

► Bridge info



bpost
PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

REVUE OFFICIELLE de la ligue des cercles de bridge de la communauté française L.B.F.

Joyeuses fêtes !



Déc. 2016 | Janv. 2017 | Fév. 2017

NUMÉRO 167



la Maison du Bridge

BRIDGE | SCRABBLE | ÉCHECS | BACKGAMMON | POKER
GO | PUZZLES | JEUX DE SOCIÉTÉ (ADULTES & ENFANTS)



Backgammon en bois

Élégant backgammon en bois.
Dimension fermé : 51x62 cm.
Vendu avec 2 gobelets marron, 4 dés + 1 videau, 30 jetons beige et marron de 3.5 cm.

330 euros

NOUVEAU



PACK CUB #01 Le livre LA SIGNALISATION et les 2 jeux fléchés

Philippe CRONIER

Ce premier volume d'une nouvelle collection LES CAHIERS DU BRIDGE traite de tous les aspects liés à la signalisation : pair-impair, appel-refus ou préférentiels. Pour rendre l'apprentissage plus ludique, les fameuses cartes fléchées, 2 jeux CUB#1 permettent de jouer 48 donnes d'application.

35 euros le PACK (Possibilité d'acheter le livre seul 25 euros et les jeux fléchés seuls 10 euros).

Clubs : catalogue sur demande

Notre boutique :

Rue du Bailli, 61

1050 Bruxelles

Tél. 02 527 43 85

Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 18h
et le samedi de 11h à 19h.

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Tous les lundis de décembre ainsi que les dimanches 11 et 18 décembre !

www.lebridgeur.com

le Bridgeur

LOGICIEL Standard LEBEL

Michel LEBEL

25 thèmes différents pour vous permettre d'enchérir puis de jouer en face du mort et en défense.

Chaque thème est présenté sous forme d'exercices puis de donnes avec 3 niveaux au choix.

89.95 euros.



BOÎTES À ENCHÈRES Partner

Le n°1 des boîtes à enchères à visser ou poser directement sur la table.

Vendues par 4.

Existent en vert, bordeaux, noir, rouge ou gris.

40,90 euros le set de 4 boîtes avec recharges.



Table Élite

Table de bridge acajou avec un large bord plat.
Taille : 80 cm x 80 cm. D'autres modèles de tables disponibles.

279 euros.

Quand vous lirez ces lignes, le champion de Belgique en division d'Honneur sera connu.

Qui du BCOB I ou de l'UAE I remportera la palme ?

Le spectacle aura eu les honneurs d'une retransmission sur BBO, du moins en ce qui concerne les trois derniers segments.

Malgré nos souhaits, nous n'avons reçu que trois demandes de lecteurs pour la continuation du Concours d'Enchères. Les autres lecteurs ont, une nouvelle fois, marqué leur indifférence puisqu'ils ne sont qu'une dizaine à avoir répondu à ce concours.

Est-ce la manière de poser les questions par quatre auteurs différents qui les a rebutés, est-ce une paresse hivernale, est-ce une lassitude devant ce genre de concours ... ? A suivre.

Pour tous les amateurs de cette rubrique - et il y en a encore beaucoup -, nous avons une excellente nouvelle à leur annoncer : le concours d'enchères reviendra en mars sous l'égide d'Alain Gottcheiner. Il reprendra sa forme initiale de questions posées par la même personne.

Ce Bridge Info fait la part belle à des articles consacrés à la jeunesse. Léopold Van Brandt, soutenu par la commission de l'enseignement, vous relate sa nouvelle expérience de jeune joueur en Lettonie. Quant à Alain Goffoy, il vous décrit avec enthousiasme, les premiers résultats

de l'introduction du bridge dans une école primaire des environs de Liège.

Une seconde école est attirée par l'apprentissage de notre sport intellectuel, une réaction positive.

Osons espérer, en cette période hivernale, que cet acquis fera boule de neige et que nous découvrirons dans quelque temps un mini championnat des écoles liégeoises. C'est l'époque des souhaits, puisse le nôtre se réaliser.

Il est trop tôt pour faire l'analyse de l'année écoulée. Notre équipe n'a pas spécialement brillé aux World Games (Olympiades en Pologne) après un départ tonitruant et nos représentants sont restés plus discrets que d'habitude dans les grands festivals d'été.

Le championnat n'est pas terminé et nous nous attendons encore à de nombreuses surprises.

Il nous reste à remercier tous nos fidèles collaborateurs (auteurs, correcteurs, annonceurs) sans qui notre revue ne serait pas ce qu'elle est. et de vous souhaiter, au nom de Bridge Info, tout le bonheur possible à l'aube de 2017 : fêtes familiales réussies, santé, succès, bridges conviviaux et tout ce que vous pouvez désirer pour passer une excellente année.

A l'année prochaine.

Colette Grosfils-Bedoret.
Rédac'teur

SOMMAIRE

Challenge Georges Jauniaux	page 04
Coups célèbres	page 06
15th World Bridge Games	page 09
Bridge à l'école.....	page 10
Bridge à Baselworld	page 12
Gagnantes ou perdantes.....	page 14
L'Iconoclaste	page 16
Dans les pas de Robert.....	page 17
Évaluez votre main	page 20
Soignez votre défense.....	page 22
Canier de l'Étudiant.....	page 24
Concours d'Enchères.....	page 28
Liepaja	page 34
Championnat Mixte du Brabant	page 38
Championnat de Belgique par paires.....	page 40
Corbeille de lauriers.....	page 42
Bibliophilie	page 46

BRIDGE INFO

Magazine trimestriel
de la Ligue Francophone de Bridge

Abonnement annuel

E-mail : tresorier@lbf.be
Belgique 25€ - Étranger 30€
Nouveau compte bancaire :
BE42 3400 7153 9154

E-mail : b-i@lbf.be

Tél : 0478 634 768

Rédactrice en chef : Colette Grosfils-Bedoret

Tél. : 085 61 27 19 | Fax : 085 61 27 19

GSM : 0498 26 97 68

Chaussée de Ciney, 53A - 5350 Ohey

E-mail : colette.grosfils@live.be

Comité de rédaction : Jean-Pierre Lafourcade,
Jacques Stas, Paul-Henri Genty, Guy Van Middeltem,
Jean-François Jourdain.

Direction de la publication responsable de la publication : Jacqueline Jassogne et Dominique Stuyck

Contacts :

BBBW : Dominique Stuyck • 0474 92 61 92
Hainaut Namur : Jacqueline Jassogne • 0478/63 47 68

Publicité :

Tarifs	De base	Cercles (-20%)	4 n° (-25%)
1P. 2 ou 48	335	270	250
1/2P. 2 ou 48	200	160	150
1 P. INT.	300	240	225
1/2 P. INT.	180	145	135
1/4 P. INT.	110	90	85

Imprimerie : Sabelprint

CALENDRIER 2016-2017

► Décembre 2016

04	Tournoi René Cyprès
03	Championnat demi-finale Honneur
04	Championnat demi-finale Honneur
08	Coupe Selliers barrage
10	Finale Honneur
11	Finale Honneur
13	Coupe Zweiffel journée 7
17	BBW Championnat Paires Mixtes 2017
18	Tournoi cercle Liège-Perron
17	HN Coupe L.B.F.
	par carrés Éliminatoire
26	Marathon Begijntje

► Janvier 2017

07	HN Challenge Vanescote 2/6 Namur
08	BBBW Tournoi de Noël du Phenix
10	Coupe Zweiffel journée 8
17	Coupe Zweiffel journée 9
24	Coupe Zweiffel journée 10
31	Coupe Zweiffel journée 11

► Février 2017

14	Coupe Zweiffel journée
18	BBBW Tournoi de Saint Valentin
18	barrages super ligue
25	HN Championnat Paires Open

► Mars 2017

04	HN Challenge Vanescote 3/6 Mons
11	LBF championnat Paires Mixtes
14	Coupe Zweiffel journée 13
16	BBBW Championnat Paires Dames
18	BBW Championnat Seniors Belgique
19	15ème Tournoi Paul Fauconnier Liège
21	Coupe Zweiffel journée 13
25	Finale Coupe LBF par carrés

► Avril 2017

01	HN Challenge Vanescote 4/6 3 Vallées
02	BBW Championnat Juniors
18	Coupe Zweiffel barrage 1
22	LBF championnat Paires Open
25	Coupe Zweiffel barrage 2
29	HN Challenge Vanescote 4/6 3 Vallées

► Mai 2017

06	Coupe de Belgique ½ finale
07	BBW Coupe de Belgique finale
13	BBW Paires Open ½ finale
20	Rencontre amicale VBL- LBF
21	BBW Paires Open finale
27	HN Championnat Paires Mixtes et Dames

► Championnat

MATCH	SAMEDI
14 janvier 2017	10 ^{ème} journée
21 janvier 2017	11 ^{ème} journée
26 janvier 2017	12 ^{ème} journée
04 février 2017	13 ^{ème} journée
11 février 2017	14 ^{ème} journée
25 février 2017	Date réservée

Reportage

Colette Grosfils
& Jacques Stas



Les Liégeois Christian Wanufet et Thierry Defossé pas peu fiers de leur brillante victoire

3^{ème} Challenge Georges Jauniaux

Dans le souvenir

C'est dans le souvenir qu'a débuté le 3^{ème} challenge Georges Jauniaux.

Jean-Philippe Mayence, organisateur du tournoi nous a rappelé tout d'abord les tristes événements qui ont émaillé l'année en cours.

Quelques semaines après le tournoi, Jacqueline nous a dit adieu laissant Georges bien désemparé. Lui qui luttait, depuis des années, contre une terrible maladie a perdu la force de se battre et s'en est allé à son tour.

Vous avez pu lire dans les deux derniers Bridge Info les hommages qui leur ont été consacrés. La mémoire de Georges a été évoquée par son fidèle ami Gérard Foulon qui, lui, s'en est allé, quelques semaines plus tard, sans crier gare,

Une minute de silence, bien respectée, vint clôturer ces moments d'émotion intense.

Jean-Philippe s'adressa alors aux nombreux bridgeurs venus participer au Challenge et leur souhaita bonne chance.

Pour la première fois depuis le lancement du Challenge Jauniaux, de nombreuses paires venues du Nord du pays ont également rejoint les installations du Palais des Expositions.

Elles ont tiré leur épingle du jeu, puisque trois paires se classent dans les sept premiers du tournoi.

De valeureux Liégeois, Christian Wanufet et Thierry Defossé, ont gagné l'épreuve avec plus de 63%. Grâce au panachage, une paire mixte bruxelloise Martine Berben et Daniel Dubois a non seulement remporté le classement mixte mais aussi la 2^{ème} place. La paire anversoise Jan Duverger et Wouter Van Den Hove complète le podium.

Les « Malonnois » Bernard de Nicolas et Francis Gérard se sont attribué le prix handicap et Françoise Gillain et Claudine Monseur du cercle de Loverval, celui réservé aux dames.



Martine Berben et Daniel Dubois, 1^{ère} paire mixte terminent 2^{èmes} du Challenge

L'organisation du tournoi fut parfaite. Jean-Philippe souligna plusieurs fois les qualités de l'arbitrage composé d'Amélie Gobbe, Caroline van den Hove et Guy Lambeaux. Le Rotary de Charleroi dont faisaient partie Georges Jauniaux et Gérard Foulon, a offert le 1^{er} prix et les membres du cercle se sont investis dans le service.

La donne 14 a retenu toute l'attention de notre chroniqueur Jacques Stas qui vous la propose :

2 enchères possibles :

	♠ RD942 ♥ RD ♦ R85 ♣ R92	
♠ 5 ♥ 9842 ♦ D1095 ♣ D863	N O E S	♠ A863 ♥ AV76 ♦ 742 ♣ V10
	♠ V107 ♥ 1053 ♦ AV6 ♣ A743	

Est donneur

Personne Vulnérable

Après trois Passe, Nord ouvre les hostilités :

Nord	Sud
1♠	2♠
2SA	3SA
ou	
1♠	2♠
2SA	4♠

Au contrat de 4♠, il faut perdre une levée dans chaque couleur.

Au contrat de 3SA, le flanc ne peut que prendre quatre levées :

3SA = rapporte 52/70

3SA+1 rapporte 69/70, ce qui arrive quand le flanc est trop passif :

- Entame du Valet de Trèfle pour l'As,
- Valet de Pique ducké,
- 10 de Pique pris de l'As,
- 10 de Trèfle ducké,
- petit Cœur (trop tard) pour le Roi,
- Roi de Trèfle,
- après le défilé des Piques, Ouest

garde trois cartes de Carreau et la Dame de Trèfle, le mort garde aussi A-V-6 à Carreau et le 7 de Trèfle.

La distribution est connue mais Nord doit aussi savoir qu'Ouest possède la Dame Carreau car Est n'a pas ouvert et a déjà montré 10 points ; donc :

- Carreau pour l'As,
- Trèfle pour la Dame : Ouest est en main et doit apporter la levée du Valet de Carreau. .

Le classement panaché (72 paires)

1. **Christian WANUFEL
& Thierry DEFOSSE...63,56%**
2. Martine BERBEN
& Daniel DUBOIS Daniel
.....62,00%
3. Jan DUVERGER
& Wouter VAN DEN HOVE
.....62,63%
4. Steve DE ROOS
& Steven DE DONDER 60,87%
5. Bernard de NICOLAS

- & Francis GERARD.....61,32%
6. Jacques GHIERCHE



Les Malonnois Bernard de Nicolas et Francis Gérard ont gagné le handicap.

- & Eric LEDECQ59,54%
7. Hubert JANSSENS
& Raf VERMEIREN61,02%
 8. Benoît GUIOT
& Tristan LESPAGNARD
.....57,90%
 9. Johan NAESSENS
& Jean-Pierre LAFOURCADE
.....59,54%
 10. Alain KAPLAN
& Faramarz BIGDELI ..59,52%
 11. Alain JACQUET

- & Etienne DELANGRE .59,30%
12. Marie-Françoise STAS
& Alexandre HUBERT ..59,00%



Jean-Philippe Mayence et Jacqueline Jassogne présidente du cercle de Charleroi félicitent Françoise Gillain et Claudine Monseur , 1^{ère} paire Dames.



Jérôme Claessens, Chantal Barro et leur fidèle golden retriever

FESTIVAL DE BRIDGE DE LA COSTA BRAVA DU 2 AU 9 JUIN 2017

Open 2, 3 et 4 juin
Patton 5, 6 et 7 juin
Mixte 8 et 9 juin



Prix scratch et par séries (4^{èmes} et 3^{èmes} séries, 2^{èmes} séries, 1^{ères} séries mineures) **en espèces** et prix spéciaux.

Deux hôtels vous accueillent avec des tarifs très compétitifs :

Le Guitart Monterrey***
et l'Hôtel Anabel******

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS

www.bridgecostabrava.org

Brigitte Battin : +33 6 87 41 42 96
Philippe Brunel : +33 6 07 85 41 07

Commentaires des donnes le matin par Jean-Pierre Lafourcade

Un programme d'activités diurnes et nocturnes
quotidiennement proposé.

**Bridge Costa Brava : Tarif hôtelier en 4 étoiles
à partir de 56 Euros par jour en pension complète - vin compris**

Coups célèbres

Donne n° 1

	♠ R8642 ♥ V1074 ♦ AV ♣ AV	
♠ A109 ♥ 32 ♦ 104 ♣ R108732	N O E S	♠ - ♥ RD965 ♦ R875 ♣ D964
	♠ DV753 ♥ A8 ♦ D9632 ♣ 5	

Sud	Ouest	Nord	Est
2♠*	Passe	4♠	Passe
Passe	Passe	Fin	

2♠* : bicolore Pique/mineure au moins 5-5.

Entame 3 de ♥



Imaginez le scénario catastrophe suivant : Valet de Coeur, la Dame et l'As, vous jouez atout pour le Roi et atout pour votre Valet. Ouest prend et rejoue Coeur, pour Est qui en rejoue, Ouest va faire son atout en surcoupe, et Est son Roi de Carreau !

Rien de tout cela ne vous arrivera si vous jouez prudemment As de Trèfle puis Valet de Trèfle en défaussant votre petit Coeur, il n'y a plus d'uppercut.

On appelle cela «**coup sans nom**»,

ou moins pompeusement perdante sur perdante...

Donne n° 2

	♠ 10942 ♥ A5 ♦ RD107 ♣ DV4	
♠ D85 ♥ 10983 ♦ 942 ♣ 1096	N O E S	♠ AR ♥ RDV62 ♦ 853 ♣ 752
	♠ V763 ♥ 74 ♦ AV6 ♣ AR83	

Est	Sud	Ouest	Nord
1♥	Contre	Passe	2♥
Passe	2♠	Passe	4♠
Passe	Passe	Passe	Fin

Entame 10 de ♥



Apparemment, quatre perdantes incontournables...

À voir, prenez de l'As de Coeur, trois tours de Trèfle et trois tours

de Carreau, ça passe. Un quatrième tour de Carreau, si Est coupe, vous défaussez votre Coeur, et ne donnerez plus que deux levées de Pique. Si Est défausse, jetez votre Coeur, Ouest coupe, mais les atouts sont devenus 2-2 !

Ce coup est appelé «**clash**».

Donne 3 :

	♠ 763 ♥ AV5 ♦ R103 ♣ 8643	
♠ R10954 ♥ 96 ♦ 982 ♣ V72	N O E S	♠ A2 ♥ D10743 ♦ DV764 ♣ R
	♠ DV8 ♥ R82 ♦ A5 ♣ AD1095	

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	Passe	2SA	Passe
3SA	Passe	Passe	Fin

Entame : 10 ♠



Est prend de l'As et en rejoue, Ouest prend du Roi, et continue Pique malgré son manque de reprise. Est doit se montrer à la hauteur de l'évènement et défausser son Roi de Trèfle, permettant à Ouest d'arrêter la couleur ! En effet, un simple compte des points chez Est conclut que son partenaire n'a quasiment plus rien, seule chance, mince mais réelle, un Valet de Trèfle 3ème. Si Est garde son Roi de Trèfle, Sud monte au mort pour jouer Trèfle et laisse passer le Roi d'Est !

On nomme ce coup «**de Deschappelles**».

Donne 4		
	♠ 74 ♥ ARD ♦ V72 ♣ R7532	
♠ V93 ♥ - ♦ D10 ♣ ADV109864	N O E S	♠ A105 ♥ V10976532 ♦ A4 ♣ -
	♠ RD862 ♥ 84 ♦ R98653 ♣ -	

3SA par Sud !!!

Entame As ♣



Une des donnes les plus célèbres au monde, appelée « **coup de l'empereur** », attribuée à Bao Daï, Viêt-Nam, 1913-1997. Sur l'entame de l'As de Trèfle de son partenaire, il jeta l'As de Carreau. Ouest continua de la Dame de Trèfle et il jeta l'As de Pique !!! Ce double déblocage permit à Ouest d'arrêter les Piques et les Carreaux, alors qu'il est facile de voir sur le diagramme que si Est garde ses As, Ouest ne reprendra jamais la main !

Ne nous demandez pas comment Sud est arrivé à jouer 3SA, ce qui n'enlève rien à la beauté de la donne !

Donne 5		
	♠ ARD52 ♥ DV ♦ AD ♣ AR105	
♠ V4 ♥ 95 ♦ R9864 ♣ D982	N O E S	♠ 10976 ♥ AR742 ♦ 53 ♣ V6
	♠ 83 ♥ 10863 ♦ V1072 ♣ 743	

Nord	Est	Sud	Ouest
2♦	Passe	2♥	Passe
2♠	Passe	2SA	Passe
3SA	Passe	Passe	Fin

Entame 6♦



Vous mettez la Dame, qui tient, ensuite ? Si les Piques sont 3-3, neuf levées... Sinon, essayons ceci, trois tours de Pique, flûte, ils sont 4-2, As de Carreau, As Roi de Trèfle et Coeur. Est ne peut qu'encaisser son Pique de longueur, ses deux Coeurs maîtres et vous redonnez la main à Coeur, scorant deux levées dans la couleur !

On appelle cela «**coup du dentiste**», ou aussi strip-tease...



Donne 6		
	♠ 10952 ♥ D64 ♦ D63 ♣ 652	
♠ 84 ♥ V1093 ♦ 85 ♣ ADV1084	N O E S	♠ 63 ♥ AR752 ♦ 109742 ♣ R
	♠ ARDV7 ♥ 8 ♦ ARV ♣ 9743	

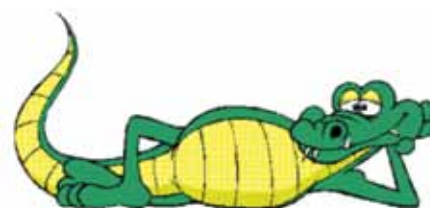
Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	Passe	2♠!	Passe
4♠	Passe	Passe	Fin

Entame Valet ♥, qui tient puis Coeur.

Vous coupez, encaissez deux tours d'atout, puis trois tours de Carreau maîtres, finissant en main et jouez Trèfle.

Si Ouest ne voit pas le coup venir et fournit benoîtement le 8, son partenaire, en main au Roi, devra jouer coupe et défausse ! Ouest doit mettre son As, s'il sait compter, il connaît en Sud une main 5134, il n'y a donc pas de mauvais cas à fournir l'As. Si comme ici, son partenaire a le Roi sec, la couleur est déblocuée !

Coup nommé « **crocodile** ».



Donne 7		
	♠ 742 ♥ A62 ♦ 753 ♣ 9742	
♠ 8 ♥ V983 ♦ D1092 ♣ ARD10	N O E S	♠ V1093 ♥ 1074 ♦ V84 ♣ V65
	♠ ARD65 ♥ RD5 ♦ AR6 ♣ 83	

Sud	Ouest	Nord	Est
2♣	Passe	2♦	Passe
2♠	Passe	4♠	Fin

Entame trois tours de Trèfle...

Vous coupez, et jouez deux tours d'atout, hélas (pour vous !), Ouest défausse... Il semble que vous ayez quatre perdantes inéluctables, mais est-ce si sûr ? Essayons ceci, un 3ème tour d'atout maître, deux tours de Carreau, trois tours de Coeur en finissant au mort et le dernier Trèfle : Est est « cuit », s'il coupe vous défaussez votre Carreau, s'il ne coupe pas, vous faites votre dernier atout « **en passant** », le nom de ce genre de donnes !

Donne 8		
	♠ V8 ♥ 7542 ♦ 853 ♣ 8642	
♠ 94 ♥ V83 ♦ V2 ♣ ARD1095	N O E S	♠ 53 ♥ A106 ♦ 109764 ♣ V73
	♠ ARD10762 ♥ RD9 ♦ ARD ♣ -	

6♠ par Sud
Entame As ♣

Vous coupez, bien sûr, et ne devez perdre qu'une levée de Coeur, donc espérer l'As en Est.

Si celui-ci est sec ou second, tout ira bien, mais sinon ? Il faudrait monter deux fois au mort pour jouer Coeur, mais il semble n'y avoir qu'une entrée... Semble seulement, regardez ce joli 8 de Pique, si le 9 avait la bonté de se situer en Ouest on pourrait bien monter deux fois au mort, allez courage, Pique pour le 8, ouf ça tient, Coeur pour le Roi qui fait la levée. Pique pour le Valet et Coeur, on est arrivé !

En fait vous avez fait une impasse apparemment inutile nommée « **impasse d'Oslo** ».



Reportage

► Championnat de Belgique

Quand vous lirez ces lignes, le championnat de Belgique aura rendu son verdict.

En Honneur, les demi-finales et la finale auront eu lieu et nous devons attendre le Bridge Info de mars pour pouvoir lire un reportage complet de Michel Bolle.

Nous connaissons également tous les nouveaux champions en nationale et en Ligue.

L'équipe woluwéenne du BCOB I de Philippe Coenraets (Engel, Paulissen, Gosschalk, Backès, Bocken) championne en titre, a terminé en tête des 21 rondes. Ils sont suivis par l'équipe d'Eric Debus (Van Middeltem, Colinet, Dewasme, Dehaye), les Louvanistes du Begijntje.

Disputeront également les demi-finales, l'UAE I de Jean Meyer (Demarcin, Carcassonne, Labaere, Vandervorst, Bahbout) et le BCOB II de Daniel Kurgan (Carpentier, Contreras, Vandenbossche, Jourdain et Maurin).

Il est de tradition que les vainqueurs choisissent leurs adversaires pour ces rencontres.

Le BCOB I a jeté son dévolu sur le BCOB II : il y aura donc un BCOB pour disputer la finale.

Quant au Begijntje, il rencontrera l'UAE I.

Les sociétaires du Riviera, qui a fait le pari d'intégrer des jeunes dans son

équipe, se sont comportés plus qu'honorablement puisqu'ils occupent la 5ème place. Ils sont suivis par l'équipe du Perron qui a vécu une bien mauvaise dernière journée en s'inclinant dans les trois dernières rencontres.

Grosse déception pour les Ucclois du Phénix et les Anversois du Squeeze.

Après nous avoir habitués, ces deux dernières années, à de magnifiques prestations (un titre et deux finales), ils ont subi tous les deux une année désastreuse et quoi qu'il arrive, un des deux se retrouvera, l'année prochaine, à l'échelon inférieur.

Le classement

1. BCOB I	269,02
2. Begijntje	241,18
3. UAE I	236,91
4. BCOB II	218,15
5. Riviera I	204,03
6. Perron I	200,27
7. Squeeze I	165,79
8. Phénix I	138,65

Les demi-finales se sont déroulées à Leuven le weekend des 4 et 5 décembre. A l'issue des six sessions, le BCOB I a battu le BCOB II 252,30/217 et l'UAE I a vaincu Begijntje 230/141,60.

Ce sera donc une finale bruxelloise qui mettra aux prises le BCOB I et l'UAE I.

Quant à la lutte pour le maintien, le pauvre Squeeze devra évoluer l'année prochaine à l'échelon inférieur et le Phénix affrontera le Perron pour attribuer le deuxième siège basculant.

Le COMITE PROVINCIAL HAINAUT-NAMUR organise le championnat

PAIRES OPEN
Samedi 25 février 2017 à 13 h.
CHARLEROI

Inscriptions obligatoires sur le site LBF
> 23/02/16 à 15h <

Compétition classée catégorie «D» - Règle 18
Réservé aux membres Hainaut-Namur ou affiliés 2e club HN

Si désistement sans prévenir, amende 25€ ;
à défaut d'acquiescement, exclusion de toutes les compétitions ultérieures

0478/ 63 47 68
Avenue Meurée, 97A • 071/43 76 26

CHAMPIONNAT L.B.F. PAR CARRÉS

Samedi 18 février 2017

secr-compétitions@lbf.be
0478 634768

BARRAGES SUPER LIGUE

Les équipes concernées sont celles classées 8e ou 7e selon le nombre de descendants de division 3

► 15th WORLD BRIDGE GAMES

Les Hollandais Anton MAAS (capitaine), Sjoert BRINK, Bart NAB, Bauke MULLER, Bob DRIJVER, Ton BAKKEREN (coach), Bas DRIJVER et Simon DE WIJS ont terrassé, en finale, l'ogre monégasque sur le score étrié de 155 à 134.

Cette compétition s'est déroulée à Wrocław, en Pologne, pendant la première quinzaine de septembre.

Volontairement, les donnes suivantes vont montrer l'hyper agressivité des joueurs en lice et sont, pour la plupart, déconseillées au commun des mortels, mais il faut les replacer dans leur contexte où seule la victoire avait son importance et la manière d'y arriver ressemblait plus à un combat de rue souvent orchestré par l'équipe hollandaise, à une guérilla qu'à un match de bridge entre gentlemen.

Puristes, s'abstenir.

1) En 1^{ère} main, vous détenez :

♠ D1082
♥ R98764
♦ 107
♣ D

Personne Vulnérable.

Votre décision ?

L'enchère de 2 Majeures faible avec l'autre majeure 4^{ème} est à proscrire, mais Drijver n'en a cure et il ouvre froidement de... 3 Cœurs. Finalement, l'adversaire se retrouve à 4 Piques que notre Hollandais contre pour 2 chutes. Il n'y a pas de justice.

2) Votre partenaire ouvre de 3 Cœurs en Nord. Vous êtes en 3^{ème} main avec :

♠ 94
♥ DV2
♦ DV94
♣ R942

Personne Vulnérable.

Votre choix ?

Brink trouve l'enchère psychologique de 3SA, contré par Multon en Ouest

et Zimmermann, en Est, conclut à 4 Piques que votre partenaire a l'audace de contrer.

Les 4 jeux :

	♠ D1082 ♥ R98764 ♦ 107 ♣ D	
♠ AV5 ♥ A105 ♦ A6532 ♣ AV	N O S	♠ R763 ♥ 3 ♦ R8 ♣ 1087652
	♠ 94 ♥ DV2 ♦ DV94 ♣ R942	

Vous avez certainement reconnu en Nord la main proposée dans le 1^{er} exemple et la sanction est de 2 chutes contrées.

Dans l'autre salle, le contrat plus normal de 3SA sera joué par Ouest, sans aucune chance de gain mais non contré.

3) En position de vulnérabilité favorable, voici votre main en 2^{ème} position :

♠ 1086
♥ 1087432
♦ R8
♣ A6

Votre attitude ?

Sans vergogne, Brink ouvre de 2 Cœurs ce monument; avec cette magnifique belle couleur, son partenaire soutient à 3 Cœurs pour un passe général et deux chutes à la clé.

Cette fois, il y a une justice : le contrat de 3SA chute de 2 levées, l'impasse à Carreau échouant.

4) Toujours en position favorable de vulnérabilité, vous détenez en 1^{ère} main :

♠ R108762
♥ -
♦ 10982
♣ V103.

Maintenant, au vu des donnes précédentes, vous imaginez aisément que votre ouverture sera de **3 Piques** !

A votre gauche, on présente les Trèfles et, après un Blackwood, l'adversaire de droite propose 6 Trèfles, votre partenaire n'ouvrant jamais la bouche.

Que faites-vous ?

Vous vous empressiez de faire un contre Lightner, demandant au partenaire une entame anormale, mais l'adversaire (Helness en l'occurrence), mis au parfum, s'empresse de conclure à 6SA et de le mener à bon port en le jouant parfaitement.

Le silence est d'or, Monsieur Brink.

Les 4 jeux :

	♠ V ♥ 76543 ♦ D7654 ♣ R4	
♠ A ♥ R10982 ♦ R ♣ AD9752	N O S	♠ D9543 ♥ ADV ♦ AV3 ♣ 86
	♠ R108762 ♥ - ♦ 10982 ♣ V103	

Sur l'entame à Carreau, Helness revient en main à Cœur et laisse courir le 8 de Trèfle.

Dans l'autre salle, le contrat de 6 Cœurs ne pose aucun problème malgré les 5 petits atouts de Nord.

Finalement, au bout des six sessions de 16 donnes, le team hollandais finit par émerger d'une vingtaine de points, dans un match de très grande qualité malgré les apparences trompeuses.





► Le Bridge à l'école primaire

En 2015, lors d'un tournoi au CPL à Liège, j'ai eu la chance de converser avec Colette Grosfils.

Notre discussion s'est engagée sur la problématique du manque de jeunes joueurs dans notre sport bridge.

Elle m'a fait part des contacts qu'elle a entretenus avec nos dirigeants politiques pour tenter d'introduire des informations du jeu de bridge dans le réseau primaire de nos écoles, ce qui malheureusement n'a reçu aucun écho concret bien que le projet soit jugé positif.

Il est pourtant évident que notre jeunesse a un besoin de communication, de se retrouver, de partager des choses, ce qui, reconnaissons-le, sont des valeurs le plus souvent oubliées lors des moments de loisirs de nos têtes blondes.

Ipad, ordinateurs, Smartphones, télévision évoquent plutôt un isolement dans lequel nos jeunes se complaisent tout en n'évitant pas pour certains une tendinite des pouces.

J'ai ressenti chez Colette Grosfils une évidente frustration à savoir celle d'être écoutée mais pas entendue. Ses arguments en faveur de l'apprentissage d'un sport cérébral tel que le bridge au niveau scolaire supérieur (5 et 6èmes primaires) ne peuvent apporter que des ondes

positives : calcul mental, réflexion, activation de la mémoire visuelle et intellectuelle, approche de l'autre, moment de détente dans le stress occasionné par le programme scolaire chargé, etc... sans omettre de se dire que pendant que le jeune s'adonne au bridge, il ne s'abrutit plus avec ces logiciels modernes de guerre, tueries et autres versions du même type.

Interpellé par cette conversation avec Colette Grosfils, je me suis posé la question de savoir : pourquoi ne pas tenter de convaincre le pouvoir local du bien-fondé de cette formidable démarche d'apprendre notre jeu à cette jeunesse et en plus le plaisir de partager notre passion avec nos enfants et petits enfants.

C'est ainsi que j'ai pu m'entretenir avec Monsieur Philippe Dallengre, Directeur des écoles primaires communales d'Ans. Nous étions alors en juillet. Directement à l'écoute, il me propose d'introduire une demande officielle de la fédération de bridge vers l'Echevine de l'enseignement pour obtenir l'autorisation du Collège et ainsi organiser les grilles horaires des cours pour introduire une présentation du bridge aux élèves de 5 et 6ème primaires.

J'ai directement pris contact avec Colette Grosfils, heureuse de cette initiative, qui me promet une suite favorable vers le Président LFB.

Notre Président, Monsieur Lilien, mis au courant de la démarche, est également partie prenante. De même, Philippe Caputo, favorable à ce projet, me donne connaissance des démarches administratives à effectuer et m'assure de sa collaboration et de son aide pour finaliser le dossier.

Grâce à l'aide de ces personnes (je n'oublie pas Maurice Cézard pour les encouragements) les premières informations dans l'école primaire Henri Lonay se sont déroulées ce vendredi 14 octobre.

30 élèves pour les deux classes, et, je ne vous cache pas une certaine émotion de se retrouver devant eux. Je dois reconnaître que la difficulté est grande et que le jeu de cartes est pour certains d'entre eux une inconnue.

Comme on pouvait le prévoir, les jeux actuels nommés en début d'article enlèvent la magie de la communication, de contact, du partage : en bref, le jeune se retrouve dans un certain isolement avec son jeu et devant son écran.

Et durant cet après-midi de présentation de notre bridge, le plus beau cadeau m'a été donné par plusieurs élèves :

« Monsieur, vous revenez lundi pour que l'on puisse rejouer une seconde partie. »

Belle récompense.



Après avoir semé la bonne parole dans les classes de 5ème et 6ème primaire des écoles communales d'Ans, Alain Goffoy est passé aux choses plus sérieuses.

Avec la collaboration de Marie-Laure Aendekercke et Guy Warichet, tous deux membres du cercle Liège- Perron, ils poursuivent le programme d'initiation.

Les résultats sont encourageants, les élèves sont réellement intéressés en grande majorité. Lors du dernier cours, ils ont eu une classe particulièrement attentive en ce compris l'instituteur qui a participé avec beaucoup de plaisir.

Le fait d'avoir l'assistance de Marie-Laure et Guy facilite grandement le déroulement des donnes, les explications étant personnalisées directement.

La commune d'Awans a eu vent de cette initiative et Alain Goffoy a eu un contact avec l'Echevin de l'enseignement qui souhaiterait aussi promouvoir le bridge dans ses écoles.

C'est réellement une motivation importante pour nous et l'espérance de compter des jeunes membres plus tard dans nos clubs.

Bravo et bon courage à nos enseignants.

COMMISSION DE L'ENSEIGNEMENT : 8 NOUVEAUX ENSEIGNANTS LBF

Le mercredi 21 septembre 2016 se tenait l'examen pour l'obtention du titre d'enseignant LBF dans les locaux du cercle Liégeois. Tous les candidats ont réussi l'épreuve avec un réel brio pour certains. La LBF compte ainsi dans ses rangs 8 nouveaux enseignants, dont :

Initiateurs

Antonella Couteaux	Grande Distinction
Cécile Caputo	Distinction
Fernande Galler	Distinction
Gordon Stas	Distinction
Chantal Van Damme	Distinction
Christine Orban	
Etienne Delangre	
Alain Goffoy	

Les coordonnées de tous les enseignants se trouvent sur le site de la LBF.

La Commission félicite les nouveaux enseignants et les remercie pour le travail qu'ils sont prêts à fournir pour créer des nouveaux émules au bridge et amener ainsi des membres à la LBF.

Je me dois également de remercier tant Philippe Caputo pour sa contribution active durant cette longue soirée, que le Cercle Liégeois qui nous a si bien accueillis.

Philippe Coenraets
Commission de l'enseignement



COMMISSION D'ARBITRAGE : NOUVEAUX ARBITRES LBF



Suite à la formation étalée sur 2015 et 2016 et donnée par Guy Lambeaux, le comité d'arbitrage est heureux d'annoncer la réussite et la nomination de 5 nouveaux arbitres de Ligue et 4 nouveaux arbitres de Cercle :

Arbitres de Ligue :

Caroline Schellekens - van den Hove
Chantal Van Damme
Marianne Falla
Eric Damseaux
Léon-Pierre Proumen

Arbitres de Cercle :

Chantal Courtois
Ariane de Wasseige
Serge Louis
Louis Rosoux

La formation « Organisation de Tournois » sera étalée sur 2 ou 3 soirées, elle est ouverte à tous et ne requiert pas de connaissance préalable.

Dates des cours : les lundis 23 janvier et 20 février 2017 à 19h30

Lieu : Cercle de Bridge de Gembloux,
Hôtel des 3 Clés, Chaussée de Namur, 17 - 5030 GEMBLoux

Participation : 25€

Inscription : secr-gen@lbf.be

AVIS DE LA LBF

Suite à l'adoption du nouveau Règlement d'Ethique et de Discipline en septembre 2016, **la LBF recherche des candidats**,

(1 président, 4 membres effectifs et 3 membres suppléants par commission) afin de créer 2 commissions :

- une commission d'éthique et de discipline : CED
- une commission d'appel d'éthique et de discipline : CAED

Merci de montrer votre intérêt et engagement auprès du secrétariat :

secr-gen@lbf.be

► Bridge à Baselworld



Baselworld est le rendez-vous unique et incontournable qui dévoile les tendances pour toute l'industrie horlogère et bijoutière. 1500 marques parmi les plus réputées et prestigieuses au monde représentant l'horlogerie, la bijouterie, les diamants, les pierres précieuses et perles, ainsi que les machines et branches annexes ont convergé vers Bâle, à la rencontre de détaillants influents et de la presse internationale, venus y prendre le pouls de l'industrie et découvrir les innovations et créations qui feront les tendances de demain. 145.000 visiteurs, 4400 journalistes sont venus pour rencontrer, s'informer, commander ou tout simplement admirer les plus beaux fleurons de l'industrie horlogère mondiale. Ils sont tous là : de Blancpain à Zenith en passant par Bréguet, Breitling, Patek Philippe, Rolex, Tag Heuer sans oublier les Chanel, Chopard et autres acteurs du luxe. Tous revendiquent l'excellence, la beauté, la pureté, la précision.

De la réalisation d'un mouvement de montre à celle d'un coup avec le mort, il n'y a qu'un pas à franchir. Le jeu de la carte au bridge est assez

semblable à une mécanique de précision. Aucune carte n'est tirée au hasard et toutes suivent un enchaînement logique qui doit mener au gain du contrat.

Dans un mouvement de montre, la précision est le maître mot. Au-delà de la précision, il y a tout le savoir faire des générations qui se retrouvent concentré sur quelques centimètres carrés.

La donne qui suit nécessite de la précision, de la technique et un sens de la rigueur pour atteindre les 10 levées fatidiques.

	♠ A972 ♥ RDV82 ♦ 102 ♣ 75	
	N O E S	
	♠ D105 ♥ 974 ♦ A85 ♣ AR102	

Contrat : 4♥ joué par Sud.

Entame : Dame de ♦ (Est fournit le Roi)

Ouest a nommé les Carreaux à deux reprises (1♦ puis 2♦). Est a montré des points dans une main au moins semi-régulière.

Deux possibilités s'offrent à vous : prendre ou duquer.

Pourquoi faudrait-il prendre ? Pourquoi faudrait-il duquer ?

Il faut duquer lorsque l'on craint quelque chose ou que l'on veut complexifier la tâche du flanc. Bien entendu, dans l'absolu, duquer ne

devrait pas coûter de levées.

Lorsque duquer ne sert à rien, il faut prendre car au moins vous encaissez une levée.

Ici, voulez prendre ou duquer ?

Vous craignez que le Roi de ♦ soit sec ? Alors il faut prendre !

Vous craignez une surcoupe à ♦ ? Non ! Alors il faut prendre !

Vous craignez peut-être un « Couac » à l'atout ? Alors il faut réfléchir.

Que peut-il vous arriver ? Si les flancs communiquent à Carreau, lorsque vous aurez joué atout, un troisième tour de ♦ vous obligera à couper gros et une promotion d'atout en flanc (du 10 de ♥) pourrait vous être fatale.

Comme c'est éventuellement vous semble plus probable que celle du Roi de ♦ sec, vous duquez l'entame et prenez la continuation Carreau de l'As. Vous jouez atout et le flanc duque lui aussi. Vous êtes obligé de vous prémunir contre un « As second en Ouest » et donc ne pouvez jouer un gros ♥ du mort sous peine de vous prendre un uppercut à ♦. Retour donc en main à l'As de ♣, atout pour le Roi et l'As (qui était en Est mais vous ne pouviez pas le deviner !). Est revient ♣ pour votre Roi.

Comment continuez-vous ?

Il n'y a pas urgence à extraire le dernier atout. Les Piques doivent fournir trois levées et s'ils ne sont pas 3-3 avec quelques conditions favorables, vous n'êtes pas rendu à la maison. Coupez un Trèfle pour isoler une menace (sait-on jamais). Vous jouez donc ♣ coupé (chute du Valet en Ouest), extrayez le dernier atout et présentez un petit Pique.

Est fournit petit et vous passez la bonne... c'est à dire le 10 (Ouest a fait quelque bruit durant les enchères). Ouest prend du Roi.

Les 4 jeux à ce moment :

	♠ A97 ♥ 8 ♦ ♣	
♠ 3 ♥ ♦ V97 ♣	N O E S	♠ V65 ♥ ♦ ♣ D
	♠ D8 ♥ ♦ 8 ♣ 10	

Si Ouest revient ♦, le mort coupe et Est se retrouve squeezé.

Ouest, qui possède quelques notions de bridge, revient alors du 3 de ♠ pour le 5 d'Est (le Valet aurait abrégé l'affaire). L'agonie sera plus lente. Sud fait la levée du 8 et coupe le 8 de ♦. Est se retrouve à nouveau squeezé. Soit il lâche un Pique et dans ce cas, le déclarant tire l'As et le 9 de ♠, soit il lâche la Dame de ♣ et à ce moment, le déclarant rentre en main à la Dame de ♠ et le 10 de ♣ fait la dernière levée.

Si Ouest duque le 10 de Pique, le déclarant ne peut plus chuter même s'il ne lit pas bien la position.

Si Ouest avait duqué le 10 de Pique, le déclarant ne pouvait plus chuter même en ne lisant pas correctement la position.

Les 4 jeux :

	♠ A972 ♥ RDV82 ♦ 102 ♣ 75	
♠ R3 ♥ 65 ♦ DV9763 ♣ V94	N O E S	♠ V654 ♥ A103 ♦ R4 ♣ D863
	♠ D108 ♥ 974 ♦ A85 ♣ AR102	

samedi
25 mars 2017
à 10 h
arrivée à 9h30

COUPE L.B.F. PAR CARRES

Chers amis,

La finale LBF de la coupe de Belgique se déroulera cette année au CEME à Charleroi, (Dampremy) et nous espérons que cette grande fête du bridge aura le succès que nous, comité des tournois, attendons de cette manifestation.

L'année dernière, nous avons innové avec une formule inédite qui, de l'avis général, était très plaisante : nous la rééditons cette année.

Comme lors de toute première édition, celle de 2016 a connu quelques imperfections, notamment au niveau de l'aire de jeu mise à disposition des joueurs. Nous avons donc dû trouver une salle qui conviendrait mieux et nous avons décidé d'organiser cette finale de coupe au CEME de Charleroi, grand complexe moderne, avec parking aisé (plus de 300 places)... Vous trouverez ici-même quelques illustrations (et plus sur le site <http://ceme.be>).

Nous espérons donc vous voir au moins aussi nombreux que l'an passé où nous avons accueilli 40 équipes car nous envisageons d'inviter 44 voire 48 équipes (projet à l'étude). Les 28 équipes des divisions nationales étant qualifiées d'office, les autres devront affronter les éliminatoires organisées dans chaque district (Bruxelles / Hainaut-Namur / Liège) qui se tiendront en principe courant décembre.

Cette coupe sera l'occasion pour tout bridgeur d'affronter les équipes des plus hautes divisions nationales en formule par carrés mais également une occasion unique de rencontrer les joueurs des autres régions qu'il n'a peut-être pas l'occasion de fréquenter souvent.

A vos agendas, pour bloquer la date !

Jean-Pierre Lafourcade
Président du comité des tournois L.B.F



Charleroi Espace Meeting Européen <http://ceme.be/>



Gagnantes ou perdantes

Philippe Cronier



Pendant des années, dans les livres de bridge, les cours de bridge, les revues de bridge, on expliquait que, lors de l'établissement

de son plan de jeu, le déclarant devait compter ses gagnantes lorsqu'il jouait à Sans-Atout et ses perdantes lorsqu'il jouait à la couleur.

Lorsque j'étais jeune professeur, c'est ainsi que j'enseignais, "comme tout le monde"... jusqu'au jour où Philippe Cronier m'a convaincu que ce n'était pas la bonne méthode et qu'il fallait toujours compter ses gagnantes, quel que soit le contrat.

Je vais essayer ici de vous convaincre qu'il a raison.

	♠ D94 ♥ V43 ♦ 653 ♣ R864	
	N O E S	
	♠ ARV108 ♥ D107 ♦ 82 ♣ AD7	

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♠
Passe	2♠	Passe	2SA
Passe	3♠	Fin	

Contrat : 3 ♠

Entame : Roi de Carreau.

Ouest insiste de la Dame de Carreau, puis du Valet.

Mettons-nous dans la tête d'un déclarant qui n'est pas un champion et à qui on a appris à raisonner en perdantes :

- Aucune perdante à l'atout, deux perdantes à Cœur, deux perdantes à Carreau et zéro à Trèfle, ça fait quatre : tout va bien puisque je joue 3♠.

- Tranquille, notre héros coupe le troisième tour de Carreau et purge les atouts, aimablement répartis 3-2. Cœur, maintenant. La défense prend et insiste à Carreau. Ouille, Sud doit couper de son dernier atout. Trois tours de Trèfle, alors, mais la couleur se révèle partagée 4-2. Cœur encore mais Est table avec l'As de Cœur et le treizième Carreau, Sud devant défausser son Cœur maître sur cette dernière levée. Une de chute.

Mais que s'est-il passé ?

Sud s'est fait raccourcir, ce qui nous permet déjà de constater que **le compte en perdantes est faux dès lors que le déclarant peut avoir un problème à l'atout**. Pourtant, avec des Piques de cette qualité, il n'était pas limpide qu'il pouvait y avoir un "problème" de ce côté !

Regardons les quatre jeux :

	♠ D94 ♥ V43 ♦ 653 ♣ R864	
♠ 632 ♥ 952 ♦ RDV ♣ V1032	N O E S	♠ 75 ♥ AR86 ♦ A10975 ♣ 95
	♠ ARV108 ♥ D107 ♦ 82 ♣ AD7	

Voici maintenant le raisonnement d'un joueur du même niveau mais qui raisonne en gagnantes, comme à Sans-Atout :

- J'ai cinq levées maîtresses à Pique et trois à Trèfle, ça fait huit. **Il m'en manque donc une** (déjà, vous voyez qu'il ne part pas du principe que son contrat est "dans la poche"). *Où vais-je pouvoir la trouver ?*

J'ai deux espoirs : soit les Trèfles 3-3, soit l'établissement d'une levée de Cœur. La deuxième solution semble bien meilleure avec Dame-Valet-10, le partage 3-3 des Trèfles ne se produisant qu'environ une fois sur trois.

Pour réussir à affranchir un Cœur, je n'ai pas de problème de maniement de couleur, évidemment, mais il va falloir que je perde deux fois la main.

Quelles méchancetés vont alors pouvoir me faire mes adversaires ?

Réponse : m'appauvrir en atout, ce qu'ils sont déjà en train de faire à la troisième levée en m'obligeant à couper. Résultat, si j'enlève les atouts, je n'en aurai plus qu'un, même dans l'hypothèse favorable du partage 3-2. Comme je vais lâcher la main deux fois, je risque d'exploser.

Y a-t-il une solution ?

Bien sûr : il faut que je commence par l'affranchissement des Cœurs. Certes, il existera un petit risque de subir une coupe si les Cœurs sont 5-2, mais c'est peu probable, d'autant plus que, dans ce cas, la défense aurait pu encaisser cette coupe elle-même.

Ainsi, lorsque la défense prendra la main à Cœur la première fois, elle ne pourra pas continuer utilement à Carreau **puisque je pourrais alors couper de la Dame ou du 9 du mort**, sauvegardant ainsi les atouts de ma main longue. Si Est-Ouest répugnent à jouer coupe et défausse et rejouent du noir, je pourrais prendre, purger les atouts en trois tours et affranchir mon Cœur alors qu'il me restera encore un atout pour contrôler le coup.

Un autre exemple :

	♠ 83 ♥ A764 ♦ AR42 ♣ R53	
♠ D ♥ RDV10 ♦ D983 ♣ V1074	N O E S	♠ RV1097 ♥ 9853 ♦ V10 ♣ D2
	♠ A6542 ♥ 2 ♦ 765 ♣ A986	

Ouest	Nord	Est	Sud
	1♦	Passe	1♠
Passe	1SA	Passe	2♠
Fin			

À la vue des quatre jeux, vous constatez que Sud possède sept perdantes **"inéluçtables"** : quatre à l'atout, une à Carreau et deux à Trèfle puisque la couleur est partagée 4-2. Aucun affranchissement n'est possible (les Carreaux sont 4-2 également)... et pourtant, Sud va gagner son contrat !

Entame à Cœur prise de l'As, Cœur coupé, As de Trèfle, Trèfle pour le Roi, Cœur coupé, As-Roi de Carreau et Cœur coupé. Sud a fait les sept premières levées et il lui reste l'As d'atout ! Comme la double coupe, ce type de plan de jeu est totalement incompatible avec le compte en perdantes.

Exemple suivant :

	♠ D1085 ♥ ARV ♦ AD ♣ A753	
	N O E S	
	♠ ARV962 ♥ 53 ♦ 64 ♣ R62	

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♠
Passe	2♣	Passe	2♠
Passe	3♠	Passe	4♣
Passe	4SA	Passe	5♥
Passe	5SA	Passe	6♦
Passe	6♠	Fin	

Contrat : 6♠

Entame : 10 de Cœur.

Le déclarant qui compte en perdantes va se dire : j'ai zéro perdante à Cœur et à Pique, une à Carreau et une à Trèfle.

Si j'arrive à affranchir un Trèfle (partage 3-3), je pourrais défausser mon Carreau perdant. Sinon, il me restera la chance de l'impasse à Carreau.

Rien de tout ça ne marche, une de chute.

Le déclarant qui compte en gagnantes raisonne ainsi : j'ai six levées de Pique maîtresses, deux Cœurs, deux Trèfles et un Carreau, ça fait onze. Il ne m'en manque qu'une, que je peux trouver à Trèfle, à Carreau **ou à Cœur**. L'idéal serait de **cumuler** ces trois chances. Après avoir purgé les atouts, par quoi vais-je commencer ?

- Si je veux tester les Trèfles, je vais en donner un. S'ils sont 4-2, je ne

pourrais plus tenter qu'une seule impasse puisque, si elle rate, j'aurais perdu deux levées. Pas de cumul total.

- Si je tente l'impasse à Carreau et qu'elle rate, je ne pourrais plus me rabattre sur les Trèfles puisqu'il faudrait y perdre une levée.
- Si je commence par l'impasse à Cœur, c'est gagné si elle marche. Si elle rate, Est ne pourra pas rejouer Carreau. Il me jouera donc Cœur ou Trèfle. Je pourrais alors défausser **un Trèfle** sur un Cœur, puis couper un Trèfle, affranchissant le treizième en cas de partage 3-3. Enfin, si rien n'a marché jusque là, il me restera toujours la chance de l'impasse à Carreau : cumul total.

Bien sûr, vous allez me dire que Sud aurait pu trouver la ligne de jeu victorieuse même en raisonnant en perdantes. C'est vrai. Admettez néanmoins que lorsqu'on commence par se dire *"j'ai un Trèfle et un Carreau perdants, comment en éliminer un des deux ?"*, il n'est pas forcément limpide de trouver qu'il faut **"perdre"** un Cœur, **dans une couleur où il n'y a pas de perdante** ! Ça ne me paraît pas très naturel. En revanche, celui qui compte en gagnantes n'a pas ce genre de blocage psychologique. Ça n'est pas plus choquant pour lui de tenter l'impasse à Cœur que s'il jouait à Sans-Atout.

Bien entendu, raisonner en gagnantes ne doit pas empêcher le déclarant, **comme il doit le faire à Sans-Atout**, de compter aussi **les levées que l'adversaire risque de faire** (ce qui n'est pas la même chose que les "perdantes").

En fait, il faut compter **les gagnantes des deux camps**.

Exemple :

	♠ RD4 ♥ R84 ♦ DV1042 ♣ 76	
	N O E S	
	♠ V10987 ♥ A76 ♦ 93 ♣ ARV	

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♠
Passe	2♦	Passe	2♠
Passe	4♠	Fin	

Contrat : 4♠

Entame : Dame de Cœur.

Sud peut s'octroyer quatre levées d'atout certaines (même si elles ne sont pas "maîtresses" puisqu'il manque l'As), deux levées de Cœur et deux levées de Trèfle : huit. Une coupe à Trèfle de la main courte est possible mais ça ne ferait encore que neuf. Bien entendu, on doit songer à l'affranchissement des Carreaux, susceptibles de procurer trois levées, soit largement assez pour arriver à dix.

Passons maintenant aux levées de la défense. Elle en possède trois "maîtresses" : l'As d'atout et As-Roi de Carreau et va tenter d'en affranchir une quatrième, à Cœur, ce qu'elle a commencé à faire dès l'entame. Si Sud s'obstine sur un plan basé sur les Carreaux, il va très probablement **se faire prendre de vitesse** (exactement comme à Sans-Atout quand la défense peut affranchir sa longue avant celle du déclarant). Le temps de faire tomber l'As d'atout et As-Roi de Carreau, la défense aura eu tout le loisir de faire tomber As-Roi de Cœur.

Sud doit donc se rabattre sur une ligne de jeu où l'établissement de sa dixième levée est **rapide** et, vous l'avez deviné, il s'agit de **l'impasse à Trèfle**, a priori "inutile" puisqu'on pouvait couper le Valet de Trèfle. En fait, elle n'est pas "inutile" du tout. Si elle marche, Sud fera trois levées d'honneurs à Trèfle et pourra défausser un Cœur du mort sur son troisième Trèfle, **créant ainsi une coupe qui n'existait pas au départ**. Il pourra alors couper son Cœur perdant (de la Dame) et, enfin, jouer atout. Le bon timing : entame à Cœur prise du Roi, Trèfle pour le Valet (qui fait la levée, sinon c'est chuté), As-Roi de Trèfle pour défausser un Cœur du mort, As de Cœur et Cœur coupé de la Dame, Roi de Pique....

Voilà. J'espère vous avoir convaincus que le compte en gagnantes vous donnait souvent de bien meilleures chances de trouver la bonne ligne de jeu.

J'ajoute que je ne connais **aucune** donne où le raisonnement est plus simple avec les perdantes.

Mais alors, me direz-vous, *pourquoi a-t-on enseigné comme cela pendant tant d'années ?*

Aucune idée... En ce qui me concerne, ça fait bien trente ans que j'enseigne à compter les gagnantes.

► L'Iconoclaste

Cette rubrique a pour but d'aller à l'encontre de principes d'enchère dûment établis ... et surtout d'expliquer pourquoi. Les réactions sont les bienvenues.

Réponses au contre d'appel

A votre gauche, on ouvre de 1♦, et le partenaire contre d'appel. Vous êtes content d'avoir une majeure à nommer, et un peu de jeu :

♠ A4
♥ V952
♦ R1042
♣ 853

Quelle est votre enchère ?

► La théorie classique

On est obligé de répondre 1♥ avec 0 point, et parfois 3 atouts. Et donc, dans ce cas-ci, il est nécessaire de sauter à 2♥, pour dire que la main est loin d'être nulle.

► Mon point de vue :

Il y a trois bonnes raisons de faire une enchère à saut alors que l'enchère sans saut est disponible comme naturelle :

- Pour décrire une main typée et faciliter l'évaluation du partenaire (penser aux enchères « de rencontre » qui promettent un fit et une bonne couleur) ;
- Pour barrer l'adversaire ;
- Pour dire au partenaire que l'on a du jeu, et lui permettre d'annoncer une bonne manche alors qu'il passerait peut-être sur l'enchère sans saut.

Qu'en est-il de l'enchère de 2♥ ici ?

- n'est pas d'application, la main étant assez banale.

- ne semble pas nécessaire, quand on possède les majeures, et au moins la moitié du jeu. Mais la théorie nous dit qu'il faut dire 2♥ pour la raison (c).

Voyons donc ce que le partenaire va faire avec diverses mains de 17-18 HL si nous répondons 1♥, et ce qui s'ensuivra.

- * S'il a un fit Cœur 4ème, il le nommera, et même avec moins de jeu s'il est singleton Trèfle : la manche sera atteinte (à Cœur ou SA) ;
- * S'il a une longueur Pique ou Carreau et s'il s'estimait trop fort pour l'annoncer directement, il va l'annoncer maintenant, et je serai heureux de ne pas l'avoir barré par une enchère de 2♥ ;
- * S'il a une main balancée, autre que 4-4 en majeures, et un arrêt sûr à Trèfle ... il a oublié de dire 1SA. Avec plus de jeu, il le dira maintenant ;
- * S'il a une main balancée sans arrêt, par exemple : RDxx – RDx – ADx - Vxx ... je suis très content de jouer 1♥.

Oui mais ... et si ma main est légèrement différente, par exemple en inversant les mineures ? Alors il peut y avoir 3SA grâce à mon arrêt ?

En effet, et il m'importe de le dire. Le système dispose d'une enchère pour montrer une petite dizaine de points, un arrêt Trèfle et une main sans relief ... mais ce n'est pas 2♥ !

Oui mais ... et si le partenaire a 4 Cœurs lui aussi ?

Je réponds : et s'il ne les a pas ?

En supposant que le partenaire contre avec 4-4 ou 4-3 majeures, au moins 3 Carreaux, et 11-15 PH, sachant que j'ai 4 Cœurs et 2 Piques, que l'ouvreur n'a pas de

majeure 5ème, et que le répondant n'a pas 5 PH et une majeure 5ème (qu'il aurait nommée), il n'y a même pas 4 chances sur 10 que le partenaire ait 4 Cœurs dans son contre !

► Conclusion :

Avec des mains de 8-9 PH et une majeure, ne répondez la majeure à saut que si vous avez 5 cartes, ou une couleur 4ème assez belle pour jouer facilement dans un fit 4-3. A défaut, répondez 1SA avec un arrêt dans la couleur contrée, et 1 dans la majeure sinon.

Avec des mains de 10-11 PH, il faut quand même répondre à saut dans une majeure 4ème douteuse, et à double saut avec 5 cartes convenables.

Lorsque cette main fut jouée l'an passé en Super-Ligue, le partenaire avait 15 beaux points, une main 4-3-4-2 et l'arrêt Trèfle, et il n'a évidemment pas passé sur 2♥. Le contrat final fut 2SA -2.

A l'autre table, mon partenaire a dit 1♥. Il aurait gagné son contrat, mais les enchères ne se sont pas arrêtées là :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	Contre	Passe	1♥
2♣	Passe	Passe	2♦
Passe	Passe	Passe	

Ce contrat a gagné sans problème. Une donne ne prouve évidemment rien, mais je vous propose de rechercher des mains avec lesquelles l'enchère de 1♥ « empaillera » quelque contrat de manche. Ce ne sera pas si facile ...

► Dans les pas de Robert

Pas à Pas avec Robert Berthe

LE BAISER

Le baiser à la Reine, que l'on peut d'ailleurs faire aussi au Roi ou à toute autre carte, est une technique du bridge qui consiste à laisser délibérément une carte faire une levée, pour éviter de donner la main à l'adversaire dangereux..

Il consiste à manœuvrer de telle façon que l'affranchissement d'une couleur soit réalisé en concédant une levée à l'adversaire (que nous dénommerons « anodin ») possédant l'honneur court le plus élevé (Romanet a baptisé cette technique le « baiser »).

Mais cela ne suffira pas forcément, il faudra aussi s'ingénier à empêcher le flanc (surtout s'il s'agit d'un joueur de bon niveau), soit de débloquent l'honneur correspondant, soit de s'en défaire prématurément.

Il en existe à la Dame (on l'appellera alors baiser à la Reine), au Roi et même au Valet.

	♠ 74 ♥ AR54 ♦ 8743 ♣ AD6	
♠ RV963 ♥ V108 ♦ V106 ♣ 73	N O E S	♠ D85 ♥ D93 ♦ D5 ♣ 98542
	♠ A102 ♥ 762 ♦ AR92 ♣ RV10	

Contrat 3SA
Entame du 6 de Pique

SOLUTION



Après avoir pris de l'As au troisième tour (pour couper les communications), vous allez évidemment tenter d'établir votre 9ème levée en Carreau plutôt qu'en Cœur (sans donner la main à Ouest, votre adversaire dangereux).

Etant plus court que l'entameur, il a plus de chances d'être long dans les autres couleurs. Vous pourriez donc être tenté de tirer l'As et le Roi en tête.

Cependant, vous pouvez améliorer cette ligne de jeu en essayant de laisser la levée à Est (l'adversaire « anodin ») si celui-ci possède la Dame de Carreau seconde.

Pour y arriver, jouez deux fois Carreau vers vos As-Roi en partant du mort bien entendu.

Si Est fournit la Dame, vous laisserez alors passer (vous esquicherez).

1. Ne courez pas de risque			
	♠ RV6 ♥ 832 ♦ D8 ♣ AR643		
♠ 874 ♥ AD954 ♦ V65 ♣ D9	N O E S	♠ 10932 ♥ 106 ♦ R972 ♣ V107	
	♠ AD5 ♥ RV7 ♦ A1043 ♣ 852		
Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	(1♥)	2♣	Passe
2SA	Passe	3SA	Fin

Entame du 5 de Cœur pour le 10 d'Est.

Vous êtes obligé de prendre et vous devez ensuite tenter d'affranchir les Trèfles en évitant Est, l'adversaire dangereux.

SOLUTION



Jouez Trèfle et quand le 9 apparaîtra, prenez de l'As.

Pique pour votre As et rejouez Trèfle. Si la Dame apparaît, il vous suffira de laisser passer.

Vous ne courez plus le moindre risque.

2. Mauvaise répartition ?

	♠ D53 ♥ A1042 ♦ AR3 ♣ 874	
♠ 1042 ♥ D85 ♦ V96 ♣ 10962	N O E S	♠ AV986 ♥ RV7 ♦ 10752 ♣ V
	♠ R7 ♥ 963 ♦ D84 ♣ ARD53	

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	Passe	1♥	1♠
2SA	Passe	3SA	Fin

Entame du 2 de Pique pour le 8 et votre Roi.

Pensez toujours qu'il pourrait y avoir de mauvaises répartitions et soyez attentif, l'adversaire dangereux vous guette !

SOLUTION



Si les Trèfles sont partagés, vous allez établir dix levées.

Si Est détient quatre Trèfles, vous pourrez lui en concéder un sans mettre votre contrat en danger.

Si c'est Ouest qui en possède quatre, vous devez tenter un baiser au Valet.

Accédez au mort et jouez Trèfle vers votre main.

Si le Valet apparaît, laissez-passé. Pensez à prendre cette petite chance supplémentaire.

3. Respectez la Dame

	♠ 93 ♥ AR64 ♦ 953 ♣ RDV2	
♠ A10872 ♥ D87 ♦ R76 ♣ 109	N O E S	♠ D64 ♥ V109 ♦ D1082 ♣ 854
	♠ RV5 ♥ 532 ♦ AV4 ♣ A763	

Sud	Ouest	Nord	Est
		1 ♣	Passe
1 ♦	1 ♠	Passe	Passe
3SA	Fin		

Entame 7 de Pique pour la Dame d'Est et votre Roi.

A vous.

SOLUTION



Pour établir la levée de longueur en Cœur, jouez deux fois petit vers le mort.

Si la Dame apparaît, respectez-la. Sinon, après avoir réalisé l'As et le Roi, rejouez Cœur (en espérant trouver la Dame troisième en Ouest).

4. Préservez vos entrées

	♠ AR432 ♥ A92 ♦ D3 ♣ 954	
♠ V9 ♥ 4 ♦ AR742 ♣ D10762	N O E S	♠ D1087 ♥ 865 ♦ V1095 ♣ RV
	♠ 65 ♥ RDV1073 ♦ 86 ♣ A83	

Contrat : 4♥

Entame : As-Roi de Carreau, puis Trèfle.

Quatre perdantes.

Il faut établir au moins une levée de longueur à Pique.

SOLUTION



Pour venir à bout du partage 4-2 le plus fréquent, deux rentrées sont nécessaires.

Elles existent à l'atout et il faut les préserver.

La ligne de jeu : As de Trèfle, Roi d'atout, As, Roi et petit Pique coupé gros, atout pour l'As, Pique coupé gros, atout pour le 9 et le Pique maître pour effacer l'un des Trèfles perdants.

Adieu 'baisers', adversaire dangereux et pensons au camp de la défense en lui proposant

L'ART DE LA DEFAUSSE

C'est l'un des aspects les plus importants du jeu défensif. Dans toute la mesure du possible, essayez de respecter les points fondamentaux suivants :

1. Ingéniez-vous à conserver une parité de longueur avec le mort ou avec le déclarant (surtout si vous êtes le seul joueur du flanc à garder cette couleur)
2. Gardez au moins une carte de la couleur que votre partenaire a entamée surtout si vous détenez une rentrée.
3. Ne jetez pas une carte qui révélerait la teneur de votre vis-à-vis.
4. Si les enchères ont montré que vous détenez une couleur longue (ouverture d'un 2 faible par exemple) séparez-vous d'une carte de cette couleur. Vous éviterez ainsi de donner au déclarant une information sur votre distribution qui pourrait l'aider.
5. Si vous défaussez d'une teneur «séquencée», séparez-vous de la plus forte carte de la séquence (comme si vous entamiez). Vous faciliterez ainsi la tâche de votre partenaire.
6. Si vous avez l'occasion, défaussez dans la couleur d'entame la carte que vous auriez retournée si vous aviez rejoué vous-même

cette couleur (parité du résidu).

7. Si vous défaussez une couleur qui n'a pas encore été jouée, la défausse d'une grosse carte est un appel, celle d'une petite est décourageante. Le compte de la couleur sera le cas échéant donné au tour suivant.

Si vous êtes déjà un peu aguerri, beaucoup d'entre vous jouent la défausse italienne et (ou) le Lavinthal.

8. Si vous êtes confronté à un choix de défausse entre une couleur intéressante et une autre qui ne l'est pas, optez pour cette dernière (les enchères et les cartes jouées sont souvent significatives à cet égard).
9. Avec des cartes équivalentes, défaussez la plus forte pour appeler.
10. Si vous pressentez qu'un problème de défausse va se poser ultérieurement (en particulier lors du défilé d'une longueur), arrêtez-vous avant que le problème se pose réellement. Le déclarant se rendra moins facilement compte de la position inconfortable dans laquelle vous vous trouvez.
11. La défausse insolite d'une grosse carte demande souvent au partenaire de rejouer sa couleur de coupe et défausse pour établir une promotion d'atout.

1. La Dame promue

	♠ V876 ♥ 754 ♦ D765 ♣ 102	
♠ D10 ♥ 93 ♦ RV1098 ♣ V876	N O E S	♠ 95 ♥ ARD1082 ♦ 43 ♣ 543
	♠ AR432 ♥ V6 ♦ A2 ♣ ARD9	

Contrat : 4♠

Ouest entame le 9 de Cœur dans la couleur d'intervention de son partenaire.

Sud ne coupe pas le troisième Cœur mais il écarte son Carreau pe

SOLUTION



Sur cette levée, Ouest doit choisir la défausse insolite du Roi de Carreau (qui dénie l'As) et suggère une continuation Cœur en coupe et défausse. La Dame d'atout sera ainsi promue.

2. Appel lisible !

	♠ 632 ♥ 92 ♦ AV10865 ♣ 76	
♠ D9854 ♥ AD105 ♦ 7 ♣ R54	N O S E	♠ 107 ♥ V864 ♦ R32 ♣ 10832
	♠ ARV ♥ R73 ♦ D94 ♣ ADV9	

Sud	Ouest	Nord	Est
2SA	Passe	3SA	Fin

Entame Pique pour le 10 et le Valet.

SOLUTION



Le déclarant détient donc l'As, le Roi et le Valet de Pique
Sud va ensuite présenter le 9 de Carreau et Est doit laisser passer car le mort n'a qu'une reprise.
Sud va ensuite rejouer Carreau.
Que doit défausser Ouest ?
Ouest doit faire un appel lisible pour les Cœurs en montrant clairement qu'il n'est plus intéressé par les Piques.
Il doit défausser le 8 de Pique ou même la Dame de cette couleur (il doit surtout éviter de défausser son 5 de Cœur : il perdrait une levée).

ATTENTION :

Est doit contre-attaquer du Valet de Cœur (pour pouvoir garder la main et rejouer Cœur à la levée suivante).

En SA, lorsque vous faites sauter le seul arrêt de l'adversaire

Situation : vous entamez d'un gros honneur dans votre longueur et le déclarant laisse passer deux fois pour couper les communications.
A ce stade, vous savez que l'As de l'adversaire est sec et vous pouvez donc sélectionner la carte avec laquelle vous allez faire sauter cet arrêt.
A nouveau, la hauteur de la carte que vous allez rejouer indiquera le retour que vous souhaitez -l'emplacement de votre reprise-

3. Donnez une indication fiable

	♠ 93 ♥ R63 ♦ ADV93 ♣ R63	
♠ RDV875 ♥ 107 ♦ 654 ♣ AV	N O S E	♠ 62 ♥ 9852 ♦ R72 ♣ 9852
	♠ A104 ♥ ADV4 ♦ 108 ♣ D1074	

Contrat : 3SA

Entame : Roi et Valet de Pique.

A ce stade, l'As du déclarant est sec.

SOLUTION



A ce stade, l'As du déclarant est sec et Ouest peut continuer avec le Pique de son choix.
Ici Ouest rejouera le 5 de Pique (sa plus petite carte) pour indiquer qu'il désire le retour Trèfle (la couleur la moins chère).

Le déclarant va alors tenter l'impasse Carreau mais il est primordial qu'Est ne se trompe pas de retour (quand il aura réalisé son Roi) sinon Sud va réussir son contrat.

Le 5 de Pique (la hauteur de la carte jouée au moment où Ouest donne la main) sera la seule indication fiable dont le partenaire disposera pour trouver la bonne défense.

4. Ne dévoilez pas le jeu de votre partenaire

	♠ AV109 ♥ DV105 ♦ R2 ♣ D63	
♠ 7432 ♥ 86 ♦ D1095 ♣ V109	N O S E	♠ D5 ♥ 43 ♦ V8764 ♣ AR82
	♠ R86 ♥ AR972 ♦ A3 ♣ 754	

Sud	Ouest	Nord	Est
1♥	Passe	1♠	Passe
1SA	Passe	4♥	Fin

Entame : Valet de Trèfle

Après avoir encaissé les **trois** premières levées, Est retourne atout.

SOLUTION



Sud joue alors quatre tours d'atout et Ouest doit abandonner ses Carreaux (Sud n'y a pas de perdantes sinon il les aurait coupées au mort).

Ouest ne doit surtout pas écarter des petits Piques ce qui aurait pour effet de dévoiler la position au déclarant.



► Évaluez votre main XXXXIII

127. Après un surcontre de l'ouvreur.

Tournoi par paires

Sud donneur

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	pas	1♥	contre
sur-contre	1♠	?	

Le surcontre de l'ouvreur du contre dans cette position montre du jeu, en points H. Il est similaire au surcontre du répondant suite à un contre d'appel immédiat derrière l'ouverture ; il suggère que le camp de l'ouvreur possède un avantage significatif en cartes hautes, sans toutefois avoir nécessairement suffisamment pour la manche. Le degré de fit pour la couleur du partenaire n'est pas spécifié. Le partenaire du surcontre doit en général mettre la priorité sur la pénalisation des adversaires, soit en contrant (punitif) s'il le peut, soit en passant une enchère pour permettre au surcontreur de contrer (punitif).

Quelle déclaration faites-vous, en Nord, avec :

♠ AD75
♥ RV92
♦ 42
♣ 1063

a) contre. Votre force à Pique n'est pas écrasante mais le partenaire ne peut pas espérer plus, puisque vous avez répondu un

Cœur d'abord. L'ouvreur va enlever ce contre punitif à bas palier s'il est court - singleton - à Pique. Toutefois, il est possible, et même fort vraisemblable, que les adversaires n'aient pas de vrai fit et qu'ils sont dans la mouise, même au palier de un.

♠ AD7
♥ RV92
♦ 42
♣ 10632

b) passe. Il est peu probable que le partenaire puisse vouloir contrer (punitif) un Pique, mais sait-on jamais. En tout cas, il

n'y a aucune urgence à enchérir quoi que ce soit. Votre passe est forcing et vous ne serez pas plus mal loti après avoir reçu une description supplémentaire de votre partenaire.

♠ R86
♥ RV92
♦ D108
♣ 1063

c) 1SA. Vous avez (un peu) trop de Carreaux pour vouloir jouer en défense contre un Pique contré et votre action suggère une

orientation offensive. Puisque la question "quelles couleurs noires sont arrêtées" pourrait se poser plus tard, vous montrez maintenant la nature de votre main, avec l'arrêt Pique, laissant la place pour une investigation détaillée ultérieurement si nécessaire.

♠ 86
♥ RV9632
♦ D8
♣ 1063

d) 2♥. Vous êtes trop orienté vers les Cœurs pour penser à jouer un Pique contré ou n'importe quel autre contrat. En répétant

simplement les Cœurs avant que le partenaire puisse prendre une initiative, vous montrez une forte envie de jouer ce contrat. Terminer la description de votre main tôt dans la séquence pourrait aider le partenaire à prendre une bonne décision ultérieure si la séquence demeure compétitive.

♠ 86
♥ RV963
♦ D1084
♣ 106

e) 2♦. Pour les mêmes raisons qu'en d), vous souhaitez parler directement. Le plus tôt vous expliquez à votre partenaire votre force

limitée et votre distribution approxima-

tive, moins de difficultés il aura plus tard si les adversaires surenchérissent.

♠ 86
♥ ARV9632
♦ 84
♣ 106

f) 3♥. Vous ne pouvez pas vous permettre une redemande minimale, comme en d), puisqu'il n'y a aucune garantie que l'ouvreur

reparlera sur une enchère faible. Pour montrer une main avec un potentiel de manche, mais inadéquate pour défendre, vous devez jumper (ou faire un cue-bid). Ici, le saut à Cœur correspond parfaitement à votre main.

128. Derrière une réponse de 1SA à une intervention.

Tournoi par paires

Sud donneur

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	1♥	pas	1SA
?			

L'arme principale de l'ouvreur pour permettre à son camp de rester dans la séquence, après une intervention et la réponse d'un Sans-atout, est le contre d'appel. Il suggère que le partenaire nomme une autre couleur que celle de l'intervention. (Il y a une analogie avec un contre en quatrième main sur réponse d'un Sans-atout, généralement jouée comme contre d'appel de la couleur d'ouverture). Puisque la réponse d'un Sans-atout n'indique pas un fit pour la couleur de l'intervenant, l'ouvreur n'a aucune assurance d'être en sécurité au palier de deux même s'il est court dans la couleur de l'intervention. Toutefois, dans la majorité des cas, cela ne rapporte rien d'être trop timide. Dans des situations tangentes, une courte dans la couleur de l'adver-

saire est toujours le meilleur test pour savoir s'il est sain d'agir.

Quelle déclaration faites-vous, en Sud, avec :

♠ AD7
♥ 6
♦ RD32
♣ AV1086

a) contre. Cela pourrait très mal se passer, mais si vous vous taisez maintenant, vous ne pourrez plus jamais intervenir dans le débat. Nord pourrait avoir une main faible avec des longs Piques, ou trop peu de Trèfles pour soutenir tout de suite, ou des Carreaux qu'il n'a pas pu nommer au palier de deux. Si vous passez maintenant, une redemande adverse à deux Cœurs pourrait faire taire votre camp ad vitam aeternam.

♠ AD7
♥ R6
♦ A103
♣ RD872

b) contre. Ici, vous avez plus de points H; toutefois, ce contre est plus dangereux. En effet, par carrés, beaucoup d'experts recommanderaient de passer (et ils espèrent qu'un Sans-atout chute pour marquer +50). Néanmoins, par paires, il faut souvent faire une enchère compétitive à la limite pour éviter d'être écarté de l'action. Si le partenaire n'a rien, un gros mauvais score pourrait n'être que modérément pire que -120.

♠ 87
♥ A2
♦ RD3
♣ ADV742

c) 2♣. La réponse d'Est pourrait être basée sur une opposition à Trèfle, mais ce n'est pas nécessairement le cas. Ne vous laissez pas refroidir par son enchère et faites votre redemande compétitive normale, malgré les risques qu'elle comporte.

♠ AD765
♥ 6
♦ 3
♣ AV10632

d) 2♠. Deux options avec cette main, l'une très agressive (deux Piques), l'autre très conservatrice (deux Trèfles). Par paires, ne pas trouver un éventuel fit Pique est inconcevable. Dès que le partenaire y possède trois cartes d'un honneur, vous êtes favori pour gagner une partielle à Pique, voire plus. Et vous pouvez également glaner en poussant l'adversaire plus haut, ou à la faute. Et si le partenaire n'a vraiment rien de bon et que vous perdez -800, mettez le blâme là il faut - chez lui !

♠ 86
♥ 62
♦ RD3
♣ ARDV97

e) 2♣. Il est tentant d'espérer que les adversaires jouent à Sans-atout mais c'est peu probable. Est a certainement quelques Trèfles et Ouest aura donc une main irrégulière. S'il est fort, votre répétition pourrait le priver d'un cue-bid investigateur ; et s'il est faible, votre redemande peut permettre à votre partenaire d'être compétitif au palier de trois, avec un petit fit et quelques valeurs éparpillées.

♠ 3
♥ 2
♦ ARV84
♣ ADV742

f) 2♦. Ce bicolore montre, bien sûr, une main forte puisque vous aviez l'intention d'enchérir à deux Carreaux en face d'une réponse de un en majeure du partenaire. Vous pourriez barrer ou essayer quatre Sans-atout (pour les deux mineures), mais ces actions ne sont pas justifiées. Vous avez des bonnes valeurs défensives et aucune raison de croire que vos adversaires peuvent gagner quelque chose. Le partenaire pourrait avoir une kyrielle de Cœurs en opposition ou des longueurs faibles dans les deux majeures. Il est certainement normal de nommer les Carreaux pour rallonger les Trèfles mais pourquoi donc faire une enchère sauvage ?



Elle ne l'a pas volé son nom d'Ile de Beauté ! Depuis quelques années Gilles Quéran et son équipe vous donnent rendez-vous à l'hôtel U Libecciu à Pianotoli près de Figari. Un séjour bridge ponctué de Conférences, de Tournois homologués avec points d'expert, d'entraînements... Vous pourrez aussi aller visiter Bonifacio et découvrir Bavella. Réservez vite, vous bénéficierez d'une remise de 50 € par personne si vous réservez avant le 15 mars 2017.

Voyage proposé par Bridge plus
Réservation : euriell@bridgeplus.com
www.bridgeplus.com

Remue-Méninges



Jean-Pierre Lafourcade

Est donneur – Nord/Sud Vul.

	♠ AD32 ♥ 9753 ♦ AR5 ♣ 76	
	N O E S	
	♠ 754 ♥ AD ♦ 8432 ♣ ARDV	

Ouest	Nord	Est	Sud
		2♦	Contre
2♥	3♥	Passe	4♠
Passe	Passe	Contre	Fin

Ouest entame un petit Cœur pour le Roi. Passons un voile pudique sur les enchères (3SA est sur table) mais vous êtes à la tête d'un contrat qui vous semble désespéré car vous venez de tomber dans la couleur 6ème d'Est. Voyez-vous une solution ?

Solution

Ouest entame l'As de Pique pour le 10 en Est et continue Pique sur lequel vous défaissez le 7 de Carreau. Après avoir réalisé la Dame de Pique, Est rejoue Carreau pour le 9 et le 10 que vous coupez. Comment voyez-vous la suite ?

Pour gagner, vous devez trouver les Trèfles partagés. Commencez par jouer As de Trèfle, Trèfle coupé puis Cœur pour l'As (Ouest fournit le Valet et Est le 7). Si les atouts sont 3/2, vos soucis sont terminés, mais vous pourriez chuter en cas de partage 1/4. En fait, vous pouvez l'emporter si Ouest détient 1 ou 2 atouts, hypothèse logique suite à son enchère initiale. Jouez le Roi de Trèfle et défaissez votre Pique si Est fournit. Continuez à jouer les Trèfles et, dans le cas où Est avait 4 atouts, vous surcoupez à un moment donné et vous pourrez remonter au mort à l'atout pour de nouveau défilé les Trèfles. Si Ouest possède un 2ème atout, il coupe et joue Carreau (meilleur flanc), vous coupez au mort et présentez les Trèfles en chantage : lorsqu'Est daignera couper, il suffira de surcouper pour gagner votre contrat.

	♠ AD32 ♥ 9753 ♦ AR5 ♣ 76	
♠ - ♥ V10642 ♦ DV96 ♣ 10982	N O E S	♠ RV10986 ♥ R8 ♦ 107 ♣ 543
	♠ 754 ♥ AD ♦ 8432 ♣ ARDV	



► Soignez votre défense 11

31. Ouest donneur, tous vulnérables.

Jouant le duplicate hebdomadaire de votre cercle contre une paire agressive à l'enchère, vous faites face à un problème de défense assez tôt dans la partie. Pouvez-vous le résoudre ?

	Nord (le mort) ♠ 432 ♥ D2 ♦ RV ♣ ARDV102										
Ouest (vous) ♠ AV987 ♥ R8765 ♦ 1098 ♣ -	<table> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		
	N										
O		E									
	S										

Sud	Ouest	Nord	Est
	Passe	1♣	Passe
1♠	Passe	3♣	Passe
4SA	Passe	5♠	Passe
6SA	Fin		

Vous entamez le dix de Carreau, le mort fait la levée avec le Valet pendant que le partenaire fournit le deux et le déclarant le quatre. A la deuxième levée, un petit Pique est appelé du mort : le partenaire défait le trois de Trèfle et le déclarant fournit le Roi.

Comment défendez-vous ? Prenez-vous ce Pique ou laissez-vous passer ?

Le déclarant possède six levées Trèfle, trois Carreaux, l'As de Cœur et un Pique - onze levées de tête.

La carte critique est le deuxième gros Cœur du déclarant. Si Sud n'a ni le Valet ni le dix, il n'a pas d'autre choix que d'espérer que c'est vous qui possédiez le Roi de Cœur. Et il gagnera son contrat - grâce à un squeeze si vous prenez le Pique (en tirant ses Carreaux, son As de Cœur en coup de Vienne*, et puis les Trèfles) ou une remise en main finale si vous ne prenez pas le Pique.

Si le déclarant a le Valet de Cœur, il doit deviner qui a le Roi de Cœur, que vous preniez le Pique ou pas - il peut soit jouer le squeeze ou la remise en main finale, comme ci-dessus, et gagner, soit faire l'impasse au Roi de Cœur, et chuter.

Pour cette raison, la position critique est quand le déclarant possède le dix de Cœur sans le Valet.

** Utilisé pour la première fois dans la capitale autrichienne, il en garde le nom. Il consiste à isoler la menace en jouant une carte maîtresse qui affranchit une carte à l'adversaire ; cela permet à l'autre main d'avoir dans cette couleur une carte qui servira de menace et ainsi de squeezer n'importe lequel des deux flancs puisque les deux menaces seront opposées.*

	Nord (le mort) ♠ 432 ♥ D2 ♦ RV ♣ ARDV102										
Ouest (vous) ♠ AV987 ♥ R8765 ♦ 1098 ♣ -	<table> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		Est ♠ - ♥ V43 ♦ 76532 ♣ 98763
	N										
O		E									
	S										
	Sud ♠ RD1065 ♥ A109 ♦ AD4 ♣ 54										

Dans ce cas, si vous prenez le premier Pique, le déclarant n'aura pas d'autre choix que d'espérer le squeeze Pique-Cœur contre vous, et il réussira. **Pour cette raison, la bonne défense est de laisser passer le premier Pique, obligeant le déclarant à deviner quel honneur Cœur (le Roi ou le Valet) vous possédez quand la position finale sera atteinte.**



32. Sud donneur, Est-Ouest vulnérables (tournoi par paires).

Vous vous entraînez avec enthousiasme avec votre partenaire favori pour les championnats d'Europe par paires lorsque vous êtes confronté à cette donne lors d'un duplicate de votre cercle.

		Nord (le mort) ♠ AR104 ♥ D86 ♦ D753 ♣ R6	
	N O E S	Est (vous) ♠ V7 ♥ A94 ♦ V42 ♣ D10732	
Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	Passe	2♣	Passe
2♦	Passe	3SA	Fin

Le partenaire entame du trois de Cœur (quatrième meilleure), le mort met petit.

Planifiez votre défense.

	Nord (le mort) ♠ AR104 ♥ D86 ♦ D753 ♣ R6	
Ouest ♠ 9652 ♥ R10532 ♦ 9 ♣ 985	N O E S	Est (vous) ♠ V7 ♥ A94 ♦ V42 ♣ D10732
	Sud ♠ D83 ♥ V7 ♦ AR1086 ♣ AV4	

Le maximum que le partenaire puisse avoir est 3 points H. Son entame suggère soit le Roi de Cœur, soit la Dame de Cœur avec, peut-être, le Valet de Trèfle.

De votre point de vue, vous voyez que le déclarant détient minimum

onze levées de tête (quatre Piques, un Cœur - quelle que soit la carte que vous fournissez à la première levée -, quatre Carreaux et deux Trèfles) et vous ne voulez pas que votre partenaire laisse passer le deuxième tour de Cœur s'il possède cinq Cœurs du Roi (en espérant que vous avez un troisième Cœur et une reprise annexe), car il est vraisemblable que vous perdiez cette seconde levée de Cœur et que le déclarant en réalise douze.

Pour cette raison, vous devez berner votre partenaire dans la couleur Cœur. Faites-lui croire que vous n'avez pas de troisième Cœur !

Le jeu correct est de prendre de l'As de Cœur et de **rejouer le quatre**. Le partenaire n'aura aucune raison de laisser passer ce deuxième tour de Cœur, parce qu'il croira que vous n'en n'avez plus.

33. Ouest donneur, personne vulnérable.

Jouant un entraînement par carrés avant le début des compétitions nationales, vous devez essayer de battre un contrat tangent joué par un déclarant qui joue quasi aussi bien que vous.

	Nord (le mort) ♠ V105 ♥ DV10982 ♦ A62 ♣ 4	
Ouest (vous) ♠ R9842 ♥ R5 ♦ V75 ♣ A73	N O E S	

Sud	Ouest	Nord	Est
	Passe	Passe	Passe
1♦	1♠	2♥	Passe
3SA	Fin		

Vous entamez la quatrième meilleure de votre longue couleur, le quatre de Pique. Le mort fournit le

cinq, le partenaire le sept et le déclarant la Dame. Ce dernier poursuit par l'As de Cœur, le Roi et la Dame de Carreau, et un petit Carreau pour l'As du mort ; le partenaire défaut un Cœur sur ce troisième Carreau. Quand la Dame de Cœur est jouée du mort, le déclarant se débarrasse de son As de Pique !

En main au Roi de Cœur, pouvez-vous riposter à cette défausse spectaculaire ?

	Nord (le mort) ♠ V105 ♥ DV10982 ♦ A62 ♣ 4	
Ouest (vous) ♠ R9842 ♥ R5 ♦ V75 ♣ A73	N O E S	Est ♠ 73 ♥ 7643 ♦ 108 ♣ RV652
	Sud ♠ AD6 ♥ A ♦ RD943 ♣ D1098	

La distribution du déclarant est un livre ouvert. Il doit avoir commencé avec un 3-1-5-4 car s'il avait eu quatre cartes à Pique, il aurait concédé le Roi de Pique plus tôt pour réaliser trois levées de Pique, un Cœur et cinq Carreaux.

Votre problème est donc de réaliser trois levées de Trèfle avec vos deux Rois majeurs.

La réponse est d'espérer que votre partenaire ait une teneur à Trèfle raisonnable, telle que Roi-Valet-x-x-x ou Roi-10-9-x-x. Vous devez encaisser le Roi de Pique pour ôter la carte de sortie du déclarant, et **jouer l'As de Trèfle** et le sept de Trèfle.

Si le partenaire est assez malin pour ne pas fournir le Roi, votre camp réalisera trois levées de Trèfle et le contrat chutera. Jouer un petit Trèfle après le Roi de Pique ne suffit pas pour battre le contrat.



► Hypothèse de nécessité

Les contrats les plus désespérés ne sont-ils pas aussi les plus beaux ? Tant il est vrai qu'ils génèrent les coups de carte les plus spectaculaires, voire les plus « fous » !

C'est dans les moments où la vue du mort vous laisse pantois, votre contrat paraissant voué à l'échec ou, tout au moins, extrêmement précaire, qu'il faut imaginer la « position gagnante » si insensée soit-elle.

Il s'agit de trouver les conditions extrêmes qui permettront de mener à bon port un contrat n'ayant, a priori, qu'une infime possibilité de réussite. On raisonnera donc à partir « d'hypothèses de nécessité » : obligation de trouver telle ou telle position de cartes ou de rencontrer une ou plusieurs répartitions favorables.

C'est alors que la technique vient au secours de l'imagination : une fois la « position gagnante » visualisée, on utilisera tout l'arsenal des techniques les plus élaborées, allant du maniement de couleur le plus banal au squeeze le plus ésotérique, en passant par quelque manœuvre de Guillemard et autres « Coup de Ciseau »...

Prenons, par exemple, le manie-
ment de couleur suivant :

D 7 6 2
A 10 8 5 3

La meilleure chance de réaliser quatre levées est de tirer l'As en espérant un honneur sec ou second ou Roi-Valet troisièmes placés.

Il paraît quasiment impossible de

réaliser toutes les levées. Et pourtant...

L'hypothèse de nécessité est ici la suivante : trouver le Roi troisième en Est et le Valet sec en Ouest.

Une fois établie la « position gagnante », on voit qu'il suffit de partir de la Dame afin d'écraser le Roi et le Valet, la fourchette 10-8 venant à bout du 9 second !

	D 7 6 2	
V		R 9 4
	A 10 8 5 3	

Chanceux, sans aucun doute, mais encore fallait-il profiter de l'aubaine en se posant la question fondamentale : « quelle position de cartes pourrait produire cinq levées ? Quelle est l'hypothèse de nécessité ? ».

On pourrait être tenté de croire, à la lecture de ce qui précède, que « l'hypothèse de nécessité » rime avec exercice de funambule. En fait, c'est loin d'être toujours le cas : que le contrat dépende d'une banale impasse ou d'un simple partage 3-2, et il y a toujours « hypothèse de nécessité ».

Supposons que pour gagner un contrat déterminé, il faille réaliser toutes les levées avec les couleurs suivantes. Quelles seront les différentes « hypothèses de nécessité » ?

R V 3
A 5 2
Dame placée

R V 4 3
A 6 5 2
Dame placée + partage 3-2

R V 4 3
A 5 2
Dame placée + partage 3-3

Les « hypothèses de nécessité » ne sont pas l'apanage exclusif du déclarant. La défense peut, elle aussi, se trouver confrontée à de telles hypothèses : pour que le contrat chute, il faudra impérativement trouver telle carte ou telle distribution chez le partenaire.

Que ce soit en flanc ou avec le mort, il y a « hypothèse de nécessité » dès que l'on est tributaire, pour faire chuter le déclarant ou mener à bien son contrat, d'une quelconque répartition ou d'un placement de cartes favorable.

I- MANIEMENTS DE COULEUR DE SECURITE

Ce sont tous ceux où l'objectif à atteindre dans une couleur déterminée demande une disposition particulièrement favorable des cartes adverses. Souvent, cette disposition supposée amènera à adopter une ligne de jeu différente de celle qu'on choisit quand les besoins sont moins importants.

Exemple 1 :

R 9 4 2
A V 6 3

Pour réaliser trois levées à coup sûr, il existe un maniement de sécurité classique :

l'As d'abord, puis petit vers Roi-9. On couvre la carte fournie par Ouest, sauf s'il défausse, auquel cas on prend du Roi pour rejouer vers le Valet. On assure ainsi son objectif, même si l'un des deux flancs possède Dame-10 quatrièmes.

Pour quatre levées, il faut trouver la Dame sèche, seconde ou troisième en Est. On joue donc le 2 pour le Valet, sans tirer le Roi, car ce faux coup de sonde coûterait une levée dans la position suivante :

	R 9 4 2	
10 8 7 6		D
	A V 6 3	

Exemple 2 :

V 6 4 3
R 9 8 2

Pour réaliser trois levées, la seule chance est de trouver le 10 sec en Ouest.

Encore faut-il partir du Valet pour en profiter.

Exemple 3 :

V 4
A R 8 7 5 2

Pour trouver cinq levées dans la couleur, le meilleur jeu consiste à jouer un petit de Sud vers le Valet. On gagne ainsi si la couleur est répartie 3-2 mais aussi quand elle est 4-1, à condition que la Dame soit à gauche. Mais si l'on veut parvenir à six levées, il faut partir du Valet du mort, en tablant sur la seule répartition favorable : 10-9 secs en Ouest !

II- LES HYPOTHESES DE NECESSITE GLOBALES

Rentrent dans ce cadre toutes les

hypothèses de nécessité qui ne sont pas liées à une seule couleur. Ce sont, bien sûr, les plus nombreuses. Quelques-unes d'entre elles, particulièrement significatives, sont présentées dans les donnes d'application, mais toutes les techniques du bridge sont ici applicables. Deux aspects particuliers de jeux de nécessité méritent cependant d'être soulignés.

Le premier est l'obligation de « consistance » qui dit habiter le déclarant. Il ne doit jamais perdre de vue que son objectif est le gain de son contrat.

Un exemple très simple pour illustrer ce point fondamental :

	♠ V4 ♥ V83 ♦ DV5 ♣ AV983	
	N O E S	
	♠ A83 ♥ R94 ♦ AR93 ♣ D104	

Sud joue le contrat de 3 SA sur l'entame du Roi de Pique, pour le 2 en Est. Il faut laisser passer tout comme la Dame qui suit ; il prend au 3ème tour, Est fournissant toujours. Il présente alors la Dame de Trèfle, mais c'est malheureusement Est qui s'en empare et contre-attaque d'un petit Cœur. Quelle carte doit-il fournir ?

Dans l'absolu, mettre un petit est naturel : on assure une levée dans la couleur quelle que soit la position des honneurs adverses. Pourtant, ici, la prudence n'est pas de mise : si Ouest a l'As de Cœur, il pourra encaisser deux Piques maîtres et on chutera quoiqu'il arrive. Il faut prendre son courage à deux mains et poser le Roi sur la table. S'il est pris de l'As, cela ne fait que quelques levées de chute en plus.

Le deuxième principe est plus compliqué à mettre en œuvre dans la pratique : une fois posée l'hypothèse nécessaire au gain du contrat, il faut en assumer les conséquences. En d'autres termes, il faut aller au bout de son raisonnement et tirer les déductions possibles du bon placement supposé de telle ou telle carte.

Exemple :

	♠ 76 ♥ R64 ♦ AV104 ♣ D1063	
	N O E S	
	♠ R83 ♥ AD3 ♦ D953 ♣ AV4	

Ouest entame du Valet de Cœur. Sud prend de l'As et tente l'impasse à Carreau mais, celle-ci échoue. Est prend du Roi et contre-attaque de la Dame de Pique, qui fait la levée. Est continue du Valet. Que doit faire le déclarant ?

Sud n'a pour l'instant que sept levées à sa disposition : trois Carreaux, trois Cœurs et un Trèfle.

Réaliser une levée à Pique ne suffit donc pas à son contrat et il lui faut absolument trouver le Roi de Trèfle placé pour gagner.

Le jeu des déductions part de cette hypothèse de nécessité : le Roi de Trèfle étant connu en Est, ce dernier qui a déjà montré Dame-Valet de Pique et Roi de Carreau, ne peut avoir l'As de Pique en plus puisqu'il a passé d'entrée.

L'As de Pique est en Ouest et, la seule chance de ne pas perdre six levées est de fournir une deuxième fois petit, en espérant trouver trois Piques seulement à gauche.

DONNÉES D'APPLICATION

1.

	♠ - ♥ RD652 ♦ AR743 ♣ ADV	
♠ V2 ♥ A974 ♦ D1086 ♣ 1098	N O E S	♠ R764 ♥ V108 ♦ 92 ♣ R653
	♠ AD109853 ♥ 3 ♦ V5 ♣ 742	

Contrat : 4♠

Entame 10 de Trèfle

Après l'échec de l'impasse à Trèfle, le déclarant doit, pour gagner son contrat, ne perdre qu'un seul Pique. Si les Piques sont répartis 4-2, une seule solution : le Valet second, auquel cas, en jouant As et Dame de Pique, on ne donne que le Roi. Espérer le Roi second et jouer As et petit seraient sans fondement car, à ce moment là, on concéderait encore le Valet quatrième.

2.

	♠ V753 ♥ ARV ♦ RD104 ♣ 72	
♠ D84 ♥ 63 ♦ 9753 ♣ RDV9	N O E S	♠ 2 ♥ 1098742 ♦ 86 ♣ 10543
	♠ AR1096 ♥ D5 ♦ AV2 ♣ A86	

Contrat : 6♠

Entame Roi de Trèfle

Quand Sud constate la mauvaise nouvelle à Pique, il faut défausser les deux Trèfles perdants sur le troisième Cœur et le quatrième Carreau.

Hypothèse de nécessité : Trouver au moins trois Carreaux en Ouest et, par conséquent, commencer

par les Carreaux car, si Ouest en a quatre, on jouera le quatrième tour de la couleur avant les Cœurs alors qu'il apparaissait moins dangereux de commencer par là...

3.

	♠ 108 ♥ 9542 ♦ D543 ♣ V96	
♠ 954 ♥ DV108 ♦ A97 ♣ R53	N O E S	♠ 72 ♥ 73 ♦ RV1086 ♣ D872
	♠ ARDV63 ♥ AR6 ♦ 2 ♣ A104	

Contrat : 4♠

Entame : Dame de Cœur

Sud se compte quatre perdantes : deux à Trèfle, une à Carreau et une à Cœur.

Hypothèse de nécessité :

Trouver un honneur Trèfle en Est et le 9 de Pique en Ouest afin de disposer d'une deuxième remontée au mort. Le déclarant joue donc le 3 de Pique vers le 8 pour une première impasse Trèfle, puis le 6 de Pique vers le 10 pour la deuxième impasse.

4.

	♠ 73 ♥ 843 ♦ A1062 ♣ ARV4	
♠ RDV96 ♥ V106 ♦ RD9 ♣ 52	N O E S	♠ 842 ♥ D95 ♦ 8753 ♣ 986
	♠ A105 ♥ AR72 ♦ V4 ♣ D1073	

Contrat : 3 SA

Entame : Roi de Pique

Sud doit impérativement trouver trois levées à Cœur, donc :

Hypothèse de nécessité : trouver obligatoirement la Dame troisième en Est.

Cependant, il faut se garder de tirer As et Roi de Cœur en tête, car Est débloquerait sa Dame afin de créer une rentrée en Ouest.

Le bon jeu : Après trois tours de Pique, Cœur du mort vers As-Roi en laissant Est en main s'il fournit la Dame « Baiser à la Reine ».

5.

	♠ 64 ♥ 73 ♦ 8542 ♣ V9743	
♠ 1075 ♥ D10862 ♦ 9 ♣ A1086	N O E S	♠ V983 ♥ V954 ♦ A763 ♣ D
	♠ ARD2 ♥ AR ♦ RDV10 ♣ R52	

Contrat : 3 SA

Entame : 6 de Cœur

En tête de cinq levées immédiates, Sud peut en affranchir facilement trois à Carreau, ce qui est insuffisant pour le gain du contrat, d'autant qu'il abandonne ainsi tout espoir puisque le flanc va rejouer Cœur.

Hypothèse de nécessité :

Seule la couleur susceptible de produire quatre levées est Trèfle, à condition de bénéficier d'une distribution particulièrement favorable : il faut trouver la Dame sèche en Est de façon à pouvoir capturer 10-8 d'Ouest avec Valet-9-7 de Nord.

Pour en tirer parti, Sud doit jouer le Roi de Trèfle de sa main à la deuxième levée et, si Ouest laisse passer, Sud a obtenu sa sixième levée et peut maintenant affranchir les Carreaux.

6.

	♠ ADV73 ♥ 874 ♦ 5 ♣ RD87	
♠ R95 ♥ DV10 ♦ V9832 ♣ 92	N O E S	♠ 10862 ♥ R63 ♦ AD1064 ♣ 3
	♠ 4 ♥ A952 ♦ R7 ♣ AV10654	

Contrat : 6 ♣

Entame : Dame de Cœur

Pour réaliser douze levées, Sud peut compter sur six Trèfles de sa main, l'As de Cœur et une coupe d'un Carreau au mort. Il est donc impératif de réaliser quatre levées de Pique.

Hypothèse de nécessité :

Trouver nécessairement le Roi de Pique troisième en Ouest.

Sud prend donc l'entame, enlève les atouts du mort et joue Pique pour la Dame, As de Pique et Pique coupé.

7.

	♠ 10642 ♥ A3 ♦ AD54 ♣ R95	
♠ R93 ♥ 6 ♦ 1086 ♣ AV10862	N O E S	♠ AV875 ♥ D875 ♦ V97 ♣ D
	♠ D ♥ RV10942 ♦ R32 ♣ 732	

Contrat : 4 ♥

Entame : 3 de Pique

Est prend de l'As et rejoue la Dame de Trèfle pour l'As. Le Valet de Trèfle est couvert du Roi et coupé par Est qui continue Pique.

Hypothèse de nécessité :

Trouver les Carreaux répartis 3-3 pour défausser un Trèfle.

Sud qui connaît la répartition 6-3-3-1 d'Ouest doit jouer Cœur pour l'As et Cœur pour l'impasse à la Dame.

8.

	♠ A74 ♥ 86 ♦ R106 ♣ A9432	
♠ 83 ♥ DV1043 ♦ 75 ♣ R865	N O E S	♠ V952 ♥ R972 ♦ 832 ♣ V10
	♠ RD106 ♥ A5 ♦ ADV94 ♣ D7	

Contrat : 6 ♦

Entame : Dame de Cœur

Avec un Trèfle perdant (sauf si le Roi est sec) et un Cœur perdant, Sud doit essayer de se débarrasser du Cœur du mort afin de couper le 5 de Cœur.

La solution :

Deux tours d'atout (manœuvre de Guillemard), quatre tours de Pique avec impasse au Valet qui, par nécessité, doit être en Est accompagné du dernier atout puis, coupe du Cœur perdant.



Remue-Méninges

fil rouge

Jean-Pierre Lafourcade

	♠ R53 ♥ R8 ♦ R92 ♣ ADV94	
	N O E S	♠ A87 ♥ 9542 ♦ D653 ♣ 52

Ouest	Nord	Est	Sud
			1 ♠
Passe	2 ♣	Passe	2 ♠
Passe	3 ♠	Passe	4 ♣
Passe	4 ♦	Passe	4 ♥
Passe	4SA	Passe	5 ♠
Passe	6 ♠	Fin	

Votre partenaire entame la Dame de Cœur. Faites votre plan de jeu.

Solution

Certaines défenses demandent à être planifiées. Au vu du mort, vous n'avez aucun espoir de faire deux levées en dehors de l'atout. Si les Piques de Sud sont fermés, vous pouvez passer à la donne suivante. Il faut espérer que votre partenaire possède Vx ou V10 de Pique. La seule chance du déclarant avec D10xxx en face de Rxx est de jouer vers le Roi puis de faire l'impasse au Valet. Avec D9xxx, il va devoir trouver l'As second en Ouest. Cependant si le Roi est pris de l'As, il ne lui restera que la solution de V10 secs (il lui manque trop d'intermédiaires pour faire une impasse).

Lorsque le déclarant jouera atout vers le Roi et que le 10 de Pique sera apparu chez votre partenaire, fournissez sans hésiter le 7 ! Sud imaginera que la seule position gagnante est A10 à gauche et il fournira un petit Pique au 2ème tour de la couleur... pour le Valet d'Ouest, tout étonné.

Il en ira de même si Sud détient D10xxx. Bien entendu, cette défense exige une préparation dès la première levée (pas question d'hésiter sur le Roi de Pique)

	♠ R53 ♥ R8 ♦ R92 ♣ ADV94	
♠ V10 ♥ DV107 ♦ V874 ♣ 873	N O E S	♠ A87 ♥ 9542 ♦ D653 ♣ 52
	♠ DV642 ♥ A63 ♦ A10 ♣ R106	

► Concours d'enchères n°165

Paul-Henri Genty, Yves Jeanneteau, Jean-François Jourdain, Marc Kerlero

QUESTION 1 (GENTY P-H)

Ouest donneur
Personne vulnérable • Paires

Votre main en Sud

♠ AR2
♥ R6543
♦ ADV2
♣ 3

Ouest	Nord	Est	Sud
3♠	4♣	Passe	?

En Sud, quelle est votre déclaration ?

RÉPONSES

Cotation :

4SA	100
6SA	70
4♠	70
5SA	60
5♣	30
4♦	30

6 réponses différentes avec en plus une interprétation différente d'emploi pour l'une d'entre elles (4SA) montre la complexité de cette question.

D'abord une réponse isolée, pourtant pertinente mais singulière...

Herman DESCHRIYVER : 4♦. On est trop fort pour passer. Il y a peut-être un tout petit léger risque que Nord passe (ce qu'il pourrait certainement faire après 4♥) mais l'enchère de 4♦ donne à Nord l'occasion d'annoncer 4♥ en contrôle et alors le chelem à Trèfle (une perdante seulement) ou même à SA devient une possibilité.

Ensuite; celle d'un expert prudent, mais très expérimenté en paires :

Christian WANUFEL : 5♣ mais j'aurais préféré jouer 3SA. Si, en accord avec mon partenaire, 4SA était naturel, cela aurait été mon choix mais ma prudence

légendaire déteste les catastrophes...

Ensuite, quelques experts à la recherche d'informations complémentaires :

Daniel KURGAN : 4♠, trop fort pour ne pas explorer; à mon avis, 4♥ et 4SA sont non forcing.

Philippe CAPUTO : 4♠ ... 4SA serait non forcing dans mon système, donc je n'ai pas le choix pour envisager de jouer le petit chelem voire le grand.

Paul-Henri GENTY : question très délicate. D'abord, quel est le style d'intervention de mon partenaire ? Celui de la banque de France ou celui d'un kamikaze.

Considérons une intervention normale, mais au niveau de 4 cependant. 4♥ a l'avantage de la souplesse, mais cette enchère est-elle forcing et la couleur est plus qu'anémique.

4P rend hommage à la main, mais où allons-nous avec ce singleton Trèfle, bien que la couleur de Nord soit certainement très solide.

4SA enchère unilatérale, mais en plus n'est-ce pas pour les jouer.

5♣ est très pusillanime.

6SA conclusion pragmatique mais qui pourrait-nous faire passer à côté du meilleur contrat de chelem à Trèfle ou à Cœur

Chaque enchère a ses avantages et ses inconvénients, mais 4♠ semble laisser le plus de latitude pour atteindre le meilleur contrat.

4SA, la réponse majoritaire en voix est-elle naturelle ou BW, that's the question ?

Pierre COLLAROS : 4SA naturel ! Le BW serait ici à 4♠.

Marc KERLERO : 4SA. Cela me semble plus utile de jouer cette enchère naturelle plutôt que BW. Par inférence, on joue alors 4♠ BW à Trèfle.

Patrick Le BOULANGE : 4SA pour demander un complément d'information.

Jacques STAS : 4SA Blackwood 5 clés, atout Trèfle en supposant que 4♣ est naturel (personnellement, je joue cette enchère de 4♣ bicolore Cœur - Trèfle)

David HARARI : 4SA (BW). Je suppose que 4♣ est naturel (je le joue bicolore Cœur - Trèfle). Vu mon jeu, le partenaire devrait avoir une très belle couleur, on est donc en route vers le petit ou le grand chelem suivant son nombre de clefs.

Jacques STAS : 4SA Blackwood 5 clés, atout Trèfle en supposant que 4♣ est naturel (personnellement, je joue cette enchère de 4♣ bicolore Cœur - Trèfle) et ferons un cue-bid à 4♠, mais sauf convention contraire cette enchère devrait être un Blackwood.

Jean-François JOURDAIN : 4 SA. J'imagine que 4♣ est naturel et non bicolore puisque ce n'est pas précisé dans l'énoncé. Où a-t-il pu sortir cette enchère avec la cathédrale que j'ai en main sans avoir une superbe couleur ? Je demande les clés. Certains annonceront 4SA pour jouer (avec quelle main ?)

Daniel GELIBTER : 4SA BW 41-30 atout Trèfle. S'il a deux clés, il jouera 6♣. Et je sais que le bon contrat pourrait être en Cœur ou en SA, mais je ne vois pas comment y arriver...

Une enchère imaginative à la prospection du meilleur chelem :

Alon AMSEL : 5SA : choisis ton chelem (a priori), et sur 6♣ je dis 6♠. Cela devrait être une tentative de grand chelem avec en tout cas l'As de Pique (probablement AR ou AD) et un problème quelque part.

Jean-Marc MUSPRATT : *Délicat. 5SA, « invitatif » et imagitatif (j'espère que mon partenaire comprendra !).*

Enfin, l'enchère pragmatique, sans fioriture et sans ambiguïté :

Alain GOTTCHEINER : **6SA**. *Le partenaire a du jeu et de bons Trèfles, non? S'il n'y a que 11 levées, j'envisage un squeeze rouge. Et je n'ai pas envie de tenter un bon 7 et de chuter sur les Trèfles 5-0 ou une autre bêtise. Il est très possible que l'adversaire nous ait mis sur orbite et que d'autres ne jouent pas le chelem.*

Alex HUBERT : **6SA**. *Je ne trouve pas d'enchère plus subtile et ça semble être un bon pari.*

Yves JEANNETEAU : **6SA**, *un peu sauvage, mais que faire d'autre ? Parfois on gagne 7 si les Trèfles de Nord sont pleins et très longs, mais dans l'espace laissé par le barrage, je ne suis pas assez fort pour le détecter.*

La donne réelle, qui donne raison à Tonton Wanu :

	♠ 4 ♥ A92 ♦ 107 ♣ ARV10987	
♠ DV109876 ♥ 7 ♦ R82 ♣ 42	N O E S	♠ 53 ♥ DV108 ♦ 9654 ♣ D65
	♠ AR2 ♥ R6543 ♦ ADV2 ♣ 3	

5♣ et 5SA sans problème, 5♥ et 6♣ en choisissant l'expasse à Carreau (avec un timing très précis), 6♥ et 6SA -1.

QUESTION 2 (YVES JEANNETEAU)

Nord donneur
Match par quatre • Nord-Sud
vulnérables

Votre main en Sud

♠ A1094 ♥ V8 ♦ D3 ♣ R6542			
Ouest	Nord	Est	Sud
	1SA	Passe	2♣
3♦	Passe	Passe	?

En Sud, quelle est votre déclaration ?

RÉPONSES

Cotation :

Contre	100
3SA	20
3♠	10

J'avais trouvé ce problème pas si facile, dire contre est bien sûr le plus pragmatique : si le partenaire dit 3♥, on dit 3♠, s'il dit 3♣ on soutient à 4, mais comment jouer 3SA s'il possède le Valet 3ème à Carreau, voire le 10 4ème ?

Je pensais que 3♠ ou 3SA étaient des options raisonnables, quitte à déclencher une catastrophe (notamment celle de perdre mon partenaire, encore que, pour lui, ce n'en serait peut-être pas une !)

De plus, il me semble que le partenaire ne possède pas de majeure 4ème, qu'il doit nommer même sans arrêt Carreau, de peur d'avoir ce genre de problème par la suite... Alors j'avoue être beaucoup moins catégorique que mes brillants homologues sur le contre d'appel.

Pour info ici l'option gagnante était de dire 3SA, le partenaire étant 2434 avec le Valet de Carreau 3ème (♠R2 ♥A1076 ♦V52 ♣ADV8).

Paul-Henri GENTY : Une seule enchère souple : **contre** pour trouver le meilleur contrat. Dans ce contexte, 3♠ montrerait plutôt un 5-4 majeure.

David HARARI : **Contre** (appel). Pas de second choix ici, car 3♥/♠ montrerait pour moi ici 5♥ et 4♠/5♠ et 4♥. Je dirai 3SA sur 3♥, indiquant quatre cartes à Pique (j'ai presque un arrêt Carreau...).

Alon AMSEL : **Contre**. Cela reste négatif. Sur un 3♥ éventuel je dis 3♠, ce qui devrait montrer également l'alternative à Trèfle. Si le partenaire passe, tant mieux.

Philippe CAPUTO : **Contre** d'appel facilement transformable.

Pierre COLLAROS : **Contre** sans aucune conviction mais pas contre sans hésitation pour ne pas gêner la décision de mon partenaire qui en théorie ne devrait pas avoir de Maj. 4ème. On a donc 5 cartes à ♦ dans notre ligne (à moins que Nord ait 5 ♣ !!) et la loi des levées

totales devrait nous être favorable.

Herman DESCHRIJVER : **Contre**. Partenaire à vous.

Daniel GELIBTER : **Contre**. Laissons le partenaire s'exprimer en montrant que notre Stayman n'était pas faible. Le partenaire peut avoir passé avec 4♠, faute d'arrêt ♦. S'il dit 3SA, il les jouera et s'il passe, cela me convient aussi car il a vu la vulnérabilité comme moi... Sur 3♥, je dirai 3SA montrant 4 Piques et au moins un demi-arrêt en Carreau. Advienne que pourra.

Alain GOTTCHEINER : **Contre**. Pas foncièrement punitif devant les atouts. Mais s'il passe, je n'ai pas d'objection. Plus probablement, ça va aller : 3♥-3♠ et il conclura à la manche de son choix.

Alex HUBERT : **Contre**. J'ai des points sans enchère évidente.

Yves JEANNETEAU : **Contre**, d'appel bien sûr encore que si le partenaire transforme, je ne serai pas horrifié. On peut encore trouver un fit 4-4 à Pique, dire 3SA est très dangereux, on peut décaisser les sept premières levées avec 4♠ sur table.

Jean-François JOURDAIN : **Contre**, toujours d'appel devant les atouts, tant mieux s'il transforme et s'il dit 3♥ il entendra 3♠ et le dialogue se poursuivra sur une base naturelle.

Marc KERLERO : **Contre** : il eût été utile de savoir ce que signifiait exactement le passe de Nord. Pour moi, il montre une absence de tenue à Carreau mais ne dénie pas une majeure. Du coup, le contre chez moi réitère le Stayman et mon partenaire dira 3♥ avec 4 Piques, 3♠ avec 4 Cœurs, 3SA sans majeure et 4♦ avec les 2.

Daniel KURGAN : **Contre**. Le plus compliqué me semble être l'enchère à produire sur la réponse de 3♥ : 3SA devrait montrer 4 Piques et pas d'arrêt formel à Carreau, 4♣ avec 5 Trèfles et 4♠, avec le désavantage de dépasser 3SA.

Patrick Le BOULANGE : **Contre**, des points et appel.

Jean-Marc MUSPRATT : **Contre**, d'appel. Cela me semble automatique.

Christian WANUFEL : **Contre**, je ne vois pas le problème.

Jacques STAS : Contre (d'appel). Sur 3♥, je mettrai 3♠ pour jouer éventuellement 4♠ dans un fit 4-3. Sur 3SA, je passerai.

QUESTION 3 (J.-F. JOURDAIN)

Nord donneur
Tournoi par paires • tous vulnérables

Votre main en Sud

♠ V984
♥ 9
♦ A76
♣ R10432

Ouest	Nord	Est	Sud
	1♠	2♠*	3♥**
5♥	Contre	Passe	?

* bicolore, Cœur et une mineure

**soutien limite à Pique

En Sud, quelle est votre déclaration ?

RÉPONSES

Cotation :

Passe	100
5♠	0

On en rêvait depuis des générations de concours d'enchères, on y est arrivé : unanimité des experts (le cancre de Jean-Charles n'eût certainement pas manqué de rajouter : unanimité générale) pour le passe. Tous les arguments vont dans le même sens : Sud a déjà annoncé sa main (pas forcément un quatrième Pique mais il pourrait avoir une main plus plate et un peu plus de points), l'As et le Roi sont une bonne idée pour défendre, donc le passe dépasse (si j'ose dire) d'un bon kilomètre.

Alon AMSEL : passe évident, le partenaire a pris la décision. Quand on joue des mains avec des distributions un peu excentrées, il ne faut pas compter ses points mais enchérir le plein de sa main. J'aurais fait un splinter à 4♥ immédiatement, auquel cas mon partenaire aurait TOUTES les infos nécessaires pour prendre sa décision, contrairement à maintenant.

Philippe CAPUTO : passe, rien à ajouter. Au minimum, 500 dans la bonne colonne.

Pierre COLLAROS : passe. J'ai déjà vendu ma marchandise, non ?

I Bridge Info n°166 I Page 30

Herman DESCHRIJVER : passe. Nord est sans doute fort mais nos levées de défense et les Piques mal réparties empêchent d'annoncer 5♠ (que Nord aurait certainement annoncés avec une couleur 6ème.).

Daniel GELIBTER : passe. Mon partenaire m'a simplifié la décision en contrant et même si nous pouvions gagner un contrat plus élevé, c'est l'aventure complète.

Alain GOTTCHEINER : passe. Le palier de 5 appartient à l'adversaire sauf contrordre manifeste, et ma main n'a rien de manifeste (le contrôle Carreau est une bonne nouvelle).

Alex HUBERT : passe. Mon partenaire doit savoir que je suis court à Cœur et rien ne me dit que 5♠ est sur table.

Yves JEANNETEAU : passe. Le partenaire a décidé, aucun élément de ma main somme toute assez banale, mais avec un As et un Roi, ne m'autorise à surenchérir. Pour moi ce serait de l'indiscipline.

Marc KERLERO : passe. Je ne vois pas de main chez moi qui justifierait d'enlever le contre, dès lors que mon enchère de 3♥ (imposée par l'énoncé) était précise en force et en nombre d'atouts.

Daniel KURGAN : passe. Mon 4ème Pique n'est pas suffisant pour surenchérir. Et nous tenons les deux mineures.

Patrick LE BOULENGE, Jean-Marc MUSPRATT : passe. On a tout dit.

Christian WANUFEL : passe. Si le contre de 5♥ est normal, que dire d'autre avec cette main ?

Jacques STAS : passe. Pas le matériel suffisant pour m'aventurer à 5♠.

Paul-Henri GENTY : Passe. Notre partenaire montre normalement un désintérêt pour aller plus loin : faisons-lui confiance et passons malgré notre belle main de soutien.

Dans la donne réelle, qui donne 100 % raison au panel, 5♥ ne chutait que d'une levée mais 5♠ pouvait chuter de 3 si les E/O trouvaient leurs coupes Trèfle à temps.

QUESTION 4 (Marc Kerlero)

Nord donneur
Tournoi par paires • Nord/Sud vulnérables
Match par quatre

Votre main en Sud

♠ V1042
♥ 5
♦ ARDV8
♣ V76

Ouest	Nord	Est	Sud
	1♣	1♥	2♦
Contre	3♣	Passe	?

* bicolore, Cœur et une mineure

**soutien limite à Pique

En Sud, quelle est votre déclaration ?

RÉPONSES

Cotation :

4♥	100
3♠	70
3♥	60
4♣	20

Lorsque j'ai reçu ce jeu, mon premier réflexe a été d'attraper le carton 4♥, dans l'idée de faire un Splinter qui, à mon avis, décrivait bien une main relativement limitée, fittée à Trèfle, bien sûr et ne comportant pas de contrôle à Pique. En effet, je ne me voyais pas trop jouer le contrat de 3SA, même avec un arrêt à Cœur en face. Il me semble que 5♣ sera forcément un meilleur contrat si les Trèfles ne sont pas maîtres et, s'ils le sont, il n'est pas impossible de gagner 6♣, un singleton à Pique avec l'As de Cœur (ou tout simplement l'As de Pique) étant tout-à-fait possible chez le partenaire qui n'a pas limité sa main, 3♣ devant être forcing dans toutes les bonnes familles (en tout cas dans la mienne, je refuserai jusqu'à ma mort de ne pas jouer 2♦ auto-forcing).

L'enchère de 3♠ ne m'a pas effleuré l'esprit, je dois le dire, car l'ouvreur ayant formellement dénié quatre cartes à Pique dans cette situation (2♠ serait prioritaire sur 3♠), il me semble que 3♠ devrait décrire une force à Pique (pas forcément quatrième), mais en tout cas plus conséquente que Valet-10 !

Finalement, je n'ai pas dit 4♥ car j'ai eu peur que mon partenaire n'interprète l'enchère comme un Blackwood d'exclusion. J'ai donc voulu poser

le problème à ce jury pour voir ce qu'en pensaient d'autres experts... et personne n'a effleuré la question ! J'en déduis que ce n'est pas une situation de BW d'exclusion et que 4♥ est bien un Splinter et donc, à mon avis, la meilleure enchère. J'aimerais quand même bien qu'un de ces jours, quelqu'un expose clairement les situations où un saut bizarre est un Blackwood d'exclusion, convention que j'ai longtemps refusé de jouer, justement à cause des risques de mésentente qu'elle présente.

A la table, j'ai donc dit 3♥, corrigé en 5♣ lorsque j'ai entendu l'enchère décourageante pour moi de 3SA, l'ouvreur ayant visiblement des points perdus à Cœur. Cette façon de procéder m'a paru sur le moment moins efficace que le Splinter à 4♥, mais présentant l'avantage d'éviter tout risque de pataquès et nous laissant une petite chance de déclarer le chelem.

Personne n'ayant eu les mêmes angoisses que moi sur la signification du saut à 4♥, c'est logiquement cette enchère qui emporte le maximum de suffrages :

Alex HUBERT : 4♥. Fitté ♣, court à ♥ et, me semble-t-il, plutôt mini car + fort, je peux dire 3♥ (suivi du fit).

Note de Marc Kerlero : entièrement d'accord.

Alain GOTTCHEINER : Curieux, ce 2♦, au lieu de contre. L'enchère de 2SA ou 3♣, avec ou sans mouvement adverse, était prévisible, et ça mange beaucoup de place. Encore plus curieux que l'on ne me dise pas ce que signifie le contre: Cœur, ou Pique ? Je dis 4♥, ça devrait montrer à peu près cette force de jeu pour les Trèfles, et je vais savoir de suite si le partenaire contrôle les Piques.

Note de Marc Kerlero : avec cinq Carreaux et quatre Piques, nommer les Carreaux me semble prioritaire. Quant au contre adverse, il est d'appel, sans plus de précisions, donc à base de Piques a priori, voire d'un fit troisième à Cœur, classiquement.

Pierre COLLAROS : 4♥ : singleton ♥ dans une main qui a plus que 5♣ à dire (je pourrais aussi dire 4♦ pour montrer le fit ♣ et des levées rapides et longues à ♦ mais j'ai peur que Nord l'interprète mal. Un accident est si vite arrivé...)

Note de Marc Kerlero : effectivement, 4♦ me semble tout-à-fait naturel, le caractère forcing de 3♦ n'étant pas clairement établi, c'est le moins que l'on puisse dire !

Herman DESCHRIJVER : 4♥. Contrôle Cœur et fit Trèfle. Un tantinet optimiste mais 5♣ semble imperdable et six également si Nord a l'As de Pique avec un atout sans perdantes. A lui de juger.

Note de Marc Kerlero : entièrement d'accord, à un détail près : 4♥ n'est pas un contrôle mais forcément une courte puisqu'il y a un saut et qu'un saut n'est JAMAIS une enchère de contrôle.

Alon AMSEL : 4♥. Je veux jouer 5♣ mais je suis un garçon poli qui n'exclut rien et décrit gentiment sa main.

Note de Marc Kerlero : un principe sain...

Jean-François JOURDAIN : 4♥ : mon premier réflexe a été de dire 3♥ mais, si 3SA gagne, 5♣ gagnera presque toujours aussi et, en outre, on pourrait facilement en gagner 6. Le Splinter à 4♥ me convient dès lors beaucoup mieux.

Écoutons maintenant les partisans de 3♥, dans l'optique de jouer 3SA pour 3 d'entre eux (ce qui n'était pas mon cas à la table puisque j'ai enlevé le 3SA de mon partenaire pour rectifier à 5♣)

Christian WANUFEL : 3♥ : demande d'arrêt.

David HARARI : 3♥ : le partenaire n'a pas quatre beaux Piques (il les aurait nommés), donc j'explore en priorité 3SA.

Note de Marc Kerlero : d'accord avec la première partie de ta phrase, David, moins avec la seconde.

Jacques STAS : 3♥ : demande d'arrêt Cœur pour jouer 3SA.

Le suivant dit aussi 3♥, mais dans l'optique de jouer 5 ou 6♣ et, comme moi, sans aucune intention de jouer 3SA, quelle que soit sa réponse.

Paul-Henri GENTY : 3♥ : une sorte de cue-bid anticipé qui paraît convenir avant de jouer la manche ou le chelem. 4♣ directement clarifierait le dialogue

mais que dirions-nous ensuite sur une enchère éventuelle de 4 en majeure de notre partenaire, sinon 5♣.

Main possible de Nord : ♠ Axx ♥ xx ♦ xx ♣ ARDxxx : 6♣ est sur table.

Une réponse isolée qui a le mérite de clarifier la situation :

Daniel GELIBTER : 4♣ : cette enchère doit être forcing...sinon on dirait 3♥ pour essayer de jouer 3SA...Explorons un chelem à Trèfle toujours possible.

Le dernier groupe préfère 3♠, mais nous ne serons pas exactement sur la même longueur d'ondes.

Yves JEANNETEAU : 3♠ : du Pique, du Carreau, du jeu, main que possédait Marc en finale de ligue de l'interclubs l'an passé. Il avait dit 3♥, je n'aime pas trop...

Note de Marc Kerlero : quelle mémoire, Yves ! Je ne suis pas fan de 3♥ non plus, mais comme je l'ai déjà dit, j'ai eu un doute sur l'enchère de 4♥ et, de toute façon, je n'avais pas envie de jouer 3SA.

Daniel KURGAN : 3♠ : naturel forcing.

Philippe CAPUTO : 3♠ : descriptif et surtout je ne promets rien à Cœur : avec de beaux Trèfles et l'arrêt Cœur, 3SA se gagnera facilement.

Note de Marc Kerlero : hum...

Patrick Le BOULANGE : 3♠ : naturel et recherche de 3SA.

Jean-Marc MUSPRATT : 3♠ : le contre d'Ouest montre des Piques. Le partenaire dira 3SA avec l'arrêt Cœur. A défaut, nous jouerons 5♣.

Dans la vie réelle, le partenaire possédait la main suivante :

♠ A
♥ R62
♦ 543
♣ A105432

3SA était donc un contrat sans espoir et 5♣ excellent... mais les Trèfles étaient 4-0 ! Une de chute.

Réponses et points des experts et des lecteurs pour le Concours d'Enchères n°165

Réponses et points des experts

QUESTIONS	QUESTION 1	QUESTION 2	QUESTION 3	QUESTION 4	TOTAL
A. AMSEL	5SA	X	Passe	4♥	360
P. CAPUTO	4♠	X	Passe	3♠	330
P. COLLAROS	4SA	X	Passe	3♠	370
H. DESCHRIYVER	4♦	X	Passe	4♥	330
D. GELIBTER	4SA	X	Passe	4♣	320
P-H. GENTY	4♠	X	Passe	3♥	330
D. HARARI	4SA	X	Passe	3♥	360
A. HUBERT	6SA	X	Passe	4♥	370
Y. JEANNETEAU	6SA	X	Passe	3♠	340
J-F JOURDAIN	4SA	X	Passe	4♥	400
M. KERLERO	4SA	X	Passe	3♥	360
A. GOTTCHEINER	6SA	X	Passe	4♥	370
D. KURGAN	4♠	X	Passe	3♠	340
P. LE BOULANGE	4SA	X	Passe	3♠	370
J.-M. MUSPRATT	5SA	X	Passe	3♠	330
J. STAS	4SA	X	Passe	3♥	360
C. WANUFEL	5♠	X	Passe	3♥	290

Réponses et points des lecteurs

QUESTIONS	QUESTION 1	QUESTION 2	QUESTION 3	QUESTION 4	TOTAL
J. CARLIER	5♠	Passe	Passe	3♥	190
M. DEBELLE	5♠	3SA	Passe	3SA	150
D. DE BONA	4SA	Passe	Passe	3♥	260
G. FASTREZ	6SA	X	Passe	4♣	290
R. LIENARD	4SA	3SA	Passe	3♥	280
J-I LILIE	4SA	5♠	Passe	3♠	270
C. ORBAN	6SA	Passe	Passe	3♥	230
J. QUANTEN	4SA	3SA	Passe	5♠	220
F. SEHA	5SA	X	Passe	4♥	360
B. OLDENHOVE	4♥	X	Passe	3♥	260
J. VANHEGE	4♠	X	Passe	3♠	340

Bravo à Jean-François JOURDAIN, vainqueur chez les experts avec le maximum des points tandis que chez les lecteurs, belle performance de Francine SEHA, à qui nous souhaitons un prompt rétablissement.



Nord donneur – Pers. Vulnérable

	♠ 7 ♥ AR32 ♦ 7 ♣ AR108653	
	N	
	O E	
	S	
	♠ V85 ♥ D654 ♦ DV932 ♣ 7	

Ouest	Nord	Est	Sud
	1♣	Passe	1♥
2♠	4♥	Fin	

Ouest entame l'As de Pique pour le 10 en Est et continue Pique sur lequel vous défaussez le 7 de Carreau. Après avoir réalisé la Dame de Pique, Est rejoue Carreau pour le 9 et le 10 que vous coupez.

Comment voyez-vous la suite ?

Solution

Ouest entame l'As de Pique pour le 10 en Est et continue Pique sur lequel vous défaussez le 7 de Carreau. Après avoir réalisé la Dame de Pique, Est rejoue Carreau pour le 9 et le 10 que vous coupez. Comment voyez-vous la suite ?

Pour gagner, vous devez trouver les Trèfles partagés. Commencez par jouer As de Trèfle, Trèfle coupé puis Cœur pour l'As (Ouest fournit le Valet et Est le 7). Si les atouts sont 3/2, vos soucis sont terminés, mais vous pourriez chuter en cas de partage 1/4. En fait, vous pouvez l'emporter si Ouest détient 1 ou 2 atouts, hypothèse logique suite à son

enchère initiale. Jouez le Roi de Trèfle et défaussez votre Pique si Est fournit. Continuez à jouer les Trèfles et, dans le cas où Est avait 4 atouts, vous surcoupez à un moment donné et vous pourrez remonter au mort à l'atout pour de nouveau défilier les Trèfles. Si Ouest possède un 2ème atout, il coupe et joue Carreau (meilleur flanc), vous coupez au mort et présentez les Trèfles en chantage : lorsqu'Est daignera couper, il suffira de surcouper pour gagner votre contrat.

	♠ 7 ♥ AR32 ♦ 7 ♣ AR108653	
♠ AR96432 ♥ V ♦ A106 ♣ V2	N O E S	♠ D10 ♥ 10987 ♦ R854 ♣ D94
	♠ V85 ♥ D654 ♦ DV932 ♣ 7	

SPORTHOTEL «ANTONIE»

Vacances Randonnées et Bridge au Tyrol
Gries im Sellraintal • 1, 2, 3 ou 4 semaines

Du 09.07.2017 au 06.08.2017



CHAMBRES AVEC DOUCHE ET TOILETTE, RADIO ET TV
DEMI-PENSION: 413 € pp/ps
POUR RESERVATION 2/3/4 SEMAINES 400/390/
380 € pp/ps - APPARTEMENT + 6 € pp/par jour
CHAMBRE INDIVIDUELLE: + 9 € par jour
BUFFET DE PETIT DEJEUNER ET LE SOIR CHOIX DE 3 MENUS

COMPRIS (pour une inscription de 2 semaines)

- Une soirée fondue,
- ou un Buffet campagnard, un Diner de gala,
- ou une soirée Grillade,
- une soirée tyrolien,
- Cocktail de bienvenue et d'adieu
- chaque soir de bridge un café et prix du jour
- piscine chauffée, centre de fitness et sauna
- chaque jour une promenade accompagnée
- un prix pour chaque participant

UN PARTENAIRE DE BRIDGE FRANCOPHONE EST PRÉSENT !

LA RESERVATION EST DEFINITIVE APRES LE PAIEMENT D'UNE AVANCE DE 200 € SUR • IBAN-NR: AT113626000030467625 | BIC-CODE: RZTIAT22260

INFORMATIONS CHEZ HUGO ARNOU, - SCHOOLSTRAAT 23 à B-9185 WACHTEBEKE - TEL: 0032 (0)9 328 51 23 - E-mail: Hugo.Arnou1@telenet.be

RESERVATION CHEZ: SPORTHOTEL "ANTONIE", A-6182 GRIES IM SELLRAIN, TIROL - TEL: 0043/5236 203 FAX: DW 49

E-mail: info@hotel-antonie.at - Homepage: www.hotel-antonie.at



LE CERCLE LIEGE PERRON ORGANISE

LE 15^{ème} TOURNOI PAUL FAUCONNIER par paires

DIMANCHE 15 mars 2017 à 14 H

- INSCRIPTIONS www.CRLBridge.be
→ RENSEIGNEMENTS fernende.galler@portima.be
→ PARTICIPATION 20 €/pers. (juniors gratuit)

1 ^{er} prix	550 €
2 ^{ème} prix	450 €
3 ^{ème} prix	350 €
4 ^{ème} prix	250 €
5 ^{ème} prix	200 €
6 ^{ème} prix	150 €
Prix spéciaux	100 €

Nombreux prix additionnels

ARBITRE GUY LAMBEAUX



KNAUF



ERGO Pro





► Liepaja : Camp de jeunes

NDLR : Vous trouverez dans ce Bridge Info plusieurs articles dédiés à la jeunesse.

Alain Goffoy nous fait part de ses expériences dans des écoles communales primaires d'Ans et Léopold Van Brandt nous raconte, sous l'égide de Philippe Coenraets, les aventures qu'il a vécues avec son frère et deux amis dans un camp de jeunes bridgeurs à Liepaja.

Liepaja est une ville côtière de Lettonie. Elle est située sur les rives de la mer Baltique, située à peu près à 200 km à l'ouest de Riga. Elle est accessible par car et par train depuis Riga en à peu près 3 heures. Liepaja dispose aussi d'un aéroport, la liaison aérienne est assurée avec la capitale de juin à septembre.

Léopold est étudiant à l'Université Catholique de Louvain où il poursuit des études d'ingénieur mais malgré le sérieux de ses études, il est pris également par le « démon du bridge »

Cet article relate le voyage des quatre Belges volontaires et soutenus par la LBF pour aller suivre un camp européen de Bridge se déroulant du lundi 18 au mercredi 20 juillet à Liepaja, en Lettonie. Les participants étaient Antoine Demblon, Bruno Ploumhans, ainsi que mon frère et moi-même, respectivement Carl-Louis et Léopold Van Brandt.

Je crois important de préciser que nous avons débuté le bridge, à la fin de l'année 2015, avons généreusement été instruits puis suivis par des Messieurs qui ont gagné à peu près tout ce qu'il est possible de gagner en Belgique et à l'étranger, en la personne d'Alain Labaere, Philippe Coenraets et Zvi Engel. Des grands noms qui seront sûrement familiers au lecteur et qui témoignent du soin qui nous est porté.

Transitant par l'aéroport de Riga, nous sommes arrivés à Liepaja tard dans la nuit de dimanche à lundi. Le premier hôtel, «Liepaja Hotel Economy» s'est révélé être un enfer. Je suis assez satisfait d'avoir d'emblée pris l'initiative de partir avec les valises dès le lendemain matin pour nous trouver un autre hôtel.

Nous sommes tous les quatre arrivés lundi matin à l'«Olimpiskais Centrs». Je nous ai présentés, «We are the two pairs from Belgium», ils nous

attendaient. Tous les tournois, durant les trois jours, se sont déroulés dans un grand et magnifique hall sportif. En s'installant à une table, mon frère Carl et moi avons rencontré Hanna Tuus, une Estonienne de 19 ou 20 ans qui termine sa première année de mathématiques à l'University of Nottingham.

Ceci fut notre première découverte du système d'annonce «precision» (le mot est choisi avec un brin de snobisme par ceux qui le pratiquent, mais passons), le fameux 1 Trèfle fort qui montre n'importe quelle main de 16 points et plus. Hanna, comme beaucoup de bons joueurs des pays de l'Est, joue ce système avec ses partenaires réguliers. Par opposition, nous jouons presque tous ici en Belgique, le système dit «natural», c'est-à-dire la majeure cinquième, le Sans-Atout 15-17, le Carreau par quatre. Par défaut et pour tous les tournois, c'est sur ce système que la plupart des paires se rabattaient pour trouver un terrain d'entente entre partenaires.

Mon frère et moi devions en effet nous séparer, les organisateurs souhaitant des paires «transnational» (que j'avais toujours confondu avec «translational» quand je le lisais l'avant-programme). Pour ce premier tournoi par paires, on m'a donné comme partenaire un jeune garçon estonien qui n'était pas très bon.



Carl a rencontré, à une table, un Allemand blond qui parlait un français honnête et qui jouait assez bien. Un peu plus tard, je lui ai parlé de notre problème d'hôtel, et ce brave homme nous a très judicieusement dirigés vers l'hôtel Liva. Nous sommes ensuite allés nous promener dans le centre-ville pour repérer des spots de nourriture (dans une optique de compensation de la nourriture infecte de la cantine), dont le fameux Tex-Mex.

Nous sommes arrivés à 16h30 au bridge pour suivre le premier cours. A la vue des sujets, on a choisi de suivre le cours pour « beginners », intitulé «Forcing and non-forcing bidding» donné par un Israélien (plus vraisemblablement, un Palestinien) nommé Gilad Ofir et assez jeune, diplômé comme arbitre international et sûrement un grand joueur. C'était aussi celui qui animait le séminaire des professeurs de bridge, parallèlement au camp des jeunes. Le cours se révéla tout-à-fait intéressant, j'ai un peu redécouvert, réassemblé, renforcé mes connaissances en ce qui concerne les zones de points de l'ouvreur et du répondant, la «règle des 25 points» pour une manche. Le fait que nommer une autre couleur (ou ne pas répéter un «suit» déjà mentionné précédemment) soit toujours forcing un tour, à l'exception d'un bicolore de type économique lors du rebid de l'ouvreur.

L'Israélien parlait bien, son cours était dynamique avec des exemples pertinents et bien exploités, du coup j'ai été assez actif et j'ai posé pas mal de questions. Il était prévu que l'on joue quelques donnes en guise de pratique suite à l'exposé magistral, ce qu'on a fait à quatre Belges. Nous avons été encadrés par un séminariste croate dont les

réponses à mes questions, sur les annonces notamment, étaient à la fois limpides, utiles et complètes. Ils ont observé le système d'annonces que l'on jouait à cette époque avec mon frère, notamment le 2 Carreaux game forcing et le 2 Trèfles semi game forcing. Après le cours, j'ai discuté avec Gilad. Il m'a suggéré de supprimer le 2 Carreaux forcing manche, qu'il déteste, de mettre le 2 Trèfles en game forcing, et utiliser le 2 Carreaux par exemple comme un multi, que mon frère et moi pratiquons maintenant depuis plusieurs semaines.

Après le dîner nous attendait ensuite un tournoi par équipes, toujours «transnational». Je précise que nous étions, les quatre Belges, je crois tous dans un état de fatigue assez considérable. J'ai été recruté dans l'équipe d'Hanna, avec qui j'ai joué la première position et les sept premières donnes.

Il y eut cette première donne assez mémorable, personne vulnérable donc :

	♠ 762 ♥ D ♦ R1032 ♣ DV952	
♠ ARDV83 ♥ 3 ♦ AV7 ♣ R104	N O E S	♠ 10954 ♥ AR72 ♦ 954 ♣ A6
	♠ - ♥ V1098654 ♦ D96 ♣ 873	

Hanna, North, passa; East passa; en South, j'ai 7 Cœurs de Valet-10-9-8, une petite Dame à côté (3 maigres HCP au total donc...), j'ai décidé de courageusement faire un barrage à 3 Cœurs, pressentant une montagne de points à ma gauche ; West

a enchéri 4 Piques ; Hanna avait visiblement un peu de jeu, et continua le barrage à 5 Cœurs, ouille ; on a contré à ma droite. Ouest a entamé, au moment où Hanna dévoilait son jeu, j'ai visiblement dû montrer un visage inquiet, car elle m'a lancé :

"Don't worry, I know you are weak!"

"You can't imagine..." (Le barrage avec 3 points était, même dans une optique compétitive, carrément abusé !)

"It's fine ! This means they have a game. Just try to make as many tricks as you can!"

Elle m'a apporté une main de 8 petits points, avec une Dame de Cœur sèche. J'ai bien joué, «as many tricks as I can» comme Hanna disait, mais ça a tout de même coûté trois chutes... La remarque d'Hanna clôtura bien l'affaire:

«I hoped for two down only...»

Ce fut un effet un mauvais coup pour nous au premier abord, -800 contre a priori -620 pour leur manche à 4 Piques. Mais il s'avéra qu'il y avait 6 Piques à pousser les cartes dans leur ligne, ce qui paraissait normal étant donné leurs 29 points dans leur camp.

Mon équipe a fait naufrage aux deux dernières tables, j'y ai largement contribué. Mon frère et les autres Belges étaient aussi fatigués que moi, on est rentré à l'hôtel, faisant l'impasse sur le Speedy Gonzales, pour dormir comme des masses. Le plus important était d'être en forme pour le tournoi par paires le lendemain matin.

Les tournois par paires étaient des «Swiss Pairs», où les paires sont, après chaque round de trois donnes, montées ou descendues dans les tables selon leurs performances. J'ai vraiment eu beaucoup de chance que l'on m'attribue la Lettonne Alvine comme partenaire.

Elle m'a annoncé la couleur dès la première donne, où elle a joué un 3NT +2. Elle jouait un bridge assez simple dans les annonces, un peu comme les miennes, elle ne mentait pas, ne faisait pas de folie, elle jouait bien la carte. Nous avons pointé, deux tables avant la fin, à la 4ème place du classement provisoire, NS et EW confondus, avec 62.73%. Ceci nous a mené à la table numéro 3 (sur près de 25 tables), où l'on s'est pris trois rudes zéros. Nous nous sommes relativement stabilisés à la dernière table et nous nous sommes finalement classés à une honorable 16ème place, avec 53%.

On est rentré se reposer un peu à l'hôtel, et vers 15h30 on a tous été manger sur la terrasse des hamburgers au Tex-Mex, bien agréable. On pensait arriver en retard pour le cours, mais sur le chemin tout près du bridge, on est tombé sur Gilad :

«We are late for the lecture...»

“No, no, we have delayed them, because no one was there!

I give you my business card, if you have any question about bridge, send me an email! You were very active yesterday during the lecture!”.

J'ai été agréablement surpris de voir que nous l'avions positivement marqué.

On a suivi le cours «intermédiaire» sur le jeu en défense, qui s'est révélé assez mal donné, un séminariste qui n'était pas un grand orateur et qui parlait parfois très longtemps dans le vide sans support, sur des combinaisons possibles, ce qui était presque impossible à suivre.



Tournoi par équipes à 19h30. Je me suis retrouvé dans une excellente équipe, mes trois partenaires étaient de solides joueurs, presque trop pour moi. J'ai dans l'ensemble très mal joué. Je ne me souviens pas bien de la première table, mais on s'est visiblement très bien débrouillé, puisque notre équipe était en tête avec 32 IMP à la fin de ce tour. Le deuxième m'a permis de me rendre compte de mes lacunes actuelles. J'ai joué contre un professeur, qui complétait un carré, avec notamment deux donnes de Chelem très difficiles. Néanmoins, j'ai appris des choses, ça m'a ouvert les yeux vers le stade de progression suivant, et ça m'a sagement rappelé à la modestie.

Carl, dont l'équipe a un peu triché en ne changeant pas les paires des trois rounds, a eu l'occasion de jouer le deuxième tour contre un Autrichien présentant deux caractéristiques assez atypiques : il avait des airs de Jésus, avec de très longs cheveux et une barbe de plus d'un centimètre ; lui et son partenaire jouaient le système d'enchères «Forcing pass». Voici ce qu'il s'est véridiquement passé au début : le partenaire de l'Autrichien... passe, son partenaire alerte sous les yeux interloqués de mon frère, l'Autrichien lui répond «He has an opening...». Nous en avons entendu parler, mais nous n'avons jamais vu ça. Pour l'anecdote, mon frère a été brillant d'humour lors de la donne suivante, son partenaire ayant passé, il a alerté et lancé à l'Autrichien : «It's a normal pass !».

Nous sommes restés pour le tournoi du soir, qui s'avéra être un «Fun Bridge». J'ai décroché un rencard pour le tournoi par paires du lendemain, avec l'Irlandaise Ariane Kane, qui Ariane qui avait terminé à 5ème place le matin même. J'aurai essentiellement joué avec des dames lors de ce tournoi, mais d'une moyenne d'âge de bien des dizaines inférieure à certaines que je fréquente au BCOB.

Le tournoi par paires avec Ariane s'est bien déroulé dans l'ensemble, même si l'on a terminé légèrement sous la moyenne dans la formule IMP. On a joué un système d'annonce naturel, simple, mais très proche de ce que je joue habituellement avec Carl. Je lui ai même appris le 2SA fitté Jacoby, et notre 2 Trèfles Drury. Souvent, j'annonçais, elle jouait, je l'encourageais, je la félicitais.

Je mentionne quand même la donne mémorable contre un Finlandais, qui fait de plein droit un Splinter à 4♣ sur l'ouverture 1♠ de son partenaire, lequel... passe ! Bien qu'on lui a tous dit, oralement, ouvertement de quoi il en retournait. Ça nous a évidemment donné un top !

Le cours du troisième jour fut d'une nullité rarement atteinte ! Le vieux bonhomme qui l'animait peinait à captiver son auditoire, ce fut littéralement pénible. On a profité de l'après-midi restante pour aller se promener, d'abord voir la plage, en passant par le centre-ville et le parc. La ville elle-même était plaisante, un joli pont au-dessus d'un fleuve, la verdure.... Exception faite du misérable premier hôtel et de la nourriture de la cantine bien entendu ! Un voyage très agréable, à réitérer !

Carl et moi avons décidé de nous aligner dans le Championnat plutôt que dans le camp l'an prochain.





Le site « amourdubridge.fr » est entièrement géré et administré par Marc Kerlero, champion de France et enseignant agréé par la F.F.B avec le titre de professeur. Il a écrit de nombreux livres, dont plusieurs best-sellers et a été rédacteur en chef des revues Objectif 13 et Bridgerama.

Vous pourrez y trouver de nombreux articles en accès libre : largement de quoi vous occuper pendant plusieurs dizaines d'heures. Depuis le mois de mars 2016, le site est en partie payant : pour 40€ par an (à peine plus de 3€ par mois), vous pouvez avoir accès à la totalité des articles.

LA LISTE NON EXHAUSTIVE DES CATÉGORIES D'ARTICLES DISPONIBLES :

- **Les dossiers** : super Texas, défense contre les barrages, l'entame contre les chelems, la défense contre le 2♦ multi, le Fit-maj Turbo et bien d'autres. Pour certains, vous pourrez même télécharger des résumés imprimables (mode pdf).
- **Le forum** : vous pouvez poser directement vos questions à Marc Kerlero (réservé aux abonnés) ou consulter les questions des autres internautes et les réponses de Marc (accès libre).
- **Les entames** : indiquez vos choix avant de les comparer à celles d'un jury d'experts.
- **L'agenda** : soyez au courant des prochains stages ou voyages organisés par Marc Kerlero ou par nos partenaires.
- **Les reportages** : vivez presque carte par carte des grandes compétitions et mettez-vous à la place des champions.
- **Les reportages BBO** : les matches de nos équipes de France commentées « en live » par Marc Kerlero et à revivre en différé (2 matches en accès libre, 11 réservés aux abonnés).
- **Conventions au banc d'essai** : le dernier gadget à la mode est-il réellement utile ?
- **Levée par levée** : apprenez à noter tout ce qu'il se passe au jeu de la carte.
- **La main d'en face** : que signifie exactement la séquence de mon partenaire ?
- **Dans la tête d'un champion** : étape par étape, apprenez à vous poser les bonnes questions.
- **Testez votre jeu de la carte**, en face du mort ou en flanc.
- **La bonne enchère** : entraînez-vous dans des situations précises, par thème.
- **Critique de livres** : renseignez-vous avant d'acheter !

Amour du bridge : www.amourdubridge.fr

Le comité régional Hainaut Namur organise

**l'éliminatoire de la
Coupe de Belgique
par carrés**

catégorie D - règle 18

samedi 17 décembre 2016 à 13 h.

Cercle royal de Bridge de Charleroi

**Présence de tous les carrés du HN
(leur composition est libre), participant aux
championnats de Super Ligue et de Ligue I**

**Inscription au plus tard le mercredi 14/12/16
sur site LBF ou au secrétariat**

jassogne.jean@skynet.be 0478 634768

CRBC avenue Meurée 97 A 6001 Charleroi 071437626

Le PHÉNIX BC

vous convie au tournoi de Noël

le dimanche 08 janvier 2017

à l'ACADÉMIE DES SPORTS DE L'ESPRIT

40, avenue de Prince de Ligne

1180 Uccle

à 14 heures précises.

**Prix en espèces et en nature à 30% des paires inscrites.
Prix de la moyenne, prix paire mixte, prix paire dames, prix
2ème série.**

**Les joueurs non licenciés n'ont pas accès aux prix en
espèces.**

Inscription préalable obligatoire.

**Participation : 30 € par paire.
Arbitre : Guy Lambeaux**

30 ou 33 dames avec diagrammes après le tournoi.

Inscriptions :

**Lydia Wildiers : tél.0479.214.865, wilmaly@skynet.be
Ou sur le site de la LBF.**

Reportage

Jacques Stas

Caroline et Christophe van den Hove
félicités par Alain Ramboux.

Après avoir réussi brillamment son
examen d'arbitre de Ligue, voici Car-
oline championne du Brabant.



Championnat du Brabant paires mixtes

C'est le 6 novembre que s'est déroulé, dans les locaux de l'Académie, le championnat par paires mixtes réservé aux affiliés du district.

Cette épreuve était organisée par Le Phenix et 36 paires se disputaient le titre en 30 donnes.

Les époux Caroline Schellekens et Christophe van den Hove ont remporté l'épreuve avec le score impressionnant de 66,4 %. Les accessits sont allés à Françoise Duren / Alain Chif (63,8 %) et Katrien Berbers / Georges Keldermans (60,4%)

Petit coup de pouce des adversaires

Donne 9

Nord donneur, EW vulnérables

	♠ A10954 ♥ V10 ♦ V96 ♣ R98	
♠ R6 ♥ R986 ♦ RD842 ♣ 75	N O E S	♠ 73 ♥ A752 ♦ A75 ♣ DV43
	♠ DV82 ♥ D43 ♦ 103 ♣ A1062	

Nord	Est	Sud	Ouest
van den Hove		Schellekens	
Passe	Passe	Passe	1♦
1♠	Contre	3♠	Passe
Passe	Contre	Passe	Passe
Passe			

Cette donne a apporté un petit plus aux futurs vainqueurs.

Est entama Pique pour la Dame, le Roi et l'As.

Le déclarant joua atout et puis le Valet de Cœur.

Après avoir perdu As et Roi de Cœur, le déclarant put défausser un Trèfle perdant sur le 3ème Cœur, récolter neuf levées sans autre forme de procès et engranger 530 points pour un top plein.

On peut faire deux remarques :

- 1) Avec comme point de repère ses points H + le nombre de Piques pour un total de 13 inférieur à la règle de 15, Ouest aurait pu s'abstenir d'ouvrir et obtenir 55%.
- 2) Sur l'entame de l'As de Carreau trouvable, car Ouest doit avoir des beaux Carreaux pour ouvrir faible en 4ème position, un flanc brillant permet de faire chuter et d'obtenir une note de 70 %

As de Carreau suivi de Carreau pour la Dame.

Ouest joue alors le 7 de Trèfle, pour le 8, le Valet et l'As.

Sur le Cœur rejoué, Ouest doit impérativement être bien éveillé et plonger du Roi (Est doit posséder l'As pour justifier son contre) et revenir Trèfle pour libérer la Dame de son partenaire.

Il est bien connu que pour gagner un tournoi, on doit parfois bénéficier d'un coup de pouce des adversaires !

Donne 25

Nord donneur, EW vulnérables

	♠ 2 ♥ ARV9 ♦ 92 ♣ ARV1063	
♠ D109 ♥ D1054 ♦ R853 ♣ 87	N O E S	♠ ARV6543 ♥ 76 ♦ 107 ♣ 95
	♠ 87 ♥ 832 ♦ ADV64 ♣ D42	

Nord	Est	Sud	Ouest
Stas	Lafourcade E	Couteaux	Ameziane
1♣	3♠	Passe	Passe
Contre	Passe	4♦	Passe
4♥	Passe	5♣	Fin

- Entame du Roi de Pique
- switch 10 de Carreau, Dame, Roi
- retour Carreau pour le 9
- Trois fois atout en terminant au mort
- As et Valet de Carreau pour défausser deux cœurs

C'est un contrat normal qui gagne sans difficulté pour un score de 69 %. Ceux qui risquent le contrat de 4♥ dans le 4/3 touchent le jackpot : 92 %.

Est entame du Roi de Pique et poursuit de l'As de Pique sur lequel Nord défausse un Carreau.

Carreau pour l'As et Cœur pour l'impasse à la Dame qui réussit : sympathique petit Valet !

Le déclarant poursuit par l'As et le Roi de Cœur puis il défile tous ses Trèfles.

On peut même faire une levée supplémentaire en jouant Cœur pour le 9, puis Cœur pour le Valet

Le classement final

1. **Caroline Schellekens & Christophe van den Hove**66,4%
2. Françoise Duren & Alain Chif 63,8%
3. Katrien Berbers & Georges Keldermans . 60,4%
4. Geneviève Chetret & Jacques Kalmann 59,4%
5. Dominique Stuyck & Sam Bahbout 58,9%
6. Eloïse Lafourcade & Damien Ameziane 56,1%
7. Wiesława Mirosław & Philippe Dardenne 55,5%
8. Lydia Wildiers & Yves Claeys 55,0%
9. Antonella Couteaux & Jacques Stas 54,8%

le Bridgeur

NOUVEAU
pour PC, MAC
et TABLETTE ANDROID

**PAS à PAS
EN ACTION**
saison 2

Norbert LÉBELY
et Johannes LEBER



Enfin la saison 2 :

« Les plans de jeu à Sans-Atout »

Le meilleur logiciel d'apprentissage du jeu de la carte interactif.

Basé sur la méthode des fameux livres *Pas à pas*.

69 euros en clés USB ou CD-ROM
Et 59 euros en téléchargement

POUR COMMANDER :

- Directement à votre boutique **La Maison du Bridge**
Rue de Bailli, 61 - 1050 Bruxelles
Tél. : 02/537 43 85

Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 18h
et le samedi de 11h à 19h

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Les lundis de décembre et les dimanches 11 et 18 décembre

- ou par virement bancaire à FORTIS BANK
(IBAN : BE03 2100 9193 9884/SWIFT BIC : GEBA BE BB)

E-mail : bruxelles@lebridgeur.com

**RETROUVEZ ÉGALEMENT L'ENSEMBLE
DE NOS PRODUITS SUR
WWW.LEBRIDGEUR.COM**

Championnat de Belgique par paires/cotation imps

Cette épreuve s'est déroulée dans les agréables locaux de l'Académie et a été disputée par 35 paires. Le niveau était très relevé avec un tiers des joueurs de la division Honneur.

Première épreuve de la saison 2016-2017, le championnat en Imps sert de « rodage » pour aborder toutes les compétitions qui attendent les joueurs tout au long de l'année.

Pour rendre l'épreuve intéressante, 54 donnes furent à déguster.

Pour la 3ème fois, Steven De Donder et Sam Bahbout (grands spécialistes des tournois Imps) ont gagné mais cette fois, ils partagent le titre national (strict ex-æquo) avec Patrick Bocken et Jean-Marie Backes.

Alain Kaplan et Guy Polet complètent le podium.

Séance 1 - Donne 4
Ouest donneur,
Tous vulnérables

	♠ A9643 ♥ - ♦ A106542 ♣ D9	
♠ R2 ♥ ADV863 ♦ V9 ♣ 1052	N O E S	♠ DV87 ♥ R542 ♦ R ♣ RV64
	♠ 105 ♥ 1097 ♦ D873 ♣ A873	

Nord	Est	Sud	Ouest
Johnson	Bahbout	Stas	De Donder
			1♥
2♥	2♠	2SA	4♥
Passe	Passe	4SA	Passe
5♦			

Nord	Est	Sud	Ouest
Backes	Muller	Bocken	Marchal
			1♥
2♥	4♥	4SA	Passe
5♦	Contre		

Donne à swing car le contrat de 5♦ gagne en Nord-Sud et celui de 4♥ en Est-Ouest.

En tournoi Imps, il faut souvent prendre une assurance en surenchérissant quitte à chuter si le sacrifice est bon marché.

Sur 17 résultats, 6 Nord-Sud ont annoncé 5♦ pour un gain de 11 imps (12 si contré), 6 ont laissé Est-Ouest jouer 4♥ pour une perte de 12 imps

Séance 1 - Donne 7
Sud donneur,
Tous vulnérables

	♠ A10875 ♥ - ♦ AD1032 ♣ 965	
♠ - ♥ RD54 ♦ V964 ♣ RV1087	N O E S	♠ RDV92 ♥ V982 ♦ 875 ♣ 4
	♠ 643 ♥ A10763 ♦ R ♣ AD32	

Le contrat standard était 4♠ contré ou non par Est.

Sur l'entame normale du Roi de Pique, il y a 1, 2 ou 3 chutes selon la ligne de jeu adoptée.

Pour une chute, il faut jouer en double coupe :

- Roi de Pique pour l'As
- Carreau pour le Roi
- As de Cœur avec la défausse d'un Trèfle
- Cœur coupé
- Carreau coupé
- Cœur coupé
- Carreau coupé
- Cœur coupé

A ce stade, on connaît en Est cinq Piques, quatre Cœurs, trois Carreaux et donc un Trèfle.

L'As de Trèfle fournit la 9ème levée.

Personne n'a gagné 4♠.

Toutefois sur l'entame malheureuse Trèfle produite quatre fois, il est possible de gagner mais comme les quatre déclarants n'étaient pas contrés, la ligne de jeu est loin d'être évidente !

- Trèfle pour l'As
- Roi de Carreau
- As de Cœur
- Cœur coupé
- As de Carreau, défausse d'un Trèfle
- Dame de Carreau défausse d'un Trèfle
- Carreau coupé en Sud (Est peut couper du 9 mais alors on défausse le dernier Trèfle), Est défausse un Cœur
- Cœur coupé
- Carreau, Est coupe du 9, défausse du dernier Trèfle de Sud
- Roi de Pique pour l'As
- Trèfle pour réaliser le 6 de Pique en passant !

Est n'a pu faire que trois atouts parmi cinq solides mais insuffisants car le 2 a été mangé par le 6 !

Sur l'entame Carreau produite trois fois, il faut reconnaître qu'après le Roi de Carreau, tirer l'As de Trèfle nécessite des pouvoirs divinatoires !

Séance 3 - Donne 18

Est donneur,
NS vulnérables

	♠ R2 ♥ 108543 ♦ 3 ♣ RDV65	
♠ V753 ♥ DV ♦ 1054 ♣ 10984	N O S	♠ D1098 ♥ AR72 ♦ 862 ♣ A3
	♠ A64 ♥ 96 ♦ ARDV97 ♣ 72	

Nord	Est	Sud	Ouest
Johnson	Moultart	Stas	Lafourcade
Passe	1SA	Contre	2♣
Contre	2♥	3SA	

1SA promet 11-13

Contre assure 12 points au minimum

2♣ 4 cartes à Trèfle et une majeure 4ème

2♥ passe ou corrige à 2♠

Entame Pique

L'entame mortelle de la Dame de Cœur est difficile à trouver, étant donné les enchères. .

Après l'As de Trèfle, les Cœurs sont bloqués..

Nord	Est	Sud	Ouest
Backès	Van Den Berg	Bocken	Verleyen
Passe	1♣	1♦	Passe
1♥	Passe	2♣	Passe
2♥	Passe	3♦	Passe
3SA			

Entame Pique

De la main d'Est l'entame Cœur est aussi très difficile car Nord a promis au moins 5 cartes à Cœur.

8 paires sur 17 ont annoncé 3SA pour un gain de 7 Imps

Le classement final

(voir résultats et photos sur le site : www.bridgeur.be)



Steven De Donder - Sam Bahbout et Jean-Marie Backès - Patrick Bocken terminent à égalité de points ce championnat très disputé !

1. Steven De Donder & Sam Bahbout 89,3
1. Jean-Marie Backès & Patrick Bocken..... 89,3
3. Alain Kaplan & Guy Polet..... 79

4. Isabelle Dewasme & Bernard Dehaye 74,8
5. Philippe Caputo & Jean-Philippe Mayence 62,3
6. Eric Gilbert & Jean-Marc Muspratt..... 61,3
7. David Johnson & Jacques Stas 46,4
8. Guy Van Middeltem & Eric Colinet 40
9. Marc Nijs & Jan Duverger 36,3
10. Nic Ban Den Bergh & Leentje Verleyen 32,2

Madère
Du 11 au 18 mars 2017

Archipel doté d'un remarquable climat subtropical et d'un paysage à couper le souffle, Madère est à juste titre surnommée le Jardin flottant ou la Perle de l'Atlantique. Elle se trouve dans l'océan Atlantique Nord à environ 900 kilomètres du Portugal continental et à environ 600 kilomètres de la côte du Maroc. Cette île est extrêmement attrayante, outre son ciel et sa mer royalement bleus, ses vallées majestueuses et ses montagnes agrémentées d'une flore très diversifiée. Si l'on ajoute ceci à la douceur du climat, il est aisé de comprendre pourquoi l'île du Paradis est devenue la destination de voyage convoitée. C'est pourquoi, l'équipe de Bridge Plus Voyages et Gilles Quérans vous propose une semaine de rêve dans un hôtel 5*. N'attendez plus pour réserver vos places!

Voyage proposé par Bridge plus
Réservation : euriell@bridgeplus.com
www.bridgeplus.com

Croisière sur le Danube
Du 07 au 14 juin 2017

En 2017, Gilles Quérans vous propose une croisière unique sur le Danube. Alliez bridge et musique pour une semaine inoubliable à la rencontre des plus grands musiciens du monde. Partez du 7 au 14 juin 2017 à bord du "M/S Amadeus Royal" de la compagnie Rivages du monde avec Euriell Quérans et Luc Hirschwald. Une croisière exceptionnelle, un bateau privatisé pour Bridge Plus ! Vous bénéficierez donc d'un tarif privilégié par rapport au prix public (600 € de moins par personne). Dépêchez-vous de réserver ou de mettre une option.

Voyage proposé par Bridge plus
Réservation : euriell@bridgeplus.com
www.bridgeplus.com

► Corbeille de lauriers

Propos de et recueillis par Colette Grosfils

LE TOURNOI DE MONS

C'est le 10 septembre que le cercle de Mons a organisé, dans ses installations, son tournoi annuel. 24 paires ont répondu à l'appel des organisateurs et ce sont les Coelho qui ont remporté le classement final.

CLASSEMENT

Nord-Sud



1. Paulo & Beatriz Coelho..... 62,82%
2. Jérôme Claessens & Christophe van den Hove59,64%
3. Patrick Poletto & Philippe Dardenne56,86%
4. Michel Haubert & Serge d'Agostino55,86%
5. Christian Delaever & Gaby Antonini55,83%

Est-Ouest

1. Michel Gobbe & Francis Vandierendonck 58,74%
2. Ray Ashley & Jean Chabotier.....58,80%
3. Chantal & Jean-Luc Demarty.....58,67%
4. Eric Ledecq & Raymond Lefèvre57,67%
5. Horia Corceovei & Carlo Hublet.....56,15%

SINJORENTOCHT ANVERS 10 SEPTEMBRE

Jean-Pierre Lafourcade et Philippe Roy s'emparent de la deuxième place face à 1070 concurrents.

Le samedi 10 septembre s'est déroulé à Anvers le 21^{ème} Sinjorentocht (la promenade des Seigneurs). Organisée dans le centre de la ville, cette manifestation rassemble des centaines de joueurs venus principalement des Flandres et des Pays-Bas. De nombreux francophones, cependant, se mêlent à eux pour déambuler dans les superbes endroits de la métropole pour non seulement découvrir les merveilles qui s'offrent à leurs yeux mais aussi déguster les nectars qui les attendent dans les estaminets « authentiquement » anversois où ils s'arrêtent.

Cette année, 516 paires avaient répondu à l'appel des organisateurs. Parmi ceux-ci, Jean-Pierre Lafourcade et Philippe Roy, se sont inscrits en toute dernière minute par la boîte électronique du Riviera. Ils avaient décidé, au dernier moment, de venir exercer leurs talents. et bien leur en a pris !. Après avoir rencontré six paires hollandaises et une paire belge, ils sont montés sur la deuxième marche du podium. En effet, avec huit scores au-dessus de 90%, ils totalisent 68,67% et n'échouent qu'à 0,09% de la paire néerlandaise classée première. Le Sinjorentocht d'Anvers est en quelque sorte le parrain du Brussel's Bridge Rally.

Ce sont plusieurs de ses organisateurs, dont Fred Van Meerbeeck, qui ont porté avec Dominique Manise et Philippe Roy l'épreuve bruxelloise sur les fonds baptismaux. Comme le précisait Philippe Dewitte, l'un des organisateurs de l'épreuve, cela fait bien plaisir de voir des responsables de leur filleul bruxellois se classer à la tête de 510 paires !



Jean-Pierre se fait un plaisir de vous commenter ce grand chelem :

	♠ 5 ♥ DV42 ♦ V1052 ♣ D985	
Lafourcade ♠ RDV432 ♥ 765 ♦ A ♣ A74	N O S E	Roy ♠ A1087 ♥ AR ♦ D876 ♣ RV10
	♠ 96 ♥ 10983 ♦ R943 ♣ 632	

Ouest	Est
1♠	2SA ⁽¹⁾
3♦	3♥
4♣	4♥
4SA	5♥
5SA	6♣ ⁽²⁾
6♦	6♥ ⁽³⁾
7♠	

⁽¹⁾2SA : aucune mise au point, on a oublié de

parler des développements

(2) 6♣ : Roi de Trèfle

(3) 6♥ : 3ème contrôle à Cœur

Grand chelem très correct.

Il suffit de trouver le Roi de Carreau au pire 3ème ou de « cueillir » la Dame de Trèfle.

La même donne avec **Jean Paul Spindel** en Est et **Johan Naessens** en Ouest.

Ouest	Est
1♠	2SA
3♣	3♦(1)
3♠	4SA
5♣	?

(1) 3♦ est relais

(2) 3♠ : court à Cœur

A ce stade, Jean Paul ne sait plus ce qu'ils ont décidé (41/ 30 ou l'inverse). Il dit donc 5♠ sur lesquels son partenaire doit dire 6 s'il détient trois clés ou passer avec 1 ou 0 (4 n'est pas possible). Johan dit donc 6♠ et l'adversaire appelle l'arbitre. Ce dernier donne raison à Ouest et Nord sort une carte de son jeu pour entamer. Jean-Paul l'arrête et lui demande s'il passe. Nord dit oui et alors Jean Paul sort 7♠ de son étui sous le regard ahuri de ses adversaires !

LE TOURNOI DE L'ARCHE

C'est le mardi 11 octobre que s'est déroulé dans les salons du superbe château de Franc Waret le 2ème tournoi organisé par Ariane de Wasseige et son comité au profit des œuvres de l'Arche.



Ariane de Wasseige « maîtresse d'œuvres » du tournoi de l'Arche

Participer au projet de L'Arche, c'est construire une société solidaire et humaniste.

L'Arche rassemble et accueille des **personnes avec handicap mental, au sein d'une vie communautaire et de partage.** C'est un lieu d'accompagnement professionnel psycho-médico-social qui accorde une place importante aux compétences personnelles, aux expériences de vie et à la rencontre inter-personnelle.

L'Arche œuvre à ce que **les personnes en situation de handicap puissent acquérir leur autonomie. Elle les accompagne dans leurs projets individuels afin qu'elles trouvent leur place dans la société et puissent pleinement s'épanouir.**



58 paires ont participé non seulement au bridge mais ont aussi profité de l'ambiance dégagée par les lieux et la réception.

Une table de prix, digne de la caverne d'Ali Baba, offerts par de généreux sponsors venait récompenser les participants à la fin de la journée.

Guy Cassart, premier l'année dernière au général et premier cette année avec son partenaire Claude Nélis, cette fois dans la ligne Nord-Sud, vous commente la donne 13 où Nord est donneur et tout le monde vulnérable.



	Cassart ♠ V754 ♥ A98 ♦ V6 ♣ RD72	
♠ 93 ♥ DV543 ♦ 1042 ♣ 643	N O E S	♠ A86 ♥ 10762 ♦ D985 ♣ 85
	Nélis ♠ RD102 ♥ R ♦ AR73 ♣ AV109	

Claude Nélis ouvre d'1♦ et sur la réponse d'1♠ de son partenaire' lance 4♣ avec un sourire en coin (je t'épate hein partenaire).

Surpris par cette enchère, particulièrement parce qu'il connaît la personne qui en est l'auteur, il lui annonce quand même 4♥.

Ensuite vient 4SA en Sud, 5♦ en Nord et 6♠, sur table qui rapporte 81% des points attribués à la donne.



Bénédicte et Alessandro Albani, les vainqueurs de cette belle journée, l'ont emporté en Est-Ouest avec 61,46%



Guy Cassart et Claude Nélis 1ers en Nord-Sud avec 58,88% en compagnie de Jacqueline Vandenhautte qui s'est classée deuxième avec Colette Grosfils.

CLASSEMENT

Nord-Sud

1. **Guy Cassart & Claude Nélis** 58,88%
2. Jacqueline Vandenhoute & Colette Grosfils.....57,37%
3. Marie-Louise Pirmez & Claire Petit.....56,69%
4. Isabelle Dubois & Monique de Sauvage ..56,54%
5. Nicole De Block & Jocelyne de Thier56,51%
6. André de Pierpont & Beaudouin de Kerchove56,27%

Est-Ouest

1. **Béatrice & Alessandro Albani** 61,46%
2. Robert Lebrun & Claude Pirotte60,28%
3. Thierry de Thibaut & Philippe Vilain XIII.....58,85%
4. Jean Delaval & Chantal Van Damme ...58,53%
5. Nathalie van de Put & Yolande Davain57,48%
6. Françoise & Albert Nève57,21%

CHALLENGE VANESCOTE 1^{ÈRE} SÉANCE

C'est le 29 octobre, à Loverval, que s'est déroulée la première séance du Challenge Vanescote.

Rappelons que ce challenge est réservé à tous les membres du district Hainaut-Namur et à leurs membres sympathisants.

Cette ouverture vers les manifestations de ce comité attire pas mal d'excellents joueurs venus se mesurer aux joueurs locaux.

Les bridgeurs devaient piétiner dans leurs « starting blocks » pour venir en découdre avec leurs amis car rarement, cette épreuve n'a récolté un pareil succès. 40 paires étaient en lice pour remporter cette première séance.

L'arbitrage était assuré par Jacqueline Jassogne qui avait délégué une grande partie de ses prérogatives à deux charmantes stagiaires venues du Brabant et qui, ma foi, se sont fort

bien débrouillées.

Ce sont Georges Keldermans et Jean Papakvriacopoulos qui l'ont emporté en Est-Ouest avec 68,38%.

Philippe Busquin et Christian Marchal se sont imposés dans la ligne Nord-Sud avec 60,78%

En voici le classement :

Nord-Sud



1. **Philippe Busquin & Christian Marchal** 60,78%
2. Vincent Dramaix & Michel Gobbe.....58,74%
3. Francis Vandierendonck & Alain Mahy57,60%
4. Charles Depelsenaire & Jacques Patoux55,88%
5. Vincent Maroquin55,31%

Est-Ouest



1. **Jean Papakvriacopoulos & Georges Keldermans** 68,38%
2. Philippe Dardenne & Patrick Poletto.....61,11%
3. Michel Daubert & Stephan Vanderoost....56,94%
4. Daniel Hocq & Fernand Varlet56,08%
5. Katrien Berbers et Philippe Cogels55,93%

LE TOURNOI DU KIWANIS

C'est le 13 mars que s'est déroulé à Cérroux-Mousty, le 12ème tournoi du Kiwanis Ottignies Cœur de Ville au bénéfice de ses actions sociales.

40 paires se sont donné rendez-vous non seulement pour passer une bonne après midi mais aussi pour venir en aide à des plus malheureux.

L'organisatrice, Françoise Turin, qui connaît quelques problèmes de santé et à qui nous souhaitons un prompt rétablissement, se démène sans compter pour le succès de cette journée. Avec son staff, elle prépare, pour les joueurs, mille petites douceurs à déguster vers 16 heures.

Quant à Philippe Roy, il mène les troupes avec son sérieux et sa convivialité habituels.



Les vainqueurs Chantal Courtois et Serge Louis entourent Françoise Turin l'organisatrice de cette journée.

La donne 15 où Sud est donneur et Nord-Sud vulnérables a retenu l'attention des vainqueurs.

C'est son partenaire, Serge, qui a jeté son dévolu sur cette donne, car il a apprécié le sang-froid de sa coéquipière. Chantal vous la commente :

	♠ V102 ♥ 10762 ♦ R105 ♣ R83	
Chantal ♠ 3 ♥ D9854 ♦ A ♣ ADV975	N O S	Serge ♠ AR854 ♥ AR3 ♦ 7432 ♣ 6
	♠ D976 ♥ V ♦ DV986 ♣ 1042	

Ouest	Nord	Est	Sud
1♥	Passe	2SA ^{(1)*}	Passe
4♦ ⁽²⁾	Passe	4SA	Passe
5♠ ⁽³⁾	Passe	5SA ⁽⁴⁾	Passe
6♣	Passe	6♥	Fin

⁽¹⁾ 2SA= fitté

⁽²⁾ 4♦ promet une main de 3ème zone avec une courte à Carreau

⁽³⁾ 5♠ promet 2 As et la Dame d'atout

⁽⁴⁾ 5SA demande les Rois et la réponse de 6♣ est négative.

Entame du 6 de Cœur pris du Roi au mort et le Valet vient en Sud.

La déclarante se pose alors la question de savoir si le Valet est sec ou s'il est accompagné du 10.

Elle doit prendre évidemment une décision en espérant que ce soit la bonne. Elle opte pour le Valet sec ! C'est cette hypothèse de nécessité qui retient sa préférence.

Chantal avance alors le 6 de Trèfle pour le 2, le Valet et le Roi de Nord qui revient du 8 Trèfle sur lequel un Carreau du mort est défaussé. Elle rejoue le 9 de Cœur. S'il est respecté, elle le laissera passer. Comme la manœuvre réussit, elle rejoue petit atout pour le Roi de la table. Est retourne Carreau pour l'As et la déclarante s'empare du dernier atout. Le reste n'est plus qu'une formalité.

CLASSEMENT

les quatre premiers résultats panachés

1. Chantal Courtois
& Louis Serge 62,93%
2. Grazia Neuenschwander
& Annie Legrand 60,01%

3. Marie-Rose Foubert
& Alain Devigne 58,60%
4. Marilena Divas
& Micheline Petit 59,05%
5. Jérôme Claessens
et Chantal Barro 58,65%
6. Katrien Berbers
& Georges Keldermans .. 58,31%
7. Evelyne Cleanis
& Brigitte Defalque..... 57,08%
8. Francine Belet
& Jacques Podevyn 56,49%



Annie Legrand & Grazia Neuenschwander remportent une jolie 2ème place



Marie Rose Foubert et Alain Devigne complètent le podium

Les écrans



3.1. mise en place correcte et façon de procéder (voir sur le site LBF)

L'écran est placé en diagonale ; il divise la table en deux parties :

- l'une hébergeant les joueurs placés en Nord et en Est, (N-E)
- l'autre en Sud et Ouest. (O-S) Ouest se place du côté où il peut manœuvrer le volet.

Chaque joueur a donc un seul adversaire visible de son côté de l'écran.

Les boîtes à annonces seront disposées de façon à ce que leur manipulation ne puisse être vue de l'autre côté de l'écran

L'étui est placé au milieu de la table sur un chariot mobile, pouvant être transféré d'un côté à l'autre de l'écran. Lorsque l'écran est fermé, l'étui placé sur le chariot glisse juste en-dessous.

Nord a la responsabilité de placer et d'enlever l'étui du chariot

Ouest celle de manœuvrer le volet de l'écran.

Nord place l'étui sur le chariot, **Ouest** ferme l'écran (il restera fermé jusqu'à la fin des annonces)...

32^{ème} Marathon du Begijntje Leuven

Pieterman Leopold I straat 19 – 3000 Leuven

Lundi 26 décembre 2016

Deux groupes • 3 séances • (3 x 28 donnes) • Butler

Arrivée avant 10h 15. – Participation 50€ p.p. & Juniors (< 27 ans) 30 € p.p.

Lunch petits pains et dîner inclus

Eric Debus Argenta : 016/22 15 04 • eric.debus@telenet.be

Deux nouveautés parues aux Editions du Bridgeur, la première dans les cahiers de l'Université du Bridge, l'autre, un CD-Rom Pas à Pas en action.

CUB 01

JEU DE LA CARTE
LA SIGNALISATION
Philippe CRONIER

Editions le Bridgeur
Collection Les Cahiers de l'Université du Bridge
Octobre 2016
216 pages -
35 € avec les 2 jeux de cartes annexés



Cet ouvrage est le premier volume d'une série destinée à remplacer les anciens Cahiers de l'Université du Bridge, devenus obsolètes suite aux dernières évolutions du SEF.

Le Système d'Enseignement Français est désormais la référence sur laquelle viennent s'appuyer les bridgeurs en devenir et leurs enseignants. Cependant, le SEF ne suffit pas dès lors que l'on veut se perfectionner. Le rôle des cahiers de l'UB est donc de fournir les outils nécessaires à l'enseignement du 2ème cycle dit « cycle de perfectionnement »

Ce premier tome est consacré à la signalisation, part prépondérante du jeu de défense, sans laquelle aucun partenariat n'est viable.

Philippe Cronier, multiple champion et responsable des équipes de France, s'est chargé de sa rédaction.

Définir les signaux importants (**pair-im-pair, appel-refus, préférence**) savoir les utiliser, les comprendre et les reconnaître au moment opportun, voici ce qui

vous est proposé dans cet ouvrage divisé en six chapitres :

- Les outils de la signalisation
- Les cartes à fournir sur l'entame dans un contrat à l'atout
- Les cartes à jouer après l'entame dans un contrat à l'atout
- Les cartes à rejouer et à fournir à Sans-Atout
- La signalisation en défaussant
- La signalisation réfléchie

A la fin de chacun des six chapitres, vous sont proposées huit donnes d'application, que vous pourrez jouer grâce aux jeux fléchés qui accompagnent cet ouvrage.

Une donne du chapitre 5 pour illustrer la signalisation en défaussant.

	♠ V10 ♥ V86 ♦ AR975 ♣ RDV	
♠ 743 ♥ 2 ♦ 103 ♣ A987643	N O S E	♠ 9 ♥ ARD953 ♦ 842 ♣ 1052
	♠ ARD9652 ♥ 1074 ♦ DV6 ♣ -	

Sud	Ouest	Nord	Est
			2♥
2♠	Passe	3♥	Passe
4♠	Fin		

Entame : 2 de Cœur

Quand Est réalise la première levée de la Dame de Cœur et rejoue l'As, Ouest sait qu'il va bénéficier de deux défausses. Il peut songer à appeler à Trèfle (en défaussant le 9 et le 3 de la couleur, par exemple) mais il y a beaucoup mieux à faire.

En jouant successivement le 10 puis le 3 de Carreau, Ouest indique nettement qu'il vient de se débarrasser de ses deux Carreaux et qu'il n'attend plus que de couper un Carreau au tour suivant.

En l'espèce, cette défense est la seule à battre le coup, eu égard à la chicane de Trèfle en Sud.

LOGICIEL

PAS À PAS EN ACTION
SAISON 2
MAC ET PC
Norbert LEBELY
Johannes LEBER

Editions
Le Bridgeur
69€



Ce logiciel est basé sur la méthode des livres Pas à Pas

Sans doute le meilleur logiciel d'apprentissage interactif du jeu de la carte.

L'assurance de progresser au jeu de la carte :

- Plans de jeu à Sans-Atout
- Jeu avec le mort

Vous avez la possibilité d'enchérir et de jouer 140 donnes regroupées en deux grandes parties :

- ▶ 70 donnes du type « Pas à Pas » classées par ordre de difficulté croissante en huit chapitres de 10 donnes. Ces donnes peuvent être classées de deux façons différentes :
 - En mode « Pas à Pas » sur le modèle des livres : questions-réponses + principes à retenir,
 - Sans aide contre l'ordinateur.
- ▶ 70 exercices d'application classés du plus facile au plus difficile en six chapitres de 10 exercices et destinés à vous permettre de tester vos connaissances.

SYSTÈME D'ENCHÈRES :

- Majeure 5
- Meilleure mineure
- 1SA 15-17, 2SA 20-21, 2 Majeur faible, 2♣ fort indéterminé, 2♦ Forcing de manche
- Conventions (signalées et expliquées quand elles sont utilisées) Roudi : 3 réponses, Drury fitté, 2SA fitté, 3SA fitté, rectification fittée après un Texas du répondant sur 2SA.



**Tournois, Simultanés, Parties libres,...
tous les jours de la semaine dans
une ambiance **RELAX**.**

- à la Basilique de Koekelberg.
- à Uccle **au club de bridge du Montjoie.**
- à WSP **au le club de tennis du parc de la W.**
- à Huelva (Espagne) **voyage du 11 au 18 /10.**

Réginald Delacroix
0479 903 779
www.bridgebasilique.be

WWW.MARCHAND.BE

Tout pour le Bridge !

• Rue de Belle Vue, 60 - 1000 Bruxelles •

CARTES A JOUER DE LUXE • 2.40 € le jeu

QUALITÉ SUPÉRIEURE

24.00 € les 12 jeux
39.99 € les 24 jeux
319.90 € les 240 jeux

Ces cartes ont une excellente tenue dans les étuis (format 57 x 89), une lisibilité optimale et une haute résistance à l'usure.

Un maître achat à un prix très doux !

AUSSI CARTES À JOUER CLUB

36.00 € les 20 jeux
75.00 € les 50 jeux
120.00 € les 100 jeux

GOTO BRIDGE XVII • 89.90 €

NOUVEAUTÉS :

- ◆ Gestionnaire de données : organisez, préparez, visionnez et imprimez vos données.
- ◆ Données commentées par Philippe Soulet et Jérôme Rombaut.
- ◆ Nouveau mode de jeu : séquences d'enchères expliquées.
- ◆ Nouvelles données : 500 données faciles, 800 en tournois de série, 500 en tournois au jeu de la carte, 500 en défis contre les élites et 1 000 en défis contre Argine.
- ◆ 500 nouveaux quiz.
- ◆ Nouveaux joueurs de bridge internationaux disponibles dans « Défi les meilleurs joueurs ».
- ◆ Nouveaux cours sur les enchères avec exercices.
- ◆ Rejouez les Championnats d'Europe 2016 de Budapest et les World Bridge Games 2016 de Wrocław.
- ◆ Affichage des alertes et des sauts d'enchères.
- ◆ Dernière version du moteur de jeu « Argine ».
- ◆ Nouvelle interface graphique.



FICHES SIGNALÉTIQUES S.E.L.F. • 12.00 €

L'aide Mémoire compact, facile à emporter et à consulter
La nouvelle version contient toutes les bases des enchères ET des conventions modernes.
6 fiches plastifiées recto/verso
Un must!



S.E.L.F. • Le système d'enseignement de la ligue francophone de bridge

L'ensemble du package 1, soit les tomes 1 à 5 ont été revus et corrigés.
Package 1 "Cours d'introduction au bridge" 16.00 €/Volume

Nouvelle édition 2011

Tome I (Approche Bridge)
Tome II (Introduction aux Enchères 1)
Tome III (Introduction aux Enchères 2)
Tome IV (Introduction au Jeu de la carte 1)
Tome V (Introduction au Jeu de la carte 2) 1



Et toujours la promotion de 68.00 € pour les 5 volumes, soit 12.00 € d'économie!
+ Frais de port gratuit dans toute la Belgique!

S.E.L.F. Tome VI: La Conquête de l'Espace
et les Conventions Courantes 18.00 €/Volume



S.E.L.F. Tome X : Perfectionnement au jeu de la carte
(version 2016)

Voici la nouvelle version 2016 du tome X du self (système d'enseignement de la ligue francophone) revu, corrigé, et augmenté par Philippe Coenraets. Si vous voulez entrer dans la cours des grands, il vous faut cet ouvrage. Format A4 - 100 pages - 18.00 €.



TAPIS DE BRIDGE • 34.50 €

Tapis en velours synthétique de haute qualité (80x80 cm) à prix doux, en tissu serré et renforcé.
Marquage aux angles et broderie d'arrêt en pourtour.
Lavable en machine. Emballé dans un carton individuel.



Boîte d'Enchères Super Bridge. 44.00 €/4

Disponible en 4 couleurs (noir, rouge, vert, bleu foncé), ces boîtes d'enchères ultra-compact raviront les joueurs de bridge pour leur encombrement minimum, leur facilité d'emploi et un prix très doux



SERVICE PAR CORRESPONDANCE - Expédition gratuite à partir de 60€

info@marchand.be - Tél. : 02.649.39.97 - Fax : 02.640.67.27

Ouvert du lundi au samedi de 10h30 à 18h00 - Parking aisé