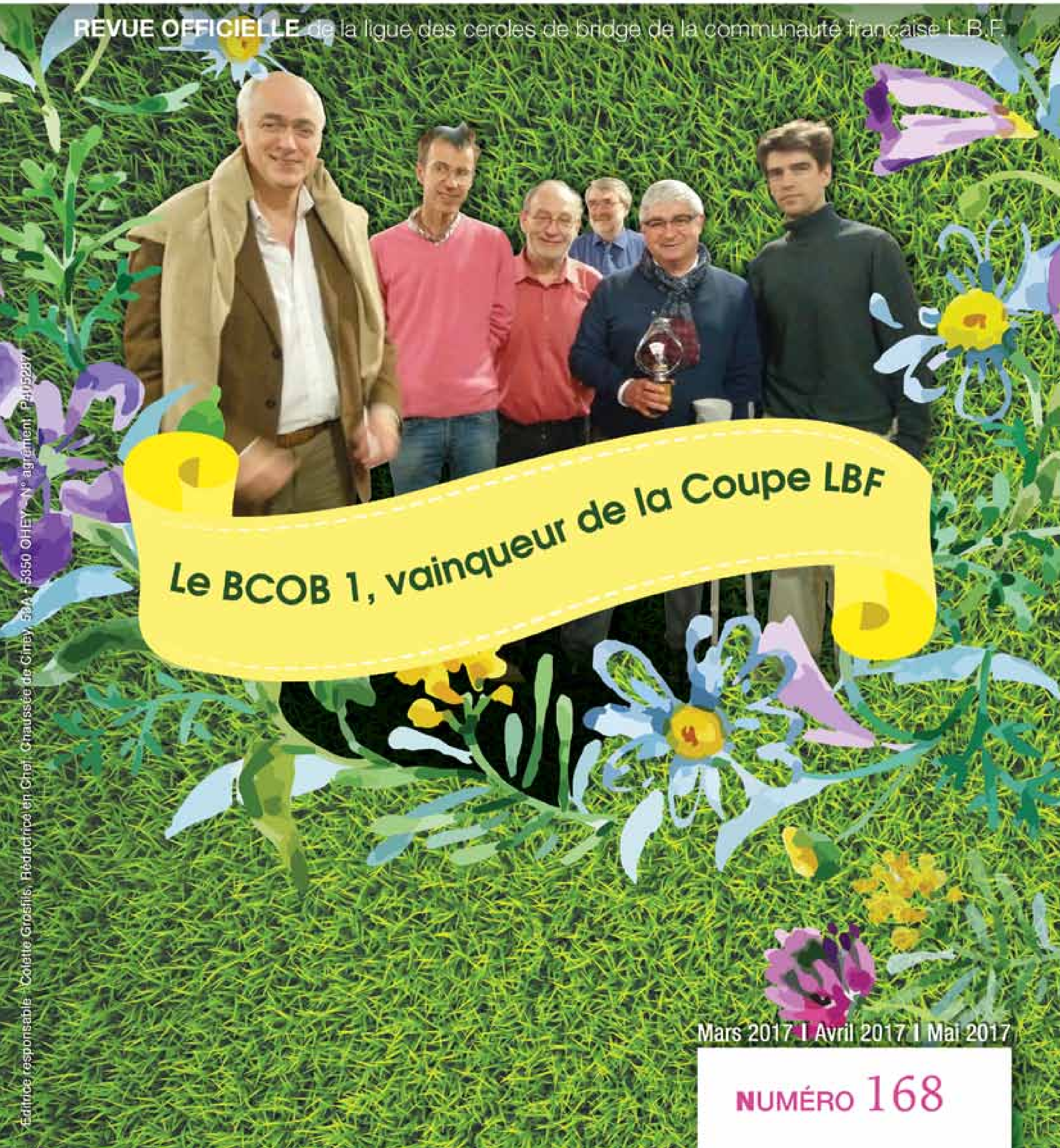
Bridge info

PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

REVUE OFFICIELLE de la ligue des cercles de bridge de la communauté française L.B.F.



Le BCOB 1, vainqueur de la Coupe LBF

Mars 2017 I Avril 2017 I Mai 2017

NUMÉRO 168

Editrice responsable : Colette Grosfils, Rédactrice en Chef, Chaussée de Ciney, 58A - 5350 OHEY - N° agrément : P405287

Bienvenue à la Maison du Bridge !

le Bridgeur

Tout pour le bridge : librairie, logiciels, tables, boites à enchères, étuis, tapis et idées cadeaux.
Jeux de l'esprit : Scrabble, échecs, backgammon...
Jeux de société.

LIVRES

NOUVEAU

Bessis Cronier Quantin
Les enchères au bridge
32 €

NOUVEAU

Pacault
L'essentiel du jeu de la carte
30 €

Lhuissier · Tessières
Le Système français de compétition
30 €

NOUVEAU

Berthe · Lébely
Pas à pas Tome 7
24 €

Bessis · Lébely
Bien enchérir en attaque ou en défense
28 € chaque

F.F.B
SEF
10 €

Soulet · Rouffet
Majeur cinquième gagnante en 2 volumes
38 €

LOGICIELS

Berthe, Lébely et Leber
Pas à pas en action saison 1 et 2
· Clé USB : 69 € chaque
· Téléchargement : 59 € chaque
Compatible PC, MAC et ANDROID

Lebel
Standard Lebel
89,95 €

Lebel
Ultimate 1 et 2
89,95 € chaque

GotoBridge 2017
· Clé USB : 89,90 €
· Téléchargement : 79,90 €

MATÉRIEL

Étuis Dupliplus
verts, rouges, bleus, orange, violets et jaunes (vendus par 8)
29,90 €

Table
Club miel
169,00 €

Boites à enchères
(vendues par 4)
Bridge-Partner Classique ou Pocket
40,90 €

Tapis 4 As
velours synthétique vert (NSEO)
26,50 €

Cartes
Le Bridgeur classiques, bordeaux ou bleu.
Le jeu, 3,10 €

POUR COMMANDER :
Directement à votre boutique **La Maison du Bridge** Rue de Bailli, 61 - 1050 Bruxelles - Tél. : 02/537 43 85
Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 18h et le samedi de 11h à 19h
ou par virement bancaire à FORTIS BANK (IBAN : BE03 2100 9193 9884/SWIFT BIC : GEBA BE BB)
E-mail : bruxelles@lebridgeur.com

RETROUVEZ ÉGALEMENT L'ENSEMBLE DE NOS PRODUITS SUR WWW.LEBRIDGEUR.COM

N°168

Bridge info

L'heure est au nouveau Bridge Info. Je tiens cependant à préciser que les éditions se succèdent et ne se ressemblent pas. En effet, toute l'équipe, que ce soit pour récolter, concocter, assembler ou écrire les différents articles et rubriques, est à chaque fois à mettre à l'honneur car cela représente énormément de travail. Cette équipe est habituellement pilotée par Colette Grosfils. Cette dernière, ayant dû subir une intervention chirurgicale (je vous rassure, malgré une convalescence plus longue que prévue, elle se porte mieux), c'est un nouveau chef d'orchestre qu'il faut remercier pour avoir mené de main de maître cette édition. Je remercie en notre nom à tous Paul-Henri Genty.

Ce dernier trimestre écoulé a vu la deuxième édition de la coupe LBF par carrés se dérouler au CEME à Charleroi. Cette édition, forte de l'expérience acquise l'année dernière, a rencontré un vif succès. Félicitations à Jean-Pierre Lafourcade et ses équipes (je vous renvoie vers l'article de Jean-Pierre Lafourcade pour plus de détails) pour cette édition couronnée de succès.

Malheureusement, tout ne va pas aussi bien qu'on le pense. Si nous fêtons une victoire francophone au championnat, de Belgique, nous devons cependant déplorer la descente de sept équipes L.B.F de Division III. Elles ne seront malencontreusement pas toutes remplacées par des équipes francophones.

Beaucoup d'entre vous m'ont fait part de leur souhait de voir apparaitre dans le Bridge Info plus d'informations et/ou de photos sur les tournois réalisés au sein des clubs de la LBF. Je partage entièrement ce souhait. Cependant, cela ne sera possible que si vous nous adressez vos articles et vos photos. Je compte donc sur votre participation pour voir s'agrandir notre rubrique intitulée « Corbeille de lauriers ».

Notre prochaine assemblée générale qui se déroulera au mois de juin devrait entériner les nouveaux statuts de la LBF. A cette occasion, le conseil d'administration actuellement composé de 14 membres démissionnera et un nouveau conseil d'administration composé de 9 membres sera élu. Il élira en son sein notamment le nouveau président de la LBF. Je tiens d'ores et déjà à vous dire que, si ce mot en tant président devait être mon dernier, j'ai accompli cette fonction du mieux que je le pouvais et j'espère que j'ai été à la hauteur des attentes que vous étiez en droit d'avoir.

Avec toute mon amitié,

Eric Damseaux

SOMMAIRE

Championnat de Belgique ..... page 04
Contre des enchères artificielles ..... page 06
Coupe L.B.F ..... page 13
Tournoi Paul Fauconnier ..... page 14
Dans les pas de Robert ..... page 17
Réveil à bas palier - carnet de l'Etudiant ..... page 20
Evaluez votre main ..... page 24
Soignez votre défense ..... page 26
L'évolution des ouvertures ..... page 30
Questions et Concours Enchères ..... page 32
Finale Division 1 française ..... page 33
Seniors ..... page 34
Astuces, ruses et psychologie ..... page 36
Quelques réflexions sur les maniements de couleur ..... page 38
Corbeille de lauriers ..... page 43
Bibliophilie ..... page 45

BRIDGE INFO
Magazine trimestriel
de la Ligue Francophone de Bridge

Abonnement annuel
E-mail : tresorier@lbf.be
Belgique 25€ - Etranger 30€
Nouveau compte bancaire :
BE42 3400 7153 9154

E-mail : b-i@lbf.be
Tél : 0478 634 768
Rédactrice en chef : Colette Grosfils-Bedoret
Tél. : 085 61 27 19 | Fax : 085 61 27 19
GSM : 0498 26 97 68
Chaussée de Ciney, 53A - 5350 Ohey
E-mail : colette.grosfils@live.be

Comité de rédaction : Jean-Pierre Lafourcade, Jacques Stas, Paul-Henri Genty, Guy Van Middelem, Jean-François Jourdain.

Direction de la publication responsable de la publicité : Jacqueline Jassogne et Dominique Stuyck

Contacts :
BBBW : Dominique Stuyck • 0474 92 61 92
Hainaut Namur : Jacqueline Jassogne • 0478/63 47 68
Publicité :

Tarifs	De base	Cercles (-20%)	4 n° (-25%)
1P. 2 ou 48	335	270	250
1/2P. 2 ou 48	200	160	150
1 P. INT.	300	240	225
1/2 P. INT.	180	145	135
1/4 P. INT.	110	90	85

Imprimerie : Sabelprint

CALENDRIER 2017

▶ Avril 2017

01	HN Challenge Vanescote 4/6 3 Vallées
02	FBB Championnat Juniors
08	Tournoi de Tongres
08	Challenge Vanescote 4/6 Charleroi
17	Semi Marathon BCOB
18	Coupe Zweiffel barrage 1
22	LBF championnat Paires Open
25	Coupe Zweiffel barrage 2
29	HN Challenge Vanescote 4/6 3 Vallées
29	Challenge Vanescote 5/6 Malonne

▶ Mai 2017

06	Coupe de Belgique ½ finale
06	Tournoi de Waremme
07	FBB Coupe de Belgique finale
09	Coupe de Printemps séance 1 BCOB
13	FBB Paires Open ½ finale
16	Coupe de Printemps séance 2 BCOB
20	Rencontre amicale VBL- LBF
21	FBB Paires Open finale
27	HN Championnat Paires Mixtes et Dames

▶ Juin 2017

10	9e Brussels Bridge Rally ww.bridgeur.be/rally/nl
10	Challenge Vanescote 6/6 Charleroi
17	Tournoi annuel Namur
17	Tournoi Cercle Liège-Perron

▶ Septembre 2017

09	Riviera : Sinjorentocht
09	Championnat national pour dames
16	Championnat mixte national Challenge Georges Jauniaux

▶ Festivals

16-17 avril	Mini festival paires mixtes et Open en une séance
19 au 28 mai	Antibes-Juan les Pins au palais des Congrès
17-30 juillet	Deauville
12-19 août	La Baule

▶ Championnat

30-09-17	1ère journée
07-10-17	2ème journée
14-10-17	3ème journée
21-10-17	4ème journée
18-11-17	5ème journée
25 11-17	6ème journée
02-12-17	7ème journée
09-12-17	8ème journée
13-01-18	9ème journée
20-01-18	10ème journée
27-01-18	11ème journée
03-02-18	12ème journée
10-02-18	réservé
24-02-18	13ème journée
03-03-18	14ème journée

Michel Bolle

Le Championnat de Belgique

Cette année la finale du championnat de Belgique a opposé le BCOB I (Coenraets-Engel, Backes-Bocken et les Hollandais Gosschalk-Paulissen) à l'UAE (les Labaere associés à Babhout-Vandervorst-Meyer). Comme en demi-finale, la rencontre se joua en 2 fois 3 séries de 16 donnes.

Vainqueur du tour préliminaire (3 rencontres contre chacun des 7 adversaires) et champion en titre, les joueurs du BCOB I (qui évoluaient, l'an dernier, sous l'appellation BCOB III) partaient avec les faveurs du pronostic. Cependant, leur adversaire était en forme car le week-end précédent, en demi-finale, il avait écrasé le Begijntje qui avait même jeté l'éponge après 4 positions.

UNE FINALE MOUVEMENTÉE

4ÈME DONNE
Tous vulnérables, qu'auriez-vous fait en 1ère main avec

♠ 4
♥ RDV1095
♦ R10872
♣ V

Les 4 mains

	Nord ♠ R1065 ♥ 43 ♦ AV64 ♣ AR4	
L'ouvreur ♠ 4 ♥ RDV1095 ♦ R10872 ♣ V	N O E S	Est ♠ 98732 ♥ 86 ♦ D953 ♣ D7
	Sud ♠ ADV ♥ A72 ♦ - ♣ 10986532	

La séquence fut identique aux 2 tables :

Ouest	Nord	Est	Sud
4♥	Contre	Passe	6♣
Fin			

Les Trèfles n'étant pas 3-0, 13 levées furent établies. Chip sur la donne mais le ton était donné : la rencontre allait être spectaculaire.

LE CHAMPION DANS LES CORDES !

	Bahbout ♠ AR2 ♥ A107532 ♦ V2 ♣ 96	
Gosschalk ♠ 8753 ♥ RD84 ♦ D9 ♣ R82	N O E S	Paulissen ♠ DV964 ♥ V6 ♦ R4 ♣ DV74
	Vandervorst ♠ 10 ♥ 9 ♦ A1087653 ♣ A1053	

Est-Ouest vulnérables

Ouest	Nord	Est	Sud
			3♦
Passe	3♥	Passe	4♣
Passe	5♦	Fin	

ENTAME DÉCISIVE !

Entame du huit de Pique pour l'As de la table. Trèfle pour le Valet et Ouest contre-attaqua atout. Mike Vandervorst plongea de l'As et s'empressa de couper un Trèfle. Roi de Pique et le déclarant défaussa son dernier Trèfle. Pique coupé et Carreau…
Les atouts étant (heureusement) 2-2, Sud ne concéda qu'un pli dans la couleur et il aligna 11 levées (+ 400).
L'entame Carreau, difficile évidemment avec la Dame seconde, aurait fait chuter cette manche (avec seulement 20 points d'honneur).
Dans l'autre salle, Nord décida de passer sur l'ouverture de 3♦ et les joueurs de l'UAE engrangèrent 6 IMPS.

	A.Labaere ♠ V75 ♥ AV4 ♦ R10764 ♣ D4	
Coenraets ♠ A2 ♥ D98 ♦ AV9832 ♣ 86	N O E S	Engel ♠ R109863 ♥ 76 ♦ 5 ♣ R732
	V.Labaere ♠ D4 ♥ R10532 ♦ D ♣ AV1095	

Nord-Sud vulnérables

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♥
2♦	2SA	Passe	3♣
Passe	4♥	Fin	

ESSAI TRANSFORMÉ

Entame de l'As de Carreau et Carreau coupé du 6 et surcoupé du 10. Roi et As de Cœur mais la Dame n'apparut pas. Roi de Carreau et Valérie Labaere défaussa un Pique de sa main. Dame de Trèfle non couverte et Trèfle pour le Valet. As de Trèfle puis un Trèfle fut coupé et le Roi apparut. La déclarante concéda encore sa Dame de Pique et la Dame de Cœur et elle établit 10 levées (+ 620).
Une donne qui rapporta 11 IMPS car cette manche avec 23 points d'honneur ne fut pas annoncée dans l'autre salle.

Déchainés, les Labaere et Bahbout-Vandervorst prirent un départ en trompe et, à l'issue des 16 premières donnes, ils menaient confortablement de 54 IMPS.
Ils venaient d'infliger un impressionnant 61 IMPS à 7 aux champions en titre.

La deuxième séance fut plus calme et les 2 teams firent jeu égal (succès de 21 IMPS à 19 pour les troupes de l'UAE).

LE RÉVEIL DU BCOB

Le samedi soir, lors de la 3ème séance, les joueurs du BCOB entrèrent en action. Le couteau entre les dents, Coenraets-Engel et Gosschalk-Paulissen thésaurisèrent 65 IMPS et ils s'imposèrent 65 IMPS à 18. 47 IMPS venaient d'être récupérés.
A l'issue de la première journée, les champions en titre n'étaient plus menés que de 9 IMPS. Le suspense restait entier.

	Engel ♠ RV102 ♥ 5 ♦ AD652 ♣ 1093	
A.Labaere ♠ A5 ♥ RD ♦ 109873 ♣ ADV4	N O E S	V.Labaere ♠ 4 ♥ V9863 ♦ RV4 ♣ R876
	Coenraets ♠ D98763 ♥ A10742 ♦ - ♣ 52	

Nord-Sud vulnérables

Ouest	Nord	Est	Sud
		Passe	Passe
1SA	Passe	2♦	2♠
Passe	4♠	Contre	Passe
Passe	Passe		

SEULEMENT 16 PH

Entame du Roi de Cœur pour l'As et Sud coupa un Cœur. Philippe Coenraets défaussa ensuite un Trèfle sur l'As de Carreau puis il se lança dans un jeu de coupes alternatives. Ayant échappé à l'entame atout, le déclarant put couper ses 4 petits Cœurs et il aligna 11 levées (+990 avec seulement 16 points d'honneur dans sa ligne).

Sur entame de l'As de Pique et Pique, le capitaine du BCOB aurait coupé 2 Carreaux et le Roi, troisième, serait apparu. La Dame de Carreau aurait alors été affranchie et elle aurait établi la 10ème levée (avec les 5 atouts de la main, les 2 coupes au mort et les As rouges).

Dans l'autre salle, Paulissen, assis en Est ouvrit, en première main de 2♥ Muyderberg, enchère qui montrait une main faible avec 5♥ et une mineure 4ème. Ayant appris que son partenaire détenait des Trèfles, Gosschalk, assis en Ouest, plongea à 5♣. Nord entama … Trèfle. Ayant échappé aux coupes en Cœur et en Carreau, le déclarant ne concéda que les As rouges et il parvint (miraculeusement) à établir 11 levées grâce aux intermédiaires à Cœur (le 8 et le 9).
Les 2 manches ayant été gagnées (990 et + 400) la donne rapporta 16 IMPS aux joueurs du BCOB.

Au soir de la première journée, après 48 donnes, l'UAE avait marqué 100 IMPS et il menait de 9 points (100 IMPS à 91)

LE SPRINT FINAL

Le dimanche, la rencontre fut retransmise sur BBO. La première séance fut équilibrée et l'UAE en profita pour thésauriser 5 nouveaux IMPS (séance remportée 40 IMPS à 35).

	Backes ♠ 654 ♥ A832 ♦ V1073 ♣ 107	
Meyer ♠ A10973 ♥ R7 ♦ A942 ♣ 95	N O E S	Vandervorst ♠ R ♥ V1065 ♦ 85 ♣ V86432
	Bocken ♠ DV82 ♥ D94 ♦ RD6 ♣ ARD	

Nord-Sud vulnérables

Ouest	Nord	Est	Sud
1♠	Passe	Passe	2SA (1)
Passe	3♣ (2)	Passe	3♦
Passe	3SA	Fin	

(1) *main régulière de 17 à 19 PH*
(2) *stayman*

RÉVEIL RÉUSSI

Entame du 2 de Carreau pour le 8 et la Dame. Roi de Carreau et Ouest esquicha. L'As et le Roi de Trèfle furent alors encaissés puis le déclarant insista en Carreau et Ouest prit. Contre-attaque du Roi de Cœur et Patrick Bocken laissa passer. Cœur pour l'As puis le Valet de Carreau fut encaissé. Pique et le Roi apparut (comme pressenti, Est y détenait un honneur sec. Sinon Ouest aurait entamé dans sa couleur 5ème). Trèfle pour la Dame et Dame de Pique pour l'As d'Ouest. Le Valet de Pique constitua alors la 9ème levée (+ 400).

Dans l'autre salle, Valérie Labaere, avec ses 5 points d'honneur, déclara 1SA sur l'ouverture de son partenaire et Gosschalk, assis en Sud décida de passer avec ses 19 points et ses 4 Piques….

Leur séquence :

Ouest	Nord	Est	Sud
1♠	Passe	1SA	Passe (1)
2♦	Passe	2♠	Passe (1)

(1) *difficile d'intervenir*

2♠, dans le 5-1, chuta de 2 levées (-200). 5 IMPS récoltés pour les joueurs du BCOB.

BICOLORE CHER

	Backes ♠ R92 ♥ A10865 ♦ 53 ♣ 984	
Meyer ♠ D8643 ♥ 943 ♦ RD74 ♣ D	N O E S	Vandervorst ♠ A6 ♥ DV72 ♦ 986 ♣ V765
	Bocken ♠ V107 ♥ R ♦ AV102 ♣ AR1032	

Personne vulnérable

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♣
Passe	1♦(1)	Passe	2♦(2)
Passe	2♠	Passe	2SA
Passe	3SA	Fin	

(1) *texas pour les cœurs*
(2) *inversée*

Entame du 4 de Pique pour le neuf et l'As. Retour Cœur pour le Roi sec du déclarant –affiché singleton ou chicane dans cette couleur-. As de Trèfle et la Dame apparut.
Trèfle pour le neuf et le Valet. Dame de Cœur pour le 9 du partenaire et le déclarant laissa passer. Carreau pour la Dame et retour Cœur. Patrick Bocken plongea de l'As puis il encaissa les Trèfles. Impasse Pique et 9 levées furent établies (+ 400).
Il n'y avait que 23 points d'honneur dans la ligne et à l'autre table, les joueurs de l'UAE réalisèrent 10 plis à 3♣(+1). 7 IMPS venaient d'être engrangés par le BCOB.

UN JOLI PLONGEON !

	A.Labaere ♠ A864 ♥ ARV ♦ ADV ♣ 932	
Engel ♠ D95 ♥ D84 ♦ 7 ♣ ARD1084	N O E S	Coenraets ♠ 732 ♥ 65 ♦ R109862 ♣ V7
	V.Labaere ♠ RV10 ♥ 109732 ♦ 543 ♣ 65	

Nord-Sud vulnérables

Ouest	Nord	Est	Sud
		Passe	Passe
1♣	Contre	2♦	Passe
3♣	Contre	Passe	4♥
Fin			

Entame Carreau pour l'As de la table et l'As de Cœur fut encaissé. Pique pour le Roi puis l'impasse Cœur fut tentée. La Dame de Cœur étant placée et troisième, Valérie Labaere ne concéda pas de pli en atout. Le Roi de Carreau fut concédé et Est contre-attaqua Trèfle. Après avoir coupé le 3ème Trèfle, l'impasse Pique fut réalisée et la déclarante réclama le solde des levées.
Cette manche avec 23 points d'honneur ne fut pas annoncée à l'autre table. 13 IMPS venaient s'ajouter à l'actif des joueurs de l'UAE. Il restait 32 donnes à jouer et les champions en titre étaient devancés de 14 IMPS.

LE BCOB PREND LA TÊTE

	Paulissen ♠ V7432 ♥ AD543 ♦ A ♣ 109	
Bahbout ♠ AR1098 ♥ R108 ♦ D54 ♣ A6	N O E S	Vandervorst ♠ D65 ♥ 96 ♦ V1086 ♣ 8754
	Gosschalk ♠ - ♥ V72 ♦ R9732 ♣ RDV32	

Nord-Sud vulnérables

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♦
1SA	2♣(1)	Passe	2♥
Passe	4♥	Fin	

(1) *les majeures*

21 POINTS D'HONNEUR

Entame du Roi de Pique et le déclarant coupa. Trèfle pour l'As et Trèfle pour le 10 de la table. Pique coupé avec le 7 de Cœur et Carreau pour l'As. Pique coupé avec le Valet de Cœur puis le Roi de Carreau fut encaissé et un Pique fut écarté au mort. Dame de Trèfle et Ouest décida de couper avec le Roi d'atout et le Valet de Pique fut défaussé. A ce stade, le 10 de Pique fut présenté et il fut coupé avec l'As. Dame de Cœur et Cœur et les derniers atouts apparurent pour le dernier pli de la défense. Les Cœurs étaient heureusement devenus 2-2 et 10 levées furent établies (les 3 atouts étaient détenus par la main courte en Trèfle).
Cette manche avec (seulement) 21 points d'honneur ne fut pas annoncée par les joueurs de l'UAE et ils concédèrent 10 IMPS.

UNE BONNE DÉFENSE ?

	Bahbout ♠ 7543 ♥ D6 ♦ A1098 ♣ 873	
Gosschalk ♠ R ♥ V7 ♦ DV72 ♣ ADV965	N O E S	Paulissen ♠ D82 ♥ AR853 ♦ 6 ♣ R1042
	Vandervorst ♠ AV1096 ♥ 10943 ♦ R543 ♣ -	

Est-Ouest vulnérables

Ouest	Nord	Est	Sud
	Passe	1♥	1♠
2♣	3♠	4♣	4♦
5♣	5♦	Passe	Passe
Contre	Passe	Passe	5♠
Contre	Fin		

Entame du Valet de Cœur pour la Dame et le Roi. As de Cœur et Cœur coupé du Roi de Pique. Le retour Trèfle fut coupé puis l'As de Pique fut encaissé et Ouest défaussa. Le déclarant dut encore concéder la Dame de Pique en plus d'un Carreau et 5P chuta de 3 levées (- 500).

Une bonne défense (en théorie) car 5♣(600) aurait gagné. Sur entame atout, le déclarant aurait affranchi le 5ème Cœur. Si la défense n'entame pas Trèfle, le déclarant peut couper 2 de ses Carreaux.

A l'autre table, le début de la séquence fut identique mais sur 4T, le joueur assis en Sud, très faible, ne présenta pas ses Carreaux. Avec son Valet second, Ouest proposa alors de jouer 4♥ et les enchères en restèrent là. Les Cœurs étant 4-2, il y avait deux atouts perdants et 4♥ chuta. 12 IMPS tombaient dans l'escarcelle du BCOB.

	V.Labaere ♠ AV84 ♥ AD ♦ R7 ♣ ARD108	
Engel ♠ 1092 ♥ 1087 ♦ A92 ♣ 7632	N O E S	Coenraets ♠ R7653 ♥ 532 ♦ V103 ♣ V9
	A.Labaere ♠ D ♥ RV964 ♦ D8654 ♣ 54	

Tous vulnérables

Ouest	Nord	Est	Sud
			Passe
Passe	2♣	Passe	2♦
Passe	2SA	Passe	3♦(1)
Passe	3♥	Passe	4♦
Passe	4SA	Passe	6♦
Passe	Passe(2)	Passe	

(1) texas pour les Cœurs

(2) un choix qui, par aller-retour, déplaça 26 IMPS car aucun chelem n'avait été déclaré à l'autre table.

QUITTE OU DOUBLE ?

En Cœur, Carreau et Trèfle, il n'y avait que des « fits » de 7 cartes. En tirant les Trèfles en tête, 6♥ et 6♣ gagnaient. Malheureusement pour les joueurs de l'UAE, 6♦ était ingagnable et 13 IMPS venaient de s'envoler… Un choix lourd de conséquence.
Grâce à ces 3 donnes les joueurs du BCOB remportèrent la cession 44 IMPS à 7. Après 80 donnes et un long match poursuite, ils avaient pris le commandement et menaient de 23 IMPS.

LA DERNIÈRE LIGNE DROITE

	Coenraets ♠ V94 ♥ ARD ♦ A95 ♣ A1063	
A.Labaere ♠ RD73 ♥ 96 ♦ 1082 ♣ D985	N O E S	V.Labaere ♠ 1065 ♥ V10754 ♦ RD64 ♣ 4
	Engel ♠ A82 ♥ 832 ♦ V73 ♣ RV72	

Tous vulnérables

Ouest	Nord	Est	Sud
	1♣	Passe	1SA(1)
Passe	3SA	Fin	

(1) main régulière de 8 à 10 PH

ENTAME DÉCISIVE

Entame de la Dame de Pique (provenant d'une couleur commandée par le Roi et la Dame). Zvi Engel plongea de l'As et joua directement Pique pour le Valet –une seconde levée en Pique venait 'être réalisée et la donne était déjà terminée-. Trèfle pour le Roi et impasse Trèfle. Même si cette impasse avait échoué, le déclarant disposait de 9 levées.
A l'autre table, Sud ayant répondu 1♦, 3SA était joué de l'autre main (de la main forte). Est entama Cœur.
Une deuxième levée en Pique ne fut jamais établie et 3SA chuta. 12 IMPS venaient d'être ajoutés au capital du BCOB.

ESSAI TRANSFORMÉ

	Coenraets ♠ 8 ♥ 8742 ♦ ARDV87 ♣ D5	
A.Labaere ♠ 1076 ♥ 106 ♦ 652 ♣ V10942	N O E S	V.Labaere ♠ D3 ♥ RD95 ♦ 943 ♣ A873
	Engel ♠ ARV9542 ♥ AV3 ♦ 10 ♣ R6	

Est-Ouest vulnérables

Ouest	Nord	Est	Sud
		Passe	2♦
Passe	2♥	Passe	2♠
Passe	3♦	Passe	3SA
Passe	6♦	Fin	

Entame du Valet de Trèfle et Est plongea de l'As. Trèfle pour le Roi puis l'As de Pique fut encaissé. A ce stade, Zvi Engel coupa un Pique et la Dame apparut. As de Carreau et le déclarant enleva les atouts adverses. Cœur pour l'As et les 3 derniers Cœurs du mort furent écartés sur les Piques (+ 920).
Ce chelem ne fut pas annoncé à l'autre table et il rapporta 9 IMPS aux troupes du BCOB.
Ces 2 donnes permirent aux joueurs du BCOB de remporter la cession 38 IMPS à 30. Après un long et mouvementé match poursuite, Coenrats-Engel, Backes-Bocken et les Hollandais Paulissen-Gosschalk se sont imposés 208 IMPS à 177. Malgré un départ calamiteux, les champions en titre l'ont finalement emporté avec 31 IMPS d'avance.
Dans le bas du classement, le Phénix, champion il y a 2 ans et le Squeeze, finaliste malheureux ces 2 dernières années sont relégués…
L'an prochain, ils seront remplacés par le Sandeman et le BCOB III (ex BCOB I qui remonte après 1 an de purgatoire).

Technique

Marc Kerlero

Le contre des enchères artificielles

Depuis l'invention du Stayman, on a vu fleurir au bridge de plus en plus d'enchères artificielles et plus personne aujourd'hui ne songerait à se passer des Texas, des cue-bids, des enchères de contrôles, du Landy, etc.

Comme ces enchères ne garantissent pas une couleur longue, elles donnent à l'adversaire situé derrière le joueur qui les utilise l'opportunité d'un contre punitif «gratuit» destiné, a priori, à indiquer des valeurs de longueurs et/ou d'honneurs dans la «fausse» couleur en question.

Certains de ces contres peuvent effectivement être très utiles... mais la plupart du temps, ils vont surtout être utiles... au camp adverse !

Pour ne plus tomber dans ce piège, il faut examiner attentivement les différentes situations :

Le contre d'une enchère de contrôle

Lorsque le camp Nord-Sud est en séquence de chelem, les joueurs Est-Ouest passent généralement leur temps à poser sur la table en soupirant un nombre incalculable de cartons verts : ils s'ennuient, ils ont l'impression de subir la séquence adverse et ils savent que le bon ou le mauvais résultat qu'ils obtiendront sur la donne ne dépend pas d'eux. Du coup, lorsque Nord déclare 4♦ (contrôle), Est, qui possède As-Dame de Carreau, est-il ravi de pouvoir participer à la bagarre en sortant de sa boite un carton d'un rouge flamboyant, rompant ainsi avec une satisfaction visible l'effrayante monotonie verdâtre étalée jusque là devant lui...

...Grave erreur, que Jean-Marc Roudinesco appelait fort justement «*le contre de frustration*» !

En effet, le contre d'une enchère de contrôle présente le grave inconvénient d'offrir au camp de l'ouvreur trois enchères supplémentaires très utiles :

- une enchère libre dans une autre couleur ou le retour à l'atout[1] : elle garantit le contrôle du 1er tour dans l'enchère contrée (précision qu'il est ordinairement impossible d'apporter dans le système actuel) avec éventuellement le contrôle dans une 2ème couleur s'il y a lieu.

Ouest
♠ RD54
♥ 54
♦ A2
♣ AR962

Ouest	Nord	Est	Sud
1♣	Passe	1♠	Passe
3♠	Passe	4♦	X
4♠			

Si Sud possède effectivement des gros honneurs à Carreau, alors l'enchère d'Est provient d'un singleton. Il sera alors ravi d'apprendre que nous possédons l'As «blanc» dans la couleur.
De plus, on en a profité pour montrer l'absence de contrôle Cœur.

- surcontre[1] : l'enchère garantit un contrôle de deuxième tour (Roi ou singleton).

Ouest
♠ ADV85
♥ A86
♦ 4
♣ AD105

Ouest	Nord	Est	Sud
1♠	Passe	3♠	Passe
4♣	Passe	4♦	X
XX			

4♣ : essai de chelem naturel. Pour simplement déclencher les contrôles, Ouest utiliserait l'enchère «impossible» de 3SA.

4♦ : contrôle à Carreau, pas de dévaluation de la main due à la connaissance d'un bicolore noir chez l'ouvreur.

XX : si Est possède l'As de Carreau (plutôt que le Roi), la route du chelem sera grande ouverte, sinon sa main sera dévalorisée.

Ouest
♠ D1095
♥ A92
♦ R63
♣ R64

Ouest	Nord	Est	Sud
		1♠	Passe
3♥	Passe	3SA	Passe
4♣	Passe	4♦	X
XX			

3♥ : fit majeur/ 13-15 DH, fit quatrième, ni bonne longue, ni singleton. 3SA : demande de contrôles.

XX : contrôle du second tour à Carreau (forcément le Roi, l'enchère de 3♥ ayant dénié un singleton) : bonne nouvelle pour Est si 4♦ provenait de l'As, moins bonne nouvelle si 4♦ provenait d'un singleton...
et merci à Sud dans les deux cas !

- passe : rien à dire car pas de contrôle dans la couleur contrée.

[1] *L'enchère libre et celle du surcontre peuvent évidemment être inversées quant à leur signification.*

Ouest
♠ ADV85
♥ AD
♦ 42
♣ AD105

Ouest	Nord	Est	Sud
1♠	Passe	3♠	Passe
4♣	Passe	4♦	X
Passe			

Cette fois, il faudra s'arrêter à 4♠ si Est ne peut pas surcontrer ni faire une enchère libre, par peur de perdre deux Carreaux dès l'entame:

Ouest	Est
♠ ADV85	♠ R1074
♥ AD	♥ 9542
♦ 42	♦ R96
♣ AD75	♣ R8

Ouest	Nord	Est	Sud
1♠	Passe	3♠	Passe
4♣	Passe	4♦	X
Passe	Passe	4♠	Fin

Il ne restera plus à Est-Ouest qu'à remercier chaleureusement M. Sud de les avoir prévenus que 6♠ chutait (quelle que soit l'entame, d'ailleurs).

Ouest
♠ AD95
♥ R92
♦ 86
♣ RV102

Ouest	Nord	Est	Sud
		1♠	Passe
3♥	Passe	3SA	Passe
4♣	Passe	4♦	X
Passe			

Pas de contrôle à Carreau... si Est surcontre (contrôle Carreau du 1er tour ou RD ou singleton), on s'empressera de montrer le contrôle à Cœur, mais on pourra éviter le chelem s'il a :

Ouest	Est
♠ AD95	♠ RV1082
♥ R92	♥ A3
♦ 86	♦ R105
♣ RV102	♣ AD3

Ouest	Nord	Est	Sud
		1♠	Passe
3♥	Passe	3SA	Passe
4♣	Passe	4♦	X
Passe	Passe	4♠	Fin

Encore plus spectaculaire :

Ouest	Est
♠ ADV95	♠ R842
♥ A985	♥ R
♦ 85	♦ R4
♣ R2	♣ AD10943

Ouest	Nord	Est	Sud
1♠	Passe	2♣	Passe
2♥	Passe	3♠	Passe
4♣	Passe	4♦	X
Passe	Passe	4SA	Passe
5♠	Passe	6SA	Fin

En l'absence de ce contre intempestif, Est aurait probablement conclu à 6♠, évitant de jouer le coup à Sans-Atout pour être éventuellement en mesure de venir à bout d'un Valet de Trèfle quatrième ou dans le but de couper des Cœurs de la main courte. Grâce à Sud, Est sait maintenant que 6♠ chute dès l'entame, mais que les chances de faire douze levées restent excellentes (4♣ dans la couleur principale du partenaire a garanti le Roi et a normalement exclu un singleton), pourvu que ce soit lui qui joue le coup, d'où la conclusion à 6SA.

Conclusion : ne contrez JAMAIS une enchère de contrôle !

Remarque : dans le système pratiqué en France, le contre, le passe et le surcontre sont envisagés différemment : ainsi, Marc Kerlero, auteur de cette contribution, nous informe que:

- **le surcontre** garantit toujours un contrôle de premier tour (As ou chicane), précision qu'il est ordinairement impossible d'apporter dans le système français.

- **le passe :** la signification de l'enchère est différente selon qu'elle provient du *capitaine* de la séquence ou de son *moussaillon* (celui des deux qui a le mieux «zoné» sa main et qui doit se contenter de se décrire du mieux possible).
  Ainsi, s'il provient du capitaine, le passe indique une absence de contrôle du **premier tour** et le désir de savoir si le contrôle nommé par le moussaillon est du premier ou du second tour.
  Par contre, s'il provient du moussaillon, le passe indique simplement une absence de contrôle dans la couleur.

- **l'enchère libre** se pratique avec un contrôle du second tour en ignorant simplement le contre.

Le contre d'un Texas

Contrairement à ce que l'on entend dire souvent, il n'est pas seulement destiné à orienter l'entame. Il doit garantir une belle couleur longue et il invite le partenaire à surenchérir.

Il s'emploie donc logiquement plus souvent non vulnérable.

Ouest
♠ 85
♥ RD102
♦ R962
♣ 765

Ouest	Nord	Est	Sud
	1SA	Passe	2♥
Passe			

Contrer ne présente aucun intérêt avec ce jeu... et peut déclencher une catastrophe si Est possède...

Est
♠ 7642
♥ 86
♦ AV853
♣ V92

... puisqu'il va filer 3SA en entamant à Cœur, alors que le coup chutait naturellement sur l'entame à Carreau !

Ouest
♠ 8
♥ 962
♦ ADV106
♣ A752

Ouest	Nord	Est	Sud
	1SA	Passe	2♦
Contre			

Cette fois, le contre est justifié, car si Nord finit à 3SA, il faut absolument qu'Est entame à Carreau et pas à Pique, dans sa longue. De plus, il est possible que 5♦ soit une bonne défense contre 4♥ :

Ouest	Est
♠ 8 ♥ 962 ♦ ADV106 ♣ A752	♠ V9752 ♥ 8 ♦ R952 ♣ DV3

Ouest	Nord	Est	Sud
	1SA	Passe	2♦
Contre	2♥	5♦	

Une de chute probable à 5♦, contre 4♥ sur table quatre fois sur cinq... ou peut-être 5♥ -1 !

Le contre peut aussi servir à amorcer la description d'un beau bicolore :

Ouest
♠ AD1054 ♥ 82 ♦ RD1052 ♣ 9

Ouest	Nord	Est	Sud
	1SA	Passe	2♦
Contre	2♥	Passe	Passe
2♠			

On en déduit que la «rectification du Texas» par Ouest montre un bicolore des deux autres couleurs :

Ouest
♠ AD1054 ♥ 82 ♦ 9 ♣ RD1052

Ouest	Nord	Est	Sud
	1SA	Passe	2♦
2♥			

Cinq beaux Piques et cinq beaux Trèfles.

Attitude de l'ouvreur sur le contre du Texas :

- **Passe :** seulement deux cartes dans la couleur du partenaire. Celui-ci peut alors rectifier lui-même à 2♥ ou 2♠ s'il est faible, continuer la description de son jeu naturellement ou «cue-bidder» la couleur promise par le contreur pour demander un arrêt à l'ouvreur, en vue du contrat de 3SA :

Ouest	Est
♠ A2 ♥ 862 ♦ ADV5 ♣ RD102	♠ RD1085 ♥ 74 ♦ 962 ♣ AV6

Ouest	Nord	Est	Sud
1SA	Passe	2♥	X
Passe	Passe	3♥	Passe
3♠	Passe	4♠	Fin

passe : pas de fit à Pique.
3♥ : cue-bid.
3♠ : pas d'arrêt à Cœur, un gros honneur second à Pique.
4♠ : merci à Sud de nous éviter le contrat de 3SA (qui, il est vrai, aurait peut-être gagné sur une entame autre que Cœur).

- **Rectification :** fit au moins troisième, sans inconvénient à recevoir l'entame :

Ouest	Est
♠ A95 ♥ R4 ♦ A1095 ♣ AD102	♠ D10842 ♥ 752 ♦ RV ♣ RV7

Ouest	Nord	Est	Sud
1SA	Passe	2♥	X
2♠	Passe	4♠	Fin

- **Surcontre :** fit au moins troisième, pas envie de recevoir l'entame :

Ouest	Est
♠ A95 ♥ 84 ♦ AR95 ♣ AD102	♠ D10842 ♥ R52 ♦ DV ♣ RV7

Ouest	Nord	Est	Sud
1SA	Passe	2♥	X
XX	Passe	4♠	Fin

- **Rectification à saut :** fit quatrième, belle main, pas d'inconvénient à recevoir l'entame :

Ouest	Est
♠ AV95 ♥ AD ♦ 1095 ♣ AD102	♠ RD1084 ♥ 75 ♦ A72 ♣ RV7

Ouest	Nord	Est	Sud
1SA	Passe	2♥	X
3♠	Passe	3SA	Passe
4♣	Passe	4♦	Passe
4♥	Passe	4♠	Passe
4SA	Passe	5♠	Passe
6♠	Fin		

Un chelem a priori à 50 % (et difficile à demander avec seulement 13 H en Est), mais quand on sait que le Roi de Cœur est placé...

3SA : demande de contrôles.
4♠ : j'en ai assez fait.
4SA : moi, j'ai des réserves et pas de perdante à Cœur.

- **Cue-bid :** fit quatrième, belle main, pas envie de recevoir l'entame :

Ouest	Est
♠ AV95 ♥ A2 ♦ DV5 ♣ RD102	♠ RD1084 ♥ D75 ♦ AR ♣ V97

Ouest	Nord	Est	Sud
1SA	Passe	2♥	X
3♥	Passe	3SA	Passe
4♣	Passe	4♦	Passe
4♥	Passe	4SA	Passe
5♥	Passe	6♠	Fin

Joué par Est, le contrat est sur table (sachant que le Roi de Cœur est en Sud). Si ce dernier avait passé, Est-Ouest auraient joué 6♠ de la main d'Ouest... et Nord aurait peut-être trouvé l'entame à Cœur tout seul.

Conclusion : ne contrez pas un Texas à la légère !

Le contre du Stayman

Il s'utilise exactement dans le même esprit que le contre d'un Texas.

En revanche, on peut mettre au point un système sophistiqué de développement dans le camp de l'ouvreur.

Système 1 : on n'entend presque pas le contre :

- 2♥ et 2♠ : quatre cartes dans la couleur, comme d'habitude.

- 2SA : les deux majeures quatrièmes.

- surcontre : pas de majeure quatrième, mais de beaux Trèfles pour envisager de jouer 2♣ surcontré ! (attention quand même !)

- 2♦ : pas de majeure quatrième, mais cinq beaux Carreaux.

- passe : pas de majeure quatrième, dans les autres cas.

Au besoin, le répondant peut «cue-bidder» à 3♣ pour demander à l'ouvreur s'il tient les Trèfles.

Avantage du système : sa simplicité.

Inconvénient : jouer parfois 4♥ ou 4♠ de la mauvaise main.

Système 2 : pour la compétition :

- 2♥ et 2♠ : quatre cartes dans la couleur, envie de recevoir l'entame (donc un arrêt àTrèfle). Développements habituels.

- 2SA : les deux majeures, envie de recevoir l'entame (le répondant utilise ou non les Texas, à son choix).

- surcontre : comme plus haut.

- 2♦ : pas de majeure mais un arrêt à Trèfle.

- passe : une main qui ne désire pas jouer le coup (donc rien à Trèfle ou l'As blanc). Si le n° 4 passe, le répondant surcontre pour relancer le Stayman et l'ouvreur répond d'une façon conventionnelle la majeure qu'il n'a pas (2♦ sans majeure et 2SA avec les deux) :

Ouest	Est
♠ A V 8 5 ♥ R82 ♦ ARV6 ♣ 86	♠ R1074 ♥ A753 ♦ D105 ♣ R7

Ouest	Nord	Est	Sud
1SA	Passe	2♣	X
Passe	Passe	XX	Passe
2♥	Passe	4♠	Fin

2♥ : j'ai quatre Piques (sans quatre Cœurs) et pas envie de jouer le coup. 4♠ : on joue le coup du bon côté.

Ouest	Est
♠ A987 ♥ D1082 ♦ A42 ♣ AD	♠ R4 ♥ ARV3 ♦ RDV5 ♣ 973

Ouest	Nord	Est	Sud
1SA	Passe	2♣	X
2SA	Passe	3♣	Passe
3♥	Passe	3SA	Passe
4♣	Passe	4SA	Passe
5♣	Passe	5♦	Passe
6♣	Passe	7♥	Fin

2SA : les deux majeures, envie de recevoir l'entame. 3♣ : Texas Cœur.

3SA : enchère «impossible» destinée à déclencher les enchères de contrôle. 5♦ : as-tu la Dame d'atout?

6♣ : oui, et aucune angoisse à Trèfle.

7♥ : Ouest a forcément As-Dame de Trèfle pour avoir eu envie de jouer le coup. On compte alors treize levées sur l'impasse gagnante au Roi ! (et sans avoir besoin de couper deux Piques, manœuvre forcément périlleuse).

Ouest	Est
♠ RV8 ♥ R82 ♦ ARV6 ♣ V62	♠ A6 ♥ ADV7 ♦ D542 ♣ 975

Ouest	Nord	Est	Sud
1SA	Passe	2♣	X
Passe	Passe	XX	Passe
2♦	Passe	3♣	Passe
3♦	Passe	3♥	Passe
4♥	Fin		

passe, puis 2♦ : pas de majeure et pas envie de jouer le coup. 3♣ : fit majeur cue-bid : arrêtes-tu quand même les Trèfles ?

3♦ : non, avec des Carreaux. 3♥ : et si on jouait en 4-3 ? 4♥ : ça roule...

Le contre d'un Cue-bid

C'est certainement le plus utile et on peut lui trouver une signification intéressante, mais différente selon le contexte :

1.			
Ouest	Nord	Est	Sud
1♣	1♠	Passe	2♣
X			

On pourrait penser que l'enchère décrit des vrais Trèfles, mais l'expérience montre qu'il est plus utile de considérer qu'il s'agit d'un contre d'appel fort et court à Pique. Avec une longue à Trèfle laissant espérer trouver un contrat dans la couleur (en dépit du passe d'Est), il est plus efficace d'enchérir carrément à 3♣ :

Ouest
♠ 8 ♥ AD105 ♦ A52 ♣ AR962

Ouest	Nord	Est	Sud
1♣	1♠	Passe	2♣
X			

Des Trèfles, mais aussi des Cœurs, des Carreaux, une courte à Pique et du jeu...

Ouest
♠ 842
♥ A
♦ A52
♣ RDV1096

Ouest	Nord	Est	Sud
1♣	1♠	Passe	2♣
3♣			

Non vulnérable, essayons de suggérer une défense à 5♣.

Ouest
♠ 842
♥ A2
♦ R52
♣ RDV109

Ouest	Nord	Est	Sud
1♣	1♠	Passe	2♣
Passe			

Pas d'espoir de défense économique. Est entamera sans doute à Trèfle tout de même, puisqu'il s'agit de la couleur d'ouverture.

2.

Ouest	Nord	Est	Sud
1♣	1♥	1♠	2♣
X			

Trois cartes à Pique dans une bonne main irrégulière (avec donc cinq Trèfles), exactement comme :

Ouest	Nord	Est	Sud
1♣	Passe	1♠	2♥
X			

3.

Ouest	Nord	Est	Sud
	1♣	1♠	2♠
X			

Cette fois, on voit mal comment Ouest pourrait posséder du jeu. L'enchère est donc purement artificielle et elle garantit simplement l'As ou le Roi de la couleur du partenaire.

Au besoin, Est pourra entamer sous son As de Pique ! (ce qui évitera le blocage).

4.

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♣
1♠	X	Passe	2♠
X			

Ne dites pas deux fois la même chose ! Si vous passez, Est va entamer à Pique quand même ! Ce contre «anormal» est donc bien plus utile pour lui demander de ne pas entamer à Pique !

Ouest
♠ DV875
♥ 85
♦ ADV102
♣ 2

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♣
1♠	X	Passe	2♠
X			

Si on passe, la catastrophe pointe le bout de son nez : 3SA en Nord et entame à Pique alors qu'il est clair que Carreau sera meilleur, quelle que soit la place du Roi… autre exemple du contre dissuasif.

Jean-Pierre Lafourcade

Coupe LBF 2016-2017

L'édition 2015-2016 de la coupe (première de son genre) - malgré la beauté des locaux mis à notre disposition- a entrainé beaucoup de remarques de la part de ceux qui y ont participé.
Le comité des tournois, en charge de cette organisation, a donc travaillé en conséquence pour que cette année la coupe devienne une réussite.
Tout d'abord nous nous sommes mis en quête de locaux suffisamment spacieux pour accueillir un minimum de 40 équipes. Le CEME de Charleroi nous a paru un endroit idéal pour cette manifestation à la fois pour les salles (immenses) et son parking : l'endroit étant aussi d'un accès assez facile.
Nous avons aussi amélioré les mouvements des équipes grâce à notre ami Guy Lambeaux. En effet les participants s'étaient plaints de rencontrer dans les 8 premiers tours trop d'équipes fortes (à juste titre). Cette année ils ne rencontraient qu'une seule tête de série.
Pour les 6 derniers tours dans la série C, aucune équipe ne jouait contre une équipe qu'elle avait rencontrée précédemment : 14 tours, 14 adversaires ! Sans aucun doute une nette amélioration.
La finale A et B ne présenta pas de changement sinon que les donnes étaient préduplicatées (travail appréciable puisque 1344 étuis furent préparés pour l'ensemble de la journée).
Au vu des très nombreux encouragements qui m'ont été adressés, cette formule améliorée semble faire l'unanimité. Néanmoins si certains d'entre vous avaient des remarques à me communiquer, ils ne doivent pas hésiter à m'envoyer un petit mail à lafourcadej@yahoo.fr (toute remarque est susceptible de fournir une amélioration au niveau de l'organisation).
Il nous reste encore à pourvoir à certains "détails" mais dans l'ensemble tout a bien fonctionné et j'en suis ravi. Tout cela n'étant possible qu'avec une équipe solide et sérieuse et je voudrai la remercier et la féliciter pour le travail (énorme) dispensé.
N'oublions pas le personnel du bar qui nous a fourni un service de qualité.
J'espère que l'année prochaine nous pourrons accueillir encore plus d'équipes, car le but de cette coupe est d'en faire une grande fête du bridge permettant à tous les joueurs (et joueuses) de rencontrer d'autres adversaires que ceux qu'ils côtoient dans leur quotidien.
Je terminerai cet article en félicitant les 8 qualifiés pour la finale nationale qui aura lieu le 6 mai au Riviera et le 7 mai au Squeeze.

Jean-Pierre Lafourcade
Président du comité des tournois

Série C

1er: Loverval : Jacques Deguelle / Maurice Gilbert / André Lamotte /Anne-Marie Stuart

Série B

1er : Phénix 3 : Jacques Ancelot / Raymond Ashley / Jean Boon / Alain Chif / Françoise Duren / Nathalie Kunkera

2ème : Phénix 1 : Michel Bolle / Claude Renard / Jacques Stas / Christophe van den Hove.

Série A

1er: BCOB 1: Jean-Marie Backes / Patrick Bocken / Zvi Engel / Olivier Neve

2ème : BCOB 2 : Alain Contreras / Amaury de Craecker / Jean-François Jourdain / Olivier Liégeois

3ème : Charleroi 1 : Philippe Dardenne / Alain Mahy / Christian Marchal / Jean-Philippe Mayence / Philippe Muller / Patrick Poletto

4ème : Charleroi 3 : Christian Basecq / Philippe Busquin / Thierry Dammans / Thierry Ducène / Eric Ledecq / Marc Lefebvre

5ème: Fadhil Badir / Georges Falla / Roger Morren / Philippe Yans

Loverval

Phénix 3

BCOB 1

Le tournoi Paul Fauconnier

Le tournoi Paul Fauconnier a tenu toutes ses promesses, arbitré de main de maître par Guy Lambeaux assisté pour la circonstance par Amélie Gobbe. Il s'est déroulé en toute convivialité ce 20 mars.

70 paires avaient répondu à l'appel et quelques grosses pointures se trouvaient dans les starting-blocks.
Voici quelles étaient les cotes des principaux favoris que l'on pouvait trouver sur BWIN :

Philippe COENRAETS & Zvi ENGEL	3/1
Valérie CARCASSONNE & Alain LABAERE	3,5/1
Cécile CAPUTO & Philippe CAPUTO	4/1
Steven De DONDER & Steve De ROOS	4,5/1
Sam BAHBOUT & KHOMIAKOV	5/1
Jean-Pierre LAFOURCADE & Alain MOULART	5/1
Gunther DAUWE & Hubert JANSSEN	5,5/1
Jean-Marie BACKES & Jean-Philippe MAYENCE	6/1
Paul-Henri GENTY & David HARARI	7,5/1
Axel DUPONT & Patrick LEBOULENGE	8/1

Faites vos jeux. Certains ont répondu pleinement à leur statut, d'autres beaucoup moins mais n'oublions que le tournoi par paires (surtout en une séance) présente beaucoup d'aléas incontrôlables. Vous entendrez souvent à la fin d'un tournoi des réflexions comme : "ils m'ont planté cette manche à 20 %", "on avait pour gagner", "on était dans la mauvaise ligne" etc…
Mais de toute façon, les premières places sont presque toujours occupées par des paires renommées.
Voici le palmarès pour vous en convaincre en regardant les 6 premières places :

1	67,10%	c12	**Steven De DONDER & Steve De ROOS**
2	62,38%	A.4	**Gunther DAUWE & Hubert JANSSENS**
3	66,65%	b1	**Cécile CAPUTO & Philippe CAPUTO**
4	61,95%	A.1	**Valérie CARCASSONNE & Alain LABAERE**
5	59,79%	C.1	**Jean-Marie BACKES & Jean-Philippe MAYENCE**
6	59,47%	a.1	**Axel DUPONT & Patrick LEBOULENGE**
7	59,13%	B.5	Marie-Françoise STAS & Jean-Louis SWALUE
8	58,98%	c.7	Philippe GOFFIOUL & Léon-Pierre PROUMEN
9	57,56%	b.5	Antonella COUTEAUX & Wieslawa MIROSLAW
10	57,25%	A.2	Bernadette POISSINGER & Eugène BECHOUX
11	57,39%	a.9	Sam BAHBOUT Sam & KHOMIAKOV
12	56,73%	a.7	Sabine KAMPMANN & Daniel HOCQ
13	56,20%	C.7	Georges KELDERMANS & Michel SACHY
14	55,80%	C.2	Marie-Laure AENDEKERK & Maurice CEZAR
15	55,34%	B.1	Jean-Pierre LAFOURCADE & Alain MOULART
16	55,21%	c.9	Damien CALAS & Jacques STAS
17	55,00%	c.5	François HAUSEUX & Alexandre HUBERT
18	54,70%	a.3	Tanguy de LIEDEKERKE & Jean-Paul SPINDEL
19	54,43%	B.6	Chantal COURTOIS & Serge LOUIS
20	53,53%	c13	Jean-Jacques BERNARD & Gordon STAS

Le classement est présenté selon la formule du panachage pour les 10 premiers c'est-à-dire que l'on classe les paires en fonction de leur ligne respective, ce qui explique la 3ème position d'une paire créditée de + de 4% par rapport à celle classée 2ème car première de la ligne N/S.
Vous constaterez que les minuscules (ligne E/O) ont réalisé de plus gros pourcentages que la ligne N/S représentée par les majuscules. L'écart moyen est de plus de 1,3% entre les 2 lignes pour les dix premières paires de chaque ligne.

Voici deux donnes où les Est/Ouest étaient soumis à rude épreuve au niveau des enchères :

Votre main en Ouest :

♠ RD643
♥ AD10753
♦ –
♣ 92

Vous ouvrez d'1♥ et, sur la réponse d'1SA de votre partenaire, vous ne trouvez pas d'autre enchère que 2♥

Les quatre jeux :

	♠ V102 ♥ 942 ♦ R96 ♣ RD85	
♠ RD643 ♥ AD10753 ♦ - ♣ 92	N O E S	♠ A7 ♥ V8 ♦ DV10752 ♣ V106
	♠ 985 ♥ R6 ♦ A843 ♣ A743	

Quelques secondes après l'entame Trèfle, vous alignez 11 levées. Un coup d'œil chez les deux plus hauts pourcentages : Philippe Caputo n'hésite pas à dire 2 Piques à sa deuxième enchère suivi de 3 Cœurs sur les 3 Carreaux de sa fille et partenaire. Celle-ci conclut facilement à la manche pour 76,5 % des points.
Nos deux vainqueurs touchent le jackpot suite à une de leurs conventions : Steven De Donder enchérit à 3♠ sur le SA de son partenaire montrant un 6/5 dans la zone 11/14.Son partenaire conclut bien sûr à la manche à Cœur. Parfait.

Deuxième donne délicate à enchérir (Est donneur, personne vulnérable).
Voici votre main en Est :

♠ A875
♥ D53
♦ V
♣ R6432

Quelle est votre enchère dans les situations suivantes ?

Ouest	Nord	Est	Sud
		Passe	Passe
1♣	3♠	?	

Ouest	Nord	Est	Sud
		Passe	Passe
1♣	Passe	1♠	2♦
2♥	4♦	?	

Ouest	Nord	Est	Sud
		Passe	1♦
2SA(1)	3♠(2)	?	

(1) *bicolore Cœur/Trèfle*

(2) *non forcing*

Ouest	Nord	Est	Sud
		Passe	1♦
2SA(1)	3♠(2)	4♥	Passe
Passe	5♦	?	

(1) *bicolore Cœur/Trèfle*

(2) *non forcing*

Vous avez fait votre choix. Appréciez certaines réponses faites lors du tournoi :

Ouest	Nord	Est	Sud
		Passe	Passe
1♣	3♠	?	

Enchère délicate, mais François Hauseux choisit l'excellente enchère de 4♣ et, dans la foulée, son partenaire, colle le 6ème. 31 % seulement pour les pauvres Defossé - Wanufel.

Ouest	Nord	Est	Sud
		Passe	Passe
1♣	Passe	1♠	2♦
2♥	4♦	?	

Zvi Engel, fidèle à son tempérament, n'hésite pas un instant et plonge illico à 6♣, 69 % dans la bonne colonne. A titre d'exemple voici la séquence produite à la table de Sam Babhout, qui incarne à juste titre le plus grand espoir du bridge belge :

Ouest	Nord	Est (Sam)	Sud
		Passe	Passe
1♥	3♠	4♣(1)	Passe
6♣			

(1) *enchère montrant des Cœurs et des Trèfles.*

Spécial, mais rudement efficace.
Sur l'ouverture de 1♦ par Sud, le contexte était plus difficile et la manche à 4 ou 5 Cœurs était la plus probable, mais mieux ne valait pas jouer 6♥ par suite de la chicane Trèfle de Nord ! De plus, cette ouverture permettait aux N/S de trouver le par de la donne qui se situait à 6♦ contrés pour 300 maigres points pour la ligne adverse.

Les quatre jeux :

	♠ D109432 ♥ 64 ♦ D58654 ♣ -	
♠ V ♥ RV987 ♦ A ♣ ADV1087	N O E S	♠ A875 ♥ D53 ♦ V ♣ R6432
	♠ R6 ♥ A102 ♦ R109732 ♣ 95	

Rendez-vous l'année prochaine pour ce merveilleux tournoi qui se clôture en plus de manière très festive. Merci à tous les organisateurs, à Michel et à son équipe pour cette belle réussite.

Un mondial du Bridge !

Les 43es championnats du monde par équipes organisés par la Word Bridge Federation (WBF), sont au bridge ce que la Coupe du monde est au football. Ces championnats auront lieu dans 3 catégories open, dame et senior.
À Lyon, dans chacune des trois catégories, 22 formations qui se seront préalablement qualifiées dans leurs zones respectives, s'affronteront pendant deux semaines. Les Messi, Griezmann ou Ronaldo du bridge seront là… Émotion, suspens et spectacle garantis !
Mais là où le bridge dépasse le football, c'est qu'en parallèle, des compétitions ouvertes à tous seront organisées par la WBF et la FFB.
Vive le Mondial du bridge de Lyon !

Pendant deux semaines, du 12 au 26 août 2017, le centre de congrès de Lyon accueillera le championnat mondial de bridge. Un événement qui prévoit déjà d'attirer jusqu'à 3 000 personnes.

Selon une étude de l'Inserm réalisée en 2009, la pratique régulière d'une activité cérébrale telle que le bridge retarderait de près de 50 % l'apparition de la maladie d'Alzheimer chez les personnes âgées. Une bonne raison de rejoindre les plus de 2 millions de bridgeurs que compte la France. Les amateurs de ce jeu de cartes, novices ou professionnels, sont attendus à Lyon à la fin de l'été 2017 pour le championnat du monde. L'événement, organisé par la Fédération française de bridge avec l'aide de la métropole de Lyon, prévoit de rassembler près de 3 000 personnes sur deux semaines entre le 12 et le 26 août 2017. Les retombées économiques liées à cette manifestation s'annoncent d'ores et déjà très positives pour les commerces, activités de loisirs, restaurants et hôtels lyonnais. "Elles sont estimées à plusieurs millions d'euros", précise la Fédération Française de Bridge.

Dans les pas de Robert

Pas à Pas avec Robert Berthe

1. Trouvez les rentrées nécessaires

	♠ V64 ♥ D86 ♦ 874 ♣ A843	
	N O E S	
	♠ A8 ♥ RV10974 ♦ AR3 ♣ D2	

Contrat : 4♥
Entame : Valet de Carreau

2. Accéder au mort

	♠ AD653 ♥ 43 ♦ V3 ♣ 652	
	N O E S	
	♠ - ♥ ARDV105 ♦ AD62 ♣ A73	

Contrat : 4♥
Entame : 9 de Cœur

3. Déblocage ?

Sud donneur
Personne vulnérable

	♠ 952 ♥ 73 ♦ ARD42 ♣ V84	
	N O E S	
	♠ ARDV10 ♥ A ♦ 10986 ♣ A72	

Contrat : 6♠
Entame : 3 de Carreau

4. Courage, le flanc !

	♠ 832 ♥ DV104 ♦ ARDV10 ♣ D	
♠ A75 ♥ AR3 ♦ 65 ♣ V10942	N O E S	

Contrat : 4♥
Entame : Valet de Trèfle pour la Dame, le Roi et l'As du déclarant qui joue atout.
Votre partenaire défausse la Dame de Pique sur votre Roi.

LE CUMUL DES CHANCES

Quand un choix vous est offert entre plusieurs options :

- levées d'honneur (en tirant en tête ou en tentant des impasses)
- levées de longueur.

Vous adopterez l'attitude suivante en fonction de la situation :

- Si vous ne pouvez plus vous permettre de lâcher la main, essayez - si cela est encore possible - de cumuler le maximum de chances. Autrement, choisissez la ligne de jeu vous offrant le meilleur pourcentage de réussite.

- Si vous pouvez encore perdre la main une ou plusieurs fois, vous pouvez presque toujours cumuler plusieurs chances.

5. Cumulez vos chances

	♠ D53 ♥ 87 ♦ ADV4 ♣ 10653	
	N O E S	
	♠ A62 ♥ AD ♦ R75 ♣ ARDV2	

Contrat : 6♣
Entame : 4 de Trèfle

LE CONTRÔLE DE L'ATOUT

LA LUTTE CONTRE LE RACCOURCISSEMENT

Les plans de jeu à l'atout comptent différentes techniques.

Les principales :
- Les coupes du côté court.
- La défausse des perdantes sur des extra-gagnantes.
- Les jeux d'honneur (impasses et placements de main).
- Les coupes du côté long.

L'arsenal des armes à la disposition du déclarant est d'une grande diversité et efficacité ; cependant, il plane sur lui une grave menace portant le nom de ***racourcissement***.
En être la victime a pour funeste conséquence la perte de contrôle de la couleur d'atout.
La défense se retrouve alors en possession du dernier atout et, si elle est en mesure de défiler une couleur annexe maîtresse, la fin de coup sera dramatique.

En conséquence, vous devez éviter dans la mesure du possible de vous laisser affaiblir dans la couleur de l'atout en vous raccourcissant parfois vous-même volontairement.
Toutefois, de temps à autre, vous devrez utiliser la technique de raccourcissement à votre profit afin de lutter contre un flanc trop long à l'atout.

Résister au raccourcissement fait appel à des techniques variées.
En voici les principales :
- éviter de couper afin de ne pas affaiblir sa couleur d'atout,
- raccourcir à toute force la couleur d'atout de l'adversaire,
- refuser une impasse pour ne pas perdre la main dans une situation dangereuse,
- laisser passer une couleur adverse, soit pour un démunir l'un des défenseurs,
  soit dans le but de conserver le contrôle de cette couleur par un gros honneur,
- affranchir une couleur secondaire avant de procéder au retrait des atouts adverses, afin de disposer d'un « chien de garde » à l'atout du côté court,
- donner un (ou plusieurs) coup(s) à blanc dans la couleur d'atout.

6. Urgentissime

Personne vulnérable

	♠ RV95 ♥ D2 ♦ RV92 ♣ 1074	
	N O E S	
	♠ 43 ♥ ARV109 ♦ AD103 ♣ V2	

Contrat : 4♥
Entame : As de Trèfle

7. Surcoupe ou défausse ?

Personne vulnérable
Nord donneur

	♠ D1093 ♥ 43 ♦ ARV6 ♣ RV8	
♠ 42 ♥ R952 ♦ 1087 ♣ 9543	N O E S	

Sud	Ouest	Nord	Est
		1♦	1♠
2♥	Passe	2SA	Passe
4♥	Fin		

Contrat : 4♥
Entame : 4 de Pique

SOLUTIONS

1. Trouvez les rentrées nécessaires

	♠ V64 ♥ D86 ♦ 874 ♣ A843	
♠ R1073 ♥ 52 ♦ V1095 ♣ V96	N O E S	♠ D952 ♥ A3 ♦ D62 ♣ R1075
	♠ A8 ♥ RV10974 ♦ AR3 ♣ D2	

Contrat : 4♥
Entame : Valet de Carreau

Il n'existe qu'urne solution pour éliminer la perdante excédentaire : exploiter les Trèfles en espérant trouver le Roi en Est.
Vous établirez alors une deuxième levée dans la couleur en jouant Trèfle vers votre Dame
Mais pour y arriver, deux rentrées en Nord sont nécessaires.
Une pour jouer Trèfle vers votre main et une autre pour aller encaisser l'As après avoir débloqué la Dame de Trèfle devenue sèche. Vous disposerez de ces rentrées si vous maniez les atouts avec soin : le 4 pour le 6, le 7 pour le 8 et le Valet pour la Dame.
Au cours de ces opérations, l'adversaire encaissera son As quand il le voudra.

2. Accéder au mort

	♠ AD653 ♥ 43 ♦ V3 ♣ 652	
	N O E S	
	♠ - ♥ ARDV105 ♦ AD62 ♣ A73	

Contrat : 4♥
Entame : 9 de Cœur

Pour accéder au mort, vous pourriez songer à jouer petit ♦ vers le Valet en espérant trouver le Roi à gauche.
Mais, il est préférable de partir de la Dame de Carreau à la deuxième levée.

Si elle est capturée, le Valet vous permettra ensuite d'accéder au mort. Dans le cas contraire, vous jouerez As et petit Carreau coupé. Une fois au mort, vous encaisserez l'As de Pique et vous disposerez de 10 levées.

3. Déblocage ?

Sud donneur
Personne vulnérable

	♠ 952 ♥ 73 ♦ ARD42 ♣ V84	
♠ 743 ♥ RV864 ♦ 3 ♣ 9653	N O E S	♠ 86 ♥ D10952 ♦ V75 ♣ RD10
	♠ ARDV10 ♥ A ♦ 10986 ♣ A72	

Contrat : 6♠
Entame : 3 de Carreau

Si les Carreaux sont bien 3-1, comme le laisse supposer l'entame, la couleur sera bloquée.
Le déclarant doit se débarrasser d'un Carreau sur un Cœur après avoir fait tomber les atouts.
Il jouera un deuxième tour de Carreau après avoir débloqué l'As de Cœur et jettera son 10 de Carreau sur ce deuxième tour de Cœur.
Il remontera ensuite au mort grâce à la Dame de Carreau et défaussera deux Trèfles sur les deux Carreaux de longueur.

4. Courage, le flanc !

	♠ 832 ♥ DV104 ♦ ARDV10 ♣ D	
♠ A75 ♥ AR3 ♦ 65 ♣ V10942	N O E S	♠ DV109 ♥ - ♦ 8743 ♣ R8765
	♠ R64 ♥ 987652 ♦ 92 ♣ A3	

Contrat : 4♥
Entame : Valet de Trèfle pour la Dame, le Roi et l'As du déclarant qui joue atout.
Votre partenaire défausse la Dame de Pique sur votre Roi.

Vous savez que le Roi est en Sud. Et pourtant, il est urgent de vous attaquer à cette couleur en espérant que Sud en possède trois cartes.
C'est votre seule chance car ces perdantes vont de toute façon disparaître sur les extra-gagnantes en Carreau.
Sud tentera de défausser son Pique sur le troisième Carreau avant de rejouer atout, mais vous couperez avec le 3.

5. Cumulez vos chances

	♠ D53 ♥ 87 ♦ ADV4 ♣ 10653	
♠ R98 ♥ R10963 ♦ 63 ♣ 984	N O E S	♠ V1074 ♥ V542 ♦ 10982 ♣ 7
	♠ A62 ♥ AD ♦ R75 ♣ ARDV2	

Contrat : 6♣
Entame : 4 de Trèfle

Vous avez trois perdantes.
L'une partira sur l'extra gagnante en Carreau.
- Impasse indirecte à Pique (petit vers la Dame).
- Impasse directe à Cœur (petit pour la Dame),

Vous devez commencer par jouer Pique vers la Dame car si le Roi est mal placé, vous pourrez encore gagner si l'impasse Cœur réussit alors que l'inverse n'est pas vrai.

6. Urgentissime

Personne vulnérable

	♠ RV95 ♥ D2 ♦ RV92 ♣ 1074	
♠ D762 ♥ 83 ♦ 654 ♣ AR53	N O E S	♠ A108 ♥ 7654 ♦ 87 ♣ D986
	♠ 43 ♥ ARV109 ♦ AD103 ♣ V2	

Contrat : 4♥
Entame : As de Trèfle

Ouest tire l'As et le Roi de Trèfle puis il joue Trèfle pour la Dame de son partenaire.
Si Ouest détenait l'As et le Roi de Trèfle et l'As de Pique, il aurait sans doute ouvert
Vous devez donc jouer Pique vers le Valet du mort pour espérer réaliser la levée qui vous manque
Mais vous devez le tenter immédiatement, tant qu'il reste des atouts au mort, pour éviter d'être raccourci et de chuter chaque fois que les atouts seront effectivement 4-2.

7. Surcoupe ou défausse ?

Personne vulnérable
Nord donneur

	♠ D1093 ♥ 43 ♦ ARV6 ♣ RV8	
♠ 42 ♥ R952 ♦ 1087 ♣ 9543	N O E S	♠ ARV85 ♥ 7 ♦ 953 ♣ D762
	♠ 76 ♥ ADV1086 ♦ D42 ♣ A10	

Sud	Ouest	Nord	Est
		1♦	1♠
2♥	Passe	2SA	Passe
4♥	Fin		

Contrat : 4♥
Entame : 4 de Pique

Est prend du Valet de Pique et continue du Roi et de l'As que le déclarant coupe de la Dame de Cœur.
Si Ouest surcoupe, ce sera sa dernière levée.
Ouest doit au contraire refuser de surcouper et défausser une carte mineure, ce qui lui assurera deux levées l'atout grâce à R952 derrière AV1086.

Réveil à bas palier au 2ème tour d'enchères

I - INTRODUCTION : LES CONDITIONS DE RÉVEIL

Un joueur est en position de réveil quand, à son tour d'annoncer, un passe de sa part établirait le contrat final en clorant le débat.

Exemple :

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♠	Passe	1SA
Passe	2♥	Passe	Passe
?			

Sud peut maintenant « réveiller » les annonces mais, s'il passe, on joue 2♥.
Nord ou Sud, à leur premier tour de parole, n'étaient pas en position de réveil mais d'intervention.

Lorsque vos adversaires s'arrêtent dans un contrat partiel au niveau de 1 ou de 2, vous pouvez en déduire, sans effort excessif, qu'ils n'ont pas plus de 24 points d'honneurs. Le plus souvent, ils disposeront d'une force globale comprise entre 18 et 22 points.
Autrement dit, quel que soit votre jeu, vous saurez que les honneurs sont à peu près équitablement répartis entre les deux camps et que les points que vous n'avez pas sont chez votre partenaire, même si celui-ci n'a jamais rien dit !

Exemple :

SUD
♠ RV65
♥ 6
♦ D543
♣ V743

Sud	Ouest	Nord	Est
			1♥
Passe	2♥	Passe	Passe
?			

A moins qu'Est/Ouest ne jouent au bridge depuis moins d'un quart d'heure, Nord possède fatalement du jeu pour expliquer l'apathie adverse (entre 10 et 16 points H, environ) et c'est sa distribution qui l'a empêché d'intervenir.
Il avait, en particulier, trop de Cœurs pour contrer d'appel et surtout, à son tour de parole, il ne savait pas encore que les Est/Ouest allaient limiter leurs ambitions au niveau de 2 : à ce stade, Est pouvait encore posséder 20 points et Nord a sans doute jugé toute manifestation trop périlleuse.

On peut parfaitement imaginer chez lui :

♠ D932
♥ A73
♦ RV7
♣ A92

On en déduit que si les critères nécessaires à une intervention et en particulier les critères distributionnels sont assez stricts, on sera, en contrepartie, beaucoup plus souple en ce qui concerne les réveils qui sont infiniment moins dangereux puisque l'on connaît alors le potentiel de la ligne adverse et donc également le sien.

Lorsqu'Est/Ouest possèdent huit cartes à Cœur, Nord/Sud n'en n'ont que cinq : comme ils possèdent vingt-six cartes en tout, il en reste vingt et une à se partager entre les trois autres couleurs.

Mis à part le cas (malchanceux et rare) où ils posséderont exactement sept Cœurs, sept Carreaux et sept Trèfles, ils détiendront un fit au moins huitième quelque part ! De la même façon, en cas de fit neuvième ou de double fit dans un camp, le fit adverse est, cette fois, devenu une certitude arithmétique.

Si l'on reprend notre exemple, le réveil de Sud est rendu obligatoire par la connaissance, non seulement d'un minimum de points en Nord, mais aussi d'un fit très probable dans notre camp, induit par l'existence du fit adverse (et même si Nord possède 4 Cœurs 3-3-3, on peut toujours jouer 2♠ à sept atouts sans risquer la catastrophe).

Par un raisonnement similaire, on s'aperçoit lorsqu'un camp est en position de misfit, l'autre l'est presque toujours aussi.

Pour cette raison, en gardant la même main en Sud, mais en modifiant la séquence :

SUD
♠ RV65
♥ 6
♦ D543
♣ V743

Sud	Ouest	Nord	Est
			1♥
Passe	1SA	Passe	Passe
?			

Il n'est cette fois plus question de réveiller !

Est n'ayant que cinq Cœurs et Ouest pas plus de deux, Nord en a au moins cinq : il n'aura donc que rarement une couleur quatrième annexe, et même dans ce cas, il n'y aurait pas toujours intérêt à réveiller puisque l'on pourrait alors permettre aux Est/Ouest de récupérer leur fit et un contrat sans doute meilleur qu'1SA.

Pour ranimer les enchères de ce type de séquence, il faut posséder une distribution très offensive (couleur sixième, bicolore 5-5, etc.).

Exemple :

SUD
♠ R54
♥ 5
♦ DV10765
♣ 754

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♣	Passe	1♠
Passe	1SA	Passe	Passe
2♦			

Ouest est trop faible pour intervenir à 2♦ sur 1♠.
Maintenant sachant que Nord a du jeu, il est temps d'entreprendre quelque chose avec cette main beaucoup plus efficace en face du mort qu'en flanc.
La qualité et surtout la longueur des Carreaux nous permettent de ne pas trop craindre le misfit. Par ailleurs, le contrat d'1SA, où Nord entamera sans doute d'un petit Cœur, semble excellent pour l'adversaire.

II - LA TECHNIQUE DES RÉVEILS

Une fois prise la décision de réveiller, il faut choisir son enchère. Le principe des enchères de réveil est très simple : le réveil prend en général la forme de l'intervention correspondante au tour précédent, mais atténuée en force et en distribution, ce qui justifie d'ailleurs que cette intervention n'ait pas été produite…

On dispose de trois enchères de réveil.

A) LE CONTRE

Le contre de réveil est la seule enchère dont la signification change parfois d'un tour à l'autre. En effet, l'intervention par contre est toujours un appel aux couleurs non nommées.
En réveil, le contre est d'appel sur une enchère adverse à la couleur. En revanche, il est punitif sur une enchère adverse à Sans-Atout.

➔ Après une enchère adverse à la couleur, le contre d'appel permet de laisser le partenaire choisir parmi les couleurs non nommées.
Bien sûr, on ne sera pas aussi exigeant sur la qualité des soutiens qu'on peut l'être pour un contre d'appel en intervention.

Par exemple, la séquence d'enchères suivante :

Sud	Ouest	Nord	Est
			1♠
Passe	2♠	Passe	Passe
Contre			

pourra provenir de deux sortes de mains :

1)
♠ -
♥ RV76
♦ D7653
♣ R432

La distribution est bonne mais on est trop faible pour contrer 1♠.

2)
♠ 754
♥ AV65
♦ RD54
♣ R3

On avait trop de Piques et pas assez de Trèfles pour intervenir. La quasi certitude de trouver un fit et un peu de jeu en Nord autorise maintenant une action.

Il est important de remarquer que ce réveil, qui va pourtant nous faire jouer au niveau de 3, est nettement moins dangereux qu'un contre d'appel immédiat, n'imposant que le niveau de 2 mais se pratiquant dans une situation inconnue où le partenaire peut très bien ne posséder ni jeu, ni fit.

Remarque : la réaction du partenaire du contreur

Face à un contre de réveil, vous devez avoir deux principes présents à l'esprit :

- D'une part, votre force, même importante, n'est jamais une réelle surprise pour votre partenaire. Celui-ci a réveillé avec votre jeu. En d'autres termes, plus vous avez de points en face d'un réveil, moins votre partenaire en a lui-même ! Du coup, les seules enchères positives que vous produirez sont celles qui vous seront dictées par une surprise distributionnelle.

Deux exemples :
1)

SUD
♠ D1073
♥ AV74
♦ R105
♣ R5

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♥	Passe	2♥
Passe	Passe	Contre	Passe
2♠			

Avec son singleton à Cœur, Nord a dû faire un effort considérable pour réveiller. Inutile de le punir par un saut intempestif à 3♠, couleur où il n'est même pas certain qu'il possède quatre cartes.

2)

SUD
♠ 109852
♥ A83
♦ 5
♣ AR96

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♥	Passe	2♥
Passe	Passe	Contre	Passe
3♠			

Cette fois, votre passe sur 2♥, justifié par la mauvaise qualité de votre couleur, n'était malgré tout guère téméraire. Une manche est possible avec une courte à Cœur et une dizaine de points en face et vous ne devriez pas être trop en danger au palier de 3.

- D'autre part, le contreur n'ayant pas toujours une distribution optimale pour réveiller, il faut éviter de prendre une option trop définitive en annonçant des couleurs seulement quatrièmes à un palier élevé.

Si on part du principe qu'un camp où les deux joueurs ont passé au premier tour n'a pas la force suffisante pour jouer un contrat à Sans-Atout au palier de 2, il est logique de conférer à cette enchère de 2SA, en réponse au contre de réveil, le sens conventionnel suivant : *je supporte à peu près les deux mineures sans avoir de préférence bien marquée pour l'une des deux.*

Un exemple :

SUD
♠ R4
♥ V87
♦ V752
♣ A1063

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♥	Passe	2♥
Passe	Passe	Contre	Passe
2SA			

Pourquoi choisir entre 3♣ et 3♦? Laissons ce soin au partenaire qui peut posséder quelque chose comme :

♠ D1083
♥ 92
♦ AD106
♣ D95

Aussi bien que l'inverse en mineure…

➔ Après une enchère adverse à Sans-Atout, synonyme le plus souvent de misfit dans la ligne opposée, le contre de réveil est punitif. Il indique que le contreur a un jeu fort et qu'il a été privé de parole au tour précédent parce qu'il était long dans la couleur annoncée immédiatement devant lui. Si les enchères en restent là, le partenaire du joueur qui a contré devra le plus souvent entamer dans la couleur du mort.

Deux séquences de cette nature :

Sud	Ouest	Nord	Est
			1♦
Passe	1SA	Passe	Passe
Contre			

Il ne s'agit pas ici d'un «petit contre» pour les majeures, mais bien de l'indication d'une longueur à Carreau dans une main forte. C'est plutôt l'ouvreur qui a les majeures !

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♣	Passe	1♠
Passe	1SA	Passe	Passe
Contre			

Avec un jeu fort et un soutien pour les couleurs rouges, Sud aurait contré au premier tour. Avec un jeu faible, il serait très dangereux de se manifester maintenant, les Est/Ouest semblant misfittés. Le contre a donc pour seule justification l'expression d'un jeu fort avec le plus souvent cinq cartes à Pique.

B) L'ANNONCE D'UNE NOUVELLE COULEUR

Les exigences de l'intervention à la couleur sont assez strictes. Elles seront assouplies en réveil, soit quant à la force générale du jeu, soit en termes de distribution ou de qualité de la couleur : il est possible d'annoncer en réveil une couleur seulement cinquième au palier de 2. Au palier de 3, il faudra quand même posséder une couleur sixième. Attention cependant à bien « lire » la séquence adverse car le réveil par une couleur reste dangereux.

Exemple :

SUD
♠ R2
♥ V43
♦ 64
♣ R96432

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♥	Passe	1♠
Passe	2♠	Passe	Passe
3♣			

Nord a du jeu et au maximum un doubleton à Pique. Comme il n'est pas intervenu à 2♦, ce serait bien le diable qu'il n'ait pas au moins deux Trèfles !

Parfois, on peut être amené à réveiller au palier de 2 dans quatre cartes seulement. Il faudra bien sûr être assuré du fit adverse dans ce cas.

Un exemple :

SUD
♠ DV103
♥ A74
♦ 5
♣ D8654

Sud	Ouest	Nord	Est
			1♥
Passe	2♥	Passe	Passe
2♠			

Avec le singleton à Carreau, il serait extrêmement dangereux de réveiller par contre.
Dire 2♠ ne comporte que peu de risques : si Nord est court à Pique, il se souviendra de notre silence au premier tour et pourra chercher un autre contrat. Dès qu'il a trois cartes à Pique, le contrat pourrait être jouable.

Mais attention :

SUD
♠ D104
♥ D4
♦ RV965
♣ A54

Sud	Ouest	Nord	Est
			1♠
Passe	2♠	Passe	Passe
Passe			

Les raisons qui vous avaient fait rejeter une intervention à 2♦ restent valables malgré la connaissance du fit adverse : votre couleur cinquième n'est pas bien bonne et rien n'oblige Nord à posséder un fit à Carreau. De plus, l'orientation générale de votre main est défensive : il sera beaucoup plus facile de trouver six levées pour battre 2♠ que neuf pour gagner 3♦.

C) LE RÉVEIL À 2SA

Excepté en 4ème position sur 1 ? – Passe – Passe où elle est naturelle, l'enchère indique un bicolore, composé théoriquement des deux couleurs les moins chères mais sans obligatoirement cinq cartes dans chaque couleur (condition, en revanche, exigée en intervention).

Exemples :

1)

SUD
♠ R43
♥ 5
♦ AD65
♣ AD65

Sud	Ouest	Nord	Est
			1♠
Passe	2♠	Passe	Passe
2SA			

Si l'on contrait, Nord répondrait évidemment 3 ou 4♥.

2)

SUD
♠ 3
♥ 54
♦ RV976
♣ D9854

Sud	Ouest	Nord	Est
			1♠
Passe	2♠	Passe	Passe
2SA			

Intervenir à 2SA au premier tour aurait été plus que suicidaire mais maintenant que le partenaire est connu avec un jeu fort, l'enchère est pratiquement sans risque.

CE QU'IL FAUT RETENIR

➔ En réveil, la force n'a pratiquement aucune importance.

➔ Lorsqu'un camp est fitté, l'autre l'est presque toujours également. Même chose en cas de misfit.
On réveillera donc très volontiers sur les séquences de fit adverse mais il faudra une très belle distribution dans le cas contraire.

➔ Méfiez-vous lorsque votre partenaire réveille surtout lorsqu'il a déjà eu l'occasion d'intervenir et qu'il ne l'a pas fait : il s'attend à ce que vous ayez du jeu.

Remue-Méninges

fil rouge

Jean-Pierre Lafourcade

	♠ DV84 ♥ 652 ♦ RV9 ♣ 542	
	N O E S	
	♠ AR1097 ♥ 73 ♦ A108 ♣ ARV	

Sud	Ouest	Nord	ESt
1♠	Passe	2♠	Passe
4♠	Fin		

Contrat 4♠
La défense joue 3 fois Cœur à l'entame.
Après la coupe,
Comment continuez-vous ?

Solution

Vous avez de bonnes chances de gagner votre contrat : l'impasse à Trèfle et, si elle rate, vous avez encore une chance sur deux de trouver la Dame de Carreau : 75%.
Cependant, avec les atouts 3-1ou 2-2, le contrat est à 100%. En effet, un bon joueur, se demande toujours s'il n'y a pas moyen de les éviter.
C'est le cas sur cette donne.
Purgez les atouts et jouez… As-Roi Valet de Trèfle sans faire d'impasse.
La défense prend la main et joue ?
- Carreau, on vous offre la Dame,
- Trèfle ou Cœur : c'est en coupe et défausse.
En jouant de la sorte (pas d'impasse), vous assurez votre contrat quelque soit la place de la Dame de Trèfle.

	♠ DV84 ♥ 652 ♦ RV9 ♣ 542	
♠ 52 ♥ DV108 ♦ D74 ♣ D1083	N O E S	♠ 63 ♥ AR94 ♦ 6532 ♣ 976
	♠ AR1097 ♥ 73 ♦ A108 ♣ ARV	

Guy Van Middelem

Évaluez votre main XXXXIV

129. Contre Spoutnik au palier de deux.

Tournoi par paires

Sud donneur

Sud	Ouest	Nord	Est
1♥	2♣	contre	passe
?			

La redemande de l'ouvreur après un contre Spoutnik du partenaire au palier de deux est parfois douloureuse. La séquence ne permet pas une transformation punitive en passant pour que cette action soit raisonnable chaque fois qu'il n'y a pas de bonne enchère à la disposition de l'ouvreur. De plus, l'ouvreur peut être confronté à une situation où il n'a pas de longueur adéquate pour nommer une nouvelle couleur. Pire même, il sera souvent nécessaire de trouver une enchère avec une distribution qui suggère les Sans-atout, mais sans l'arrêt dans la couleur de l'intervenant. Puisqu'une simple enchère dans une nouvelle couleur est non forcing pour le contreur, l'ouvreur doit faire un saut ou un cue-bid s'il veut montrer plus de jeu.

Quelle déclaration faites-vous, en Sud, avec :

♠ R65
♥ AD762
♦ R104
♣ 42

a) 2♦. Un moindre mensonge que deux Piques (l'enchère est moins chère et la couleur est mineure) et plus sécurisante en cas d'ennuis. En effet, elle offre plus de chances d'atteindre la meilleure dénomination puisque le répondant peut remettre à Cœur avec un doubleton (s'il n'a pas quatre cartes à Carreau) ou nommer ses Piques cinquièmes, s'il veut les montrer. Par contre, il n'y a aucune chance qu'il nomme des Carreaux cinquièmes si vous nommez les Piques.

♠ R104
♥ AD762
♦ R6
♣ 542

b) 2♠. Le choix est un peu plus difficile qu'en a). Qu'est-ce qui est préférable, deux Cœurs avec une couleur de qualité moyenne ou deux Piques avec seulement trois cartes correctes ? Chacune des deux redemandes a de toute évidence des inconvénients si Nord reparle. Toutefois, si Nord passe, les Piques garantissent au moins un fit respectable, les Cœurs peut-être pas.

♠ R4
♥ AD762
♦ R6
♣ 6542

c) 2♥. Encore pire, rien n'est vraiment plaisant. Passer peut rapporter mais transformer un contre Spoutnik en punitif avec absolument rien dans la couleur de l'intervenant est rarement une bonne idée : vous pourriez ne pas faire chuter deux Trèfles. Et l'absence de valeurs perdues suggère une bonne chance de réaliser soi-même un contrat en attaque, même si le choix de l'atout tombe mal et même si vous n'atteignez pas la meilleure dénomination.

♠ R64
♥ AD762
♦ 65
♣ R42

d) 2SA. Rien n'est attractif mais deux Sans-atout a moins de chances de fourvoyer le partenaire que deux Piques ou deux Cœurs. Nord sait que vous êtes sous pression. Il doit avoir une sécurité quelque part en vous forçant à enchérir au palier de deux avec une main minimum. S'il passe sur deux Sans-atout, ce ne sera pas nécessairement mauvais (puisque Nord doit avoir un peu de jeu, et peut-être même un honneur Trèfle).

♠ R4
♥ AD762
♦ 65
♣ R542

e) passe. Le pari est raisonnable : il semble être votre meilleure chance de marquer dans la bonne colonne. La distribution suggère qu'aucun camp ne possède un bon fit et votre Roi de Trèfle peut faire une levée à l'atout Trèfle qu'il ne ferait pas dans une autre couleur d'atout. Vous auriez préféré avoir, disons, le dix ou le neuf de Trèfle avec votre Roi, mais tout ne peut pas toujours aller dans le sens que vous souhaitez.

♠ RD5
♥ AD1062
♦ AR
♣ 542

f) 3♣. Vous avez suffisamment de points pour aller à la manche, mais vous n'avez aucune idée dans laquelle. La meilleure façon d'exprimer votre force est le cue-bid forcing de manche, qui ne dit rien quant à votre teneur à Trèfle.

130. En réponse suite à un réveil à la couleur.

Tournoi par paires

Sud donneur

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	passe	passe	1♠
passe	?		

Quand le partenaire choisit le réveil par une couleur, ce n'est nécessairement parce qu'il manque de force pour contrer. Les deux options ont des conditions similaires : il suffit de très peu de points H. Plutôt, la main du partenaire est vraisemblablement inadéquate pour un contre à cause d'une distribution particulière (unicolore ou bicolore) qu'il veut mentionner le plus rapidement possible. Puisqu'en réveil

les désidératas normaux sont diminués pour cette action défensive, vous devez vous taire avec des valeurs médiocres.

Quelle déclaration faites-vous, en Ouest, avec :

♠ 72
♥ A104
♦ R986
♣ 10643

a) passe. Même si le partenaire était intervenu en deuxième position derrière l'ouverture, vous n'aviez pas de quoi répondre. A fortiori, en réponse à un réveil, il n'y a pas de raison d'enchérir et aucune justification pour une action avec ces maigres valeurs.

♠ V2
♥ A104
♦ R986
♣ D943

b) 1SA. Ici, vous pouvez laisser la séquence ouverte. Le partenaire pourrait avoir une main décente, inadéquate pour un contre de réveil. Et une partielle à Sans-atout rapporte plus qu'à Pique.

♠ V42
♥ A104
♦ R986
♣ A62

c) 2♦. Même en réponse à un réveil, cette main est trop forte pour un simple soutien. En employant le cue-bid, vous offrez au partenaire la possibilité d'essayer la manche s'il a plus que prévu, tout en pouvant s'arrêter à deux Piques s'il est minimum.

♠ V2
♥ A104
♦ RD1086
♣ R42

d) 2SA. Passer puis sauter montre une forme d'embuscade derrière l'ouvreur. Cette séquence ne se justifie qu'avec une teneur maximale (ici, trop peu de jeu pour une intervention par un Sans-atout). Vous devriez annoncer la manche avec cette main si le partenaire était intervenu en deuxième position derrière l'ouverture. Mais en réponse à un réveil, évitez d'aller trop haut et de chuter !

♠ 2
♥ A104
♦ RD10864
♣ RV6

e) 2SA. Il n'y a aucune façon de montrer des Carreaux. Deux Carreaux est un cue-bid montrant du jeu et vous n'êtes pas sorti de l'auberge si le partenaire répète ses Piques. Et trois Carreaux est dangereusement ambigu (mais considéré maintenant unanimement comme fitté Pique également). Pour atteindre un contrat décent, vous devez deviner la dénomination et le palier. Votre meilleur choix est Sans-atout. Et entre un et deux Sans-atout, le misfit Pique plaide pour le 1er choix, alors que la localisation probablement favorable de vos honneurs suggère la 2ème voie, plus agressive.

♠ 2
♥ A104
♦ 986
♣ RV9742

f) 2♣. Il est relativement sain d'enlever avec ces valeurs modérées, puisque votre main est limitée par le manque d'intervention immédiatement derrière l'ouverture. Puisque vous montrez maintenant quelques bons Trèfles, votre passe au premier tour dénie beaucoup de jeu et le léger risque d'essayer d'améliorer la dénomination vaut la peine. Le partenaire n'est pas obligé d'avoir des très beaux Piques et il pourrait avoir un fit Trèfle ou un bicolore majeur.

131. Forcing au palier de trois.

Tournoi par paires
Sud donneur

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	2♦	3♣	passe
?			

Une des positions les plus difficiles de redemande de l'ouvreur survient lorsque le répondant a fait une enchère forcing anormalement haute. Le plan d'enchères de l'ouvreur est peut être dérangé : par le niveau ou parce qu'il ne peut pas mentionner les Sans-atout sans arrêt dans la couleur ennemie. Quand le répondant s'aventure au palier de trois, il doit être préparé à entendre l'ouvreur annoncer la manche même avec une main minimum ou non fittée. Donc, l'action de l'ouvreur au palier de trois ne montre pas particulièrement du jeu, mais elle décrit sa distribution ou montre un arrêt. Ce n'est que plus tard, lorsque la séquence se poursuit à des paliers plus élevés que l'ouvreur peut spécifier son degré de force.

Quelle déclaration faites-vous, en Sud, avec :

♠ AD10842
♥ AD4
♦ 106
♣ A5

a) 3♠. Votre main est belle mais vous n'avez aucune façon adéquate de le montrer maintenant ; vous devez vous décrire et nommer votre longueur et force à Pique, en espérant que le partenaire prenne la bonne décision. Si, plus tard, vous êtes convié à enchérir au-delà de la manche, vous accepterez l'invitation.

♠ AD10842
♥ AV96
♦ 98
♣ V

b) 3♥. Voici le moment propice pour montrer votre longueur à Cœur. Nord peut avoir quatre cartes à Cœur, même s'il n'a pas commencé par un contre Spoutnik. Il n'y a aucune urgence à montrer votre sixième Pique - le partenaire peut montrer un doubleton s'il le souhaite.

♠ AD1082
♥ ARV
♦ 984
♣ A5

c) 3♦. Trois Cœurs est 'ce que vous avez' mais il y a trop de danger à mentir sur votre longueur Cœur ; de toute façon, trois Cœurs montre une couleur et non une force. Votre meilleure action temporisatrice est le cue-bid, suggérant du jeu mais un manque de distribution. Vous devez espérer que l'enchère suivante du partenaire vous fournira une idée sur la meilleure dénomination pour votre camp.

♠ RV842
♥ RD6
♦ 984
♣ A5

d) 4♣*. Le moindre mensonge ici est de soutenir le partenaire avec un soutien légèrement inadéquat. Si le partenaire manque de vraies valeurs, il aura une bonne couleur et votre soutien pourrait ne rien changer. Toute autre enchère que vous pourriez faire à ce stade serait mensongère. Passe pourrait fonctionner, mais ce n'est certainement pas la façon d'inspirer confiance au partenaire.

**Une enchère plus souple de 3 en majeure à ce stade serait sans doute mensongère,*

mais laisserait la porte ouverte au contrat de 3 SA…(NDLR)

♠ D10642
♥ AR10
♦ V973
♣ A

e) 3SA. Ce n'est pas de votre faute si vous êtes dans la mouise. Vous n'avez aucune idée comment vous allez faire trois Sans-atout, mais ce n'est pas votre problème jusqu'à ce que vous découvrez le mort. Le partenaire vous a forcé à enchérir et l'enchère de trois Sans-atout ne montre rien d'autre que l'espoir d'un arrêt à Carreau.

♠ V7542
♥ ARV
♦ 8432
♣ A

f) 3♥. Il est dangereux de nommer une majeure de trois cartes mais toutes les alternatives sont pires. Et trois Cœurs pourrait survivre à un soutien - le fit quatre-trois pourrait être le meilleur. Même un fit trois-trois pourrait s'avérer le moins mauvais choix. Par exemple, le partenaire pourrait avoir ♠ AR ♥ D104 ♦ 97 ♣ R97532 et atteindre quatre Cœurs, disons moins un, constituerait un score correct.

132. En réponse à un réveil compétitif.

Tournoi par paires
Sud donneur

Sud	Ouest	Nord	Est
1♥	passe	2♥	passe
passe	2♠	passe	?

En règle générale, la bonne politique est de passer sur les réveils à la couleur du partenaire. Il ne sert à rien d'espérer une manche pour votre camp puisque l'enchère du partenaire est partiellement basée sur les valeurs qu'il sait détenues par vous. Toutefois, dans certains cas bien particuliers, vous pouvez enchérir: a) si votre main contient des facettes particulières que le partenaire n'a pas pu anticiper, malgré la nature limitée de la séquence adverse ou b) si vous avez des raisons de croire que l'enchère du partenaire est un très mauvais contrat pour votre camp.

Quelle déclaration faites-vous, en Sud, avec :

♠ V6
♥ AV104
♦ D1032
♣ R72

a) passe. Voici une main tout à fait normale en face d'un réveil du partenaire à la couleur. Vous n'avez rien de particulier pour le soutien des Piques et votre force approximative peut avoir été présumée par les enchères adverses. Conclusion, vous n'avez aucune raison de croire que le contrat de deux Piques ne serait pas jouable.

♠ D6
♥ AV104
♦ RD103
♣ R72

b) 2SA. Cette fois-ci, votre main est anormalement forte ; vous avez donc le droit d'espérer une manche. Même si vous vous arrêtez à une partielle plus élevée, vous ne perdrez pas particulièrement en enchérissant. Le contrat de deux Sans-atout peut être aussi bon que deux Piques, ou même meilleur. Et le partenaire pourrait avoir un bicolore Pique-mineure ; trois dans sa mineure pourrait marquer autant, voire plus, que deux Piques.

♠ DV64
♥ 873
♦ RD10
♣ AV6

c) passe. Malgré votre bon fit, vous n'avez aucune raison d'essayer une manche. Votre nombre de points H n'est pas une surprise pour votre partenaire. La seule particularité que vous possédez est le soutien remarquable à Pique, mais votre 4-3-3-3 empêche d'exploiter véritablement vos atouts.

♠ DV64
♥ 6542
♦ RD103
♣ 2

d) 3♠. Ici, votre force est de nature différente. Vous avez un avantage distributionnel en soutien des Piques, quelque chose que le partenaire pourrait ne pas avoir anticipé simplement parce que les adversaires ont enchéri et soutenu les Cœurs. De surcroît, vous n'avez aucune valeur perdue dans leur couleur. Toutes ces facettes vous octroient le droit d'inviter à la manche.

♠ DV64
♥ A654
♦ RD103
♣ 2

e) 4♠. Il n'y a aucune garantie que quatre Piques se fasse, mais si vous imaginez quelques mains possibles chez le partenaire, vous verrez qu'il lui faut très peu pour que la manche ait une chance décente de gain et une simple invitation mettrait le partenaire sous une trop forte pression.

♠ 6
♥ 97
♦ D10842
♣ R9643

f) 3♣. Ce serait agréable de pouvoir employer l'enchère 'inusuelle' de deux Sans-atout comme montrant les deux mineures, mais vous ne pouvez pas le faire sans en convenir au préalable. Et, de toute évidence, il faut s'encourir. Il est très peu probable que le partenaire ait une bonne couleur Pique car la faiblesse de votre main suggère que le partenaire a des points H sans pouvoir toutefois intervenir derrière l'ouverture. Une des deux mineures sera donc quasi certainement un meilleur contrat. Si le partenaire est court à Trèfle et long à Carreau, il pourra essayer trois Carreaux. Et même si votre camp ne trouve pas le meilleur atout, la partielle à trois Trèfles sera meilleure que celle à deux Piques dans la plupart des cas.

amourdubridge.fr

Résultats du Championnat de Belgique

DIVISION HONNEUR

1. BCOB 1	**269,02**
2. Begijntje	241,18
3. UAE 1	236,91
4. BCOB III	218,15
5. Riviera 1	204,03
6. Cerc..Perron 1	200,27
7. Squeeze 1	165,79
8. Phenix 1	138,65

DIVISION I

1. Sandeman I 14	**167,95**
2. BCOB III	167, 65
3. Riviera III	158,82
4. Cerc. Perron 4	140,37
5. Chaver II II	134,91
6. Genk I	125,11
7. Chaver I	111,99
8. Namur I	102,304

DIVISION II A

1. Geel 1	**193,13**
2. Pieterman 1	168,73
3. Riviera III	158,82
4. Cerc. Perron 4	140,37
5. Phenix III	134,91
6. Chaver II	129, 45
7. Squeeze III	125,90
8. Genk II	68,69

DIVISION II B

1. Squeeze II	**188,77**
2. Forum 1	185,10
3. Charleroi 1	152,09
4. De Teuten	145,60
5. Cerc. Perron	143,47
6. Beveren 1	115,10
7. Genk 3	96,31
8. Chaver III	77,56

DIVISION III A

1. Waregem 1	**252**
2. U.A.E 2	246
3. Chaver V	239
4. Charleroi III	212
5. Knokke 1	192
6. Sandeman II	179
7. Mons 1	175
8. Phenix IV	158

DIVISION III B

1. Riviera V	**252**
2. Cerc. Perron V	234
3. Charleroi II	230
4. Pieterman II	226
5. Chaver IV	214
6. UAE IV	174
7. BCWH	173
8. Wavre 1	139

DIVISION III C

1. Riviera IV	**236**
2 Nobele Donk 1	230
3. Cerc. Perron VI	224
4. Mortsel 1	219
5. Namur II	214
6. Forum II	212
7. Westrand 1	182
8. Espace-Pontia 1	158

DIVISION III D

1. Oostmalle 1	**274**
2. Lier 1	235
3. Cerc. Perron VII	232
4. DUA I	221
5. Begijntje II	204
6. Verviers 1	192
7. UAE III	185
8. Het Hofke	119

SUPER LIGUE A

1. Cercle Perron 8	**257**
2. Verviers 2	238
3. B.C.O.B 5	236
4. Loverval I	228
5. Cercle Perron 10	220
6. Charleroi 5	208
7. 3 Clés	165
8. Namur 4	121

SUPER LIGUE B

1. B.C.O.B 4	**269**
2. Cercle Perron 9	238
3. Charleroi 6	227
4. CBMS	204
5. Wolvendael 1	193
6. Cercle Perron 11	191
7. Namur 3	182
8. Waremme 1	161

SUPER LIGUE C

1. UMA 1	**281**
2. 3 Vallées	262
3. U.A.E 5	233
4. CBMS 2	217
5. Loverval 2	193
6. B.C.O.B 7	177
7. Het Hofke	168
8. Fayenbois 1	128

SUPER LIGUE D

1. Tournai 1	**274**
2. Phenix 5	263
3. Bercuit 1	231
4. Cercle Perron 12	216
5. Hornu 1	213
6. B.C.O.B 6	175
7. Cercle Perron 13	162
8. Charleroi 4	127

LIGUE A

1. Espace-Pontia B.C 2	**290**
2. B.C Mons	225
3. Charleroi 7	215
4. 3 Clés 2	215
5. RTCL	214
6. Fayenbois 2	211
7. Smohain 1	169
8. Loverval 3	129

LIGUE B

1. Marche 1	**251**
2. B.C. Mons 2	233
3. Verviers 3	231
4. Espace Pontia BC 3	207
5. Namur B	205
6. UMA 2	191
7. Smohain 3	180

Guy Van Middelem

Soignez votre défense 12

34. Sud donneur, Est-Ouest vulnérables.

Vous vous reposez à la maison, profitant d'un match de football passionnant à la télévision. Quand le téléphone sonne, vous faites l'erreur de décrocher. Pas de bonjour, pas de nom, rien - uniquement ce problème.

	Nord (le mort) ♠ 954 ♥ R7 ♦ ARD42 ♣ 974	
	N O E S	Est (vous) ♠ ARD ♥ D10642 ♦ 53 ♣ 862

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	Passe	2♦	Passe
2♥	Passe	3♠	Passe
4♠	Fin		

L'entame de votre partenaire est le Roi de Trèfle. Le déclarant prend de l'As, joue Carreau pour l'As et encaisse le Roi de Carreau en défaussant le dix de Trèfle de sa main. Ensuite, le mort présente la Dame de Carreau.

Pouvez-vous éviter une seconde erreur ce soir ?

	Nord (le mort) ♠ 954 ♥ R7 ♦ ARD42 ♣ 974	
♠ 76 ♥ 53 ♦ V9876 ♣ RD53	N O E S	Est (vous) ♠ ARD ♥ D10642 ♦ 53 ♣ 862
	♠ V10832 ♥ AV98 ♦ 10 ♣ AV10	

Le clou de cette donne est que vous ne voulez pas obliger le déclarant à adopter une ligne de jeu gagnante.

Si vous coupez le troisième Carreau (le déclarant défausse son dernier Trèfle) et que vous encaissez vos deux atouts maîtres avant de jouer Trèfle, le déclarant sera pratiquement contraint de faire l'impasse à la Dame de Cœur, et elle réussira.

Si vous ne coupez pas, le déclarant est livré à lui-même. Il essayera vraisemblablement de couper deux Cœurs au mort (en tirant donc As-Roi au préalable). Cette ligne de jeu échoue si votre partenaire possède 10-x, 8-7, 8-6 ou 7-6 de Pique.

Couper le troisième Carreau et encaisser les deux gros atouts serait la bonne défense si le déclarant n'a pas le Valet de Cœur - mais il est virtuellement certain qu'il possède cette carte (sinon, il n'aurait que 10 points H).

Dans la donne actuelle, si vous ne coupez pas le troisième Carreau, la seule façon de gagner pour le déclarant est de tenter l'impasse à la Dame de Cœur, une ligne de jeu qu'il n'adoptera vraisemblablement pas.

35. Sud donneur, Est-Ouest vulnérables

Jouant un tour préliminaire d'un championnat par carrés contre un adversaire qui aime barrer dès qu'il possède treize cartes, vous rencontrez ce problème.

	Nord (le mort) ♠ V2 ♥ R1094 ♦ ARD87 ♣ RV	
	N O E S	Est (vous) ♠ AD2 ♥ AD76 ♦ 62 ♣ 7543

Sud	Ouest	Nord	Est
3♠	Passe	4♠	Fin

L'entame est le Valet de Carreau. Le mort prend, vous fournissez le six et le déclarant le trois. A la deuxième levée, le Valet de Pique est présenté de la table.

Planifiez votre défense.

	Nord (le mort) ♠ V2 ♥ R1094 ♦ ARD87 ♣ RV	
♠ 4 ♥ V532 ♦ V109 ♣ AD1062	N O E S	Est (vous) ♠ AD2 ♥ AD76 ♦ 62 ♣ 7543
	♠ R1098765 ♥ 8 ♦ 543 ♣ 98	

L'idée est d'empêcher le déclarant de profiter pleinement de la couleur Carreau, peut-être en recevant une coupe dans cette couleur, sans perdre les levées disponibles pour la défense dans les couleurs annexes. Ceci peut être réalisé en laissant passer le Valet de Pique. Si le déclarant continue atout, vous prenez de l'As et rejouez votre second Carreau.

Comment le déclarant peut-il sortir du mort ? S'il joue Trèfle, il perd deux Trèfles (une chute), s'il joue Carreau vous coupez (une chute). S'il joue Cœur, vous prenez et donnez la main au partenaire à Trèfle. Soit vous recevez une coupe à Carreau si le déclarant avait trois cartes à Carreau à l'origine. Ou, si sa distribution est 7-1-2-3, le partenaire peut continuer Trèfle (empêchant le déclarant d'encaisser sa Dame de Carreau puisque vous avez toujours un atout pour la couper).

L'unique cas où cette ligne de défense échoue est si le déclarant possède une main vraiment très spéciale incluant seulement six cartes à Pique et cinq à Carreau. Alors il est meilleur de plonger de l'As de Pique immédiatement pour donner une coupe à Carreau au partenaire. La vie est trop courte pour s'en encombrer.

36. Sud donneur, tous vulnérable.

Quand un expert concocte un problème de défense, vous savez que vous devez être attentif. Voici une production de Philippe Caputo.

	Nord (le mort) ♠ RD62 ♥ DV843 ♦ A5 ♣ 84	
Ouest (vous) ♠ A5 ♥ R95 ♦ RD10874 ♣ V3	N O E S	

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	2♦	3♦*	Passe
4♣	Passe	4♦	Passe
4SA	Passe	5♠	Passe
6♠	Fin		

** 3♦ : fitté Pique, positif, 11+ H*

Vous entamez le Roi de Carreau pour l'As du mort, le six et le trois. Le déclarant encaisse l'As et le Roi de Trèfle (le partenaire fournit petit puis gros - montrant cinq cartes). La Dame de Trèfle est présentée.

Comment défendez-vous ?

	Nord (le mort) ♠ RD62 ♥ DV843 ♦ A5 ♣ 84	
Ouest (vous) ♠ A5 ♥ R95 ♦ RD10874 ♣ V3	N O E S	♠ 4 ♥ 10762 ♦ V96 ♣ 107652
	♠ V109873 ♥ A ♦ 32 ♣ ARD9	

Est-ce que Sud a un Carreau perdant ? Si c'est le cas, vous devez couper la Dame de Trèfle d'un petit atout, tout simplement.

Mais si Sud a un singleton Carreau, six atouts du Valet et par conséquent l'As second à Cœur, couper petit sera désastreux. Le déclarant surcoupera au mort, coupera un Carreau de sa main et vous mettra en main à votre As de Pique devenu sec. Vous serez contraint de jouer Cœur sous votre Roi, offrant sur un plateau d'argent le gain du contrat au déclarant.

Comment connaître le nombre de Carreaux du déclarant ? Revenons à la première levée. Si le déclarant avait un singleton Carreau, la teneur du partenaire serait Valet-neuf-six-deux. Avec ces quatre cartes-là, pour montrer la parité, la bonne à fournir est le neuf (la deuxième plus grosse de quatre cartes) et non pas le six. En conséquence, le partenaire n'a pas quatre cartes à Carreau et le déclarant possède un Carreau perdant. La défense mortelle est donc de couper d'un petit.

L'évolution des ouvertures

L'ouverture de 1 à la couleur

A partir de 9 H :

- Les bicolores de onze cartes à honneurs concentrés 6/5 dotés de cartes intermédiaires (des 9 et des 10).

Exemple :

♠ RV1075 ♥ 6 ♦ 4 ♣ AV10974	♠ V10873 ♥ A ♦ R ♣ V96542
OUI	NON

A partir de 10 H :

1 - Une majeure 6ème et une mineure 4ème à honneurs concentrés et dotées de cartes intermédiaires (des 9 et des 10).

Exemple :

♠ RD10986 ♥ 42 ♦ AV109 ♣ 7	♠ RD10872 ♥ 74 ♦ A853 ♣ V
OUI	NON

2 - Les bicolores 5/5 à honneurs concentrés comportant au moins une majeure (riche en cartes intermédiaires).

Exemple :

♠ AV1084 ♥ 52 ♦ RD1083 ♣ 7	♠ R9653 ♥ D7 ♦ AV864 ♣ 5
OUI	NON
Ouverture d'1♠	

3 - Les bicolores mineurs à honneurs concentrés uniquement non vulnérable contre vulnérable.

Exemple

	♠ 72 ♥ 4 ♦ RD1085 ♣ AV1087	
♠ RD1064 ♥ AV75 ♦ 4 ♣ R53	N O E S	♠ AV83 ♥ RD963 ♦ 72 ♣ 64
	♠ 95 ♥ 1082 ♦ AV963 ♣ D92	

Vulnérable : E/O

Nord	Est	Sud	Ouest
1♦	1♥	2♦	3♦*
Passe	3♥	Passe	4♥
5♦*	Passe	Passe	Contre
Fin			

- 3 ♦ : Cue-bid pour vérifier l'intervention
- *5 ♦ : Profitons de la vulnérabilité favorable

  Excellente défense, même contré, puisque Nord s'en sort à une chute, contre 4♥ qui gagne !

  Si Ouest surenchérit, il devrait chuter en perdant un Carreau et deux Trèfles.

A partir de 11 H :

1- Tous les bicolores majeurs 5/4 à honneurs concentrés.

Exemple :

♠ AV1074 ♥ AD105 ♦ 72 ♣ 83	♠ D9754 ♥ R853 ♦ A4 ♣ D6
OUI	NON

2.-Toutes les majeures 6èmes

Exemple :

♠ V87653 ♥ R5 ♦ AV8 ♣ D4
OUI, sans état d'âme !

3-Les belles mineures 6èmes

Exemple :

♠ A7 ♥ 852 ♦ AR10975 ♣ 94	♠ R4 ♥ A82 ♦ D86542 ♣ D4
OUI Avec enthousiasme	NON Evitez l'ouverture d'1♦

L'ouverture d'1SA

Aujourd'hui l'ouverture d'1SA 15/17 H est devenue standard. Mais attention à bien juger vos mains !

Exemple :

♠ V85 ♥ DV42 ♦ D86 ♣ ARD

- 15 H : 4-3-3-3 – Pas de cartes intermédiaires, 1♣.

♠ ARD ♥ R86 ♦ 9743 ♣ RDV

- 18 H horribles ! La main est à dévaluer: 1SA à dévaluer froidement.

♠ AV9 ♥ R84 ♦ RDV105 ♣ R4

- 17 H, mais 18 HL. Ouvrez d'1♦ et faites la redemande à 2SA sur la réponse d'1 en majeure.

- Belle mineure 6ème dans la zone 14/16 H

Exemple :

♠ R4 ♥ D7 ♦ ADV975 ♣ D109	♠ A7 ♥ A4 ♦ D97542 ♣ RV4
OUI	NON

Quel en est l'intérêt ?

L'ouverture d'1SA gêne les interventions et conserve un caractère intimidant pour l'adversaire…
Voici un exemple :

	♠ R4 ♥ D7 ♦ ADV975 ♣ D109	
♠ D965 ♥ AV105 ♦ 1032 ♣ A5	N O E S	♠ AV1073 ♥ 932 ♦ 4 ♣ RV84
	♠ 82 ♥ R864 ♦ R86 ♣ 7632	

Vulnérable E/O
Après l'ouverture d'1SA par le joueur installé en Nord, pratiquement impossible pour le camp Est/Ouest d'entrer dans les enchères.
Sept bonnes levées sur entame malheureuse mais normale à Pique !
Les adversaires ont 5♠ sur « table »!
Mais après cette ouverture, comment les trouver ?
Et voici un autre exemple :

	♠ V84 ♥ R7 ♦ ADV962 ♣ R4	
♠ A1065 ♥ DV103 ♦ R74 ♣ 92	N O E S	♠ R73 ♥ A9852 ♦ 5 ♣ V763
	♠ D92 ♥ 64 ♦ 1083 ♣ AD1085	

CLASSIQUE		MODERNE	
Nord	**Sud**	**Nord**	**Sud**
1♦	1SA	1SA	3SA
Fin		Fin	

De 10 à 12 levées sur l'entame naturelle à Coeur.

Les 5-4-2-2 avec des doubletons « gardés »
Exemple :

♠ A4 ♥ R9 ♦ DV108 ♣ AD974	♠ 107 ♥ V6 ♦ ADV104 ♣ ARD4

OUI	NON
Que dire après 1♣ – 1♠	Développement aisé après 1♦ d'ouverture, mais 1SA à déconseiller (deux doubletons creux et majeurs de surcroît).

♠ ARD4 ♥ 93 ♦ 84 ♣ AR1086
NON On soutiendra au niveau de 3 sur la réponse d'un Pique du partenaire.

- Les 5-4-2-2 « innanonçables »,
Exemple :

♠ R4 ♥ AD83 ♦ V4 ♣ AD962	♠ ARD6 ♥ 82 ♦ AR1084 ♣ 72
OUI Que dire sur d'1♦ 1♣ – 1♠ ?	NON Après l'ouverture on peut dire 1♠

- Les bicolores avec un honneur sec à Pique
Exemple :

♠ R ♥ AV82 ♦ RD94 ♣ R1083	♠ RD84 ♥ A ♦ AV83 ♣ V964
OUI Avez-vous une solution ?	NON

- Les mineures 7èmes avec trois doubletons « gardés »
Exemple :

♠ R4 ♥ R7 ♦ AV108642 ♣ A4	♠ 84 ♥ AR ♦ 92 ♣ ARV8543
OUI	NON

- Une majeure 5ème avec trois cartes dans l'autre majeure
Exemple :

♠ R94 ♥ AD862 ♦ AV8 ♣ D4
OUI

Que dire après l'ouverture d'1♥ sur la réponse d'1♠ ?
Dans le « Standard Français » on dit 2♦ (la première mineure 3ème)
Un peu intellectuel non ?

Jouez avec un champion du monde comme Coach et partenaire

Un bon conseil !

Répondant, avec un fit 3ème dans la majeure de l'ouvreur, 5-7 mauvais points et une distribution très régulière... ne le soutenez pas !

- **Sur une ouverture de 1 Pique, annoncez 1 SA**
- **Sur une ouverture de 1 Cœur, faites pareil ou, si vous avez 4 cartes à Pique, annoncez 1 Pique.**

Les ardeurs de l'ouvreur seront ainsi freinées ; s'il a une main de 3ème zone, vous ne risquez plus de le voir conclure à 4 Cœurs ou 4 Piques.

Exemple.

♠ R43 ♥ 643 ♦ V1054 ♣ D43

Vous êtes répondant et votre partenaire ouvre de 1 Cœur. Le soutenez vous à 2 Cœurs avec cette main ?

Non bien sûr ! Comme tous les bons joueurs vous annoncez 1SA et pas 2 Cœurs....Votre pouvoir de coupe est nul, vos trois atouts ne valent pratiquement rien.
Dans cette situation, une distribution très irrégulière a plus de valeur que les seuls points d'honneurs.

Concours d'enchères n°168

Réponses à renvoyer par e-mail à pologenty@gmail.com ou par écrit à l'adresse suivante : Genty Paul-Henri, rue d'Affnay n°3, Beyne-Heusay 4610.

1.

Sud donneur
Match par quatre, Nord-Sud vulnérables

Votre main en Sud

♠ 94
♥ 7
♦ A1054
♣ ARD1097

Est	Sud	Ouest	Nord
	1♣	Passe	1♥
Passe	3♣	Passe	3♥
Passe	**?**		

En Sud, quelle est votre déclaration ?
❍ 3♠ ❍ 3SA ❍ 4♣ ❍ 4♦ ❍ 4♥

2.

Sud donneur
Tournoi par Paires, Personne vulnérable

Votre main en Sud

♠ AD976
♥ A65
♦ AD876
♣ -

Est	Sud	Ouest	Nord
	1♠	Passe	1SA
Passe	2♦	Passe	2♠
Passe	**?**		

En Sud, quelle est votre déclaration ?
❍ Passe ❍ 3♦ ❍ 3♥ ❍ 3♠ ❍ 3SA

3.

Nord donneur
Match par quatre, Personne vulnérable

Votre main en Sud

♠ 6
♥ D5
♦ AV87654
♣ A32

Ouest	Nord	Est	Sud
	1♠	Passe	2♦
Passe	2♠	Passe	**?**

En Sud, quelle est votre déclaration ?
❍ 3♣ ❍ 3♦ ❍ 3♥ ❍ 3SA ❍ 4♦

4.

Ouest donneur
Match par quatre, Nord-Sud vulnérables

Votre main en Sud

♠ AR32
♥ AR43
♦ D432
♣ 9

Est	Sud	Ouest	Nord
		Passe	Passe
1♦	**?**		

En Sud, quelle est votre déclaration ?
❍ Passe ❍ X ❍ 1♥ ❍ 1♠ ❍ 1SA ❍ 2♦

Pierre Collaros nous écrit :
Dans les « réponses et points des experts » du CE 165 il m'a été attribué, au problème 4, l'enchère de 3♠ et donc la note de70 alors que dans les commentaires il est bien clair que j'avais dit 4♥. J'aurais dû donc avoir la note de 100 et donc un total de 400 ce qui m'aurait placé ex-æquo avec J.F.Jourdain.

Paul-Henri Genty

Finale de la Division nationale 1 française

FINALE :
Zimmermann 184 - Zaleski 184.
Composition des équipes :
ZIMMERMANN MULTON HELNESS HELGEMO MARTENS FILIPOWICZ
ZALESKI CRONIER BESSIS T. VOLCKER F. QUANTIN LORENZINI

Victoire de l'équipe Zimmermann, (en cas de score nul lors de la finale, c'est l'équipe qui a remporté le match direct dans les "round robin" qui est sacrée championne de France), rageant pour la formation de Roman Zaleski qui, à mi-parcours de la finale, menait encore de 31 points (120 à 89).
Les monégasques (ou plutôt les franco-polono-norvégiens…) ont rattrapé peu à peu leur retard et, au moment d'entamer le dernier round, le score est de 158 à 156 en leur faveur : Helgemo-Helness sont opposés à Bessis-Volcker en salle ouverte tandis que Zimmermann-Multon affrontent Lorenzini-Quantin en salle fermée.

3 donnes vont surtout retenir toute notre attention :

Questions d'enchères.

1) Votre main :

♠ 7632
♥ A10
♦ AR
♣ AV1043

Ouest	Nord	Est	Sud
Passe	1♠	Passe	2♣
Passe	2♥	Passe	2♠ (F.M.)
Passe	2SA	Passe	?

Zimmermann répète ses Trèfles et Multon bondit à la manche, non intéressé par cette enchère.
Bessis choisit l'enchère plus souple de 3♠, découvre le contrôle Cœur et finit par jouer 6♠, chelem à plus de 96 %.

La main de Nord :

♠ AR1094
♥ R752
♦ D94
♣ 7

+ 13 Imps pour Zaleski.

2) E/O Vulnérable

Ouest	Nord	Est	Sud
	Passe	1♥	Passe
2SA[1]	X	3♦	?

[1] *Forcing manche, fitté*

La main de Sud :

♠ RV2
♥ 6
♦ V862
♣ DV1042

Si, comme Volcker vous avez choisi d'amener directement les enchères au niveau de 5, mal vous en a pris! La crème renversée se trouve au rendez-vous, car voici les 4 jeux :

	♠ 8763 ♥ V ♦ A764 ♣ A863	
♠ D1094 ♥ D109653 ♦ 10 ♣ R9	N O E S	♠ A5 ♥ AR742 ♦ RD93 ♣ 75
	♠ RV2 ♥ 8 ♦ V862 ♣ DV1042	

Par suite d'une distribution miroir, 5♣ contrés chutent de 4 sur l'entame du singleton Carreau (3 Carreaux, 2 Piques et 1 Cœur ou 1Trèfle, 2 Carreaux, 2 Piques et 1 Cœur).
Dans la salle fermée, Lorenzini choisit l'enchère de rencontre à 2 Piques sur l'ouverture de Quantin; Zimmermann se retrouve également un contre, mais Multon laisse intelligemment jouer le contrat de 4 Cœurs…qui, malgré les 11 atouts, chute d'une levée sur l'entame de la Dame de Trèfle. 13 Imps pour Monaco.

3) En 4ème position, personne non vulnérable, vous détenez à la place de Helness :

♠ D75
♥ ADV108
♦ RD7
♣ 94

Cette main que l'on peut assimiler à une quinzaine de points comporte le désavantage d'avoir un doubleton nu en plus d'une majeure 5ème. N'en déplaise à ce champion scandinave qui ouvre d'1SA très vite suivi de l'enchère de 3SA par son partenaire avec :

♠ 984
♥ R
♦ A9852
♣ A752

Très bon contrat si l'adversaire ne peut pas prendre 5 Piques à l'entame, faut-il encore que cette couleur soit entamée…
Quantin choisit l'enchère normale de 1♥ et son partenaire répond 1SA (6-11 PH), la paire jouant le Drury. Fin des opérations, les 2 camps réalisent 11 levées.
6 Imps facilement perdus par Zaleski…qui pèseront très lourds dans la balance finale.

	Quantin ♠ D75 ♥ ADV108 ♦ RD7 ♣ 94	
Zimmermann ♠ R32 ♥ 73 ♦ 1043 ♣ DV863	N O E S	Multon ♠ AV106 ♥ 96542 ♦ V6 ♣ R10
	Lorenzini ♠ 984 ♥ R ♦ A9852 ♣ A752	

Reportage

Jacques Stas

Jacques et David savourent leur victoire

Championnat de Belgique Seniors par paires

Comme chaque année, le traditionnel championnat de Belgique senior par paires s'est déroulé à Heusden.
26 paires se sont affrontées en 48 donnes formule baromètre.

David Johnson /Jacques Stas l'ont emporté devant Alain Kaplan / Guy Polet et Philippe Muller / Patrick Poletto.

Donne 12
Ouest donneur,
N/S vulnérables

	♠ D6 ♥ R105 ♦ AD975 ♣ 875	
♠ A10 ♥ 87 ♦ V10842 ♣ AV96	N O E S	♠ R9543 ♥ V964 ♦ 6 ♣ 1042
	♠ V872 ♥ AD32 ♦ R3 ♣ RD3	

Sud	Ouest	Nord	Est
			Passe
Passe	2♥(1)	Passe	2♠
Passe	Passe	2SA	Passe
3SA			

(1) *bicolore majeur (très faible en 3ème !)*

Il faut un flanc précis pour battre 3SA

- Entame 8 de Cœur pour l'As
- Pique pour l'As
- Cœur pour le Roi
- Pique pour le Roi

A ce stade, une seule carte permet de battre : le Valet de Cœur sinon Est va se retrouver squeezé Cœur /Pique.

- Valet de Cœur pour la Dame, Ouest défausse un Carreau
- Roi de Trèfle pour l'As

Il faut maintenant qu'Ouest espère le 10 de Trèfle chez son partenaire et qu'il joue le Valet ou le 9 de Trèfle; Sud est alors limité à 8 levées.

Supposons le flanc neutre (en apparence) Carreau :

- Carreau pour le Roi.
- Carreau pour l'As, Est défausse un Pique.
- Dame de Carreau, Est est obligé de défausser un Trèfle.
- Trèfle pour la Dame.
- Cœur pour Est qui doit apporter les 2 derniers Piques..

3SA a été gagné environ par la moitié des déclarants. 2 paires ont même bénéficié de 10 levées sur entame d'un Carreau

Donne 14
Est donneur,
Personne vulnérable

	♠ V10943 ♥ 986 ♦ A5 ♣ 743	
♠ 875 ♥ RD107 ♦ DV64 ♣ AD	N O E S	♠ ARD ♥ A43 ♦ R87 ♣ V865
	♠ 62 ♥ V52 ♦ 10932 ♣ R1092	

Sud	Ouest	Nord	Est
			Passe
Passe	2♥(1)	Passe	2♠
Passe	Passe	2SA	Passe
3SA			

Séquence standard :

Ouest	Est
	1SA
2♣	2♦
3SA	

- 2 de Trèfle pour la Dame.
- Pique pour l'As.
- Carreau pour la Dame et l'As
- Trèfle

Sur le défilé des majeures, il y a un squeeze automatique Coeur – Trèfle sur Sud.
12 levées sont au rendez-vous.
Pourtant 9 déclarants sur 13 n'ont fait que 11 levées ; ils ont tiré les Carreaux avant les Coeurs en les espérant 3-3 et en espérant un squeeze Cœur- Trèfle sur Sud.
Petit plus pour commencer par Cœur : Valet de Cœur second.

Le classement final

1	**Stas Jacques & Johnson David**	**58,3%**
2	Polet Guy & Kaplan Alain	56,8%
3	Muller Philippe & Poletto Patrick	56,4%
	Campana Yves & Campana Francine	56,4%
5	Soontjens Louis & Van De Ven Armand	56,3%
6	Claeys Yves & Gobbe Michel	55,6%
7	Deglinne José & Hermans Adolf	55,0%
8	Wybo Monique & Bijn Willy	54,6%
9	Spindel Jean-Paul & Dubois Daniel	52,8%
10	Mys Noël & Serras Jan	52,1%

Pierre Quanten est décédé

le 20 décembre dernier à l'âge de 92 ans.

Beaucoup d'entre nous se souviennent d'un excellent Président de la LBF puisqu'il fut réélu pour un second mandat.

Avec Gérard Louwette, il fut un des grands animateurs de notre revue en en changeant le fonds et la forme. Malheureusement, Gérard Louwette dut jeter l'éponge pour raison de santé.

Ce n'est pas une raison pour que Pierre abandonne Bridge Info.

Son fils et Colette Grosfils le soutinrent pendant quelques années.

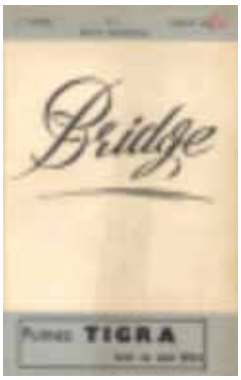
Arrivé à l'âge de 72 ans, Pierre décida de prendre une retraite bien méritée faisant de Colette le capitaine du bateau.

Pierre fut également le promoteur de quelques grandes rencontres nationales et internationales qui sont toujours d'actualité.

A la fin de sa vie, Pierre s'installa à Spa et il n'était pas rare de le voir jouer à Liège ou à Verviers.

Tous ses amis et les autres se souviendront d'un homme convivial qui faisait du bridge une de ses principales préoccupations.

Les lecteurs de Bridge Info présentent à sa famille leurs plus sincères condoléance.



Un ancien Bridge Info que Pierre améliora d'année en année

Brussels Bridge Rally
Samedi 10 juin 2017

Une promenade bridge dans les estaminets du cœur de Bruxelles.

C'est un tournoi de bridge par paires de 28 donnes.
Au cours de l'après-midi, chaque paire participante jouera quatre donnes dans sept estaminets différents. Armés de votre road-book, vous irez à pieds à la découverte du cœur de la ville.

Programme

- 10h30 – 12h30: Accueil et remise de votre « road-book » à
  Le Roy d'Espagne
  Grand Place, 1
  1000 – Bruxelles
- 13h00 – 18h30: Tournoi de bridge dans les différentes tavernes
- 21h00: Proclamation des résultats au Roy d'Espagne

Accès au Roy d'Espagne

Train	Gare Centrale
Tram	Arrêt Bourse
Bus	Arrêt De Brouckère
et nombreux parkings dans les environs	

Personnes à mobilité réduite bienvenues

Inscription avant le 8 juin 2017

- Par internet
  www.bridgeur.be/rally
- Et par versement de 42 €
  (7 consommations incluses durant le tournoi) par joueur au compte du Wolvendael Bridge Club Asbl
- Record Bank : 652-8008097-53
- IBAN : BE53652800809753
- BIC : HBKABE22
- Communication :
  - Noms des deux joueurs

Une confirmation de votre enregistrement vous sera envoyée.

Infos et inscriptions
www.bridgeur.be/rally

Contact
Wolvendael Bridge Club Asbl
Madame Dominique Manise
+32 (0) 477 30 78 92
wolvendaelbc@scarlet.be

WOLVENDAEL BRIDGE CLUB

Technique

Yves Jeanneteau

Astuces, ruses et Psychologie.

Donne n° 1

Entame : ♣ Valet
Vuln : Est-Ouest
Donneur : Sud

	♠ 543 ♥ 654 ♦ 7643 ♣ AR5	
♠ R87 ♥ 873 ♦ AV8 ♣ V1098	N O E S	♠ 92 ♥ D1092 ♦ R1092 ♣ 432
	♠ ADV106 ♥ ARV ♦ D5 ♣ D76	

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	Passe	2♠	Passe
4♠	Fin		

2♠ : 6-10 S.

Jeu de la carte : Sud met l'As du mort et joue Pique pour sa Dame. Si vous prenez pour rejouer Trèfle, Sud va prendre en main, ôter les atouts, encaisser l'As de Cœur pour le cas d'une Dame sèche, et monter au mort grâce au Roi de Trèfle précieusement conservé pour faire l'impasse à Cœur. Comment jouera Sud si vous laissez passer la Dame de Pique ? Il va remonter au mort et refaire l'impasse Pique. Lorsque vous prendrez du Roi, il se rendra compte que vous l'avez bien eu...

Donne n° 2

Entame : ♣ 3
Vuln : Tous
Donneur : Sud

	♠ A74 ♥ 843 ♦ V75 ♣ D1076	
♠ RV10932 ♥ D6 ♦ R1098 ♣ 3	N O E S	♠ D8 ♥ 95 ♦ 432 ♣ AV9842
	♠ 65 ♥ ARV1072 ♦ AD6 ♣ R5	

Sud	Ouest	Nord	Est
1♥	2♠	Passe	Passe
X	Passe	3♥	Passe
4♥	Fin		

X : d'appel, parfois Nord est ravi de transformer !

Jeu de la carte : Est prend de l'As et rejoue le 9, préférentiel Pique. Si Ouest coupe benoitement du 6 et joue Pique, Sud va mettre l'As, jouer trois tours d'atout en finissant au mort grâce au 8, et défausser son Pique perdant sur la Dame de Trèfle. Regardez ce qui se passe si Ouest coupe de la… Dame ! Sud va imaginer qu'elle est sèche et lorsqu'il sera au mort avec l'As de Pique, pensant ne pouvoir aller au mort à l'atout, va encaisser la Dame de Trèfle, coupée du 6 ! Une belle arnaque…

Donne n° 3

Entame : ♠ 8
Vuln : Est-Ouest
Donneur : Sud
TPP

	♠ AV6 ♥ R874 ♦ 654 ♣ V104	
♠ 108743 ♥ V9 ♦ R97 ♣ 853	N O E S	♠ R92 ♥ D1032 ♦ 832 ♣ A92
	♠ D5 ♥ A65 ♦ ADV10 ♣ RD76	

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	Passe	1♥	Passe
2SA	Passe	3SA	Fin

Rappel : avec cinq petites cartes, on entame la seconde en partant du haut.

Jeu de la carte : Est prend du Roi, et en rejoue. Sud surprend la Dame de Pique avec l'As du mort et tente l'impasse Carreau, qui marche… Trèfle pour le Valet du mort et l'As d'Est qui rejoue Pique. Sud, euphorique, refait l'impasse Carreau pour le Roi d'Ouest qui encaisse ses Piques ! Voyez que si Ouest prend le premier tour de Carreau, le contrat ne peut plus chuter...

Donne n° 4

Entame : ♣ Valet
Vuln : Est-Ouest
Donneur : Nord

	♠ 43 ♥ 10765 ♦ RD85 ♣ A75	
♠ R92 ♥ 8432 ♦ 9432 ♣ V10	N O E S	♠ 108 ♥ AV9 ♦ AV10 ♣ 98432
	♠ ADV765 ♥ RD ♦ 76 ♣ RD6	

Sud	Ouest	Nord	Est
		Passe	Passe
1♠	Passe	1SA	Passe
3♠	Passe	4♠	Fin

1SA : jusqu'à 11 H après passe.

Jeu de la carte : Sud met l'As du mort, et joue Pique pour sa Dame, qui tient. Il joue Carreau, dans le but de pouvoir retourner au mort afin de lutter contre un éventuel Roi de Pique 4ème en Est. Est prend et rejoue Trèfle. Carreau pour le mort et Pique pour le Valet. Ouest prend, joue Cœur pour l'As de son partenaire qui lui donne une coupe à Trèfle, bien joué !

Donne n° 5

Entame : ♠ 8
Vuln : Personne
Donneur : Sud

	♠ AD ♥ R1095 ♦ R3 ♣ RD982	
♠ 108752 ♥ 732 ♦ 1074 ♣ 65	N O E S	♠ 9643 ♥ 864 ♦ D82 ♣ AV10
	♠ RV ♥ ADV ♦ AV965 ♣ 743	

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	Passe	2♣	Passe
2♦	Passe	6SA	Fin

6SA : évident avec ces superbes 17 H.

Jeu de la carte : avec un Est coopératif, Trèfle pour le Roi du mort, celui-ci prend et rejoue Pique, Sud n'a plus qu'une solution pour gagner: l'impasse Carreau, douze levées ! Avec un Est plus «pointu», Valet de Trèfle sur le Roi joué du mort, que Sud joue maintenant le Valet ou Valet-10 secs en Est à Trèfle, il va avoir une grande désillusion...

Donne n° 6

Entame : ♥ 10
Vuln : Tous
Donneur : Sud

	♠ 1082 ♥ RD4 ♦ A82 ♣ RV63	
♠ A73 ♥ 10985 ♦ V93 ♣ 1084	N O E S	♠ V654 ♥ 732 ♦ 10654 ♣ 97
	♠ RD9 ♥ AV6 ♦ RD7 ♣ AD52	

Sud	Ouest	Nord	Est
2SA	Passe	6SA	Passe
Fin			

6SA : 13+20 = 33, même si Sud est mini.

Jeu de la carte : Roi de Cœur du mort et Pique pour la Dame. Ouest, pas pressé de faire son As laisse passer, et vite… Sud ayant besoin des Piques pour arriver à douze levées devra passer la bonne au second tour. Si Ouest avait pris de son As au premier tour, le déclarant n'avait plus que l'impasse au Valet de Pique à sa disposition pour gagner son contrat.

Donne n° 7

Entame : ♣ Dame
Vuln : Est-Ouest
Donneur : Sud

	♠ R3 ♥ RD106 ♦ 874 ♣ A632	
♠ A964 ♥ V72 ♦ 95 ♣ DV109	N O E S	♠ V10875 ♥ 8543 ♦ 103 ♣ 85
	♠ D2 ♥ A9 ♦ ARDV62 ♣ R74	

Sud	Ouest	Nord	Est
2SA	Passe	3♣	Passe
3♦	Passe	4SA	Passe
6SA	Fin		

3♦ : pas de majeure 4ème.
4SA : quantitatif.

Jeu de la carte : onze levées de tête, la 12ème facile à Pique. Entame prise en main, et Sud joue discrètement le 2 de Pique vers le mort… Si Ouest n'est pas vigilant, il va laisser passer, et Sud va faire tous les plis grâce à la chute du Valet de Cœur ! Si Sud encaisse tous ses Carreaux avant de jouer Pique, Ouest va se méfier !

Donne n° 8

Entame : ♦ As
Vuln : Tous
Donneur : Sud

	♠ 10982 ♥ 96 ♦ 8 ♣ AD10852	
♠ 5 ♥ D107542 ♦ AR105 ♣ 97	N O E S	♠ RD6 ♥ AV83 ♦ 732 ♣ 643
	♠ AV743 ♥ R ♦ DV964 ♣ RV	

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	Passe	3♣*	Passe
4♠	Fin		

3♣ : pour la paire Nord-Sud, cela montre du Trèfle et du Pique, chacun ses goûts !*

Jeu de la carte : Sur l'As de Carreau, Est fournit le 7, préférentiel Cœur. Ouest rejoue la couleur, Est voit arriver le Roi de Sud sous son As, que faire ? Il doit ruser et jouer Trèfle ! Sud va craindre un singleton, et jouer As de Pique et Pique, espérant un honneur sec ou la couleur répartie 2-2. Sans cela, Sud aurait joué les atouts techniquement en faisant deux fois l'impasse. Jolie ruse d'Est.

David Harari

Quelques réflexions sur les maniements de couleur

Faites le test suivant : proposez à votre partenaire favori (quel que soit son niveau) de travailler les maniements de couleur. Il y a gros à parier qu'il préferera perfectionner sa technique du double squeeze, ou encore apprendre toutes les subtilités de la dernière convention à la mode.
Pourtant, les maniements de couleur constituent la base du jeu avec le mort. Au cours d'une séance de bridge, on est sans cesse confronté à des problèmes à résoudre dans ce domaine. De ce fait, une bonne connaissance de quelques principes peut rapporter gros. D'où vient alors la réticence des bridgeurs vis à vis des maniements ? Probablement d'une certaine aridité apparente, combinée à la croyance (en grande partie erronée) qu'il faut être un expert en probabilités pour s'y retrouver.

Le but de cet article est d'essayer de montrer brièvement que quelques efforts suffisent à faire de gros progrès dans ce secteur du jeu. Qui plus est, contrairement par exemple aux enchères ou au flanc, il est facile de s'y entraîner seul. Nous allons ici simplement passer en revue (sans être exhaustifs) quelques règles fondamentales, en les illustrant par des exemples.

1. Définissez l'objectif.

Avant toute chose, quand on s'apprête à manier une couleur, il faut savoir combien de levées on cherche à y faire. En marque IMPS (par exemple en match par 4), il s'agit en général du nombre de levées qui va permettre de réussir le contrat, en tournoi par paires de celui qui donne les meilleures chances de battre les autres paires :

V54
AR732

Si vous jouez le grand chelem dans cette couleur d'atout, vous n'avez pas le choix : la Dame doit être seconde, et vous tirez donc As-Roi en tête. Vos chances sont très médiocres (27%), mais vous ne pouvez rien tenter d'autre.

Si maintenant vous vous êtes raisonnablement arrêté au petit chelem et que vous n'avez pas de perdantes dans les autres couleurs, vous pouvez notablement améliorer vos chances en jouant l'As, puis un petit vers le Valet. Vous gagnez non seulement si la couleur est 3-2 ou si la Dame est sèche, mais aussi si Ouest possède la Dame quatrième. Que faut-il faire en tournoi par paires ? Là, le problème est plus compliqué. Si le chelem paraît évident à appeler, il faut sans doute tenter de faire treize levées en adoptant le premier maniement; notez en effet que la Dame est seconde dans 27% des cas, quatrième à gauche dans seulement 11% des cas.

Si c'est votre merveilleuse technique d'enchères qui vous a permis de détecter un chelem à 25 points, jouez pour douze levées car votre note sera toujours bonne si vous réussissez votre contrat.

2. Tenez compte des autres contraintes.

Un maniement de couleur ne peut se concevoir que dans un contexte. En particulier, avant d'exécuter un maniement, il faut toujours vérifier que l'on dispose des communications requises, ou encore qu'on ne risque pas d'affranchir trop de levées en flanc.

RD54
8762

Pour faire trois levées, le meilleur jeu est clairement de jouer deux fois vers Roi- Dame, mais cela nécessite deux entrées en main. Si on ne peut être qu'une fois en main, on est obligé de jouer l'As second en Ouest en jouant petit vers le Roi, puis petit des deux mains.

ARV4
762

Si on a besoin de trois levées, le meilleur jeu consiste a priori à jouer As-Roi en tête, puis à rejouer vers le Valet. Cela évite de perdre une Dame seconde en Est. Si le flanc droit possède la Dame au moins quatrième, il n'y avait rien à faire. Cependant, pour adopter ce maniement, deux conditions sont requises: avoir une rentrée en main, et pouvoir se payer le luxe de donner la main une fois aux adversaires ! Si le contrat est 7SA et que vous avez dix levées dans les autres couleurs, il serait évidemment absurde de jouer ainsi, et il faudra simplement faire l'impasse à la Dame, après avoir donné un coup de sonde en tirant l'As si les communications le permettent.

Il peut aussi y avoir des contraintes plus complexes : par exemple adopter un maniement qui permet d'éviter l'adversaire dangereux (notamment à sans-atout), ou encore adopter un maniement légèrement inférieur pour camoufler sa main (cas typique : ne pas donner le coup de sonde et jouer directement petit vers le Valet avec Rxx en main pour AV10xx au mort, ce qui peut faire croire au flanc que le déclarant n'a pas le Roi et l'inciter à faire un retour neutre alors qu'il y a en fait urgence).

3. Soyez attentifs aux cartes intermédiaires.

Ce sont souvent les 9, les 8, voire les 7 qui font la différence :

A1083
RV52

Vous savez qu'à huit cartes, on fait l'impasse à la Dame, mais dans quel sens? Ce n'est pas du tout une question de hasard : en jouant le Roi, puis le Valet, vous gagnez avec D9xx en Ouest, tandis que D9xx en Est sont imprenables. La présence du 8 et l'absence du 7 ont donc une grande influence sur le maniement de cette couleur. On voit aussi apparaître dans cet exemple notre quatrième principe...

4. Quand vous hésitez entre deux maniements, considérez les partages irréguliers.

R653
V10742

Pour faire quatre levées dans cette couleur, faut-il laisser filer le Valet, ou jouer petit vers le Roi ? Le partage 2-2 ne vous permet pas de décider, car Ax à gauche pour Dx à droite est aussi probable que Dx à gauche pour Ax à droite (non, vous n'avez pas besoin d'être mathématicien pour comprendre cela !).

Par contre, l'absence du 9 fait que la seule position pour gagner avec la couleur 3-1 est la Dame sèche. Il faut donc jouer petit vers le Roi.

5. Éliminez les hypothèses fantômes.

3
AR109754

Imaginons que vous deviez faire toutes les levées dans cette couleur (bigre !). Vous partez du 3, Est fournit le 6. Est-ce le moment de glisser le 10 en espérant DV6 chez lui? Non, vous ne devez pas prendre votre adversaire pour un demeuré, avec cette teneur il lui aurait suffi d'intercaler un honneur pour vous faire échec.

Il faut donc jouer votre seule chance légitime : DV secs en Ouest, et mettre l'As.

Parfois aussi, vous aurez des indications plus subtiles provenant des enchères ou de l'entame, qui conduiront à éliminer certaines hypothèses (un singleton aurait pu être entamé contre un contrat à la couleur, une ouverture promet un certain nombre de points, contre un contrat à SA on entame en général dans sa couleur la plus longue etc.).

Enfin il faut avoir en tête qu'en cas d'intervention adverse, les inférences distributionnelles sont en général plus fiables que les inférences basées sur un compte de points : par exemple si vous connaissez au moins deux places vacantes d'écart dans une couleur annexe (par exemple grâce à une intervention à 1♠ à votre gauche, qui vous dit que les Piques sont 5-3 ou 6-2 parce que les flancs en possèdent huit au total), il faut (toutes choses égales par ailleurs) chercher la Dame de votre couleur principale chez le partenaire de celui qui est intervenu, même si cela doit vous conduire à une impasse à neuf cartes.

6. Connaissez quelques probabilités.

Point n'est besoin d'être un expert en mathématique pour bien manier les couleurs. Il suffit de connaître quelques principes quand on hésite entre deux maniements :

- Dénombrer le nombre de cas favorable à chaque maniement (et défavorable à l'autre), et choisir celui qui comporte le plus de cas favorables. Avec un peu d'habitude, il n'est pas si difficile de compter toutes les combinaisons qui font la différence. Voici un exemple courant typique, qui est souvent méconnu (y compris d'excellents joueurs) :

A10952
R4

Vous avez besoin de faire 4 levées dans cette couleur. Vous tirez le Roi, puis jouez petit vers A109, ne récoltant que des basses cartes chez l'adversaire. Faut-il mettre l'As ou le 10 ? On voit tout de suite que tout marche en cas de partage 3-3, et qu'il n'y a rien à faire en cas de partage 5-1. Mettre l'As est meilleur quand il y a Dx ou Vx à droite, mettre le 10 est meilleur quand il y a xx à droite. Comme il y a au total quatre petites cartes, Dx ou Vx à droite représentent au total 8 combinaisons (2 × 4), tandis que xx à droite seulement 6 combinaisons (il faut choisir deux petites cartes parmi quatre). Il faut donc mettre l'As au second tour.

- Quand on compare la probabilité de deux combinaisons spécifiques, c'est toujours celle du partage le plus régulier qui est la plus fréquente, par exemple celle du 2-2 par rapport à celle du 3-1, mais l'écart est assez faible.
  Attention, cela n'empêche pas l'ensemble des partages 3-1 d'être plus probable (50 % contre 40 %) que l'ensemble des partages 2-2, parce qu'il y a plus de combinaisons du 3-1 que du 2-2. Ce principe permet par exemple de retrouver tout de suite pourquoi il est un peu meilleur de ne pas faire l'impasse à la Dame à 9 cartes (Dx derrière représente 3 combinaisons du partage 2-2, tandis que le petit singleton derrière représente 3 combinaisons du partage 3-1).

- Quand il y a une position de "moindre choix", il faut diviser la probabilité par 2 (si on préfère, DV secs derrière est presque deux fois moins probable que Dame ou Valet sec derrière); ceci dit, ce sujet est complexe, et il comporte des pièges. Voici trois exemples courants :

A10652
R843

Vous tirez le Roi et voyez tomber un honneur (Dame ou Valet) à droite. La plupart des bridgeurs de compétition savent qu'il est meilleur de faire l'impasse au second tour, mais certains seraient surpris d'apprendre que c'est presque deux fois meilleur. La raison est que la stratégie globale consistant à faire l'impasse si on voit un honneur comporte deux cas favorables (Dame ou Valet sec derrière), celle consistant à tirer en tête n'en a qu'un (DV secs derrière).

A865
RD2

Vous tirez le Roi et la Dame et voyez tomber à droite deux cartes parmi le 9,le 10 et le Valet. Cette fois-ci, faire l'impasse au troisième tour est presque trois fois meilleure que tirer en tête : en effet il y a trois cas favorables à cette stratégie (109, V10, ou V9 secs derrière) et un seul mauvais cas (V109 secs derrière). Bien sûr, si on connaissait précisément le comportement de l'adversaire (avec quelle fréquence fournit-il une carte équivalente par rapport à une autre?), ces calculs pourraient être modifiés, mais en pratique c'est une bonne approximation de supposer qu'avec le choix entre plusieurs cartes équivalentes, l'adversaire en fournit une au hasard.

AR9865
D2

Vous tirez la Dame, on fournit le 10 ou le Valet à droite. Attention ici, ce peut tout à fait être une carte trompeuse avec V10x (pensez-y en flanc!), et donc il faut à nouveau tirer en tête (deux cas défavorables, V ou 10 sec, contre quatre favorables, V10 secs ou troisième derrière).

- Enfin il est utile de connaître par coeur les probabilités les plus fréquentes de l'ensemble des partages (2-1 : 78 %, 2-2 : 40 %, 3-1 : 50 %, 3-2 : 68 %, 4-1 : 28 %, 3-3 : 36 %, 4-2 : 48 %, 4-3 : 63 %).

QUIZ

Voici un petit quiz pour vous tester. Le maximum de points possibles est 20. Vous pouvez déjà vous considérer comme un manieur de couleur experimenté si vous obtenez la moyenne, un score de 13-14 points vous place parmi les bons techniciens, entre 15 et 18 vous êtes presque un expert dans ce secteur, et un score parfait... vous permettra d'expliquer à votre tour à vos amis comment raisonner pour progresser dans ce domaine !

Dans toutes ces questions, on suppose qu'on a toutes les communications voulues entre les deux mains.

1. (2 points)

RV54
A962

Pour 3 levées.

2. (3 points)

A1073
RV42

Pour 4 levées.

3. (2 points)

R653
V10942

Pour 4 levées.

4. (3 points)

6
AD10954

Pour 5 levées.

5. (3 points)

D862
A10954

Pour 4 levées.

6. (3 points)

A962
RD3

Pour 4 levées : vous tirez Roi-Dame, le Valet apparaît à droite. Au troisième tour, mettez-vous l'As ou le 9 ?

7. (4 points)

AD852
V643

Pour 4 levées.

SOLUTIONS

1. Si la couleur est 3-2, il n'y a pas de problème. Si la couleur est 4-1, il est possible d'assurer trois levées en jouant **le Roi, suivi d'un petit vers A9,** en passant le 9 si on fournit petit. Bien entendu, si on défausse à droite, on met l'As avant de rejouer vers le Valet. Ce maniement permet de faire trois levées à 100 %, tandis que si on devait faire toutes les levées, il faudrait jouer un petit vers le Valet (gagnant avec la Dame placée et la couleur 3-2 ou la Dame sèche à gauche). C'est donc bien ici le principe 1 (définir l'objectif) qui aide à trouver la solution.

2. À huit cartes, on doit bien sûr faire l'impasse à la Dame, mais de quel côté ? Si la couleur est 3-2, tout est équivalent, mais si elle est 4-1 (cf. principes 3 et 4), la présence du 7 en Nord permet de gagner avec le 8 ou le 9 sec à droite, en jouant **le Roi, puis le Valet**, ce qui permet (si le 8 ou le 9 est tombé à droite) de forcer Ouest à couvrir et de refaire l'impasse au 8 ou au 9 au troisième tour. Notez l'importance de présenter le Valet au deuxième tour si le 8 ou le 9 est apparu à droite au premier tour (jouer petit vers le 10 ne permet plus de capturer D9xx ou D8xx à gauche, jouer petit vers le 7 perd 98 secs à droite). Notez aussi que la même manoeuvre ne marche pas dans l'autre sens, faute d'avoir le 6 en main. Imaginiez vous qu'un 7 ou un 6 pouvait avoir une telle importance ?

3. Contrairement au cas où on n'a pas le 9, il est ici meilleur de **laisser tourner le Valet**. En effet, cela permet de gagner dès que la Dame est à gauche (on refait ensuite l'impasse à la Dame si le Valet est pris de l'As) et que la couleur n'est pas 4-0. Jouer petit vers le Roi ne marche que si l'As est à gauche et la couleur 2-2 ou la Dame sèche à droite, ce qui fait deux cas en moins (vérifiez!). Encore une application des principes 3 et 4.

4. Il faut clairement faire une impasse, mais en jouant vers le 10 ou vers la Dame ? Le principe 4 nous donne la solution : si la couleur est 3-3, les deux jeux ont la même chance de réussite (l'un gagne avec Rxx à droite, l'autre avec Vxx à droite), mais si elle est 4-2, le seul cas qui fait une différence est celui où le Valet est second derrière (jouer vers le 10 ne sert à rien si le Roi est second derrière). Il faut donc **jouer petit vers la Dame.**

5. Maniement très fréquent mais souvent maltraité, y compris par les experts. Ici, c'est une simple affaire de comptage (cf. principe 6). Tous les maniements à base d'une impasse (par exemple attaquer de la Dame, ou d'un petit vers le 10) perdent RVx(x) d'un côté, plus au moins un autre cas (car on est à la devine au deuxième tour si l'impasse a raté). En revanche, le jeu de l'As en tête (suivi d'un petit

vers la Dame) ne perd que RVx(x) à droite, et est donc supérieur.

6. C'est une position typique de moindre choix. La tactique consistant à **faire l'impasse au troisième tour** si on a vu apparaître un petit honneur au deuxième tour gagne avec 10x ou Vx à droite et ne perd qu'avec V10x à droite, c'est donc le jeu gagnant à presque deux contre un.

7. Pour finir, retour au principe 1 avec ce très joli jeu de de sécurité. Le jeu naturel de petit vers la Dame perd si la couleur est 4-0 devant (si elle est 4-0 derrière, rien à faire). On ne peut pas non plus jouer petit vers le 8, car on serait ensuite à la devine s'il est pris du 9 ou du 10. En revanche, **attaquer du Valet** permet de forcer Ouest à couvrir s'il a R109x, puis de rejouer ensuite vers le 8 pour limiter le flanc à une levée.

BIBLIOGRAPHIE

Il y a finalement assez peu d'ouvrages sur les maniements de couleur. Le livre de référence en franç,ais est le "Dictionnaire des maniements de couleur" de Jean-Marc Roudinesco. On trouve aussi beaucoup de choses intéressantes dans "Les probabilités-la lecture des mains" de Hugh Kelsey (adapté en franç,ais par Roudinesco). Enfin, pour ceux qui lisent l'anglais, "Cards combinations" de Mike Lawrence est un must, et on trouve également une étude très complète des probabilités au bridge dans le (difficile mais passionnant) livre de Jeff Rubens "Expert bridge simplified".

Gilles QUERAN vous propose de passer 7 à 10 jours sur les bords du Lac Majeur. L'hôtel "le grand Dino" vous accueillera dans un cadre idyllique afin de faire de votre semaine Bridge un séjour inoubliable. Toute l'équipe de Bridge Plus Voyages vous encadreront tout au long de cette semaine vous proposant diverses activités bridge: conférences, entrainements et tous les jours des tournois homologués avec points d'expert. Sur votre temps libre, vous aurez l'occasion de découvrir cette région hors du commun offrant des paysages d'exception. Depuis 10 ans maintenant, ce séjour émerveille nos bridgeurs de par la situation idéale de l'hôtel sur le lac majeur. N'attendez plus et rejoignez-nous afin de découvrir la culture Italienne comme vous ne l'avez jamais vue.

Voyage proposé par Bridge plus
Réservation : euriell@bridgeplus.com
www.bridgeplus.com

le Bridgeur

Le n°1 des boîtes à enchères à visser ou à poser directement sur la table.
Cartons d'enchères horizontaux plastifiés et adaptés inclus.
Disponible en cinq coloris vert, rouge, gris, bordeaux et noir.

40.90 euros le lot de 4 boîtes avec recharges

OFFRE SPECIALE JUSQU'AU 30/06/2017 :
Un stylo laqué décor pique, cœur, carreau ou trèfle offert pour tout achat d'un lot de 4 bridge partner.

POUR COMMANDER :
- Directement à votre boutique **La Maison du Bridge**
Rue de Bailli, 61 - 1050 Bruxelles
Tél. : 02/537 43 85
Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 18h
et le samedi de 11h à 19h
- ou par virement bancaire à FORTIS BANK
(IBAN : BE03 2100 9193 9884/SWIFT BIC : GEBA BE BB)

E-mail : bruxelles@lebridgeur.com

RETROUVEZ ÉGALEMENT L'ENSEMBLE DE NOS PRODUITS SUR WWW.LEBRIDGEUR.COM

Corbeille de lauriers

Propos de et recueillis par Colette Grosfils

TOURNOI DE NOËL DU PHÉNIX

C'est quelques jours après le début de l'année que s'est déroulé le tournoi annuel du club.
42 paires sont venues dans le but de partager ce qui restait de la hotte du Père Noël.
Et de nouveau, ce sont les gros «calibres » qui se sont imposés. On les retrouve bien haut dans le classement :

CLASSEMENT

1. **Daniel Kurgan & Patrick Bocken 61,62%**
2. Jean Meyer & Jean-Pierre Lafourcade 58,32%
3. Damien Calas & Jacques Stas 60,69%
4. Eric Colinet & Guy Van Middelem ... 57,85%
5. Brigitte Seny & Alexandre Thys..... 57,23%
6. Martine Berben & Daniel Dubois 56,65%
7. Thierry de Liedekerke & Jean-Paul Spindel 56,05%
8. Francine Belet & Jacques Podevyn..... 54,82%

TOURNOI DU GAULOIS

C'est le week end du 13 et 14 janvier que s'est déroulée la finale du tournoi du Gaulois.
Il se déroule pendant deux jours dans les salons confortables du cercle.
En voici le classement final :

CLASSEMENT

1.WOLVENDAEL	173	174	347
2.WELCOME	164	181	345
3.PARC BXL	143	186	329
4.TOGETHER	173	154	327
5.LUNDI	167	151	318
6.MERCREDI	149	168	

TOURNOI DES ARCHES À BIERGES

63 paires ont répondu à l'appel des organisateurs.

Les lauréates ont survolé le tournoi puisqu'elles l'emportent avec près de 77%.
Honneur aux dames puisqu'on les retrouve à 9 paires parmi les 10 premières classées.

CLASSEMENT

1. **Yolande Davain & Martine Declève..... 76,94%**
2. Marie-Anne van der Plancke & Martine de Walque.... 65,36%
3. Elisabeth Harmant & Madeleine Colmant... 67,12%
4. Patricia van de Walle & Myriam Biebuyck 62,54%
5. Ghislain le Hardy & Dagmar d'Yve..... 64,53%
6. Bénédicte Lemaigre & Diane de Behault 59,75%
7. Elisabeth Houyet & Béatrice van Roye..... 59,38%
8. Bernadette Duplat & Véronique de Meester59,02%
9. Christine Hendrix & Anne Jooris 58,68%
10. Brigitte Velge & Marlène Walton..... 58,62%

OPEN PAIRES HAINAUT - CHARLEROI 2016 - 2017

25 paires ont disputé le challenge Paires Open à Charleroi le 25 février dernier.
Alain Devigne et Bogdan Bollack se sont imposés devant tous les "cadors" de la région.
En voici le classement :

CLASSEMENT

1. **Bogdan Bollack & Alain Devigne..... 67,40%**
2. Guy Cassart & Horia Corceovei 64,70%
3. Philippe Busquin & Pia Dimitriu 58,66%
4. Christian Marchal & Philippe Muller 55,22%
5. Vincent Dramaix et Michel Gobbe 55,11%
6. Philippe Dardenne & Patrick Poletto 54,76%
7. Daniel Hocq & Alain Mahy..... 54,52%
8. Pascaline Leblu & Gabriel Belsack..... 53,37%

CHALLENGE ALBERT VANESCOTE 2017

La première séance du challenge Albert Vanescote s'est déroulée à Mons le 4 mars dernier.

Les premiers en Nord-Sud et en Est-Ouest ont terminé l'épreuve avec le même pourcentage.

Philippe Dardenne & Patrick Poletto en Nord-Sud et Katrien Berbers & Georges Keldermans en Est/Ouest ont marqué 66,90% au final.

30 paires s'étaient inscrites pour disputer ce challenge qui attire de plus en plus d'amateurs.

CLASSEMENT

NORD-SUD

1. **Philippe Dardenne & Patrick Poletto 66,90%**
2. Guy Cassart & Hioria Corceovei 59,40%
3. Thérèse Urbin-Choffray & Sylvie Debie 55,48%
4. Stéphan Vanderoost & Michel Haubert 55%00
5. Yves Gilbert & Daniel Masquelier..... 54,17%
6. Fernand Varlet & Daniel Hocq..... 53,81%

EST-OUEST

1. **Katrien Berbers & Georges Keldermans 66,90%**
2. Francis Vandierendonck & Alain Mahy..... 60,12%
3. Christian Karinas et Gabriele Antonini..... 54, 52%
4. Michel Gobbe & Vincent Dramaix..... 53,21%
5. Claudine Monseur & Michel Lerat..... 51,43%
6. Pascaline Leblu & Gabriel Belsack..... 50,60%

CHAMPIONNAT MIXTE LBF

C'est à Namur que s'est déroulé le 11 mars le championnat Mixte L.B.F 25 paires candidates au titre avaient fait le déplacement pour rejoindre le sympathique club de la cité mosane.
C'est une paire liégeoise Viviane Struvay & Pierrot Janssens qui s'adjugea la victoire.

LE CLASSEMENT PONDÉRÉ

1. **Viviane Struvay & Pierrot Janssens 55,20%**
2. Louisette Knauf & Jean-Marie Backès... 54,97%
3. Olga Pletser & Xavier Rob 54,58%
4. Cécile & Philippe Caputo 54,50%
5. Jacqueline Vandenhaute & Gabriel Belsack..... 53,58%
6. Pascaline Leblu & Philippe Dardenne..... 52,28%
7. Antonella Couteaux & Jacques Stas..... 52,07%
8. Christine Collet & Guy Cassart..... 52,07%

CHAMPIONNAT PAIRES DAMES

Ce championnat s'est déroulé, le 17 mars, dans une atmosphère des plus conviviales à l'Orée où le Président Alain Labaere multiplia ses soins à toutes les candidates au titre.
Isabelle de Venssay & Michèle Berrier l'ont emporté avec le joli score de 67,68%
Frédérique Petit a fait un joli retour avec une de ses élèves, Jeannine Wanderpepen. Elles occupent la 2ème place du podium et ce sont Jacqueline Vandenhaute et Chantal Courtois qui s'adjugent le 2ème accessit.

Michèle et Isabelle fleuries après leur victoire

CLASSEMENT

1. **Isabelle de Vanssay & Michèle Berrier 67,68%**
2. Frédérique Petit & Jeannine Wanderpepen 60,94%
3. Jacqueline Vandenhaute & Chantal Courtois..... 60,88%
4. Véronique de Sauvage & Corinne François..... 58,66%
5. Christiane Deprez & Sylvie Debie 58,48%
6. Olga Pletser & Dominique Stuyck..... 57,29%
7. Marianne van der Plancke & Dominique More 57,24%
8. Antonella Couteaux & Letitia Angelini..... 55,16%

Alain Labaere, Président de l'Orée, Dominique Stuyck et Lydia Wildiers félicitent les deuxièmes Frédérique Petit et Jeannine Wanderpepen un peu en avance pour fêter Pâques.

DES CHELEMS MAIS LESQUELS ? TOURNOI PAUL FAUCONNIER

La donne suivante est parue dans la Libre Belgique du 27 mars sous la plume de Bernard Dehaye.

Table 1 – donne 1
Personne vulnérable, vous ouvrez votre première donne du tournoi :

♠ ADV5
♥ RV4
♦ RV9
♣ AR3

On dit qu'il faut avoir du jeu et prise sur les évènements pour remporter un tournoi par paires en une séance. Vous voilà servi, d'autant que votre

partenaire démarre par 1♥. Vous poursuivez gentiment par 1♠ et votre vis-à-vis décrit son jeu comme un unicolore de première zone en répétant son ouverture au palier de 2. Petit fit différé à 3♥ pour établir le fit et la volonté chelemissante . 3♠ pour annoncer le contrôle et il est temps de poser le Blackwood.
La réponse de 5♦ refroidit vos ardeurs, il manque une clef. Il faudra se contenter du petit chelem mais lequel ? Du haut de vos 22 points H, il semble de bon aloi de conclure à 6SA, non seulement pour établir le meilleur score en TPP mais également pour préserver votre Roi de Carreau à l'entame.

La séquence :

Nord	Est	Sud	Ouest
1♥	Passe	1♠	Passe
2♥	Passe	3♥	Passe
3♠	Passe	4SA	Passe
5♦	Passe	6SA	Fin

Après l'entame neutre du 9 de Trèfle produite à presque toutes tables, vous tablez pour la totalité des levées.
Ouest rentrera chez lui avec son As de Carreau.

	♠ R2 ♥ AD9865 ♦ 102 ♣ D42	
♠ 1043 ♥ - ♦ AD543 ♣ V9876	N O E S	♠ 9876 ♥ 10732 ♦ 876 ♣ 105
	♠ ADV5 ♥ RV4 ♦ RV9 ♣ AR3	

Vous inscrivez 74,5% sur cette donne. Vous tromper et jouer le chelem à Cœur, même sans entame Carreau, ne vous aurait laissé que 38% à vous mettre sous la dent.
Mais le jackpot est à mettre à l'actif des joueurs en Ouest qui ont déposé l'As de Carreau sur la table, ce qui n'est jamais simple avec la teneur, le risque de filer le contrat n'est pas négligeable mais peut rapporter gros en TTP
En effet, vous scoreriez 81% en ne laissant que 990 à l'actif des Nord/Sud.

Venez découvrir ou redécouvrir l'une des plus belles plages d'Europe. La Baule et son hôtel magnifique vue mer, le "Royal Barriere 5*". Un hôtel de luxe, un cadre hors du commun et un tarif ultra compétitif. Attention, le nombre de places pour cette destination est limité, dépêchez-vous de réserver ou de poser une option.

Voyage proposé par Bridge plus
Réservation : euriell@bridgeplus.com
www.bridgeplus.com

Festival de Bridge 2017 du TOUQUET

SOURCE DE LUMIÈRES
LE TOUQUET PARIS-PLAGE

La ville du Touquet souhaite accroitre sa potentialité d'attractivité événementielle.

Un projet de rénovation et d'extension du Palais des Congrès a été décidé.

La date du début des travaux est fixée fin août 2017 à la suite des Pianos Folies et cette date ne peut être , nous confirme t-on, reportée ne serait ce que d'une semaine ce qui nous aurait convenu.

La configuration des tennis couverts serait capable d'accueillir le Festival de Bridge, malheureusement ils peuvent être réservés pour un événement prioritaire au nôtre.

Avec l'aide de la municipalité nous avons essayé de trouver, en vain une structure disponible répondant pleinement à nos nécessités.

Aussi pour ne pas dénaturer l'événement, décevoir nos fidèles participants, contribuer à une altération de l'image de la station, nous sommes amenés à suspendre le Festival de Bridge du Touquet pour 2017 et nous restons à l'écoute de la municipalité pour toute proposition compatible à nos attentes pour 2018.

Le Comité du club de Bridge du Touquet

Elle ne l'a pas volé son nom d'Ile de Beauté ! Depuis quelques années Gilles Quéran et son équipe vous donne rendez-vous à l'hôtel U Libecciu à Pianotoli près de Figari. Un séjour bridge ponctué de Conférences, de Tournois homologués avec points d'expert, d'entraînements... Vous pourrez aussi aller visiter Bonifacio et découvrir Bavella. Réservez vite, vous bénéficierez d'une remise de 50 € par personne si vous réservez avant le 15 mars 2017.

Un séjour bridge et golf avec l'équipe de Bridge Plus Voyages et Gilles Quéran. Notre classique Golf au coeur du Perche dans une bastide jouxtant le golf 18 trous SSS 72. Des conférences, des tournois homologués avec points d'experts et bien entendu tous les matins un parcours de golf. Un classement bridge et golf en fin de semaine, le dîner de clôture et la remise des prix termineront en beauté cette semaine.

amourdubridge.fr

Voyage proposé par Bridge plus
Réservation : euriell@bridgeplus.com
www.bridgeplus.com

Nouveautés

CONTRAT SOUS GARANTIE
Jean-Paul MEYER

Editions Le Bridgeur
Collection le jeu de la carte
254 pages – 26€ - JANVIER 2017

S'il est bien une chose qui satisfait les joueurs de bridge, c'est de gagner leur contrat. Et s'il y en a une autre qui les agace, c'est de chuter un contrat qu'ils auraient pu gagner.

L'ouvrage que vous tenez entre les mains a la particularité de vous proposer des problèmes sur lesquels une solution à 100% existe. En d'autres termes, si vous jouez correctement, vous ne pouvez pas chuter.

Bien sûr, les donnes qui sont proposées à votre sagacité sont de difficulté variable. Une difficulté repérée par un système d'étoiles, qui vous permettra, si vous le souhaitez, de sélectionner des parcours homogènes. Bien sûr, les techniques auxquelles vous devez recourir sont nombreuses et variées.

Pourtant, l'auteur s'engage : si vous résolvez sérieusement les problèmes, dans l'ordre où ils sont présentés, votre capacité à les résoudre augmentera au fil de la lecture ! Vous pourrez en avoir la preuve en reportant vos résultats au fur et à mesure dans les petites grilles placées à cet effet.en fin de volume

Les lignes de jeu optimales sont-elles variables en tournoi par paires ? Pas toujours, bien sûr, du fait même de la nature de l'exercice. L'auteur s'est attaché à analyser aussi cet aspect des choses, ce qui satisfera les pratiquants de plus en plus nombreux de cette forme de bridge.

L'Auteur : champion d'Europe par paires, Jean-Paul Meyer a dirigé la société du *Bridgeur* pendant de nombreuses années et continue d'occuper des fonctions importantes au sein des fédérations européenne et mondiale.

Il collabore régulièrement au *Figaro Magazine.*

Pour illustrer cet ouvrage, nous avons sélectionné la donne 61 :

Nord-Sud vulnérables,
Sud donneur.

	♠ 432 ♥ 432 ♦ AV10742 ♣ 4	
	N O E S	
	♠ ARD5 ♥ ARD5 ♦ R ♣ ARDV	

Sud	Ouest	Nord	Est
2♣	Passe	2♥	Passe
2SA	Passe	4♣	Passe
6SA			

Explication des enchères :
2♣ est forcing de manche
2♥ 2 ou 3 contrôles italiens
2SA Si Nord pouvait faire un Texas majeur !
4♣ pas du tout ce qui convient à Sud. Certes, un simple Valet majeur assurerait mais la technique ne permet pas de le déterminer.

Entame : Valet de Pique.
Vous découvrirez qu'Ouest possède deux Cœurs et Est deux Piques.

Note sur les enchères
Sud choisit pour deuxième enchère 2SA pour éventuellement entendre 3♦ou 3♥ ce qu'il lui assurerait de gagner 7SA, sauf en cas de partage 4-0 de la couleur et à condition, en outre, que Nord n'y possède pas le Valet. Une couleur sixième à Carreau ne lui convient guère. Pour autant, nous comprenons les joueurs qui tenteraient 7 SA sans plus de garantie.

Solution du problème

	♠ 432 ♥ 432 ♦ AV10742 ♣ 4	
♠ V1098 ♥ 76 ♦ D965 ♣ 862	N O E S	♠ 76 ♥ V1098 ♦ 83 ♣ 109753
	♠ ARD5 ♥ ARD5 ♦ R ♣ ARDV	

➔ Un simple exercice de calcul. Vous avez donc joué trois tours de Piques maîtres et trois tours de Cœurs maîtres, révélant le doubleton à Cœur d'Ouest et à Pique d'Est. Encaissez maintenant vos quatre levées de Trèfle.

➔ Si les Trèfles sont équitablement partagés (4-4), après avoir dégagé le Roi de Carreau vous pouvez rejouer, au choix, l'un ou l'autre de vos « 5 » majeurs. Celui des adversaires qui prendra la main aura un Carreau pour dernière carte.

➔ Si la couleur à Trèfle n'est pas partagée, veillez simplement à rendre la main à celui qui n'en a plus : ici, vous encaissez le Roi de Carreau et jouez le 5 de Pique. Ouest rendra à la dernière levée l'As de Carreau.

Remarques :

➔ Notez qu'en jouant ainsi vous l'emporterez si un adversaire tient les deux majeures et possède la Dame de Carreau (main 4-4-2-3) car il sera squeezé tricolore sur le quatrième tour de Trèfle. S'il décide de conserver la Dame de Carreau sèche, vous jouerez le Roi de Carreau pris de l'As. En fait, quelle que soit la défausse sur le dernier Trèfle, vous ferez treize levées par la grâce du squeeze en cascade.

➔ En outre, si vous découvrez qu'un adversaire est 4-4-1-4, vous jouerez à trois cartes de la fin le Roi de Carreau pris de l'As puis le Valet de Carreau obligeant l'autre adversaire à vous rendre le 10 de Carreau du mort à la dernière levée.

En tournoi par paires

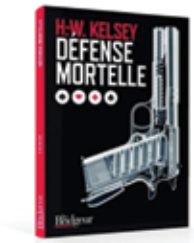
Jouez bien évidemment de la même manière, votre note dépendra du choix de contrats aux autres tables : 6 ou 7 Sans-Atout.

Et maintenant, attaquez-vous à

DÉFENSE MORTELLE

H.-W. KELSEY

Traduction : Michel Charlemagne
Adaptation : Michel Duguet
Edition Le Bridgeur collection, les Grands Classiques
232 pages – décembre 2016



Ce n'est pas une nouveauté et pourtant les éditions du Bridgeur ont eu la bonne idée de publier une traduction de ***Défense Mortelle*** de Hugh Kelsey. La pure logique est là, à chaque donne, pour trouver de manière imparable la meilleure défense. Publié en 1966 en Angleterre puis en 1969 en français par les éditions du Bridgeur (déjà), il vient d'être traduit par Michel Charlemagne et remis au goût du jour pour les enchères par Michel Duguet, qui n'ont pas eu la moindre ligne à modifier pour ce qui concerne le raisonnement et les géniales déductions de l'auteur. Franchement, si vous ne devez jamais lire qu'un seul ouvrage sur le jeu en flanc, précipitez-vous : vous découvrirez ce que peut apporter la réflexion dans le domaine sans doute le plus attirant du bridge. Ce livre est un immense classique du jeu de la carte. Comme bon nombre d'autres ouvrages, il ne se laisse pas apprivoiser sans quelques efforts.

Passant insouciant, passe ton chemin ! Mais tous ceux qui décideront de s'investir dans la lecture de ***Défense mortelle*** seront récompensés.

Au commencement était le compte, maxime que. tout bon défenseur applique.

Il vous faudra deux chapitres pour vous familiariser avec le mode de pensée ô combien efficace de l'auteur et pour vous accompagner dans des balades qui vous éloigneront des sentiers battus.

Avec comme seuls viatiques cette arme du compte et votre capacité à raisonner, vous visiterez alors des contrées de plus en plus sauvages. Non content de faire chuter des contrats, vous apprendrez aussi à créer le rideau de fumée dans lequel s'empêtreront bien des déclarants. A l'inverse, vous déjouerez les pièges des adversaires les plus subtils

Et puis vous vous attaquerez à la prévention des plus hautes manœuvres de l'opposition, les fins de coup. Sans mesurer votre sueur, vous triompherez des embûches les plus profondes. Au moment de refermer le livre, ne vous retournez pas, surtout ! A la mesure du chemin parcouru, vous risquez de rester pétrifié…

L'Auteur
H.W Kelsey (1926-1995) était un joueur écrivain de bridge international écossais, qui restera surtout comme l'un des meilleurs écrivains de bridge de tous les temps. Il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages, parmi lesquels ***Défense mortelle*** et ***Advanced play at bridge*** ont leur place dans la bibliothèque de tout bridgeur ambitieux. Tandis que ***Aventures au jeu de la carte***, rédigé avec Geza Ottlik, est sans doute le livre de bridge le plus brillant jamais publié.

Pour solliciter votre intérêt, attachons-nous à la donne 85 :

	♠ D752 ♥ AD106 ♦ 9 ♣ D763	
	N O E S	♠ ARV8 ♥ 75 ♦ V1052 ♣ RV2

Sud	Nord
1♦	1♥
3♦	3 SA
5♦	

Contrat : 5 Carreaux joué par Sud.

Ouest entame du 6 de Pique pris par votre Valet tandis que Sud fournit le 9.

Vous rejouez Pique, coupé par Sud. Celui-ci donne quatre tours de Carreau.

Votre partenaire n'a fourni qu'une fois, défausse deux Piques et un Trèfle pendant que Nord défausse trois Trèfles, séchant la Dame. Vous êtes en main avec le Valet de Carreau. Quelle carte rejouez-vous ?

Renvoyer Pique est impossible et Cœur est dangereux, donc le retour évident est le Roi de Trèfle pour écraser la Dame sèche au mort.

Pas si vite. Avez-vous compté les plis du déclarant ? Six à Carreau, au moins trois Cœurs plus l'AS de Trèfle, il y a un risque : si Sud a le Roi de Cœur, il peut faire sa onzième levée en faisant l'impasse au Valet de Cœur sur votre partenaire. Comment l'en dissuader ? En lui faisant croire qu'Ouest a le Roi de Trèfle, le déclarant va donc jouer les Cœurs en tête : en effet, sur le défilé des tous les atouts, Ouest est censé garder (à 4 cartes de la fin) son Roi de Trèfle et 3 Cœurs, ce qui va amener le déclarant à tirer les Cœurs en force, belle ruse !

Conclusion, jouez non pas le Roi de Trèfle mais sournoisement le Valet.

	♠ 10752 ♥ AD106 ♦ 9 ♣ D763	
♠ 10643 ♥ V932 ♦ 7 ♣ 9854	N O E S	♠ ARV8 ♥ 75 ♦ V1052 ♣ RV2
	♠ 9 ♥ R84 ♦ ARD8643 ♣ A10	

Jouer le Valet ne présente pratiquement aucun risque : aucun joueur sensé ayant Roi et Valet ne jouera ce Valet alors que la Dame est sèche au mort.

Remarque : Sud n'avait aucune raison de passer sur 3SA.

www.bridgebasilique.be

Tournois, Simultanés, Parties libres,...
tous les jours de la semaine dans
une ambiance RELAX

- à la Basilique de Koekelberg.
- à Uccle **au club de bridge du Montjoie.**
- à WSP **au le club de tennis du parc de la W.**

Voyage à Huelva (Espagne)

Voyage du 11 au 18 octobre

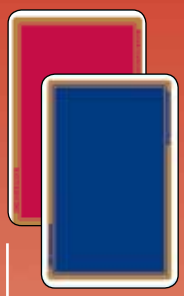
Réginald Delacroix 0479 903 779

WWW.MARCHAND.BE

Tout pour le Bridge !

• Rue de Belle Vue, 60 - 1000 Bruxelles •

CARTES A JOUER DE LUXE • 2.40 € le jeu



QUALITÉ SUPÉRIEURE

24.00 € les 12 jeux
39.99 € les 24 jeux
319.90 € les 240 jeux

Ces cartes ont une excellente tenue dans les étuis (format 57 x 89), une lisibilité optimale et une haute résistance à l'usure.

Un maître achat à un prix très doux !

AUSSI CARTES À JOUER CLUB

36.00 € les 20 jeux
75.00 € les 50 jeux
120.00 € les 100 jeux

GOTO BRIDGE XVII • 89.90 €

NOUVEAUTÉS :

- Gestionnaire de donnes : organisez, préparez, visionnez et imprimez vos donnes.
- Donnes commentées par Philippe Soulet et Jérôme Rombaut.
- Nouveau mode de jeu : séquences d'enchères expliquées.
- Nouvelles donnes : 500 donnes faciles, 800 en tournois de série, 500 en tournois au jeu de la carte, 500 en défis contre les élites et 1 000 en défis contre Argine.
- 500 nouveaux quiz.
- Nouveaux joueurs de bridge internationaux disponibles dans « Défiez les meilleurs joueurs ».
- Nouveaux cours sur les enchères avec exercices.
- Rejouez les Championnats d'Europe 2016 de Budapest et les World Bridge Games 2016 de Wrocław.
- Affichage des alertes et des sauts d'enchères.
- Dernière version du moteur de jeu « Argine ».
- Nouvelle interface graphique.

FICHES SIGNALÉTIQUES S.E.L.F • 12.00 €

L'aide Mémoire compact, facile à emporter et à consulter
La nouvelle version contient toutes les bases des enchères ET des conventions modernes.
6 fiches plastifiées recto/verso
Un must!

S.E.L.F. • Le système d'enseignement de la ligue francophone de bridge

L'ensemble du package 1, soit les tomes 1 à 5 ont été revus et corrigés.
Package 1 "Cours d'introduction au bridge" **16.00** €/ Volume

Nouvelle édition 2011
Tome I (Approche Bridge)
Tome II (Introduction aux Enchères 1)
Tome III (Introduction aux Enchères 2)
Tome IV (Introduction au Jeu de la carte 1)
Tome V (Introduction au Jeu de la carte 2) 1

Et toujours la promotion de 68.00 € pour les 5 volumes,
soit 12.00 € d'économie!
+ Frais de port gratuit dans toute la Belgique!

S.E.L.F. Tome VI: La Conquête de l'Espace et les Conventions Courantes 18.00 €/Volume

S.E.L.F. Tome X : Perfectionnement au jeu de la carte (version 2016)
Voici la nouvelle version 2016 du tome X du self (système d'enseignement de la ligue francophone) revu, corrigé, et augmenté par Philippe Coenraets. Si vous voulez entrer dans la cours des grands, il vous faut cet ouvrage. Format A4 - 100 pages - 18.00 €.

TAPIS DE BRIDGE • 34.50 €

Tapis en velours synthétique de haute qualité (80x80 cm) à prix doux, en tissage serré et renforcé.
Marquage aux angles et broderie d'arrêt en pourtour.
Lavable en machine. Emballé dans un carton individuel.

Boîte d'Enchères Super Bridge. 44.00 €/4

Disponible en 4 couleurs (noir, rouge, vert, bleu foncé), ces boîtes d'enchères ultra-compact raviront les joueurs de bridge pour leur encombrement minimum, leur facilitée d'emploi et un prix très doux

Editrice responsable : Colette Grosfils, Rédactrice en Chef, Rue de Tervaete, 65 - 1040 Bruxelles

SERVICE PAR CORRESPONDANCE - Expédition gratuite à partir de 60€

info@marchand.be - Tél. : 02.649.39.97 - Fax : 02.640.67.27

Ouvert du lundi au samedi de 10h30 à 18h00 - Parking aisé