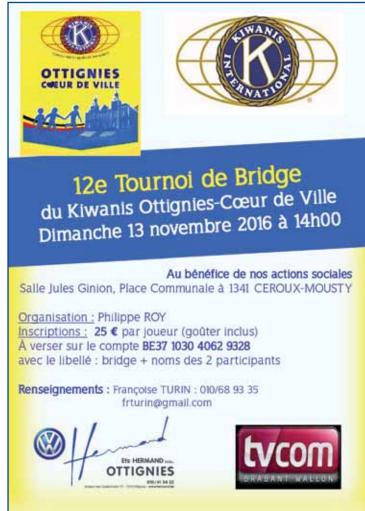
Donne 15 – Sud Donneur Nord-Sud Vulnérable



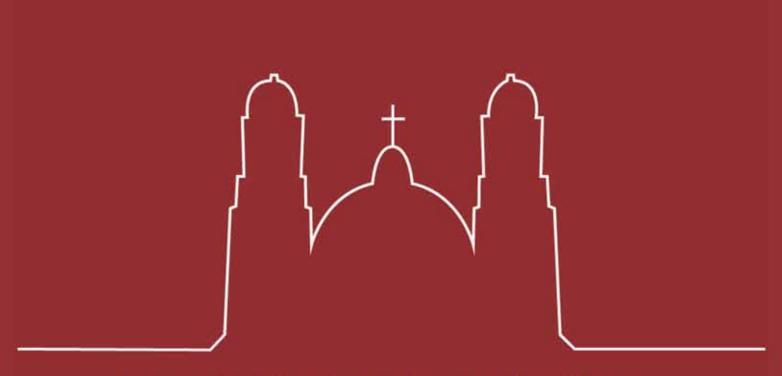
Après un Passe de Sud et Ouest, Nord ouvre de 1SA (au vu de sa belle couleur 5ème à Carreau). Est intervient naturellement à 2♠ et Sud conclut à 3SA.

Le déclarant reçoit l'entame du 3 de Pique en Pair/Impair et s'empare par obligation du Valet d'Est. Afin d'obtenir une idée sur les distributions adverses, le déclarant joue immédiatement le Roi de Trèfle, suivi de Trèfle vers l'As du mort. Il est en effet difficile (pas impossible bien sûr) pour le flanc de mentir dès la deuxième levée sur la parité, alors que les intentions du déclarant sont encore peu claires.

Au vu des cartes adverses (le 4 puis le Valet en Est, le 6 puis le 7 en Ouest), Philippe Caputo en déduit donc que les Trèfles adverses sont répartis 3-3. Comme Ouest n'a pas ouvert de 2 faible, il connait donc moins de six cartes chez celui-ci et en conséquence, au moins trois cartes à Cœur en Est. Tout cela additionné aux six cartes à Pique connues (de par l'enchère et l'entame) laisse place pour un seul Carreau maximum en Est. Il joue donc le Roi de Carreau. Est suit (ouf!). Et donc il poursuit par l'impasse Carreau marquée et aligne dix levées. Et cela rapporte un score de 93% sur la donne, ce top étant partagé avec une autre vedette locale, Jean-Marie Backes qui a suivi la même ligne de jeu.







Tournois, Simultanés, Parties libres,... tous les jours de la semaine dans une ambiance RELAX.

- à la Basilique de Koekelberg.
- à Uccle au club de bridge du Montjoie.
- à WSP au le club de tennis du parc de la W.
- à Huelva (Espagne) voyage du 11 au 18 /10.

Réginald Delacroix 0479 903 779 www.bridgebasilique.be

www.marchand.be E-mail: info@marchand.be

GOTO BRIDGE

CARTES A JOUER DE LUXE - 2,40 € le jeu



QUALITÉ SUPÉRIEURE

24.00 € les 12 jeux **39.99** € les 24 jeux

319.90 € les 240 jeux

Ces cartes ont une excellente tenue dans les étuis (format 57 x 89), une lisibilité optimale et une haute résistance à l'usure.

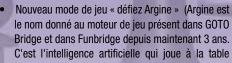
Un maître achat à un prix très doux!

AUSSI CARTES À JOUER CLUB

36,00 € les 20 jeux **75,00** € les 50 jeux **120,00** € les 100 jeux

GOTO BRIDGE XVI - 89.90 €

Voici les grandes nouveautés de cette nouvelle version de GOTO Bridge :



avec et contre vous et qui a été créée dans le but d'être la plus proche possible du comportement humain): ferez-vous un meilleur score que le moteur de jeu ?

- Analyse de votre jeu en fin de donne (enchère et jeu de la carte).
- Affichage du par et des contrats les plus joués sur une donne.
- 500 nouveaux quiz.
- 10 000 nouvelles donnes avec comparaison immédiate.
- Nouveaux cours (enchères et jeu de la carte) avec exercices.
- Dernière version du moteur de jeu « Argine » avec notamment signalisation au jeu de la carte.
- Nouvelle interface graphique.
- Importez vos donnes et jouez-les à partir de n'importe quelle main.
- Imprimez les donnes, tableaux d'enchères, plis et autres commentaires.
- Mesurez-vous aux championnes du monde françaises sur les donnes des Championnats du monde 2014.

Retrouvez toute l'ambiance d'une partie de bridge chez vous grâce à **GOTO Bridge XVI** !

FICHES SIGNALÉTIQUES S.E.L.F - 12.00 €

L'aide Mémoire compact, facile à emporter et à consulter La nouvelle version contient toutes les bases des enchères ET des conventions modernes.

6 fiches plastifiées recto/verso Un must!



S.E.L.F. - Le système d'enseignement de la ligue francophone de bridge

L'ensemble du package 1, soit les tomes 1 à 5 ont été revus et corrigés. Package 1 "Cours d'introduction au bridge" **16.00** €/ Volume

Nouvelle édition 2011 Tome I (Approche Bridge) Tome II (Introduction aux Enchères 1) Tome III (Introduction aux Enchères 2) Tome IV (Introduction au Jeu de la carte 1) Tome V (Introduction au Jeu de la carte 2) 1

Et toujours la promotion de 68.00 € pour les 5 volumes, soit 12.00 € d'économie! + Frais de port gratuit dans toute la Belgique!

S.E.L.F. Tome VI: La Conquête de l'Espace et les Conventions Courantes 18.00 €/Volume



HRIBGI

S.E.L.F. Tome X : Perfectionnement au jeu de la carte (version 2016)

Voici la nouvelle version 2016 du tome X du self (système d'enseignement de la ligue francophone) revu, corrigé, et augmenté par Philippe Coenraets. Si vous voulez entrer dans la cours des grands, il vous faut cet ouvrage. Format A4 - 100 pages - 18.00 €.



TAPIS DE BRIDGE - 34.50 €

Tapis en velours synthétique de haute qualité (80x80 cm) à prix doux, en tissage serré et renforcé.

Marquage aux angles et broderie d'arrêt en pourtour.

Lavable en machine. Emballé dans un carton individuel.



Boites d'Enchères "mini-partner" (par 4) 35.00 €/4

Disponible en 4 couleurs (noir, rouge, vert, bleu foncé), ces boîtes d'enchères ultra-compact raviront les joueurs de bridge pour leur encombrement minimum, leur facilitée d'emploi et un prix très doux



Editrice responsable : Colette Grosfils, Rédactrice en Chef, Rue de Tervaete, 65 - 1040 Bruxelles