



Bridgeinfo

bpost
PB-PP
BELGIE(N)-BELGIQUE

REVUE OFFICIELLE de la ligue des cercles de bridge de la communauté française L.B.F.



LYON 2017

5TH WORLD YOUTH OPEN CHAMPIONSHIPS
Lyon, France ♠ 15-24 August 2017

Déc. 2017 | Janv. 2018 | Fév. 2018

NUMÉRO 171

The image displays several issues of the French magazine 'Le Bridgeur'. The primary cover in the foreground features a photograph of four men, three of whom are holding playing cards. The headline on this cover reads 'ONTIOPEN PAR QUATRE'. To the right, another issue is partially visible, titled 'Le Grand Gerama' with a sub-headline 'de Michel Lebel'. Below the main cover, an insert titled 'Le Bridgeur' is shown, which appears to be a digital or website-based version of the magazine's content, featuring various article thumbnails and a small image of a bridge table. The background is a solid green color.



- LE BRIDGEUR** est heureux de vous annoncer la livraison
de tous matériels, livres de Bridge et jeux de société en **BELGIQUE**

Conseils par mail bruxelles@lebridgeur.com ou par téléphone auprès de Maité +33 (1) 42 96 25 50



27 rue du Quatre-Septembre
75002 Paris - France

SOMMAIRE

Championnat de Belgique	page 04
Contre des enchères artificielles	page 06
Coupe L.B.F.	page 13
Tournoi Paul Fauconnier.....	page 14
Dans les pas de Robert.....	page 17
Réveil à bas palier - carnet de l'Etudiant	page 20
Evaluez votre main	page 24
Soignez votre défense.....	page 26
L'évolution des ouvertures	page 30
Questions et Concours Enchères.....	page 32
Finale Division 1 française.....	page 33
Seniors	page 34
Astuces, ruses et psychologie	page 36
Quelques réflexions sur les managements de couleur.....	page 38
Corbeille de lauriers	page 43
Bibliophilie	page 45

BRIDGE INFO

Magazine trimestriel
de la Ligue Francophone de Bridge

Abonnement annuel

E-mail : tresorier@lbf.be
Belgique 25€ - Etranger 30€
Nouveau compte bancaire :
BE42 3400 7153 9154

E-mail : b-i@lbf.be
Tél : 0478 634 768

Rédactrice en chef : Colette Grosfils-Bedoret
Tél. : 085 61 27 19 | Fax : 085 61 27 19
GSM : 0498 26 97 68
Rue Godin, 160 - 5350 Ohey
E-mail : colette.grosfils@live.be

Comité de rédaction : Jean-Pierre Lafourcade,
Jacques Stas, Paul-Henri Genty, Guy Van Middelme,
Jean-François Jourdain.

Direction de la publication responsable de la publi-
cité : Jacqueline Jassogne et Dominique Stuyck

Contacts :
BBBW : Dominique Stuyck • 0474 92 61 92
Hainaut Namur : Jacqueline Jassogne • 0478/63 47 68

Publicité :

Tarifs	De base	Cercles (-20%)	4 n° (-25%)
1P. 2 ou 48	335	270	250
1/2P. 2 ou 48	200	160	150
1 P. INT.	300	240	225
1/2 P. INT.	180	145	135
1/4 P. INT.	110	90	85

Imprimerie : Sabelprint

► Le mot du Président

Lorsqu'on se situe à un jet de pierres d'une des plus grandes fédérations de bridge au monde, qui de surcroît s'exprime dans la même langue que vous et qui dispose de 50 fois plus de moyens que vous, tôt ou tard se pose la question si cette fédération n'aurait rien à vous proposer.

Durant l'été nous avons donc pris contact avec la fédération française pour étudier les possibilités de collaboration sur divers sujets-ces consultations ont abouti sur au moins une décision majeure. L'adoption par la LBF du système d'enseignement français

A partir de la saison 2018-2019 le bon vieux SELF sera remis au placard et fera place au SEF. Ce dernier se décline en 3 volumes de base joliment présentés, qui devront à tout le moins séduire les élèves nouvellement embarqué dans notre discipline. Au-delà de ces 3 volumes, nous bénéficions d'une méthode d'enseignement accélérée pour ceux ayant déjà tâté aux cartes ou pour les surdoués, qui se propose de faire le tour de la question en un an, d'une approche pédagogique à destination des enfants et de divers modules supplémentaires-

Philippe Coenraets président de la commission d'enseignement veillera à rendre la transition la plus fluide possible.

En parlant d'enseignement aux enfants il est bon que vous sachiez qu'à l'heure actuelle la LBF soutient des initiatives dans 4 écoles différentes (Liège, Namur, Waterloo, Huy) regroupant plus de 80 enfants et le moins que l'on puisse dire c'est que les kids sont plein d'enthousiasme. Nous n'allons évidemment pas nous arrêter en si bon chemin et chaque lecteur de ces lignes qui pourrait nous filer un tuyau concernant telle ou telle école qui serait ouverte à la création de classes de bridge, est invité à se manifester. La journée de formation des personnes se destinant à enseigner aux enfants annoncée dans le dernier BI aura lieu le 21 janvier.

Dans le cadre de la promotion de bridge nous ne résistons pas à l'envie de vous signaler qu'un nouveau cercle avec a bord 70 stagiaires a été créé à Bruxelles par Christian Vandencruyce

Le 15 novembre dernier, notre website est apparu sur vos écrans en ayant fait peau neuve -tout en gardant ses diverses fonctions il s'agissait pour nous de lui donner une image un peu plus dans l'air du temps, de relooker notre sigle et surtout de vous offrir plus d'accès à tout ce qui se passe dans le monde du bridge belge et étranger ,sans parler de la rubrique « donne de la semaine » qui nous l'espérons retiendra votre faveur .En la personne de Daniel Dubois nous avons un webmaster qui fait ses armes et a qui nous souhaitons bonne chance. Et bien entendu « full marks » à Jean-Paul Boudault qui a été la cheville ouvrière de cette transformation

Il y aussi du nouveau au niveau du championnat LBF. La structure de la pyramide actuelle avec ses 4 superligues et 2 Liges défie un peu la logique. Le conseil d'administration a donc décidé que nous allons modifier cette structure en passant à 3 superligues dès la saison 2018-2019. Cette décision a préalablement été soumise aux présidents des cercles qui ont marqué leur accord .Les modalités pratiques seront déterminés a l'issue du championnat national quand le nombre de descendants de division 3 sera connu. Cela nous permettra aussi d'organiser les ligues en fonction de critères régionaux qui aboutiront sur de moins longs déplacements.

Le sondage que nous avons lancé dans le dernier BI n'a pas eu le résultat escompté. Avec 44 réponses à tout casser nous ne pouvons pas tirer d'enseignement sur vos préférences. Qu'à cela ne tienne. Vous avez choisi de nous laisser faire .Et bien nous ferons

Pour terminer un petit hurra-la LBF est repassé au-dessus de la barrière de 2000 membres. RV sur ce point spécifique est pris pour fin 2018

► Quenelles lyonnaises

1) Vous détenez en Sud

♠ D4
♥ 1076
♦ D109654
♣ A3

Sur l'ouverture de 1SA à votre droite, l'adversaire joue 3SA. Ouest ayant montré 5 cartes à Cœur dans un jeu régulier. Que pensez-vous de l'entame de l'As de Trèfle ?

2) Votre partenaire, en 4ème main, ouvre d'un Trèfle et vous détenez ce bolide (...)

♠ A3
♥ A9854
♦ 98
♣ D1092

Vous dites 1 Cœur sur lequel l'ouvreur choisit l'enchère de 1♠. Voulant montrer votre puissant fit à Trèfle, vous sortez l'enchère fulgurante... de 4♣. Votre avis ?

3) L'adversaire joue 3SA, le déclarant ayant montré 5 Piques et 4 Cœurs dans une main de 7 à 9 points.

Vous détenez

♠ A973
♥ R1065
♦ 1052
♣ 98

Entame du 7 de Carreau (4ème meilleure).

Le mort arrive avec

♠ V
♥ A83
♦ R96
♣ RDV1043

Vous en profitez pour montrer votre tripleton en jouant le 2 sur le 6 du

mort.

La bonne carte ?

4) Non Vulnérable, vous détenez

♠ A85
♥ RD10764
♦ R
♣ A43

Selon votre système, vous ouvrez d'un Trèfle fort, 1 Carreau à votre gauche, contre en face (forcing manche, sans meilleure enchère) et Nord bondit à 4♠. Sur votre passe forcing, Nord décide de contrer l'adversaire vulnérable, contrat final. Roi de Carreau à l'entame. Le déclarant prend de l'As et revient de la Dame de Pique. Vous contemplez au mort

♠ 6
♥ V5
♦ D109532
♣ V987

L'As d'atout est-il une bonne carte ?

5) Votre main en Sud (personne vulnérable)

♠ A1072
♥ –
♦ 106543
♣ AD98

Ouest ouvre d'un Carreau (enchère fourre-tout, 11-15, 2+ Carreaux), Nord intervient à un Cœur, Est poursuit par 2 Cœurs (Texas Pique) corrigé à 2 Piques en Ouest jusqu'à Sud qui propose un contre punitif : êtes-vous d'accord ? Ouest s'empresse de surcontrer. Tenez-vous ?

COMMENTAIRES

1) Très spéciale, cette entame... En réalité, le joueur américain expliquera à son partenaire ceci : " Obviously I thought I was defending a different contract". L'entame naturelle à Carreau ne laissait aucune chance au déclarant (2 chutes) alors que l'entame Trèfle bonifiait 5 levées au déclarant.

2) Votre partenaire, croyant à juste titre qu'il s'agit d'un splinter fitté à Pique, conclut à la manche dans cette majeure. Vous persistez par l'enchère de 5♣, 5♠ chez lui et conclusion finale après toutes ces émotions à 6♣, dûment contrés par l'adversaire pour - 2, - 500 (on a joué 1SA juste fait dans l'autre ligne avec vos jeux !).

3) Dans ce cas, le déclarant fait son 8 au mort et possède encore l'arrêt à Carreau alors que votre partenaire y détenait ADV73 (économie malencontreuse) qui offre 3SA à l'adversaire.

4) L'As écrase le Roi sec du partenaire... Comment continuez-vous ?

♠ 6 ♥ V5 ♦ D109532 ♣ V987	N O E S	
	♠ A85 ♥ RD10764 ♦ R ♣ A43	



**Frédéric
Volcker**



**Thomas
Bessis**

Pas de chance si vous avez opté pour le retour Cœur (l'As sec chez le déclarant qui est $8=1=2=2$) alors que votre partenaire effondré possède RD 4ème à Trèfle.

A la place de 2 chutes contrées, votre impétuosité a coûté 790 points.

5) Sud pourrait éviter le désastre en se sauvant à 2SA, pour les mineures - on ne chute que de deux levées à 3 Carreaux -, il tient et voit le déclarant aligner 9 levées contre toute défense pour un score inhabituel de 840.

Les 4 jeux :

	(Volcker) ♠ 5 ♥ R106543 ♦ D84 ♣ R52	
(Moss) ♠ R6 ♥ AV82 ♦ A7 ♣ 107643	N O E S	(Grue) ♠ DV9843 ♥ D97 ♦ RV9 ♣ V
	(Bessis) ♠ A1072 ♥ - ♦ 106532 ♣ AD98	

Que de pataquès ! Ce n'est certes pas vous à qui s'arriverait...

Un peu de modestie et replaçons ces donnes dans leur contexte en mentionnant les fautifs.

Il s'agit des champions ayant participé à la dernière Bermuda Bowl et les joueurs incriminés font partie des équipes ayant terminé sur le podium.

La première distraction est l'œuvre de Joe Grue, l'enchère psychédélique de $4♣$ à la 2ème donne provient de Jack Pszczola (Pepsicola

pour les intimes), ce qui n'a pas empêché leur carré de gagner cette compétition.



Joe Grue



Jack Pszczola

L'économie désastreuse de la 3ème donne a été faite par le Bulgare Vladimir Mihov, dont l'équipe a été la révélation de la Bermuda.



Vladimir Mihov



Brad Moss

Enfin, les deux derniers drames se sont passés lors de la finale opposant les USA 2 à la France. Brad Moss en fut le héros malheureux qui goba le Roi d'atout de son partenaire Joe Grue et le brillant Thomas Bessis produisit ce contre hasardeux et n'hésita pas, tel D'Artagnan, à passer sur le surcontre.

Bien sûr, ces donnes ne montent en rien la qualité remarquable de jeu de ces équipes et ont été choisies volontairement parmi le rare échantillon de donnes maltraitées par ces joueurs.

De plus, 15 jours de compétition au plus haut niveau génèrent une fatigue compréhensible et Il serait profondément injuste de juger les uns et les autres sur cet article.

** De toute évidence, je pensais me défendre contre un autre contrat.*

► La passe de trois pour le BCOB !



Les nouveaux champions de Belgique, de gauche à droite Willem Gosschalk, Jan-Gert Paulissen, Philippe Coenraets, Jean-Marie Backès avec son partenaire Patrick Bocken et Zvi Engel.

Les coéquipiers de Philippe Coenraets ont enlevé leur 14ème titre en 17 ans. Une série absolument bluffante mais la jeunesse (flamande) a pointé le bout de son museau. Pour un proche changement de règne ?

Ils étaient largement favoris, ils ont évité de provoquer la ruine des bookmakers, mais ce ne fut pas aussi facile que prévu : après avoir écrasé le round-robin qu'ils terminèrent avec deux journées d'avance sur le reste du peloton, ce qui leur permettait d'avoir un carry-over plantureux de 16 pts environ contre tous les adversaires potentiels, les coéquipiers de Philippe Coenraets (Zvi Engel, Jean-Marie Backès, Patrick Bocken ainsi que les Hollandais Willem Gosschalk et Gert-Jan Paulissen) ont frôlé l'élimination en demi-finale après avoir engrangé 45 pts le samedi soir, puis ont donné des sueurs froides à leurs supporters lors du dernier segment de la finale, retransmis en direct au bar de l'Orée, alors qu'ils commençaient avec une avance plantureuse. Finalement, tout est bien qui finit bien

pour les Bruxellois, mais la révélation du championnat aura été le Riviera. Présent depuis deux saisons en Division d'Honneur, le club du nord d'Anvers a disputé son premier play-off et directement revendiqué une finale, qu'il a bien failli remporter au cours d'un sprint final disputé tambour battant et en pratiquant un bridge hyper-agressif, à la limite du terrorisme.

Pendant le round-robin, rien ne perturbait la domination tranquille du BCOB I, en tête depuis la première journée. Aucune journée négative, à peine un petit accident de parcours (plutôt surprenant !) avec une défaite 0-20 contre... la lanterne rouge, le Sandeman. Ce jour-là, le BCOB I marqua 29,96, donc quasi la moyenne.

Dès le premier match, le BCOB I prenait ses marques à l'occasion d'une grosse victoire sur son futur adversaire de demi-finales, le BCOB II (Carpentier-Kurgan, Contreras-Vandenbossche, Jourdain-Maurin). Cette donne déplaça beaucoup de points :

	♠ 4 ♥ V102 ♦ 932 ♣ AV9653	
♠ AR10852 ♥ 9643 ♦ 8 ♣ 42	N O E S	♠ V73 ♥ AR7 ♦ D1064 ♣ 1087
	♠ D96 ♥ D85 ♦ ARV75 ♣ RD	

Ouest donneur, EO vulnérables

Alain Contreras ouvrit de 3 Piques en Ouest et lorsque la main revint à Gosschalk en Sud, il prit sa chance à 3 SA, accueilli vertement (ou plutôt rougeusement) par un contre en Est chez Caroline Vandenbossche, confiante dans la qualité des barrages vulnérables de son partenaire.

Alain entama l'As de Pique (le Roi demanderait le déblocage) et Caroline transigea du 7 (ils appellent par les petites). Alain se plongea dans un abîme de réflexion et... fila en tirant le Roi de Pique. Un switch Cœur aurait provoqué 4 chutes pour +800 au lieu de -550 et un match nul plutôt qu'une défaite 16-4. Ce genre de donne "chaude" déplace des milliers de points !

Aucune paire en EO ne réussit à faire chuter 3 SA. Une paire gagna 2 SA +1, sur l'entame d'un petit Pique. Deux autres jouèrent le contrat "safe" de 3 ♣ et la seule paire qui marqua dans la colonne EO fut un NS qui joua 5 ♣ (qui chutent facilement avec trois levées de tête dehors qui ne disparaissent jamais).

La suite fut du même acabit, le BCOB I creusant méthodiquement l'écart avec la régularité d'un métronome. A la fin du round robin, les Bruxellois avaient une moyenne plantureuse de 14,02 et 3 (!) journées d'avance sur le BCOB III (Kaplan-Polet, Bigdeli-Speleers, Dob-

bels-Driessens) et le BCOB II, qui trusaient les places d'honneur. Le Riviera (Arts-S. De Roos, Geens-Van den Hove et D. De Roos-Vermeiren), malgré un creux terrible pendant le dernier tiers (3,78 de moyenne pendant 5 matches) parvint à se qualifier sans trop de mal pour les demi-finales, en profitant de la méforme surprenante du Begijntje (Debus-Van Middeltem, Dehay-Dewasme, Bahbout-De Donder), pourtant un des grands favoris, qui ne remporta que 2 de ses 12 derniers matches à enjeu après un départ pourtant conforme aux attentes. Au nombre des battus il y avait aussi le finaliste de l'édition précédente, l'UAE (A. et V. Labaere, Meyer-Vandervorst et Crestey-Louchart). Le Cercle-Perron et le Sandeman fermaient la marche.

Cette donne aurait pu rapporter gros au BCOB III mais tomba finalement dans l'escarcelle du BCOB II.

	♠ 82 ♥ R63 ♦ RV763 ♣ 1062	
♠ R1064 ♥ AV984 ♦ 94 ♣ R3	N O E S	♠ A73 ♥ D2 ♦ A108 ♣ AD874
	♠ DV95 ♥ 1075 ♦ D52 ♣ V95	

Sud donneur, NS vulnérables

Sud	Ouest	Nord	Est
Maurin	Driessens	Jourdain	Dobbels
Passe	1♥	Passe	2♣ ⁽¹⁾
Passe	2♠ ⁽²⁾	Passe	3♦ ⁽³⁾
Passe	3♥	Passe	4♠ ⁽⁴⁾
Passe	5♣ ⁽⁵⁾	Passe	6♥
Fin			

⁽¹⁾ Naturel, forcing manche

⁽²⁾ descriptif pour l'une, inversée pour l'autre

⁽³⁾ 4e forcing

⁽⁴⁾ Blackwood à Cœur

⁽⁵⁾ 1 clé

1. La donne où Zvi joue 6 Coeurs dans le 4-3, mon analyse est fausse. Je propose le texte suivant :
"Même à cartes vues, il n'est pas facile d'y arriver et de nombreux experts ont malgré tout proposé des solutions chutantes ! On y arrive uniquement en coupant l'entame, tirant le Roi de Coeur, Pique pour l'As (la Dame triboule), Trèfle coupé, Pique pour le Valet. A ce stade, si

Nord coupe, le coup est fini, il n'a plus de retour utile. S'il ne coupe pas, dernier Trèfle coupé, Carreau pour la Dame et les atouts en force.

En se faisant la courte échelle, Tine Dobbels et Véronique Driessens, une des paires les plus sympathiques de DH, arrivent au contrat fin comme une gaufrette de 6 Coeurs, le troisième chelem de la séance après en avoir déjà annoncé deux. Dans la séquence, l'entame Carreau est vite trouvée en Nord et Ouest se retrouve à la croisée des chemins. Faut-il faire le double impasse à Cœur, ou tirer 3 tours de Trèfle et espérer jeter le Carreau ? La réponse est mathématique : la double impasse c'est 25%, la couleur 3-3 36 %. Mais surtout, si les Trèfles résistent, il faudra un miracle à Pique (DV secs ou Piques 5-1 avec un honneur sec en Nord). Donc les Trèfles 3-3 sont quasi une hypothèse de nécessité et cette ligne de jeu s'impose. Véronique fit cependant l'impasse Cœur et perdit 50 pts au lieu d'en gagner 980.

Le dernier match se joua pour de prunes, toutes les décisions étant déjà tombées en début d'après-midi. Cette donne piègeuse sema quelque trouble dans la salle :

	♠ D3 ♥ V74 ♦ R972 ♣ AD87	
	N O E S	
	♠ AV5 ♥ AR ♦ A54 ♣ V6543	

Avec ces quelque 29 points d'honneurs, tout le champ joua 3 SA (6 fois en Sud, 2 fois en Nord) après une séquence de routine. Sur l'entame du 2 de Cœur en quatrième meilleure, il semble que votre contrat soit en béton à première vue. Vous devriez la plupart du temps faire quatre levées de Trèfle, et cinq levées de tête, l'impasse Pique étant là pour une éventuelle levée supplémentaire. C'est le genre de donne où le bon joueur se demande ce qui pourrait arriver de fâcheux et raisonne, comme on dit dans le jargon du métier, à partir d'hypothèses de crainte. Ici, pour que quelque chose tourne mal, il faudra

que les Trèfles résistent et soient donc 4-0. S'ils le sont derrière le mort, il n'y aura pas de médecin et il faudra s'en remettre à l'impasse Pique après que l'adversaire aura fait quatre levées dans les couleurs rondes. Mais par contre, s'ils le sont devant, vous avez un parfait jeu de sécurité qui permet de ne perdre qu'une levée dans la couleur : partir du Valet et garder vos fourchettes au mort. Ouest couvre votre Roi (sinon c'est encore plus facile), vous prenez de l'As et vous repartez d'un petit : Ouest va faire son 9 ou son 10 mais vous aurez toujours une fourchette D-8 derrière le petit honneur restant.

Facile, me direz-vous ! Effectivement, c'est comme l'œuf de Colomb : c'est très simple une fois qu'on y a pensé. En l'occurrence, sept déclarants sur huit menèrent leur contrat à bon port (celui de l'UAE n'y parvint pas), mais seuls trois d'entre eux furent suffisamment réveillés à cette heure matinale pour adopter le maniement de sécurité. Un autre déclarant, plutôt veinard, reçut l'entame Trèfle et ne dut pas se poser de questions. Les trois autres durent faire du bricolage à la table, ce qui fonctionna car les quatre jeux étaient :

	♠ D3 ♥ V74 ♦ R972 ♣ AD87	
♠ R42 ♥ D652 ♦ DV ♣ R1092	N O E S	♠ 109876 ♥ 10983 ♦ 10863 ♣ -
	♠ AV5 ♥ AR ♦ A54 ♣ V6543	

Ceux qui jouèrent petit Trèfle vers la Dame (un maniement automatique en paires où il faut essayer de faire cinq levées) avaient malgré tout la possibilité de se rattraper. Guy Polet, par exemple, reçut l'entame de la Dame de Carreau qu'il prit en main pour jouer un peu rapidement Trèfle pour la Dame : mauvaise nouvelle. Néanmoins, si l'entame provient classiquement de DV10, il n'y a pas péril en la demeure avec trois levées potentielles à Carreau grâce au précieux 9 de la table, et deux dans chacune des autres. En avant donc pour l'impasse Pique qui échoue, et logiquement le capitaine du BCOB III duqua le retour du Valet de Carreau. A ce stade, l'entameur connaît la distribution 3-2-3-5 du déclarant et n'a plus de peine à switcher Cœur. Conformément

à son plan, Polet joua maintenant Carreau vers la table : deuxième mauvaise nouvelle, Ouest défaussa un Pique. L'international senior ne perdit pas son sang-froid et tira deux tours de Pique, mettant Ouest sous pression. A regret, celui-ci dut se séparer d'un petit Cœur, car s'il jetait un Trèfle il permettait bien sûr l'affranchissement de la couleur. Sud débloqua maintenant le Roi de Cœur et remonta au mort par l'As de Trèfle. Valet de Cœur vers la Dame et Ouest, qui aura fait un pli dans chaque couleur, dut apporter le Valet de Trèfle pour la 9ème levée. Bien joué !

Le classement du round robin

1) BCOB I.....	294,46
2) BCOB III	233,17
3) BCOB II	225,04
4) Riviera	221,08
5) Begijntje	205,33
6) UAE	195,51
7) Cercle Perron	161,80
8) Sandeman	143,61

DEMI-FINALES

Comme la saison dernière, et malgré qu'il ait été mis en difficulté jusqu'au bout il y a 12 mois, le BCOB I choisit de rencontrer le BCOB II plutôt que le Riviera en demi-finale. Sans doute estimaient-ils qu'un carry-over de 16,3 était toujours bon à prendre, alors qu'en finale il n'y en aurait pas. Pas mal vu, puisque le BCOB II ne concéda finalement que 7 IMPS en 96 donnes, et encore ne fût-ce qu'à la toute dernière donne, sur une enchère compétitive malheureuse suivie d'une entame catastrophique :

	♠ RD9872 ♥ V52 ♦ 54 ♣ AV	
♠ 1043 ♥ R1043 ♦ RD87 ♣ 106	N O E S	♠ - ♥ AD96 ♦ AV1032 ♣ 9843
	♠ AV65 ♥ 87 ♦ 96 ♣ RD752	

Ouest donneur, EO vulnérables

Sud	Ouest	Nord	Est
Conteras	Gosschalk	Vd-Bossche	Paulissen
Passe	1♠	Contre	4♠
Contre	Passe	Passe	Fin

Une donne particulièrement explosive grâce au double fit. Nord-Sud chutent 4 ♠ à condition que les adversaires encaissent leurs quatre premières levées, sinon c'est goal. Est-Ouest chutent 5 Cœurs par manque de levées dans le 4-4 mais contre toute attente gagnent 5 ♦ en double coupe, les atouts étant gentiment 2-2.

Première bonne décision de Paulissen, ne pas faire l'enchère du bouquin de 3 ♣ "rencontre", qui donnerait la clé de l'entame aux adversaires. Le contre d'Alain Contreras est courageux et aurait pu très bien tourner. Avec une chicane Pique maintenant, Caroline Vandebossche devrait dégager (dans le plus pur style "attaque-défense") et annoncer sa meilleure couleur, Carreau. Ce qui ferait bingo pour 600, Coenraets-Engel ayant entamé Trèfle contre 4 Piques annoncés par Carpentier-Kurgan dans l'autre salle. Malheureusement ces 14 IMPS (20 par aller-retour puisque le BCOB II en concéda 6) n'auraient pas suffi (de justesse) en raison du carry-over de 16,3 pts avec lequel le BCOB I avait entamé la demi-finale.

Des donnes spectaculaires, ce ne fut pas ce qui manqua dans cette demi-finale, notamment lors du 5ème segment :

	♠ AR987543 ♥ R2 ♦ A9 ♣ 8	
♠ D ♥ 109854 ♦ D107 ♣ A752	N O E S	♠ 102 ♥ V7 ♦ V6532 ♣ RDV9
	♠ V6 ♥ AD53 ♦ R84 ♣ 10643	

Est donneur, NS vulnérables

Sud	Ouest	Nord	Est
Backes	Maurin	Bocken	Jourdain
Passe	2♣ ⁽¹⁾	Passe	2♠ ⁽²⁾
Passe	3♠	Passe	4♦ ⁽³⁾
Passe	4♠ ⁽⁴⁾	Passe	5♠ ⁽⁵⁾
Passe	6♠	Fin	

⁽¹⁾ Forcing manche

⁽²⁾ Exactement 1 As, 1 Roi et 10 pts et plus

⁽³⁾ Premier contrôle disponible

⁽⁴⁾ Je n'ai pas une main fantastique

⁽⁵⁾ Si tu as le contrôle Trèfle, on y va

Le jeu de la carte dura moins longtemps que les enchères. L'As de Trèfle fit la première levée et le déclarant prit le retour Cœur et tira l'As de Pique. Note technique : avec un mauvais joueur à votre gauche, pensez à prendre en main et à partir du Valet de Pique, Ouest va peut-être couvrir. Ici, avec Jean-Marie Backes à ma gauche je me suis abstenu

Dans l'autre salle Philippe Coenraets ouvrit également de 2 ♣ et sur la réponse de 2 ♦ de Zvi Engel (relais déniaient une source de levées) il sauta à 4 Piques. Certes, cela décrit bien la main mais cela bouffe beaucoup de place. Zvi réfléchit longtemps et passa : 13 IMPS pour le BCOB II.

Pendant ce temps, le Riviera battait assez facilement le BCOB III, accédant ainsi à la première finale de son histoire, tandis que pour le maintien, le Cercle Perron réglait sans trop de problèmes le compte du Sandeman (malgré un parcours en dents de scie) et que le Begijntje prenait un week-end d'avance sur l'UAE dans la course au maintien, en défaisant les Bruxellois de moins de 10 pts, carry-over compris : 205,68 à 197.

FINALE

On a flôlé la toute grosse surprise dans le segment final, puisque le Riviera, mené de 59 pts, joua son va-tout et les donnes étaient suffisamment épicées pour lui donner une petite chance. Malgré cela, il fallait faire un sans-faute, et le bridge aventureux des Anversois a beau pouvoir déplacer beaucoup de points, il n'est pas exempt d'erreurs qui se payèrent cash.

La première donne du dernier segment rapporta déjà 14 IMPS au Riviera :

	♠ 1075 ♥ D5 ♦ D86543 ♣ 104	
♠ V8 ♥ V983 ♦ AR ♣ D8653	N O E S	♠ R6 ♥ R107642 ♦ 10 ♣ RV97
	♠ AD9432 ♥ A ♦ V972 ♣ A2	



Geert Arts, Steven De Donder un peu dépité, Wouter Van Den Hove et Bert Geens, les Anversoïses du Riviera brillants dauphins des sociétés de B.C.O.B I

Ouest	Nord	Est	Sud
	3♦!	Passe	3♠
Passe	4♠	Fin	

Il ne viendrait pas à l'idée d'un cheval d'ouvrir cette poubelle monstrueuse en Nord, sans même être à vulnérabilité favorable, mais le Riviera doit faire quelque chose puisqu'il est mené de 59 pts. L'enchère de 3♦ tombe à merveille : avec sa main qui aurait tout juste ouvert d'1♥ en bikini, Est ne va pas tout à coup se prostituer à 3 Cœurs, et Sud peut à l'aise explorer le fit Pique, certain de pouvoir se rabattre sur les Carreaux si ça tourne mal. Ouest n'a vraiment pas d'enchère et on en reste là. A première vue, le contrat semble dépendre de l'impasse Pique mais vu la faiblesse abyssale du mort, il n'y pas moyen de la tenter. Qu'à cela ne tienne, le coup permet un jeu psychologique de premier choix. Supposons l'entame naturelle à Cœur, on met la Dame de Cœur pour inciter l'adversaire à en rejouer plus tard, celui-ci couvre très naturellement, on joue As de Trèfle et Trèfle, l'adversaire va presque toujours tenter d'encaisser le Valet de Cœur ce qui élimine la couleur et permet de sortir à Carreau. L'adversaire est en main et contraint de rejouer coupe et défause, ce qui permet de prendre la main au mort et de faire l'impasse atout. A la table, dans la vraie vie, l'adversaire nanti de deux levées de Carreau entama atout, ce qui dispensa Sud d'étaler son talent de déclarant.

Dans l'autre salle, aucun cheveu de Paulissen ne songea à l'ouverture de 3♦. Est ouvrit d'1♥ et malgré l'intervention à Pique, les EO purent tranquille-

ment jouer 4♥ qui est à l'épreuve des balles joué de la main d'Est (de l'autre main l'entame Pique bat).

Un peu plus tard, ce furent à nouveau 14 IMPS qui filèrent dans la poche des Anversoïses lorsque Coenraets-Engel connurent un problème de système à l'enchère et ne trouvèrent pas la solution pour le rectifier au jeu de la carte :

	♠ D ♥ 10842 ♦ V10532 ♣ AR9	
♠ AV64 ♥ AV9 ♦ D6 ♣ V852	N O E S	♠ R10875 ♥ R763 ♦ AR74 ♣ -
	♠ 932 ♥ D5 ♦ 98 ♣ D107643	



Philippe Roy, Laure Mommaerts et Jean-Pierre Lafourcade, les trois « scoreurs » ont l'air satisfait de leur boulot !

Sud donneur, Personne vulnérable

Salle ouverte :

Sud	Ouest	Nord	Est
Engel	Arts	Coenraets	S. De Roos
		3♣	Passe
Contre	Passe	5♣	Passe
5♠	Passe	6♣	Passe
6♥	Fin		

Quelques explications s'imposent : l'ouverture de 3♣ non vulnérable (même sans vulnérabilité favorable) fait partie du style anversoïse, résolument terroriste. En l'occurrence, il ne peut rien leur arriver car le partenaire vient avec un fit plantureux et il n'y a que deux chutes au contrat de 3 Trèfles avec six levées d'atout et une coupe Pique. Le contre de Zvi est ambitieux mais il connaît aussi le style des adversaires. Nord aussi, puisqu'il ne bouge pas malgré son énorme fit. En Est, Philippe Coenraets utilise une convention que son partenaire lui demandait de jouer depuis longtemps : le Blackwood d'exclusion. C'est le moment de rappeler le bon mot de mon ancien partenaire Frédéric Lernoux : "Le Blackwood d'exclusion est une enchère que tu fais quand tu veux exclure ton partenaire". En l'occurrence, Zvi ne pensait pas jouer cette convention et répond naturellement sa meilleure couleur. Philippe pense que son partenaire a toutes les clés et fait une tentative de grand chelem : "pick up a slam". Ennuyé, Zvi répond son contrôle Cœur (il pense avoir nié la couleur) et Philippe passe. L'ordinateur décrète que 6 Cœurs gagnent, mais même à cartes vues, il n'est pas facile d'y arriver et de nombreux experts ont malgré tout proposé

des solutions chutantes ! On y arrive uniquement en coupant l'entame, tirant le Roi de Cœur (à ce stade ou plus tard), Pique pour l'As (la Dame « triboule »), Trèfle coupé, Pique pour le Valet. A ce stade, si Nord coupe, le coup est fini, il n'a plus de retour utile. S'il ne coupe pas, dernier Trèfle coupé, Carreau pour la Dame et les atouts en force.

Dans l'autre salle, après une ouverture d'1 ♣, une réponse d'1 ♠, un soutien à 2 ♠ et un Splinter de bon aloi à 4 ♣, l'excellent chelem à Pique fut promptement établi par Bert Geens et Wouter Van den Hove. Il y a même 7 puisque la Dame de Pique vient toute seule et que l'impasse Cœur est bonne. Mais bien sûr, 14 IMPS suffisaient au bonheur des Anversois.

Finalement, le Riviera aurait pu l'emporter s'il avait mieux négocié cette donne :

	♠ 63 ♥ - ♦ 10963 ♣ ARD9432	
♠ 9872 ♥ V92 ♦ AR75 ♣ 108	N O S	♠ RDV5 ♥ RD1085 ♦ D4 ♣ 75
	♠ A104 ♥ A7643 ♦ V82 ♣ V6	

En première main en Nord, Steve De Roos, fidèle à sa politique de barrer le plus haut possible, improvisa une ouverture de 5 ♣ plutôt que le nettement plus classique 3 SA. C'est cette enchère qui leur coûta le titre : Est contra

et aucune force au monde ne put empêcher Nord de perdre 3 Carreaux : BCOB + 100.

Dans l'autre salle, Paulissen ouvrit classiquement de 3 SA, Est contra et pour des raisons qui ne regardent que lui, Gosschalk pourtant nanti de deux As décida de prendre la tangente à 4 ♣ (il est vrai qu'il ignore la couleur de la mineure fermée et que l'adversaire pourrait de temps en temps encaisser 5 ou 6 Trèfles à l'entame, alors que le contrat de 4 en mineure est sain : menant de 59 pts, il n'avait aucune idée de ce qui se passait dans l'autre salle et il fallait de son point de vue éviter les catastrophes). En l'occurrence, 4 ♣ rapportaient 130 et 6 IMPS bienvenus pour le BCOB I qui s'imposa finalement de 15 points. Sauf que cette donne aurait pu en déplacer 16...

Notons que contre ce 3 SA imbullable, les EO peuvent toujours défendre à 4 Coeurs qui chutent seulement d'une levée (alors qu'il y a étonnamment 3 chutes à 4 ♠). Ce sont les aléas de la table !

Dans la petite finale, le BCOB II torpilla le BCOB III sur un score énorme (152 à 43), malgré l'absence de sa star française Dominique Maurin, tandis que pour le maintien, le Cercle Perron (Dupont-Moulart, Caputo-Mayence, Leboulengé-Yans) eut beau remporter ses trois segments de dimanche, il avait déjà concédé la veille un handicap qui s'avéra irréversible. Score final : 211-177. On ne reverra donc plus le sympathique cercle principautaire la saison prochaine, et son bar qui est sans nul doute le meilleur de Belgique. Il est cependant trop tôt pour dire qui les remplacera la saison prochaine, le Squeeze

et le Phenix (les deux descendants de la saison dernière) étant cependant les mieux placés actuellement. Et une longue expérience du bridge belge nous permet d'affirmer que ce sont très souvent les descendants de la saison dernière qui remontent, surtout qu'ils sont capables d'accélérer en fin de championnat.

Classement final

1) BCOB I

- 2) Riviera
- 3) BCOB II
- 4) BCOB III
- 5) Begijntje
- 6) UAE
- 7) Cercle Perron
- 8) Sandeman

10 mars 2018
à 10 h

COUPE L.B.F.
par CARRÉS



Chers amis,
La finale LBF de la coupe de Belgique se déroulera au CEME à Charleroi, (Dampremy) et nous espérons que cette grande fête du bridge aura le succès que nous, comité des tournois, attendons de cette manifestation.
Jean-Pierre Lefrancade - Président comité des tournois LBF

Charleroi Espace Meeting Européen
<http://ceme.be/>



Les Dames à l'honneur au comité Hainaut-Namur

Après Charleroi et Namur qui ont plébiscité la nomination de Jacqueline Jassogne et Ariane de Wasseige à la présidence de leur cercle, c'est, à son tour, **Malonne** qui vient d'élire une nouvelle présidente, **Michèle Vuyts**.

Nous lui présentons toutes nos félicitations et pleine réussite dans ses nouvelles fonctions.



SPORTHOTEL «ANTONIE»

Vacances Randonnées et Bridge au Tyrol
Gries im Sellraintal • 1, 2, 3 ou 4 semaines

Du 08.07.2018 au 05.08.2018



CHAMBRES AVEC DOUCHE ET TOILETTE, RADIO ET TV
DEMI-PENSION: 427 € pp/ps
POUR RESERVATION 2/3/4 SEMAINES 413/406/
399 € pp/ps - APPARTEMENT + 6 € pp/par jour
CHAMBRE INDIVIDUELLE: + 10 € par jour
BUFFET DE PETIT DEJEUNER ET LE SOIR CHOIX DE 3 MENUS

COMPRIS

- Une soirée fondue,
- ou un Buffet campagnard, un Dîner de gala,
- ou une soirée Grillade,
- une soirée tyrolien,
- Cocktail de bienvenue et d'adieu
- WIFI gratuit
- chaque soir de bridge un café et prix du jour
- piscine chauffée, centre de fitness et sauna
- chaque jour une promenade accompagnée
- un prix pour chaque participant

UN PARTENAIRE DE BRIDGE FRANCOPHONE EST PRÉSENT !

LA RESERVATION EST DEFINITIVE APRES LE PAIEMENT D'UNE AVANCE DE 200 € SUR • IBAN-NR: AT853626000000420737 • BIC-CODE: RZTIAT22260

INFORMATIONS CHEZ HUGO ARNOU, - SCHOOLSTRAAT 23 à B-9185 WACHTEBEKE - TEL: 0032(0)487 46 87 95 - E-mail: Hugo.Arnou1@telenet.be

RESERVATION CHEZ: SPORTHOTEL "ANTONIE", A-6182 GRIES IM SELLRAIN, TIROL - TEL: 0043/5236 203 FAX: DW 49

E-mail: info@hotel-antonie.at - Homepage: www.hotel-antonie.at

DU 10 AU 16 MARS 2018 • VOYAGE EN HONGRIE

TOURISME, CULTURE, GASTRONOMIE & LOISIRS
PROGRAMME DETAILLE SUR DEMANDE



7 JOURS/6 NUITS

Inclus :

Hôtel ***

avec petit déjeuner
et repas
Gastronomiques.

Visites guidées :

Budapest,
Szentendre,
Croisière Danube,
Synagogue,
Budapest by night, etc.
Tournoi de Bridge.

Non-inclus :

Tickets voyage

Prix : 1.495€

Infos & renseignements : marika.dallos@gmail.com • 0477/545026
ann.trip2018@gmail.com • 0478/240888

► Challenge Provincial à Liège Le 17 décembre 2017

Avec la collaboration de Marie-Laure Aendekerk et de Gordon Stas.

52 paires, une bonne organisation, une ambiance sympathique, une réception magnifique comme seul Michel Orban sait nous les concocter – en un mot : un succès ! Merci à tous les participants pour leur bonne humeur et leur courtoisie.

De très beaux prix distribués aux 10 premières paires et 2 prix spéciaux. Nous ne vous montrerons pas des photos des premiers car vous les connaissez déjà mais laissez-nous vous présenter les gagnantes des 2 prix spéciaux :



- la paire jouant en Superligue la mieux classée fut Monique BRASSEUR et Bernadette LANGE du club de Huy avec un score de 54,27% et une 15ème place
- la paire jouant en Provinciale la mieux classée fut Nicole NEUVILLE et Suzanne LOUWETTE avec une honorable 34ème place. Voici les deux joueuses de notre club mais surtout des joueuses assidues qui tiennent leurs cartes 4 à 5 fois par semaine au Bd Frère Orban.



Bravo à elles !

Pour illustrer cette manifestation, voici une donne commentée par Gordon STAS.

La donne 9 proposée lors de ce tournoi a posé des problèmes d'enchères à la plupart des paires présentes. Vous êtes en Sud avec la main suivante :

♠ D
♥ ARD96532
♦ 87
♣ RD

Les enchères se déroulent dans le silence adverse.

Votre partenaire ouvre en premier de 1♦, vous donnez gentiment 1♥, il poursuit avec 1♠.

Les enchères de 3♥ et de 4♥ ne vous semblent pas suffisantes et vous décidez de donner 2♣ pour rendre la séquence forcing.

Sur 2♣, vous entendez 3SA. Votre partenaire détient donc une main irrégulière de 14-17 points avec un arrêt Trèfle correct et il n'a pas 3 cartes à Cœur.

C'est à ce moment que les choses commencent à devenir compliquées !

4♦ et 4♠ sont à bannir car ces enchères promettaient plutôt une vue de chelem à Carreau et à Pique.

Sans accord préalable, 4SA est plutôt quantitatif.

Restent 4♣ qui n'est pas naturel puisque vous n'avez pas donné 3♣ sur 1♠ et qui pourrait proposer un chelem à Cœur avec une couleur non totalement fermée, style ARV10xxx(x) et 4♥ qui proposerait la même main avec une couleur autonome.

Attention ! Si vous produisez cette enchère de 4♥ votre partenaire doit être bien attentif et il ne doit pas prendre cette enchère comme une clôture. Si vous aviez voulu jouer 4♥ vous auriez clôturé après 1♠.

Vous promettez donc une main de chelem avec des Cœurs autonomes car, dans sa séquence, votre partenaire ne vous a pas promis de Cœurs

Ouf, votre partenaire ne passe pas et il répond 4♠ (cue). Vous donnez 4SA et vous entendez 5♥ (2/5 sans la

Dame) Vous clôturez à 6♥ et votre partenaire repart à 6SA. On joue « en paire » et votre partenaire cherche le TOP.

On vous entame un petit Trèfle et vous faites +1 pour un coup à 85%.

Voici les 4 mains :

	♠ R972 ♥ 8 ♦ AR96 ♣ AV106	
♠ V8654 ♥ 107 ♦ V1032 ♣ 74	N O E S	♠ A103 ♥ V4 ♦ D54 ♣ 98532
	♠ D ♥ ARD96532 ♦ 87 ♣ RD	

Après la séquence d'enchère, l'entame de l'As de Pique semble évidente mais beaucoup ne la produisent pas. Une anecdote : les futurs gagnants du tournoi se sont trompés dans leurs enchères sur cette donne et ont abouti à 7SA.

Remarquons le fair-play (ou la distraction ?) du joueur placé en Est, qui détient donc l'As de P à l'entame contre 7SA et qui n'a pas contré !

Le classement

1. Alain Moulart & Philippe Caputo..... 72,11%
2. Jean-Pierre Lafourcade & Alain Devigne61,80%
3. Vivianne Struvay & Pierrot Janssens64,82%
4. Christian Wynen & Marc Wiatr60,64%
5. Patrick Bocken & Jean-Marie Backès,64,32%
6. Marie-Françoise Stas & Jean-Louis Swalué 57,76%
7. Christian Wanufel & Robert Gvozdenovic59,40%
8. Patrick Leboulengé & Philippe Yans58,90%
9. Ferdinand Rémy & Jean-Jacques Bernard..58,41%
10. Antonella Couteaux & Wieslawa Miroslaw...56,50%

*Le Cercle Liege Perron vous souhaite
une excellente année 2018!*



1er CHAMPIONNAT L.B.F. PAIRES SENIOR

dimanche
25 mars 2018
13h30

Cercle
de Fayenbois

Avenue du Tennis 11
4020 Jupile - 043656007

Droit d'inscription 15 € par personne
senior = né avant le 1/01/58

Nombre de donnes ± 40

1^{er} prix : inscription pour la paire au championnat d'Europe 2018

Inscription via le site <http://www.lbf.be>
Date limite le vendredi 23 mars 15 h.

Ligue des Cercles de Bridge de la Communauté Culturelle Française a.s.b.l.

Championnat de Belgique Paires Seniors

Samedi 17 mars 2018 11:00 h.

Responsable: Thierry Mullens
Directeur du Tournoi: Tom Cornelis

"Cercle Royal Artistique et Littéraire"

Recollettenlei 3 - 9000 Gand
Tél: 09 223 18 89

Début : 11:00 h. - Nombre de donnes : 48

Proclamation : 19:00 h.
Attribution des Points d'Expert

1^{er} Prix:
Inscription gratuite pour le championnat d'Europe seniors par paires à Ostende, juin 2018

Après le tournoi:
cocktail offert par la FRBB

Sandwiches
Vendus sur place pendant l'interruption à midi

Important :
N'oubliez pas vos boxes !

Condition :
Être né avant
1958

Participation : € 40,- par paire

Clôture des inscriptions :
Mardi 13 mars 2018 - 15:00 h.

Inscription uniquement sur le site de la FBB :
www.rbbf.be



► Nouveauté à Champion Initiation au Bridge en 1R*

**Avec la collaboration
de Patrice Erpicum
et de Philippe de Terwangne**

C'est vrai que ça paraît surprenant, mais le bridge, ce jeu de cartes de nos grand-mères, est peut-être enfin de se refaire une jeunesse ! Car le bridge c'est bon pour...apprendre les mathématiques !

En France, depuis quelques années, une convention a été signée entre le Ministère de l'Education nationale et la Fédération française de bridge pour favoriser l'usage de ce jeu dans l'enseignement. Des formations sont proposées aux professeurs de mathématiques ou du primaire qui souhaitent s'initier. Et ça marche : 6000 élèves du CM1 à la terminale jouent au bridge en classe.

Justement, qu'est-ce que le bridge apporte aux élèves ?

D'abord, il y a l'aspect ludique. C'est plus facile pour un enseignant d'intéresser ses élèves s'il leur dit « on va faire un jeu », plutôt que « on va faire du calcul mental ». Et puis, le bridge développe l'anticipation, la mémorisation, la logique. Autant de qualités utiles pour les mathématiques. Il apprend aussi à se concentrer, à prendre des décisions. Sans oublier l'esprit d'équipe, puisqu'il faut jouer avec un partenaire et l'apprentissage des responsabilités.

Enfin, c'est simple et cela ne nécessite pas un équipement sophistiqué : il suffit de 52 cartes.

A Champion, trois cours d'initiation sont prodigués le mardi durant les horaires normaux de cours en 1R, c'est-à-dire la 1ère année du renové.

Trois groupes de 9 élèves participent à ces cours de 13 h 50 à 16 h 35, soit pour chaque classe environ 50 minutes.

Objectifs généraux

- ♠ Lutter contre l'innumérisme et contribuer à l'apprentissage des mathématiques (calcul mental, probabilité, etc...),
- ♥ Apprendre à rechercher, extraire et organiser l'information utile d'un contexte inconnu,
- ♦ Acquérir une démarche scientifique,
- ♣ Développer la concentration, le sens de l'observation et la capacité d'abstraction,
- ♠ Pratiquer la communication à travers un système de codage,
- ♥ Encourager l'esprit d'équipe et l'initiative,
- ♦ Développer des compétences sociales et civiques (respect de son partenaire).

Et qui sait si 'à Champion, on ne cultivera pas de la graine de champions !

**Plus d'informations sur le site internet
du Cercle Royal Namurois de Bridge :
www.crn timer.be**



► Le Carton stop !

N.D.L.R : Bon nombre de lecteurs nous a demandé de publier un article sur l'utilité du STOP. Nous répondons enfin à leur appel avec la collaboration de Marc Kerlero.

Si vous posez à un bridgeur pris au hasard la question suivante : "à quoi sert le carton stop ?", il est assez probable que la réponse soit : "à prévenir le partenaire que l'on fait un saut".

Eh bien, pas du tout, mais alors pas du tout du tout !

Voilà la raison d'être du plus méconnu des cartons peuplant une boîte à enchères.

Imaginons que vous possédiez la main suivante :

Ouest
♠ AR42
♥ DV3
♦ 96
♣ D1054

Vous vous apprêtez paisiblement à ouvrir de 1♣ lorsque, soudain, l'animal situé à votre droite ouvre sauvagement de 3♦ ! Mettons que tout le monde soit vulnérable.

Vous êtes un peu pris de court et vous vous posez la question : "vais-je me manifester ?"

Vous pesez le pour (la peur de manquer une manche en passant), puis le contre (le risque de tomber sur une main faible en face et de subir une lourde pénalité).

Finalement, après une dizaine de secondes de réflexion, vous décidez que votre main est trop pauvre en force et en distribution pour débarquer au palier de 3 et vous passez.

Imaginons maintenant que vous ayez :

Ouest
♠ 8742
♥ DV3
♦ 96
♣ 10854

Ouest	Nord	Est	Sud
			3♦
?			

Cette fois, vous passez évidemment "dans la foulée" sur l'ouverture adverse de 3♦.

Dans les deux cas, votre partenaire contemple :

Est
♠ 95
♥ R10876
♦ A75
♣ A93

Ouest	Nord	Est	Sud
			3♦
-	-	?	

Doit-il réveiller sur 3♦ ?

Délicate décision puisque, si vous possédez la première main, vous pouvez gagner 4♥... mais si vous avez la deuxième, il peut se faire contrer et perdre 500 à 3♥ ! Or, il ne peut pas déduire du passe de Nord que vous avez du jeu. En effet, avec son singleton à Carreau, ce dernier va passer sur l'ouverture de 3♦ aussi bien avec 11 points qu'avec 18 ! Si vous avez hésité sur 3♦ avant de passer, votre partenaire peut espérer que vous possédez la première et réveiller, alors qu'il s'abstiendra si vous avez passé "foulée".

Le problème, c'est que ça, c'est **interdit**. La décision de votre partenaire a été prise en tenant compte d'une **information illicite**. Notez

bien d'ailleurs que ce n'est pas l'hésitation elle-même qui est illicite, c'est le fait que votre partenaire l'a utilisée pour prendre sa décision.

Pour résoudre ces problèmes, on a donc inventé le carton STOP.

Au moment où il ouvre de 3♦, Sud doit sortir le carton rouge et, théoriquement, le laisser visible pendant environ **dix secondes**. Pendant ce laps de temps, le joueur situé derrière lui (Ouest, ici), doit réfléchir à sa décision ou **faire semblant de réfléchir** même s'il a une enchère évidente, sans manifester de quelque façon (soupir et autres), ni même porter la main vers sa boîte à enchères.

Le carton stop enlevé, il devra faire son enchère (passe y compris) dans la foulée. Ainsi, si l'on reprend notre exemple, il passera avec les deux mains mais Est ne saura absolument pas s'il possède la première main ou la deuxième et sa décision de réveiller ou pas par 3♥ ne sera prise qu'en fonction de critères techniques, sans avoir reçu une information sur le nombre de points de son partenaire.

Maintenant que vous avez compris à quoi sert le carton Stop, vous voyez à quel point il est parfaitement ridicule de l'employer dans des séquences du type :

Ouest	Nord	Est	Sud
1SA	-	2♣	-
2♦	-	3SA	

Sans parler de :

Ouest	Nord	Est	Sud
1SA	-	6SA	

Puisqu'on voit mal comment Sud pourrait avoir une enchère à produire à ce stade ! Mettre un Stop ici n'aurait donc strictement aucun sens !

► Dans les pas de Robert

1. Chez les adversaires, pas de fioritures !

Sud donneur Est-Ouest vulnérables

Vos adversaires atteignent le petit chelem à Pique sans s'embarrasser de fioritures :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	Passe	3♠	Passe
6♠	Fin		

De quelle carte entamez-vous en **Ouest** avec :

♠ D84
♥ RD98
♦ D32
♣ 1062

Du Roi de Cœur, d'autant plus que vous ne pouvez presque pas à coup sûr miser sur la possession d'un pli d'atout. En pareil cas, vous avez évidemment tout intérêt à établir le plus tôt possible une autre levée.

Découvrons le champ des opérations :

	♠ 10972 ♥ A2 ♦ R1064 ♣ R54	
♠ D84 ♥ RD98 ♦ D32 ♣ 1062	N O E S	

Après le temps d'arrêt légal, le déclarant exécute le début de ce coup à la vitesse grand V. Il appelle l'As du mort (le 4 en Est) et encaisse As-Roi de Pique (vous notez chez lui un léger rictus de déception à l'instant où il voit Est défausser au deuxième tour d'atout) Il rejoint le mort grâce au Roi de Trèfle

(le 7 en Est), coupe son petit Cœur, encaisse As-Dame de Trèfle (le 3, puis le 9 en face) et vous rend la main à l'atout.

Quelle technique Sud est-il en train de mettre en œuvre ?

Si Sud détient As-Valet, votre compte est bon. S'il n'a qu'As-9, il en est pratiquement de même, car il jouera les honneurs partagés.

La meilleure attitude à adopter consiste donc à présenter la Dame, comme si vous aviez en Carreau Dame, Valet, x ; qui sait, peut-être votre adversaire se fourvoiera-il en tentant ultérieurement l'impasse au Valet sur vous.

En réalité, nous sommes en train de nous égarer, car une opération essentielle a été omise.

Laquelle ?

Un compte des mains.

Que nous apprend-il ?

Sud détient cinq Piques, un Cœur et trois Trèfles; il a donc quatre Carreaux.

Et alors ?

Il ne faut surtout pas toucher à cette couleur, mais bien plutôt revenir Cœur, dans coupe et défausse.

Certes, Sud sera en mesure de se débarrasser de l'un de ses Carreaux, mais il en sera réduit à découvrir l'emplacement de la Dame et si d'aventure Est possède le Valet second, ce contrat chutera sans rémission.

	♠ 10972 ♥ A2 ♦ R1064 ♣ R54	
♠ D84 ♥ RD98 ♦ D32 ♣ 1062	N O E S	♠ 3 ♥ V107654 ♦ V8 ♣ 9873
	♠ ARV65 ♥ 3 ♦ A975 ♣ ADV	

Principe : Le fait de compter les mains cachées permet très fréquemment de prendre des décisions pertinentes et efficaces.

N'oubliez jamais de l'effectuer, notamment lorsque vous êtes victime d'un placement de main. Vous constaterez parfois qu'un retour en coupe et défausse est absolument sans danger pour votre camp.

2. Hypothèse de nécessité ?

Nord donneur Nord-Sud vulnérables

Possesseur, en **Est**, de

♠ R862
♥ A862
♦ 74
♣ R53

Vous êtes assis en Est et les enchères adverses se déroulent de la façon suivante :

Sud	Ouest	Nord	Est
		1♦	Passe
1♥	Passe	2SA	Passe
3♣*	Passe	3♥	Passe
4♥	Fin		

Connaissez-vous la signification de l'enchère de 3♣* ?

Oui, il s'agit d'un « Baron modifié » interrogeant l'ouvreur sur son nombre de cartes à Cœur (en disant 3♥, il a annoncé sa teneur troisième dans la couleur).

Ouest entame du 9 de Trèfle et vous découvrez la main du mort :

	♠ DV4 ♥ DV9 ♦ ARD2 ♣ A62	
	N O E S	♠ R862 ♥ A762 ♦ 74 ♣ R53

Le déclarant fournit petit et vous êtes en main au Roi.

Quelle déduction tirez-vous de l'entame de ce 9 ?

Visiblement, votre vis-à-vis est parti d'une carte « top of nothing » et Sud est « marqué » avec D-V-10 de Trèfle.

Combien de levées sûres êtes-vous en mesure de dénombrer à l'actif de votre camp ?

Deux : une à Trèfle et une à l'atout.

Pensez-vous que votre partenaire puisse posséder l'As de Pique ?

L'espoir qu'il l'ait est mince, mais comme il n'existe aucune autre chance raisonnable de battre cette manche, il va vous falloir y croire de toutes vos forces (hypothèse de « nécessité »).

Si le déclarant est doubleton à Pique, le faire chuter sera évidemment une simple formalité, il suffit que vous encaissiez vos deux plis dans la couleur sans autre forme de procès.

Faisons donc preuve de pessimisme : imaginez que Sud détienne un seul Pique (hypothèse de crainte), **la chute vous semble-t-elle encore envisageable et si oui, grâce à quelle technique de défense ?**

En contraignant l'adversaire à couper de sa teneur cinquième, vous pourrez le raccourcir à deux reprises et lui faire perdre le contrôle du coup, puisque vous avez l'As d'atout quatrième.

Vous allez donc vous atteler à cette tâche sans perdre un seul instant en jouant immédiatement Pique.

Quelle carte déposez-vous sur le tapis et pour quelle raison ?

Optez pour le Roi (*), suivi d'un petit Pique, dans le but d'obliger Sud à couper « dans le vide », sans que votre partenaire soit obligé de sacrifier son As.

Lorsque vous reprendrez la main à l'As d'atout, vous continuerez Pique et il vous restera vos trois Cœurs contre deux chez le déclarant.

⁽¹⁾ Si vous partiez étourdiment d'un petit Pique, vous ne pourriez raccourcir le déclarant qu'une fois en raison de la présence de D-V en Sud.

Les quatre mains :

	♠ DV4 ♥ DV9 ♦ ARD2 ♣ A62	
♠ A10753 ♥ 3 ♦ 1085 ♣ 9874	N O E S	♠ R862 ♥ A762 ♦ 74 ♣ R53
	♠ 9 ♥ R10854 ♦ V963 ♣ DV10	

Principe : Dès que l'on possède une longue à l'atout, on doit songer instantanément à « raccourcir » le déclarant afin de lui faire perdre le contrôle du coup. Si la manœuvre à mettre en œuvre nécessite la présence d'une carte déterminée chez le partenaire, on assumera que cette hypothèse dite de « nécessité » correspond à la réalité et on agira en conséquence.

3. Ne sacrifions pas une levée

	♠ 74 ♥ 108732 ♦ 109542 ♣ 9	
	N O E S	♠ V2 ♥ DV95 ♦ 83 ♣ ARV86

Sud	Ouest	Nord	Est
2♣	Passe	2♦	Passe
2♠	Passe	2SA	Passe
3♠	Passe	4♠	Fin

Entame : 4 de Trèfle que vous prenez du Roi.

Quel est votre retour ?

Les quatre jeux :

	♠ 74 ♥ 108732 ♦ 109542 ♣ 9	
♠ A105 ♥ 64 ♦ V76 ♣ D10854	N O E S	♠ V2 ♥ DV95 ♦ 83 ♣ ARV86
	♠ RD9863 ♥ AR ♦ ARD ♣ 32	

En raison de l'absence de rentrée, les longues du mort sont en principe inexploitable.

Il faut donc retourner atout, mais en partant du 2 et non du Valet, sinon votre partenaire ne pourrait donner un deuxième tour de la couleur sans sacrifier une levée dans l'opération.

4. Parions sur notre partenaire

	♠ D1095 ♥ R109 ♦ RDV93 ♣ R	
	N O E S	♠ 72 ♥ AD5 ♦ A8 ♣ AV9753

Sud	Ouest	Nord	Est
			1♣
1♠	Passe	4♠	Fin

Ouest entame du 2 de Trèfle pour le Roi, votre As et la Dame de Sud !

Faites le point et prenez la bonne décision.

Les quatre jeux :

	♠ D1095 ♥ R109 ♦ RDV93 ♣ R	
♠ 4 ♥ V743 ♦ 642 ♣ 108642	N O S	♠ 72 ♥ AD5 ♦ A8 ♣ AV9753
	♠ ARV863 ♥ 862 ♦ 1075 ♣ D	

Contrat : 4♠

Entame : 2 de Trèfle

Votre partenaire navigue entre un ou deux points... Aussi, pendant que vous contrôlez encore les Carreaux, vous devez tenter d'établir rapidement une levée à Cœur en jouant As puis Dame ou petit Cœur. L'opération sera couronnée de succès si votre partenaire détient le Valet.

5. Débloquons, débloquons !

	♠ AR5 ♥ A872 ♦ ARD ♣ 852	
♠ DV8 ♥ RV ♦ V106 ♣ ADV105	N O S	

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♠*	Contre	Passe
1♥	Passe	2♣	Passe
3♥	Passe	4♥	Fin

*1♠ : Ouest aurait pu ouvrir d'1SA

Contrat : 4♥

Entame : Valet de Carreau. Sud prend de l'As et joue successivement As de Cœur, As de Pique, Roi Dame de Carreau et atout pour votre Roi....

A vous !

Les quatre jeux :

	♠ AR5 ♥ A872 ♦ ARD ♣ 852	
♠ DV8 ♥ RV ♦ V106 ♣ ADV105	N O S	♠ 10963 ♥ 103 ♦ 9743 ♣ 964
	♠ 742 ♥ D9654 ♦ 852 ♣ R3	

Contrat : 4♥

Entame : Valet de Carreau

Sud a mis en œuvre un jeu d'élimination, seulement partiel en ce qui concerne les Piques.

Si vous ne possédiez que deux Piques, vous seriez contraint de rejouer Trèfle ou dans coupe et défausse.

Ici, vous pouvez échapper à cette fin de coup, mais à condition d'avoir songé à débloquer Dame et Valet de Pique sur As et Roi !

2. Actif ou passif ?

Nord donneur
Tous vulnérables

	♠ A875 ♥ ARD ♦ RD97 ♣ AV	
	N O S	♠ RD6 ♥ 82 ♦ A1084 ♣ D984

Sud	Ouest	Nord	Est
		2♣	Passe
2♦	Passe	2SA	Passe
3♣ ⁽¹⁾	Passe	4♣ ⁽²⁾	Passe
4♥	Passe	4♠	Fin

⁽¹⁾ 5 Piques + 4 Cœurs

⁽²⁾ Contrôle

Entame : 2 de Carreau, la Dame, votre As et le 3.

Avez-vous envie d'être actif ou passif ?

Faut-il se contenter d'un retour de tout repos à Cœur ou à Carreau (doubleton affiché en Sud) ?

Non, mille fois non, car en agissant ainsi vous courez le risque de voir Sud tirer l'As de Pique avant de défausser un Trèfle du mort sur l'extra-gagnante Cœur en main.

Donc, un peu de courage est requis. Retournez Trèfle à la 2ème levée, c'est la seule chance et il s'agit de la saisir.

Sud se rabattra sur une position favorable des Piques (Honneurs partagés ou les deux en Ouest) et là, vous lui réserverez une mauvaise surprise.

	♠ A875 ♥ ARD ♦ RD97 ♣ AV	
♠ 3 ♥ 9654 ♦ V62 ♣ R7632	N O S	♠ RD6 ♥ 82 ♦ A1084 ♣ D984
	♠ V10942 ♥ V1073 ♦ 63 ♣ 105	

7. Œuvrons dans la même direction

Est donneur
Tous vulnérables

	♠ 62 ♥ 972 ♦ AD10874 ♣ R5	
	N O S	♠ 43 ♥ DV5 ♦ RV92 ♣ DV74

Sud	Ouest	Nord	Est
			Passe
2♠*			

2♠ : Majeur faible, 6-10 PH, 6 cartes

Entame : As de Cœur

Deux questions successives :

a) Quelle carte sélectionnez-vous à l'entame ?

b) Votre partenaire vous a donné la main à la 2ème levée en retournant le 3 de Cœur pour votre Valet.

Que rejouez-vous ?

a) Vous avez fourni à juste titre la Dame de Cœur, ce qui a permis à votre associé de repartir petit sous son Roi en toute sérénité.

b) Il vous faut découvrir le meilleur retour :

- Votre très solide teneur à Carreau et l'absence de rentrées ne vous font aucunement redouter une exploitation de la longue du mort.

- A Trèfle, en revanche, une coupe de la main courte existe. Enrayez-la en rejouant atout à la 3ème levée.

Faites confiance à votre partenaire pour le reste : il comprendra que vous ne craignez pas les Carreaux et œuvrera dans la même direction que vous.

Les quatre jeux :

	♠ 62 ♥ 972 ♦ AD10874 ♣ R5	
♠ AD6 ♥ AR83 ♦ 53 ♣ 10962	N O E S	♠ 43 ♥ DV5 ♦ RV92 ♣ DV74
	♠ RV10975 ♥ 1064 ♦ 6 ♣ A83	

Le nouveau Code International du Bridge 2017

est d'application en Belgique depuis le 30 septembre.

DEUX GRANDS PRINCIPES RESSORTENT :

- 1) Lors d'une irrégularité ou d'une infraction, il est parfois conseillé que l'arbitre laisse les annonces ou le jeu continuer aussi longtemps que possible, gardant le pouvoir d'ajuster par la suite si nécessaire.
- 2) Introduction de la nouvelle Loi 23 qui définit la «Déclaration comparable», concept déjà présent dans la loi sur l'enchère insuffisante mais qui a été étendu aux lois sur les déclarations hors tour et qui amènera à une importante simplification des pénalités qui étaient souvent trop compliquées et entraînaient des résultats insensés.

QUELQUES NOUVEAUTES A SAVOIR :

Il est conseillé mais pas obligatoire que le dos et la face des cartes soient symétriques.

Lors de la distribution des cartes, deux cartes qui se suivent ne peuvent pas être données dans la même main.

L'étui qui doit être joué, doit rester au centre de la table, correctement orienté.

Un joueur qui réalise qu'il a donné une mauvaise explication pendant la période des annonces n'est plus obligé d'appeler immédiatement l'arbitre; toutefois cet appel reste obligatoire avant que l'entame ne soit rendue visible.

Le concept de « déclaration comparable » est très important.

Si un joueur, par exemple, déclare hors tour ou produit une enchère insuffisante, et que cette déclaration n'est pas acceptée par son adversaire de gauche, les annonces se poursuivent sans aucune conséquence si à son tour de déclarer, il remplace sa déclaration illégale par une déclaration comparable.

Le mort peut essayer d'empêcher une irrégularité de n'importe quel joueur sous réserve qu'il n'ait vu que ses propres cartes.

Un joueur de la défense n'est pas autorisé à montrer sa main au mort.

Un joueur qui revendique est obligé de montrer sa main et donner l'explication complète de sa ligne de jeu.

Après toute revendication ou concession, le jeu est interrompu.

Mais si les quatre joueurs sont d'accord, il est maintenant permis de continuer à jouer.

Le résultat ainsi obtenu à la table sera alors définitif.



Amélie Gobbe



► Soignez votre défense 15

43. Sud donneur, Est-Ouest vulnérables.

Vous jouez le deuxième tour d'un tournoi par équipes en formule Suisse (des petites rencontres de six donnes, à chaque fois 1 point pour le carré vainqueur - 0 pour le perdant) contre une équipe de jeunes novices fougueux et vous menez légèrement après cinq donnes. Un petit souci : vos adversaires le savent également. La dernière donne produit le feu d'artifice prévu.

	Nord (le mort)	
	♠ RD64 ♥ D873 ♦ 63 ♣ A72	
Ouest (vous)	N O E S	
♠ 87 ♥ 109654 ♦ R84 ♣ RDV		

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	Passe	1♥	Passe
1♠	Passe	3♠	Passe
6♠	Fin		

Vous entamez du Roi de Trèfle, pour l'As du mort. Le neuf du partenaire et le dix du déclarant complètent la première levée. Immédiatement, un Carreau est joué du mort : le cinq en face, la Dame, et votre Roi.

Que jouez-vous à la troisième levée pour sauver le match ?

	♠ RD64 ♥ D873 ♦ 63 ♣ A72	
♠ 87 ♥ 109654 ♦ R84 ♣ RDV	N O E S	♠ 93 ♥ AR2 ♦ 52 ♣ 986543
	♠ AV1052 ♥ V ♦ ADV1097 ♣ 10	

Le problème tourne autour de la signification du neuf de Trèfle du partenaire. Est-ce un signal de préférence pour Cœur ou un signal de parité à Trèfle ? En règle générale, un signal de parité est plus efficace. (Supposons qu'Est ait cinq Trèfles et quatre Cœurs : s'il fournit le neuf de Trèfle comme signal de préférence, Ouest ne peut pas savoir s'il doit jouer Cœur ou Trèfle).

Contre des mains bicolores, il est très important pour le partenaire de l'entameur de donner le compte à la première levée, particulièrement contre des chelems. (Cela se produit de façon relativement fréquente lorsqu'un Roi est entamé contre un chelem et que le mort a la Dame troisième ou plus longue - en troisième main, il faut faire un signal de parité).

De surcroît, le signal de parité avec six cartes ne devrait pas être le même que celui avec quatre cartes. Traditionnellement, la deuxième plus grosse est employée pour montrer quatre cartes. Pour cette raison,

par agrément, la plus grosse devrait être employée avec six.

Si Est est sur la même longueur d'onde, il devrait avoir six cartes à Trèfle. Donc, le jeu correct à la troisième levée est Cœur, sinon les Cœurs du mort vont disparaître sur les Carreaux du déclarant. En outre, le post-mortem sera insupportable si vous avez continué Trèfle.

44. Ouest donneur, Nord-Sud vulnérables.

Jouant une compétition Senior (si vous êtes trop jeune pour jouer la donne, faites comme si vous la kibitziez), vous rencontrez ce problème de défense assez tôt dans le tournoi.

	Nord (le mort)	
	♠ A2 ♥ RV1032 ♦ A754 ♣ 105	
Ouest (vous)	N O E S	
♠ 76 ♥ AD54 ♦ RV10832 ♣ 7		

Sud	Ouest	Nord	Est
	Passe	1♥	3♣*
3♠	Passe	4♠	Fin

* 3♣ : vu la vulnérabilité favorable, peut-être très faible

Vous entamez le sept de Trèfle, votre partenaire prend de l'As et rejoue le deux ; le déclarant fournit le trois et le Valet.

Planifiez votre défense.

	♠ A2 ♥ RV1032 ♦ A754 ♣ 105	
♠ 76 ♥ AD54 ♦ RV10832 ♣ 7	N O E S	♠ 1043 ♥ 9876 ♦ - ♣ AD8642
	♠ RDV985 ♥ - ♦ D96 ♣ RV93	

Le retour du deux de Trèfle du partenaire est une demande impérative de contre-attaquer Carreau. Est doit avoir la Dame ou une chicane. Dans les deux cas, il ne peut rien coûter de rejouer le Roi de Carreau.

En effet, si le partenaire est chicane à Carreau et que le déclarant est chicane à Cœur, vous devez absolument rejouer le Roi de Carreau pour éviter d'être squeezé ultérieurement entre vos couleurs rouges.

Regardez : supposons que vous rejouiez un autre Carreau que le Roi. Le déclarant met petit du mort et votre partenaire coupe. Il rejoue atout (meilleure défense), le déclarant prend en main, coupe le neuf de Trèfle avec l'As de Pique du mort, coupe un Cœur pour revenir en main et encaisse ses maîtresses. Sur sa dernière carte noire, vous êtes squeezé, vous pouvez vérifier à cartes ouvertes.

Le jeu du Roi de Carreau à la troisième levée ôte la reprise de l'As du mort et détruit le squeeze.

45. Sud donneur, Est-Ouest vulnérables.

Dans une demi-finale de play-off assez serrée, vous êtes en défense contre une manche tangente de trois Sans-atout. Le résultat final de la rencontre pourrait être déterminé par cette donne.

	Nord (le mort) ♠ AR95 ♥ D742 ♦ DV5 ♣ V5		
	N O E S	Est (vous) ♠ D86 ♥ R985 ♦ R1032 ♣ 76	
Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	Passe	1♥	Passe
1SA	Passe	3SA	Fin

L'entame est le huit de Trèfle (quatrième meilleure). Le mort gagne la levée avec le Valet et présente un petit Cœur, pour votre cinq, le Valet du déclarant et le trois du partenaire. Le déclarant monte au mort par l'As de Pique (le partenaire fournit le deux) et joue la Dame de Carreau : votre trois, le quatre, le six.

A la cinquième levée, un petit Pique est joué du mort.

Planifiez votre défense.

	♠ AR95 ♥ D742 ♦ DV5 ♣ V5	
♠ 1072 ♥ 103 ♦ 876 ♣ AD983	N O E S	♠ D86 ♥ R985 ♦ R1032 ♣ 76
	♠ V43 ♥ AV6 ♦ A94 ♣ R1042	

De toute évidence, Sud possède déjà huit levées (trois Piques, deux Cœurs, deux Carreaux et un Trèfle). Pour que la défense ait une chance, Ouest doit avoir le dix de Cœur et au moins As-Dame de Trèfle : regardez le diagramme avec les quatre mains.

Comment la défense peut-elle triompher ? De toute évidence, gagner la levée avec la Dame de

Pique et rejouer une couleur rouge ne rapportera rien (et offre d'ailleurs la neuvième levée).

Et rejouer Trèfle ? Le partenaire gagnera la levée et contre-attaquera Carreau (ce qui est tout aussi bien qu'autre chose). Le déclarant prendra, encaissera ses deux bons Piques, et ressortira de la main par Carreau, vous obligeant à un retour Cœur sous votre Roi.

La seule possibilité d'avoir du succès est de gagner la levée Pique et de rejouer Pique ! Cette défense oblige le déclarant à défausser prématurément une carte rouge de sa main sur le quatrième Pique. (Vous pouvez aisément défausser un Cœur).

Après avoir encaissé son dernier Pique, si le déclarant joue Trèfle du mort (sa meilleure chance), Ouest prend et n'a qu'à sortir de la main par n'importe quelle carte à Cœur ou à Carreau. Le déclarant ne peut plus s'en sortir.

20^{ème} CHAMPIONNAT L.B.F. PAIRES MIXTES

Samedi 17 février 2018 13 h

Cercle Royal Namurois de Bridge

Avenue du Château de Beuz 44
5000 Namur - 0495 93091

Droit d'inscription 15 € par personne

Trophée: Albert Vanescote

La compétition accorde le titre de
Champion L.B.F. Paires Mixtes 2017

Vers 16 h collation offerte par la LBF

Inscription via le site <http://www.lbf.be>
Date limite le jeudi 15/02 à 15 h.

Ligue des Cercles de Bridge de la Communauté Culturelle Française

► En défense avec Jean-Pierre Lafourcade

1		
	♠ 942 ♥ A6 ♦ 106 ♣ ARV942	
	N O E S	♠ V87 ♥ 953 ♦ A754 ♣ 865

Sud	Ouest	Nord	Est
		1♣	Passe
1♥	Passe	2♣	Passe
4♥	Fin		

Entame : Dame de Carreau que vous prenez avec votre As.

Comment comptez-vous faire chuter ce contrat ?

2		
	♠ V ♥ 107 ♦ ARD1097 ♣ RD106	
♠ A943 ♥ R2 ♦ V432 ♣ 985	N O E S	

Sud	Ouest	Nord	Est
		1♦	3♥
3♠	Passe	4♣	Passe
4♠	Fin		

Votre Roi de Cœur fait la première levée.

Avez-vous une idée pour faire chuter ?

3		
	♠ RD7 ♥ RD ♦ D1083 ♣ 10985	
	N O E S	♠ 8542 ♥ A63 ♦ 762 ♣ 642

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	Passe	3SA	Fin

Entame : 2 de Cœur par Ouest (4ème meilleure).

A vous !

4		
	♠ D109 ♥ A76 ♦ D1065 ♣ AR6	
♠ R ♥ RDV832 ♦ 8742 ♣ 102	N O E S	

Sud	Ouest	Nord	Est
	2♥	Contre	Passe
3♠	Passe	4♠	Fin

Vous entamez naturellement du Roi de Cœur et l'As du mort fait la levée (le 9 en Est).

Sud joue la Dame de Pique pour votre Roi.

Que rejouez-vous ?

5		
	♠ 754 ♥ D85 ♦ A ♣ D106542	
♠ D2 ♥ V9 ♦ 7652 ♣ AV983	N O E S	

Sud	Ouest	Nord	Est
			2♥
Contre	Passe	3♣	Passe
3♠	Passe	4♠	Fin

Contrat : 4♠

Entame : vous entamez le Valet de Cœur pour le 5, le 10 et le 7.

A vous !

6		
	♠ 3 ♥ RD84 ♦ A95 ♣ V8753	
	N O E S	♠ 765 ♥ 93 ♦ RDV10876 ♣ 2

Sud	Ouest	Nord	Est
			3♦
4♠	Fin		

Contrat : 4♠

Entame : votre partenaire entame l'As de Trèfle et poursuit du Roi.

Vous défaussez le 9 de Cœur. Sud ayant fourni Dame et 6 de Trèfle. Ouest continue du 10 de Trèfle pour le Valet.

Quel est votre plan de défense ?

SOLUTIONS

1		
	♠ AD103 ♥ 84 ♦ DV932 ♣ 73	
	N O E S	♠ R65 ♥ RDV1072 ♦ R8 ♣ D10

Contrat : 4♥

Entame : Dame de Carreau que vous prenez avec votre As.

Les beaux Trèfles du mort sont une source de plis.

Cela veut dire que si vous ne prenez pas rapidement les levées qui vous reviennent, elles vont disparaître.

Après l'entame, vous ne pouvez réaliser des levées qu'à Pique. Mais il faut en faire trois et, pour ce faire, il faut qu'Ouest détienne AD10 troisièmes ou quatrièmes (pas cinquièmes car Sud serait alors doubleton).

Pour les prendre tous les trois, il faut jouer ...**le Valet**.

Si vous jouez un petit, Sud fournit petit aussi et adieu la chute.

2		
	N O E S	♠ 6 ♥ AV98643 ♦ 85 ♣ 732
	♠ RD108752 ♥ D5 ♦ 6 ♣ AV4	

Contrat : 4♠

Entame : Votre Roi de Cœur fait la première levée.

Contrat : 4♥

Entame : Dame de Carreau que vous prenez avec votre As.

Vous devez regarder votre 9 d'atout avec beaucoup de bienveillance.

En effet, si Est donne un troisième tour de Cœur, Sud ne pourra échapper à la promotion de ce fameux 9. Cependant, il y a un petit détail qui ne doit pas vous échapper : le mort coupe aussi et il suffira alors à Sud de couper du 2 pour ne perdre qu'un atout.

Il faut d'abord **encaisser l'As de Pique** avant de rejouer Cœur.

3		
	♠ 963 ♥ V972 ♦ 954 ♣ AD7	
	N O E S	♠ AV10 ♥ 10854 ♦ ARV ♣ RV3

Contrat : 3SA

Entame : 2 de Cœur (4ème meilleure).

Il semble naturel de prendre et d'en rejouer.

Chassez ce naturel et réfléchissez. Ouest n'a que quatre Cœurs tout comme Sud.

Gardez votre As pour prendre en impasse un éventuel 10 de Cœur en Sud. Fournissez un petit et quand Ouest prendra la main, il insistera à Cœur et vous pourrez alors prendre de l'As et en rejouer.

4		
	N O E S	♠ 6543 ♥ 9 ♦ R9 ♣ D97543
	♠ AV872 ♥ 1054 ♦ AV3 ♣ V8	

Contrat : 4♠

Entame : Roi de Cœur

S'il vous semble naturel de rejouer Cœur, il vaut mieux réfléchir avant de jouer de manière précipitée.

La chute ne peut provenir que d'une levée de Pique, de deux Cœurs et d'un Carreau (soit l'As, soit RV).

Il faut donc que Sud possède trois Cœurs. Mais que faire si Sud détient l'As et le Valet de Carreau ?

La solution pourrait provenir d'une coupe Carreau avec un doubleton chez votre partenaire : il lui suffirait de défausser ces deux Carreaux sur vos bons Cœurs (même avec le Roi second).

Après cette brillante analyse, vous jouez Cœur. Cependant, vous devez être très soigneux.

Si vous jouez la Dame, Est ne pensera pas que vous possédez le Valet et ne défaussera pas de Carreau (Rx) espérant le Valet chez vous.

Jouez alors le Valet puis la Dame. Soigner sa signalisation est l'apanage des bons joueurs.

5		
	N O E S	♠ 86 ♥ AR10643 ♦ DV103 ♣ 7
	♠ ARV1093 ♥ 72 ♦ R984 ♣ R	

Contrat : 4♠

Entame : Valet de Cœur

Le 10 de Cœur est l'indice d'une couleur sixième.

Vous savez que vous allez faire une deuxième levée dans cette couleur. D'où peuvent provenir les deux autres ?

L'As de Trèfle va probablement en fournir une et la dernière ne peut provenir que de votre Dame de Pique, et, pour cela, **Est doit jouer Cœur tout le temps.**

Si vous continuez Cœur, un danger subsiste : si Est est singleton Trèfle, il risque de jouer ce singleton pour obtenir une coupe plutôt que de continuer Cœur.

Pour l'empêcher de faire une erreur (au demeurant compréhensible), tirez l'As de Trèfle avant de rejouer Cœur : Est ne peut plus se tromper.

Votre partenaire ne peut pas posséder l'As de Cœur car, à la vue de votre 9, il vous aurait donné une coupe (du moins je l'espère).

La chute ne peut provenir que d'une levée d'atout et d'une coupe Cœur. Il faut donc un arrêt franc à l'atout en Ouest (As ou Roi second).

Défaussez donc ce dernier Cœur et attendez votre coupe.

Votre partenaire aurait pu jouer Cœur à la troisième levée mais Sud aurait pris du Roi et aurait présenté le Valet de Trèfle. Dans ce cas, il ne faudrait pas couper ce Valet car alors Sud pourrait surcouper, jouerait As et Dame de Pique et votre coupe disparaîtrait.

6		
	♠ R4 ♥ 652 ♦ 432 ♣ AR1094	
	N O E S	♠ ADV10982 ♥ AV107 ♦ — ♣ D6

Contrat : 4♠

Entame : As de Trèfle.

► Lutte contre coupes et surcoupes

Vous connaissez les multiples bienfaits que peut dispenser une couleur d'atout, en particulier les coupes de la main courte. Malheureusement, pour le déclarant, ces avantages ne sont pas son bien exclusif, comme on peut aisément se le représenter : les joueurs du flanc voudront profiter de toutes les opportunités qui leur sont offertes : couper les cartes maîtresses adverses ou bien surcouper. C'est dire que tout bon déclarant doit systématiquement songer à lutter contre les risques de coupe (ou de surcoupe) dont il peut être victime.

Bien sûr, l'idéal consiste à extraire tous les atouts des défenseurs, mais cela ne s'avérera pas toujours possible, par exemple

- Lorsque certains de vos atouts sont nécessaires à la mise en œuvre de votre propre stratégie
- Quand ce sont vos adversaires qui ont la maîtrise de la couleur d'atout.

Les techniques dont vous disposez sont nombreuses et variées :

- Maniement correct des atouts (coup à blanc, tours de débarras ou jeu de la bonne main)
- Transfert de coupe
- Sauvegarde de vos honneurs dans les couleurs annexes
- Diminution des risques relatifs à l'affranchissement d'extra-gagnantes de longueur
- Dans le cas d'atouts 4-4, choix des coupes les moins menacées.

I – LES TOURS DE DEBARRAS

A.	♠ R6 ♥ 9843 ♦ V832 ♣ AV10	
♠ DV108 ♥ DV5 ♦ AD5 ♣ 864	N O E S	♠ 942 ♥ 102 ♦ R1096 ♣ 9532
	♠ A753 ♥ AR76 ♦ 74 ♣ RD7	

Contrat : 4♥

Entame : Dame de Pique

La main de base est celle de Sud, car les coupes sont plus faciles à effectuer avec les atouts de Nord qu'avec ceux du déclarant. On y dénombre cinq perdantes, **deux à Pique, une à Cœur** (en cas de partage 3-2), **deux à Carreau**.

Ici, c'est extrêmement simple, car on peut couper deux Piques au mort et les deux couleurs sont commandées par l'As et le Roi.

Il suffit de prendre l'entame grâce au Roi de Pique, de donner deux tours de débarras en encaissant As et Roi d'atout, puis de couper les deux Piques perdants.

Une coupe ou une surcoupe adverse serait sans conséquence, puisque effectuée avec un atout maître.

B.	♠ R6 ♥ 9843 ♦ A1082 ♣ AV10	
♠ DV108 ♥ RD5 ♦ D53 ♣ 864	N O E S	♠ 942 ♥ V10 ♦ RV96 ♣ 9532
	♠ A753 ♥ A762 ♦ 74 ♣ RD7	

Même contrat que dans la donne précédente, entame et nombre de perdantes identiques. Ici encore, il faudra couper deux Piques du mort. Comme deux atouts de Nord seront nécessaires, l'idéal sera également de donner précisément deux tours de débarras.

Pour ce faire, il convient de commencer par un coup à blanc, puis tirer l'As d'atout avant d'effectuer les coupes.

A défaut de cette précaution, le risque serait double.

- Si vous jouez As et petit Cœur, l'adversaire en main serait en mesure de vous priver des deux coupes en tirant un troisième tour d'atout
- Si vous ne touchez pas du tout aux atouts (ou que vous n'en donnez qu'un tour), vous pourriez être surcoupé par le possesseur du doubleton à Cœur et vous vous retrouveriez alors avec deux perdantes à l'atout au lieu d'une.

C.	♠ 96 ♥ 9843 ♦ A1082 ♣ AV10	
♠ RDV108 ♥ DV5 ♦ D53 ♣ 86	N O E S	♠ 42 ♥ 102 ♦ RV96 ♣ 95432
	♠ A753 ♥ AR62 ♦ 74 ♣ RD7	

Contrat : 4♥

Entame : Roi de Pique

Cette fois, les Cœurs sont bien commandés par As et Roi, mais c'est la coupe à Pique qui n'est pas immédiate.

Examinons ce qui risque de survenir si vous faites preuve de négligence.

- Vous prenez de l'As de Pique et donnez deux tours de débarras. Quand vous rendez la main à Pique, Ouest vous crucifie en encaissant son Cœur maître.
- Si vous capturez l'entame et rejouez immédiatement Pique : Ouest continue à Pique et vous vous faites surcouper par le défenseur court à l'atout.

Le remède consiste à **laisser passer le premier tour de Pique**. De la sorte, les deux Piques seront coupés sans anicroche, après les deux tours de débarras de l'As et du Roi de Cœur.

II – NE PAS SE FAIRE COUPER OU SURCOUPER		
	♠ R1042 ♥ D2 ♦ A73 ♣ AR76	
♠ 6 ♥ ARV1076 ♦ DV98 ♣ V2	N O E S	♠ V98 ♥ 83 ♦ 1052 ♣ D9853
	♠ AD753 ♥ 954 ♦ R64 ♣ 104	

Contrat : 4♠

Entame : As et Roi de Cœur.

A la vue de l'appel de son partenaire (le 8 suivi du 3), Ouest poursuit du Valet de Cœur.

Si vous coupez petit (même du 10) vous serez surcoupé et si vous coupez maître, le Valet troisième (partage le plus fréquent) pourrait se retrouver affranchi.

Alors, **effectuez un transfert de coupe : jetez un Carreau de Nord** (perdante inéluctable) sur le Valet de Cœur, vous couperez ultérieurement un Carreau perdant de votre main après avoir extrait les atouts adverses.

III – GARDER SES CARTES MAITRESSES POUR PLUS TARD		
	♠ A1063 ♥ 872 ♦ D43 ♣ V32	
♠ RDV98542 ♥ 1054 ♦ 83 ♣ -	N O E S	♠ - ♥ DV96 ♦ V10976 ♣ 10865
	♠ 7 ♥ AR3 ♦ AR5 ♣ ARD974	

Contrat : 6♣

Entame : Roi de Pique

Vos quatre couleurs sont en sécurité, ne prenez pas le risque inutile car « **tout est possible** ». Fournissez un petit Pique à l'entame, en préservant votre As. Quand vous aurez ôté les atouts d'Est, il servira à défausser votre perdante à Cœur. Remarquez que pour utiliser une telle technique, il faut que les autres perdantes soient protégées.

IV – « RACCOURCIR » LA COUPE		
	♠ A10 ♥ RD7 ♦ AR8643 ♣ 95	
♠ RDV963 ♥ V109 ♦ 107 ♣ D8	N O E S	♠ 8542 ♥ 8 ♦ DV95 ♣ RV104
	♠ 7 ♥ A65432 ♦ 2 ♣ A7632	

Contrat : 6♥

Entame : Roi de Pique

L'affranchissement des Carreaux de Nord va nécessiter des coupes avec des atouts de la main de base. Or, ceux-ci sont tellement minuscules qu'un énorme risque de surcoupe plane. Par ailleurs, si l'on coupe de l'As de Cœur, on affranchira un atout de la défense en cas de partage 3-1.

C'est dans de semblables circonstances qu'il faut se référer à **la règle de 9 et 10**.

Elle permet de chiffrer les risques de surcoupe : on additionne **le nombre total de cartes des deux mains** dans la couleur avec **le tour où la coupe** va être effectuée.

Si le total atteint 10, la surcoupe est probable.

	♦ AR8643	
♦ D7		♦ DV95
	♦ 2	

Cartes entre les deux mains :
6 + 1 = 7

Tour de première coupe : 2

Total = 9 (pas besoin de tirer le Roi).

La première coupe n'est pas trop dangereuse, mais, comme la couleur ne sera pas affranchie (résidu 4-2), une seconde coupe sera indispensable. Et celle-là, de total 10 sera très risquée.

Avez-vous découvert la solution ?

Elle est simple à condition d'y penser : on donne un **coup à blanc** au premier tour de Carreau, puis on

coupe le deuxième tour (total 9) et toute la couleur est établie. Les atouts seront joués en prenant soin de finir au troisième tour en Nord et les quatre Trèfles perdants seront effacés sur les quatre extra-gagnantes à Carreau.

DONNES D'APPLICATION		
1.	♠ A54 ♥ RV54 ♦ A4 ♣ AD76	
♠ V1096 ♥ 8 ♦ D109832 ♣ 83	N O S	♠ D873 ♥ 10976 ♦ V5 ♣ 942
	♠ R2 ♥ AD32 ♦ R76 ♣ RV105	

Contrat : 7♥

Entame : Valet de Pique

Ayant tiré As-Roi d'atout et constaté le mauvais partage, il faut laisser de côté les Cœurs et couper un Pique ou un Carreau. Certes, les risques de surcoupe sont minces, mais il vaut beaucoup mieux couper un Pique de Nord, car si Est coupait, on pourrait le surcouper, alors qu'à Carreau ce ne serait pas possible.

2.	♠ DV109 ♥ ADV3 ♦ AR62 ♣ 5	
♠ 8654 ♥ 72 ♦ 108 ♣ R10863	N O S	♠ 3 ♥ 10985 ♦ D9743 ♣ D94
	♠ AR73 ♥ R64 ♦ V5 ♣ AV72	

Contrat : 7♠

Entame : 6 de Pique

Ayant remarqué à juste titre qu'il est préférable (pour des raisons de communications) de couper des Carreaux en main plutôt que des Trèfles au mort, vous jouez immédiatement As, Roi et petit Carreau coupé de l'As.

Deux rentrées en Nord sont indispensables, l'une pour la dernière coupe à Carreau et l'autre pour ôter les atouts adverses. Elles sont assurées par la couleur d'atout et l'As de Cœur et, de façon curieuse, c'est par cette dernière qu'il s'agit de commencer.

En effet, Ouest a déjà pu défausser l'un de ses Cœurs, ne lui offrez pas la possibilité de pouvoir jeter le second.

3.	♠ A10 ♥ R2 ♦ V762 ♣ A7653	
♠ 3 ♥ 109764 ♦ AD ♣ D10982	N O S	♠ V542 ♥ DV ♦ R10943 ♣ RV
	♠ RD9876 ♥ A853 ♦ 85 ♣ 4	

Contrat : 4♠

Entame : 10 de Cœur

La chute de la Dame et du Valet de Cœur sur l'As et le Roi doit vous faire craindre une surcoupe de la part d'Est. Elle n'est pas mortelle en elle-même, mais le retour atout le serait.

Afin d'assurer votre contrat, coupez le troisième Cœur de l'As de Pique et le suivant du 10.

4.	♠ 98 ♥ 108752 ♦ D8 ♣ D10763	
♠ A4 ♥ R6 ♦ V1065 ♣ ARV82	N O S	♠ 72 ♥ AV94 ♦ 974 ♣ 9543
	♠ RDV10653 ♥ D3 ♦ AR53 ♣ -	

Contrat : 4♠

Entame : As de Trèfle

Avec neuf levées maîtresses, Sud nomme la manche en espérant trouver chez son partenaire un petit quelque chose d'utile.

Sud coupe l'entame de l'As de Trèfle et doit couper son Carreau perdant du mort au 3ème tour de la couleur.

Mais attention : s'il joue atout après avoir réalisé cette coupe, Ouest va prendre et faire couper son partenaire à Carreau.

Pour pallier ce danger, il suffit que Sud rentre en main en coupant de nouveau un Trèfle et coupe son Carreau maître du 9 de Pique du mort.

5.	♠ R42 ♥ R6 ♦ A7 ♣ D109743	
♠ 63 ♥ D1084 ♦ 1098 ♣ RV85	N O S	♠ 875 ♥ 73 ♦ RD6432 ♣ 62
	♠ ADV109 ♥ AV952 ♦ V5 ♣ A	

Contrat : 6♠

Entame : 10 de Carreau

Comme souvent dans une telle conjoncture, vous entreprenez en toute priorité l'affranchissement des Cœurs, votre couleur secondaire (les Trèfles ne peuvent être exploités par manque de rentrées) : As de Carreau, Roi, As et petit Cœur.

Une coupe de total 10, vous coupez du Roi de Pique et vous vous en félicitez.

Vous rentrez en main pour couper un nouveau Cœur. Cette fois, vous n'avez pas d'atout maître au mort : alors défaussez le Valet de Carreau afin de transférer la coupe dans cette couleur et, comme vous avez pris soin de ne pas toucher aux atouts, il vous en restera au moins un en Nord pour couper votre Carreau.

6.	♠ A65 ♥ 743 ♦ D62 ♣ AR92	
♠ V92 ♥ D1062 ♦ 1093 ♣ V43	N O E S	♠ D10 ♥ V9 ♦ AV874 ♣ D1085
	♠ R8743 ♥ AR85 ♦ R5 ♣ 76	

Contrat : 4♠

Entame : 10 de Carreau
(Est fournit le 8)

Il faut se soucier de l'unique perdante effaçable, le quatrième Cœur de la main, car il est possible de le couper avec un atout du côté court.

Cependant, afin d'être en mesure de donner les deux tours de débaras au moment opportun, il convient de donner un coup à blanc à Cœur au préalable, ensuite vous encaisserez As, Roi de Pique avant de couper, le cas échéant, le dernier Cœur au mort (là, une surcoupe serait sans conséquence, le seul atout restant étant maître).

7.	♠ R2 ♥ AD3 ♦ A64 ♣ R6543	
♠ D10863 ♥ V109 ♦ R109 ♣ V7	N O E S	♠ V9754 ♥ 8 ♦ D87 ♣ D1098
	♠ A ♥ R76542 ♦ V532 ♣ A2	

Contrat : 6♥

Entame : Valet de Cœur

Pour réussir ce petit chelem, vous devez affranchir la longue à Trèfle. Mais, si Ouest détient trois atouts et seulement deux Trèfles, vous allez être surcoupé.

Il faut donc « raccourcir la coupe » en défaussant un Trèfle sur l'extragagnante du Roi de Pique.

La ligne de jeu correcte : Valet de Cœur pris du Roi, As de Pique, As

de Trèfle, Cœur pour la Dame (les atouts sont 3-1), Roi de Pique afin de jeter le Trèfle, Trèfle coupé, atout pour le mort. Une dernière coupe à Trèfle établira le cinquième et un Carreau sera concédé en fin de coup.

8.	♠ 72 ♥ 864 ♦ R7652 ♣ RV4	
♠ A85 ♥ AR932 ♦ A984 ♣ 2	N O E S	♠ 3 ♥ DV10 ♦ DV103 ♣ 109865
	♠ RDV10964 ♥ 75 ♦ - ♣ AD73	

Contrat : 4♠

Entame : As de Cœur
Est fournit la Dame

A la deuxième levée, Ouest contre-attaque du 2 de Trèfle.

Le seul risque pour le déclarant est que ce 2 soit un singleton.

Pour ne pas perdre la coupe, une manœuvre urgente consiste à prendre du mort et jouer le Roi de Carreau sur lequel on défaussera le dernier Cœur de sa main au cas où Est ne plonge pas de l'As.

Grâce à ce « coup de ciseau », les communications entre l'entameur et son partenaire sont coupées et Ouest ne pourra jamais encaisser sa coupe.

CHAMPIONNAT L.B.F. PAIRES OPEN

**Samédi
21 avril 2018
10 h**

**Cercle Royal
Liégeois de Bridge**
Boulevard Frère Orban 32 -
4000 Liège

Droit d'inscription 15 € par personne
Possibilité de restauration sur place

La compétition accorde le titre de
Champion L.B.F. Paires Open 2017
et donne l'entrée aux demi-finales du
championnat national Paires Open
samedi 26 mai
22 paires qualifiées

Inscription via le site <http://www.lbf.be>
Date limite jeudi 19 avril à 15 h.

Ligue des Cercles de Bridge de la Communauté Française

► Concours d'enchères n°168

QUESTION 1

Sud donneur
Match par quatre
Nord-Sud vulnérables

Votre main en Sud

♠ 94
♥ 7
♦ A1054
♣ ARD1097

Est	Sud	Ouest	Nord
	1♣	Passe	1♥
Passe	3♣	Passe	3♥
Passe	?		

Cotation :

4♣	100
4♥	60
4♦	50
3SA	10
3♠	10

COMMENTAIRES :

Nous sommes dans une situation forcing, mais aucune enchère ne convient vraiment...

3SA est tentant mais avons-nous l'arrêt Pique ? Non et aucun moyen de le demander à notre partenaire (l'enchère de 3♠ affirmerait l'arrêt !). Si l'enchère de 4 Carreaux était naturelle à ce stade, elle conviendrait parfaitement, mais Nord risquerait de la prendre pour un cue-bid agréant les Cœurs avec une possibilité de catastrophe à la clef.

Conclure à 4 Cœurs avec ce fit minuscule est plutôt audacieux et unilatéral.

Finalement, l'enchère naturelle de 4♣ qui poursuit notre monologue paraît la plus appropriée et laisse la porte ouverte à la recherche du meilleur contrat.

Dans la donne réelle, Nord détenait :

♠ D3
♥ AV10654
♦ R93
♣ V8

5♣ était le seul contrat gagnant car les 4 jeux étaient les suivants :

	♠ D3 ♥ AV10654 ♦ R93 ♣ V8	
♠ A10876 ♥ 982 ♦ D76 ♣ 65	N O S	♠ RV52 ♥ RD3 ♦ V42 ♣ 432
	♠ 94 ♥ 7 ♦ A1054 ♣ ARD1097	

QUESTION 2

Sud donneur
Tournoi par Paires
Personne vulnérable

Votre main en Sud

♠ AD976
♥ A65
♦ AD876
♣ –

Est	Sud	Ouest	Nord
	1♠	Passe	1SA
Passe	2♦	Passe	2♠
Passe	?		

Cotation :

3♥	100
3♦	80
Passe	60
3♠	20
3SA	0

COMMENTAIRES :

Nord possède une main oscillant entre 6 et 10 PH et passer serait

fort pusillanime bien que pouvant ramener des points en T.P.P. en cas de misfit ou de distributions malvenues.

3 Carreaux montre un 5/5 plaisant mais l'enchère de 3 Cœurs est plus descriptive en montrant l'arrêt dans cette couleur et en permettant de retrouver éventuellement un fit dans cette couleur.

Dans la donne réelle, Nord détenait :

♠ 85
♥ R7432
♦ R93
♣ V102

4♥ (et même 5♥) gagnaient aisément. 4♠ étaient voués à l'échec. Quant à 5♦, sa chute dépendait du choix de l'entame (As de Trèfle) et d'un flanc soigneux.

Les 4 jeux :

	♠ 43 ♥ R7432 ♦ R93 ♣ V102	
♠ RV105 ♥ D8 ♦ D8 ♣ A9543	N O S	♠ 82 ♥ V109 ♦ V42 ♣ RD876
	♠ AD976 ♥ A65 ♦ AD876 ♣ –	

QUESTION 3

Nord donneur
Personne vulnérable
Match par quatre

Votre main en Sud

♠ 6
♥ D5
♦ AV87654
♣ A32

Ouest	Nord	Est	Sud
	1♠	Passe	2♦
Passe	2♠	Passe	?

Cotation :

3♣	100
3SA	70
3♦	50
4♦	40
3♥	10

COMMENTAIRES :

Si l'enchère de 3 Carreaux vient en premier lieu à l'esprit, il convient de voir tout le potentiel de cette main : une 7ème commandée par un As, un autre As et un semblant de demi-arrêt dans la troisième couleur. On pourrait planter 3SA les jours fastes ou choisir l'enchère plus intellectuelle de 3♣ qui semble convenir parfaitement à cette main.

Dans la donne réelle, Nord détenait :

♠ A7654
♥ R
♦ R32
♣ D1094

3SA et 5♦ ne posaient aucun problème, malgré les 23 PH.

Les 4 jeux :

	♠ A8754 ♥ R ♦ R32 ♣ D1094	
♠ DV109 ♥ A6432 ♦ 10 ♣ V65	N O S	♠ R32 ♥ V10987 ♦ D9 ♣ R87
	♠ 6 ♥ D5 ♦ AV87654 ♣ A32	

QUESTION 4

Ouest donneur
Nord-Sud vulnérables
Match par quatre

Votre main en Sud

♠ AR32
♥ AR43
♦ D432
♣ 9

Ouest	Nord	Est	Sud
		Passe	Passe
1♦	?		

Cotation :

Contre	100
1SA	80
Passe	60
2♦	40
1♠	20
1♥	10

COMMENTAIRES :

L'attentisme pourrait s'envisager car la main – à part le nombre de points – présente des lacunes pour une intervention directe (4 cartes minables dans l'ouverture et un singleton Trèfle).

Quoiqu'il en soit, il ne s'agit pas d'une bonne politique à long terme car nous pouvons facilement être réduits au silence au 2ème tour d'enchère alors que notre ligne est majoritaire en points et pourrait scorer dans sa colonne.

L'intervention possible se limite à deux choix raisonnables : le premier, 1SA, présente l'avantage de zoner directement la zone de points, mais pourrait se révéler plus difficile à manœuvrer qu'un éventuel contrat

en majeures, avec toujours le risque d'être contré.

Le deuxième, contre, permettra de trouver un contrat majeur le cas échéant avec, cependant, la crainte de voir le partenaire débarquer en Trèfle !

Permettez-moi de vous donner un conseil dans ce type de situation : lorsque votre partenaire intervient par un contre d'appel et que vous possédez une majeure 4ème et une mineure 5ème, voire 6ème, il est plus opportun de présenter cette majeure plutôt que la mineure si, dans un premier temps, la manche ne s'envisage pas.

Dans la donne réelle, Nord détenait :

♠ 54
♥ D765
♦ 65
♣ DV876

1SA et 2♥ étaient sans problème, mais il fallait l'entame atout pour battre 3♥.

2♣ ne chutaient que sur une entame majeure.

Les 4 jeux :

	♠ 54 ♥ D765 ♦ 65 ♣ DV743	
♠ V1098 ♥ 82 ♦ V109 ♣ A1065	N O S	♠ D76 ♥ V109 ♦ AR87 ♣ R82
	♠ AR32 ♥ AR43 ♦ D432 ♣ 9	

RÉPONSES ET CLASSEMENT DES LECTEURS.

QUESTIONS	QUESTION 1	QUESTION 2	QUESTION 3	QUESTION 4	TOTAL
C. CAPUTO	4♦	3♥	3♣	Contre	350
J. CARLIER	3♠	Passe	3♣	Passe	230
G. DALON	4♦	3♥	3♦	Contre	300
J.M. DANTHINE	3♠	3♦	3♣	1SA	270
D. DUCORONT	4♣	3SA	3SA	Contre	270
G. FASTREZ	4♥	3♠	3♣	1SA	260
J.L. LILien	4♥	Passe	3SA	Contre	290
G. MARZANO	4♦	3C"	3♦	Contre	300
F. SEHA	4♦	3♦	3♦	Contre	210
A. STEIN	3♠	3♠	3♣	Contre	230
J. VAN HEGE	4♦	3♥	3♦	Passe	260

Toutes nos félicitations à **C. CAPUTO**. Meilleur commentaire : **Jean-Louis Lilien**.

► **GRAND PRIX** "Le Bridgeur" du livre de Bridge

Paul Chemla président du jury.

Ce grand prix avait pour originalité de décerner le prix sans tenir compte de sa date de parution. En bref, de décider du meilleur livre de tous les temps dans son domaine.

1^{ER} PRIX :

Bridge magique, bridge logique
Pierre Saporta, éditions Pôle



Un ouvrage qui a fait l'unanimité des lecteurs. Originalité, plaisir de la lecture, intérêt pédagogique. L'auteur vous fait entrer dans la peau d'un personnage et vous entraîne avec lui tout au long d'un voyage enchanteur.

2^{ÈME} PRIX :

PAS À PAS TOME 1 ET 2

Robert Berthe et Norbert Lebely, éditions Le Bridgeur



La série des Pas à Pas qui a débuté dans les années 70, est aujourd'hui universellement célèbre pour sa méthode pédagogique, série de questions-réponses conduisant le lecteur à la solution. Les deux auteurs prennent le lecteur par la main pour le faire avancer à petits pas. Et, à l'arrivée, pour lui faire faire de grands progrès.



3^{ÈME} PRIX :

LES SECRETS DU JEU AVEC LE MORT

William Root, traduction Marianne Assant, éditions Le Bridgeur.

Toutes les techniques du jeu en face du mort sont présentées avec une grande clarté et illustrées de nombreuses données à la fois pures et originales.

Le style inimitable de l'auteur, professeur réputé aux Etats-Unis et plusieurs fois primé pour ses ouvrages, est fort bien servi par la traduction fine et fidèle de Marianne Assant.



► Évaluez votre main XLVI

136. Derrière un soutien-barrage à saut.

Tournoi par paires

Sud donneur

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	1♥	1♠	3♥
?			

Le soutien à saut d'une intervention est souvent une arme efficace : elle prive l'ouvreur d'espace nécessaire pour décrire sa main naturellement ou pour faire une distinction entre différentes zones de force. Confronté à cette situation, avec une main décente, vous ne pouvez pas vous laisser faire et vous taire, tout en évitant de se propulser vers un palier trop élevé ; un compromis est nécessaire. Vous devez revoir à la baisse les exigences normales pour enchérir à un certain palier et le partenaire doit vous offrir un peu de latitude. Le meilleur moment pour surévaluer est lorsque vous avez un fit pour le partenaire. Car, même si vous chutez, les adversaires auraient peut-être gagné leur contrat

Quelle déclaration faites-vous, en Sud, avec :

♠ R65
♥ 82
♦ AD862
♣ R103

a) 3♠. Jouant le principe de la collante, vous savez que votre partenaire possède au moins cinq cartes à Pique (sinon, avec quatre cartes, il aurait contré Spoutnik). Même si vous n'aviez soutenu qu'à deux Piques si c'était possible, vos valeurs d'ensemble (surtout le singleton Cœur) font du soutien au palier de trois un pari raisonnable.

♠ R65
♥ 8
♦ AD862
♣ RV32

b) passe. Cette main aurait été un soutien minimum à deux Piques. Toutefois, si vous surenchérissez à trois Piques avec des mains aussi faibles, vos résultats vont

s'en ressentir. En effet, vous serez obligé de sauter à la manche (quatre Piques) avec des mains légèrement plus belles alors qu'elles auraient valu seulement un soutien au palier de trois en l'absence d'intervention.

♠ R652
♥ 8
♦ AD862
♣ RD3

c) 4♠. Puisque vous êtes contraint de soutenir à trois Piques avec des mains (voir a) qui ne correspondent pas tout à fait aux mêmes exigences en situation non compétitive, il en suit que vous devez aller à la manche avec des mains qui normalement n'auraient valu qu'un soutien au palier de trois. La plupart du temps, le partenaire aura, de toute façon, suffisamment de jeu pour réaliser la manche ; si ce n'est pas le cas, elle peut toujours gagner avec un peu de chance. Et, même si vous chutez, votre score pourrait être correct, car il est possible que la donne appartienne aux adversaires (qu'ils gagnent trois ou quatre Cœurs), puisque votre camp possède un gros fit.

♠ RV52
♥ 8
♦ AD862
♣ AD3

d) 4♥. Voici tout juste assez - à un dix de Carreau près - pour aller à la manche après une banale réponse au palier de un sans intervention adverse. Maintenant, vous ne pouvez pas montrer cette zone de force avec un simple saut à la manche, puisque cela montrerait une main (voir c) valant un soutien normal au palier de trois. Le cue-bid (qui n'a aucun rapport avec les Cœurs si vous n'entrez plus d'action ultérieurement) confirme un fit dans une main trop forte pour conclure à quatre Piques.

♠ R10
♥ V53
♦ AD1062
♣ ARV

e) contre. Il n'y a pas d'autre façon de montrer votre force. Même s'il s'agit d'un contre d'appel (vous n'aurez jamais une réelle opposition à Cœur), ce contre est coopé-

ratif, montrant beaucoup de points sans fit Pique ni autre enchère réellement naturelle. Vous avez donc forcément 'quelques' Cœurs, le partenaire peut transformer ce contre en punitif, faute de mieux, avec une main banale : sans six Piques ni fit Carreau, ni longs Trèfles. Par contre, il aura tendance à reparler avec un fit à Carreau, ou avec de la force distributionnelle.

♠ V3
♥ R105
♦ AD1062
♣ ARV

f) contre. Vous pourriez risquer trois Sans-Atout, mais vous n'avez aucune raison de croire que vous allez les gagner (ce qui ne signifie pas que la conclusion à trois Sans-Atout ne pourrait pas être l'action gagnante de temps en temps). Au lieu d'être poussé vers un contrat peut-être ingagnable, pourquoi ne pas essayer de punir l'adversaire - car, comme en e), le contre est coopératif -. Dans la plupart des cas, le partenaire reparlera si le contre de trois Cœurs ne semble pas le meilleur pari pour votre camp. Vous ne jouerez plus trois Sans-atout, tant pis, mais dans certains cas, le partenaire passera (transformant le contre en punitif) et vos adversaires seront avertis qu'ils ne peuvent pas trop souvent vous barrer impunément.

137. Intervenir derrière la deuxième couleur de l'ouvreur.

Tournoi par paires

Sud donneur

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	Passe	1SA	Passe
2♠	?		

Habituellement, un contre différé d'une nouvelle couleur est d'appel. La raison est simple : la principale impulsion pour agir est une courte dans la nouvelle couleur mentionnée. Ce principe général s'applique derrière la redemande d'une nouvelle couleur de l'ouvreur qui

fait suite à une réponse limitée d'un Sans-Atout. Entrer dans l'action dans ce type de séquence est d'un niveau de danger plus ou moins médium. Les adversaires n'ont pas vraiment montré beaucoup de jeu, mais ils pourraient ne pas être fittés. (La chance qu'ils aient trouvé un fit varie un peu selon les couleurs nommées par l'ouvreur).

Quelle déclaration faites-vous, en Ouest, avec :

♠ A3
♥ 862
♦ 1054
♣ RD1094

a) passe. Si vous vous dites 'Où est le problème ?', vous êtes dans le bon. Vous passez et, si Nord passe également (ce qui est peu probable), vous espérez que votre partenaire réveille par contre. Si ce n'est pas le cas, tant pis, l'adversaire chutera deux Trèfles non contrés.

♠ AD976
♥ R8
♦ AV6
♣ 1032

b) passe. Un contre différé ne correspond pas à ce type de main (il suggère plutôt une courte dans la seconde couleur de l'ouvreur, voir c) et d), et vous n'avez aucune raison de vouloir entrer dans la danse maintenant lorsque votre meilleure couleur est celle des adversaires. Pour l'instant, vos valeurs plaident plutôt pour jouer en défense.

♠ AD3
♥ A1086
♦ R742
♣ 3

c) contre. A l'occasion, vous irez à l'échafaud (i.e. vous serez contré et pénalisé), mais, en tournoi par paires, il est important de se battre pour la partielle. Les facettes intéressantes de votre main sont la courte à Trèfle et une bonne structure de cartes hautes sans valeurs perdues.

♠ 106
♥ A10874
♦ R10742
♣ 3

d) contre. Il vaut la peine de prendre sa chance quand on a de fortes valeurs distributionnelles. Comme en c), en cas de misfit, vous pouvez mal tomber, mais à la longue cela rapporte d'être compétitif.

♠ A862
♥ 86
♦ R107642
♣ 2

e) passe. La raison principale pour ne pas dire deux Carreaux maintenant est la faiblesse de la main en

points H. Les adversaires n'ont pas encore limité leur force ni annoncé un fit. (En réveil, vous pourriez parler avec ce type de main, après une séquence adverse limitée).

♠ AD976
♥ 8
♦ RD764
♣ A5

f) 2♦. Voici le type de main avec laquelle vous pouvez intervenir, même si vous avez omis de le faire au premier tour (à juste titre). Souvent (mais ne le dites à personne...), cette intervention différée promet la première couleur des adversaires (ici, les Piques).

138. Après un soutien simple libre.

Tournoi par paires

Sud donneur

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	1♥	2♣	Passe
?			

Quand le partenaire soutient librement votre ouverture mineure, l'intervention des adversaires peut altérer votre redemande normale. Par exemple, vous pourriez vouloir faire une redemande naturelle à Sans-atout mais ne pas avoir d'arrêt dans la couleur des adversaires. Avec la manche à Sans-atout en point de mire, la séquence est fortement influencée par votre teneur dans la couleur de l'intervention, l'entame prévue de l'ennemi. Un cue-bid montrerait beaucoup de jeu et n'indiquerait ni longueur ni force dans la couleur adverse.

Quelle déclaration faites-vous, en Sud, avec :

♠ RD7
♥ 1062
♦ AD9
♣ ARV7

a) 2♥. Puisque vous voulez essayer la manche, il n'y a pas grand-chose d'autre à faire. Le partenaire peut annoncer les Sans-Atout avec un arrêt Cœur ; sinon, il vous donnera une information quantitative de sa main. Nord doit particulièrement évaluer positivement une éventuelle courte à Cœur car il est très vraisemblable que vous y ayez des perdantes - comparez avec le problème b).

♠ RV7
♥ 6
♦ AD92
♣ AR1074

b) 2♦ Vous devez enchérir votre main de façon naturelle. Toute nouvelle couleur que

vous nommez montre une force et invite à la manche. Montrer ce que vous possédez véritablement permettra au partenaire d'évaluer sa main avec plus de précisions. Comparez avec le problème a).

♠ RV762
♥ 6
♦ R
♣ AR10742

c) 2♠. La nomination des Piques ne montre pas encore cinq cartes mais vous positionne parfaitement pour décrire un bicolore 6-5 au tour suivant. Toutefois, la manche est encore lointaine et vous allez devoir deviner s'il faut poursuivre ou non si le partenaire montre qu'il est minimum en remettant à trois Trèfles.

♠ R84
♥ R5
♦ A3
♣ AD10762

d) 2NT. Vous invitez en montrant la force d'une main de deuxième zone, toutefois sans avoir ouvert d'un Sans-Atout. Le partenaire peut donc visualiser une réelle longueur à Trèfle, un arrêt Cœur et quelques levées rapides annexes. Pour gagner trois Sans-atout, vous avez un besoin de quelques têtes (Roi de Trèfle, bien sûr, et un As majeur ou le Roi de Carreau). Des points en Dames et Valets ne feront probablement pas l'affaire. Si le répondant est trop faible, il doit préférer jouer la partielle à Trèfle.

♠ A84
♥ 87
♦ A3
♣ AR10762

e) 2♥. Cette main (longs Trèfles, pas d'arrêt Cœur, des levées rapides à côté, donc un intérêt pour trois Sans-Atout si le partenaire arrête les Cœurs) serait parfaite si l'enchère de trois Trèfles était une invitation à la manche. Hélas, ce soutien est un barrage dans le SELF donc vous n'avez pas d'autre choix que de faire un cue-bid, comme en a). Une enchère dans une nouvelle couleur, suggérant un bicolore, serait trompeuse.

♠ A84
♥ 8
♦ 763
♣ AR9762

f) 3♣. Si vous adoptez que la prolongation du soutien n'est pas une invitation mais un barrage, voici la main pour le faire. Vous avez plus de Trèfles que prévu, peu de valeurs défensives et une envie folle que les adversaires se taisent.

139. Réveiller la deuxième couleur de l'ouvreur.

Tournoi par paires

Sud donneur

Sud	Ouest	Nord	Est
1♥	Passe	1SA	Passe
2♣	Passe	Passe	?

Réveiller la redemande d'une deuxième couleur de l'ouvreur, après une réponse d'un Sans-Atout, est un peu différent qu'agir derrière cette redemande en position directe (voir le n°137). Le passe du répondant rend probable (mais pas certain) que les adversaires ont un fit (puisque, s'ils n'en ont pas, le répondant aura souvent donné une préférence dans la première couleur ou nommé une nouvelle couleur). De surcroît, la limite supérieure de leurs forces combinées est un peu moins élevée. Toutefois, ces ajustements ne sont que des petits changements modérés ; il y a toujours du danger, et la meilleure protection est une courte dans la couleur d'atout de l'ennemi.

Quelle déclaration faites-vous, en Est, avec :

♠ A5
♥ AR87
♦ 83
♣ RV1082

d'un contre punitif plutôt que d'appel ? Bien sûr que non ! Il vaut mieux les laisser jouer non contré quand vous avez ce type de main - assez inhabituel - en réveil.

♠ R854
♥ V972
♦ AD106
♣ 3

bien se passera plutôt que quelque chose de mal. Le degré de risque est nettement inférieur quand vous faites ce type d'action en réveil.

♠ R4
♥ V972
♦ D108742
♣ 3

a) passe. Est-il sain de contrer sur base de la théorie que le partenaire sera tellement court à Trèfle qu'il saura qu'il s'agit

b) contre. Allez-y, taïaut ! Voici le genre d'action risquée, justifiée par la fréquence plus importante que quelque chose de

c) 2♦. Ceci est plus risqué que l'action en b), et pas seulement parce que votre main est plus faible mais parce que vous n'of-

frez pas l'option au partenaire de jouer ailleurs qu'à Carreau, ou en défense s'il n'a que des Trèfles. Toutefois, le risque vaut la peine d'être pris : quand vous êtes court dans la couleur adverse, il est fréquemment rentable, par paires, d'être compétitif à un bas palier.

♠ A4
♥ D108742
♦ V972
♣ 3

loin.

♠ R842
♥ 8
♦ R1065
♣ D843

e) passe. La Dame de Trèfle est une valeur perdue pour jouer en attaque et il n'y a pas suffisamment de distribution pour compenser la faiblesse de la main. Une autre façon de voir les choses est que la séquence n'a pas amélioré votre jeu : vous étiez trop faible pour contrer l'ouverture d'un Cœur malgré la distribution idéale et rien de bon ne s'est produit : au contraire, l'adversaire aboutit dans une de vos couleurs. L'annonce de valeurs limitées des adversaires n'est pas, en soi, une justification suffisante pour réveiller.

♠ R10862
♥ 85
♦ AV963
♣ 4

cela n'arrivera pas suffisamment souvent pour ignorer votre distribution forte dans une séquence où l'adversaire montre ses limites. Il y a une bonne chance d'être en sécurité au palier de deux et vous pouvez donc pousser les adversaires jusque trois Trèfles, où vous pouvez peut-être les faire chuter.

140. Redemande après un Texas majeur.

Tournoi par paires

Sud donneur

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	Passe	2♦	Passe
2♥	Passe	?	

Quelle déclaration faites-vous, en Nord, avec :

♠ D6
♥ R8542
♦ A93
♣ 864

a) 2SA. Avec ses valeurs dispersées, un jeu régulier et une longue plutôt maigre, cette main ne vaut qu'une invitation à la

manche. Le partenaire peut choisir entre passe ou trois Sans-atout et - comme vous avez montré des Cœurs - entre une partielle ou la manche à Cœur. Plus intéressant, il peut décider de juger sa main comme minimum ou maximum en considérant son degré de fit.

♠ 64
♥ R8542
♦ AD96
♣ 86

b) 3♦. La première question à se poser : suffit-il d'inviter ou faut-il forcer à la manche ? Avec tous les honneurs dans les

couleurs longues et deux sources de levées, il y a tout juste assez pour l'imposer. La seconde décision à prendre : faut-il insister pour jouer à l'atout et montrer sa deuxième couleur ? La possession de deux petits doubletons rend cette stratégie désirable.

♠ D7
♥ R8542
♦ A963
♣ V10

c) 3SA. Il n'est pas obligatoire de montrer sa seconde couleur chaque fois qu'on possède une distribution 5-4-2-2. Ici, avec

des valeurs éparpillées, un peu d'aide dans les doubletons et une couleur quatrième plutôt faiblarde, vous pouvez prétendre être 5-3-3-2. Ceci permettra au partenaire d'exercer son jugement s'il a un soutien de trois cartes à Cœur - vous êtes satisfait avec la manche à Sans-atout si sa main suggère ce contrat.

♠ AD
♥ R8542
♦ A963
♣ R10

d) 4SA. Votre main de 17 HL vaut cette en- chère quantitative, vous avez donc l'option de l'annoncer directement ou de

montrer d'abord les Carreaux. Puisque votre seconde couleur est médiocre et vos doubletons assez forts, un quatre Sans-Atout immédiat offre plus de chances d'emmener le partenaire vers la décision gagnante. Ceci ne veut pas dire que vous ne pouvez plus atteindre le chelem à Carreau. Le partenaire peut toujours les nommer lui-même, mais il sait qu'il ne doit pas s'attendre à quatre beaux Carreaux chez vous.

♠ A3
♥ R8542
♦ AD96
♣ R10

e) 3♦. Vous avez l'intention d'atteindre le palier de quatre Sans-Atout pour inviter au chelem. Toutefois - comparez avec d)-, cette fois-ci vous avez des bons Carreaux et de puissants contrôles annexes. Le chelem pourrait être à Carreau même si le partenaire est minimum avec un fit de quatre cartes pour peu qu'il ait quelques belles cartes ou des beaux Cœurs. Redemander à trois Carreaux (avec l'intention de soutenir trois Sans-Atout à quatre) pourrait donc être utile et ne sera pas trompeur.

♠ -
♥ R8542
♦ AD96
♣ R1082

f) 3♠. Cette main n'est pas la bonne pour un saut splinter à trois Piques (qui suggérerait un unicolore Cœur, typiquement 1-6-3-3). La meilleure chose à faire est de changer de couleur et puisqu'il ne s'agit pas d'une situation où il faut les nommer dans l'ordre, vous pouvez tout aussi bien commencer par la plus forte.

141. Répondre à un deux majeur faible.

Tournoi par paires

Sud donneur

Sud	Ouest	Nord	Est
2♥	Passe	?	

Comme répondant, avec du jeu et un intérêt pour votre propre couleur (sans fit Cœur, donc), vous la nommez - tout simplement. En effet, les changements de couleur (hormis les conclusions à la manche) sont forcing, ce qui rend impossible de s'arrêter à un bas palier dans une autre couleur que celle de l'ouvreur. Le relais à deux Sans-atout, quant à lui, suggère un fit pour la couleur d'ouverture.

Quelle déclaration faites-vous, en Est, avec :

♠ 862
♥ D2
♦ ARV87
♣ A102

a) 2SA. La manche est possible si le partenaire se considère maximum - As-Roi-Valet sixième et rien d'autre offre une bonne chance de gain. En fait, vous demandez au partenaire de faire une évaluation quantitative, tout en montrant que vous êtes intéressé par un contrat à Cœur.

♠ 862
♥ 2
♦ ARV874
♣ A102

b) passe. La manche à Sans-Atout est vaguement possible si l'ouvreur est maximum sans être trop misfit à Carreau. Toutefois, c'est statistiquement peu probable et il n'y a aucun moyen d'investiguer. En effet, le relais à deux Sans-atout (montrant un intérêt pour la manche à Cœur) ne vous offrira pas la réponse nécessaire et trois Carreaux est forcing.

♠ ARV874
♥ 2
♦ 862
♣ A102

c) passe. Voici une décision bien plus délicate car plusieurs manches sont possibles, y compris celle à Pique. De surcroît, vous pouvez adopter une séquence quantitative - deux Piques forcing, suivi de trois Piques non forcing, si le partenaire ne s'enthousiasme pas. La question, toutefois, est de savoir si trois Piques, -le contrat final vraisemblable- si vous enchérissez, sera meilleur ou pire que la partielle à deux Cœurs. Tout dépend de la qualité des Cœurs du partenaire. Si son style est d'ouvrir avec n'importe quelle couleur sixième (et peut-être quelques Piques), vous pouvez tout aussi bien prendre votre chance de jouer à Pique. S'il est plutôt solide (comme moi) avec des bons Cœurs (et peu de Piques), la partielle à Cœur sera meilleure en face de vos trois levées rapides ; nous préconisons donc un peu de conservatisme.

♠ RD10
♥ V87
♦ AV6
♣ AD108

d) 2SA. Vous avez trop de jeu pour ne pas annoncer la manche, mais vous ne savez pas laquelle, trois Sans-Atout ou quatre Cœurs. Vous pouvez solliciter votre partenaire en employant une séquence 'lente', deux Sans-Atout (qui montre un intérêt pour un contrat à Cœur) puis trois Sans-Atout, qui lui demande de juger quelle sera la bonne manche.

♠ RD10
♥ 2
♦ AV9
♣ ADV1087

e) 3SA. Vous êtes certain de vouloir jouer trois Sans-atout. Oh, exceptionnellement, quatre Cœurs ou cinq Trèfles seront théoriquement meilleurs mais le plus souvent la manche à Sans-Atout offrira un score supérieur, peut-être grâce à une entame favorable. Pour dire au partenaire qu'il n'a pas besoin d'exercer

son jugement, sautez immédiatement à la manche que vous souhaitez jouer.

♠ AD10
♥ 2
♦ AV97
♣ ARDV8

f) 3♣. Ici aussi, vous pourriez conclure à trois Sans-Atout et jouer le contrat optimum la plupart du temps. Toutefois, si le partenaire n'est pas trop minimum, avec un fit Trèfle et un bel avantage distributionnel (un singleton annexe), il pourrait y avoir un chelem. Et il y a peu de risque à offrir au partenaire l'opportunité de dire qu'il aime bien les Trèfles.

► Championnat de Belgique par paires IMPs

La Fédération avait choisi la date du 11 novembre pour organiser le championnat par paires IMPs.

Cette année, la L.B.F avait la charge de l'organisation et plébiscita Liège et le Cercle-Perron pour accueillir les candidats au titre de champions.

L'épreuve se déroulait en trois tours de 18 donnes et était dirigée par nos deux arbitres de charme Amélie Gobbe et Caroline van den Hove-Schellekens.

Franc succès pour ce championnat mais malheureusement peu de paires issues de la V.B.L qui souffrait de compétitions concurrentes.

Cette année, bon nombre de paires ne jouant pas au plus haut niveau avaient rallié la principauté pour se mesurer avec les plus grands et bien leur en a pris !

En effet, après une 3ème session à suspense, les Carolos Daniel Hocq et Richard Pierret l'emportaient devant les Namurois Marc Matelart et Pierrot Janssens. Zvi Engel & Philippe Coenraets (1ère paire de division Honneur) complétait le podium.

Bernard Dehaye, commente dans la Libre Belgique du 20 novembre cette donne qu'il a intitulée :

DOUBLE MANCHE

Vous relevez en première main, Personne vulnérable, la menotte suivante :

Sud

♠ D3
♥ 93
♦ RD7
♣ D98762

A moins d'être un junior de dernière génération, il n'y a pas lieu d'ouvrir. Même si vos ouvertures au palier de trois sont réputées agressives, le nombre d'honneurs extérieurs ainsi que la distribution résiduelle sont autant de critères pour le moins contre-indicatifs. Bref, vous passez sagement et on ouvre derrière vous d'1♠, votre partenaire intervient à 2♠*, qui indique un jeu bicolore au moins 5-5 avec Cœur et une mineure. On bombarde 4♠ et vous voilà à pied d'œuvre. Ne sachant pas trop qui gagne quoi, il est de bon ton de surenchérir si par hasard les deux contrats gagnaient le bénéfice pourrait s'avérer colossal alors que si, à l'inverse les deux contrats chutaient, la perte ne serait pas bien grande au vu de la formule.

La séquence donc :

Ouest	Nord	Est	Sud
			Passe
1♠	2♠	4♠	5♦
Fin			

Vous recevez, en général, l'entame Pique pour l'As, que vous coupez.

	Le mort	
	♠ -	
	♥ A10842	
	♦ AV1042	
	♣ R43	
	N	
	O	E
	S	
	Vous	
	♠ D3	
	♥ 93	
	♦ RD7	
	♣ D98762	

L'entame donne la position de l'As de Pique et, par inférence, de l'As de Trèfle. Au fait de cette information, l'affranchissement des Trèfles doit être orchestrée précautionneusement, s'ils sont 2-2, aucun problème. S'ils sont 3-1, vous pourrez lutter contre l'As sec chez l'ouvreur en prenant soin de partir de votre main pour jouer vers le Roi de la table. Vous pourriez également imaginer l'As troisième à gauche et un petit honneur (Valet ou Dix) mais l'entreprise nécessite l'extraction préalable des atouts et ne pourra arriver à terme faute de communication en suffisance. L'affranchissement des Cœurs par la coupe est un mirage puisque de toute manière, vous pourrez débarquer vos perdantes dans la couleur sur les trois Trèfles affranchis.

Les quatre mains :

	♠ - ♥ A10842 ♦ AV1042 ♣ R43	
♠ R9842 ♥ RD65 ♦ 653 ♣ A	N O S	♠ AV10765 ♥ V7 ♦ 98 ♣ V105
	♠ D3 ♥ 93 ♦ RD7 ♣ D98762	

Personne vulnérable

Vous visualisez que 4♠ gagnent également assez facilement. Ceux qui purent jouer ce contrat engrangèrent + 5IMPs tandis que les heureux qui menèrent 5♦ à bon port en marquèrent 12 dans l'autre ligne. 17 IMPs de différence. Pas mal lorsque personne n'est vulnérable.

Avant de terminer cet article, nous souhaitons vous donner la manière de compter les points IMPs, telle que Bernard Dehayé, l'explique dans son article :

Cotée en IMPs, cette épreuve se joue dans la même configuration qu'une épreuve en match par 4. Plutôt qu'un classement au top comme en tournoi par paires, l'ensemble des résultats est additionné et divisé par le nombre de fois que la donne est jouée. On obtient alors une moyenne à partir de laquelle sera comparé le résultat de chaque table. La différence sera convertie selon l'échelle internationale en IMPs (International Match Points)

Les lauréats :

Richard Pieret et Daniel Hocq



Le classement

1. **Daniel Hocq & Richard Pierret 103**
2. Marc Matelart & Pierrot Janssens 92
3. Philippe Coenraets & Zvi Engel 88
4. Jean-Marie Backès & Patrick Bocken 82
5. Philippe Caputo & Jean-Philippe Mayence 80
6. Frédérique Petit & Alain Kaplan 75
7. Alain Moulart & Axel Dupont 72
8. Valérie & Alain Labaere..... 69
9. Christian Wanufel & Thierry Defossé 61
10. Marie-Françoise Stas & Jean-Louis Swalué 56

10^e Brussels Bridge Rally
Samedi 23 juin 2018



► Corbeille de lauriers

Propos de et recueillis par Colette Grosfils



Le Cercle Royal de Namur fête le 70^{ème} anniversaire de sa création

C'est ce dimanche le 24 septembre que la Présidente du club de Namur a choisi pour fêter dignement le 70^{ème} anniversaire de sa création. Et quel choix judicieux !

Un temps estival a régné toute la journée pour les nombreux membres du cercle venus célébrer l'événement.

C'est sous un soleil de plomb, à midi, qu'une soixantaine de fidèles ont répondu à l'appel d'Ariane et se sont retrouvés à Namur sur le quai d'embarquement pour participer à une mini croisière sur la Meuse.

Cette belle Meuse étant en « chômage » du côté Sud, c'est vers Andenne que le bateau tourna le nez pour nous faire découvrir un paysage un peu moins connu.

L'apéritif était servi sur les ponts où

les convives, à peine montés à bord, faisaient déjà bronzette.

Un déjeuner, digne d'un grand restaurant (filet de truite fumé, poulet d'une tendresse exquise, bavaois à la framboise) fut offert à la joyeuse assistance.

Avant le dessert, quelques petits discours retraçant la vie du club furent prononcés mettant à l'honneur deux anciens présidents, Fernand Briot et Guy Cassart. Ceux-ci furent nommés présidents d'honneur à cette occasion.

La journée se termina par le retour dans la cité mosane et une petite escapade vers la Plage d'Amée.

Tout le monde s'étant abstenu de jouer au bridge, cette belle journée a permis à de nombreux participants de faire la connaissance des conjoint(e)s de bridgeurs qui, le reste de l'année, attendent patiemment le retour de leur « brebis égarée » !



LE CHALLENGE GEORGES JAUNIAUX

PASCALINE LEBLU ET GABRIEL BELSACK L'EMPORTENT.

C'est le 29 septembre dernier que s'est déroulé dans les installations du Palais des Expositions à Charleroi le Challenge Georges Jauniaux. Les membres du club ont voulu honorer l'ancien président du cercle de Charleroi depuis son décès en rappelant l'excellent président qu'il était.



Trois sourires de trois dames qui ont collaboré à la pleine réussite de cette journée, les arbitres Caroline Schellekens et Amélie Gobbe entourent la présidente du cercle de Charleroi, Jacqueline Jassogne

Arbitré de main de maître par Amélie Gobbe coachée par son mentor Guy Lambeaux et Caroline Schellekens le tournoi se déroula de manière très sereine.

La Présidente, Jacqueline Jassogne, accueillit les 60 paires venues au pays noir pour remporter le challenge.

Quelques joueurs du Nord du pays se sont joints à tous ceux venus de Bruxelles et de la Belgique francophone.

Pascaline Leblu et Gabriel Belsack, membres du Cercle Carolo, ont créé la surprise en coiffant tous les grands (et les autres...) sur le poteau.



Ils l'emportèrent avec 3% de plus qu'Isabelle Dewasme et Bernard Dehaye.

LE CLASSEMENT

1. **Pascaline Leblu et Gabriel Belsack** **65,18%**
2. Isabelle Dewasme & Bernard Dehaye 62,36%
3. Dirk Lankhorst & Yves Claeys..... 61,26%
4. Christian Wanufel & Thierry Defossé 61,01%
5. Wouter Van Den Hove & Jan Duverger 59,63%
6. Pierre Wauthier & Jacques Ghierche 58,98%
7. Jean-Marie Backes & Patrick Bocken..... 59,32%
8. Patrick Leboulengé & Philippe Yans..... 58,24%
9. Cécile Caputo & Philippe Caputo 57,95%
10. Philippe Busquin & Christian Basecq..... 56,55%

LE TOURNOI DE L'ARCHE À DHUY

C'est le mardi 10 octobre qu'Ariane de Wasseige et toute son équipe organisaient le 3ème tournoi de l'Arche.



Dans le décor splendide du château Bayard, à Dhuy, (propriété du comte Benoît de Bergeyck) 78 paires s'étaient retrouvées pour passer une très agréable après midi de bridge mais encore pour soutenir les œuvres de l'Arche.



Le but des services de l'Arche est d'aider chaque personne handicapée accueillie dans son foyer à découvrir et à épanouir ses dons, à les utiliser et à leur donner un sens et à les valoriser au sein de notre société.

Amélie Gobbe a dirigé avec brio ce tournoi disputé dans les salons et la serre.

Des buffets de sandwiches et de pâtisseries venaient « réconforter » les joueurs tout au long de l'épreuve.



Une table de prix somptueuse attendait les lauréats qui, à l'issue d'un cocktail sympathique, allaient pouvoir emporter l'objet qu'ils convoitaient !

Si les résultats sont établis par ligne, les vainqueurs de la journée sont, en Est-Ouest, **Jean de Villenfagne et Eric Lambert de Rouvroit** qui l'emportent avec plus de 68%.

CLASSEMENT NORD/SUD



1. **Annick & Joël Delacroix** **62,14%**
2. Nicole Blondeau & Christian Cattoir 61,02%
3. Alexandre Viot & Luc Meyfroid 60,21%
4. Carlo Hublet & Laurent Libert..... 59,64%
5. Yolande Demain & Marie Nève..... 59,17%
6. Brigitte Ravet & Jacques Willems 59,16%
7. Marie-Laure Peterbroeck & Sabine Bataille 58,88%
8. Claude Pirotte & Robert Lebrun..... 58,11%

CLASSEMENT EST/OUEST



1. **Jean de Villenfagne & Eric Lambert de Rouvroit** **68,24%**
2. Jeannine Wanderpepen & Frédérique Petit..... 64,51%
3. Luc Cartuyvels & André Van Dessel..... 63,51%
4. Thierry de Thibault & Philippe Vilain XIII..... 61,49%
5. Diane de Behault & Bénédicte Lemaigre . 61,15%
6. Mouche Delaval & Dominique van de Werve 59,80%
7. Nadine & John de Busschère .. 59,75%
8. Mercédès Oostens & Marie-Claire Vienne .. 59,06%

1^{ER} CHALLENGE VANESCOTE

C'est le samedi 27 octobre que s'est déroulé, à Mons, le 1^{er} challenge Vanescote de l'année.

30 paires membres ou adhérents du district Hainaut-Namur ont fait le déplacement dans la cité du Doudou pour passer une agréable après midi de bridge.

Arbitré par Amélie Gobbe, le tournoi ne connut pas de problème et les joueurs ne durent pas attendre longtemps pour connaître les résultats.

Si Katrien Berbers et Georges Keldermans l'ont emporté en Nord-Sud, ce sont cependant Angela Couteaux et Wieslawa Miroslaw qui, en Est-Ouest, furent les lauréates de la journée.



Wieslawa et Antonella tout sourire après leur victoire

Angela et Wieslawa vous commentent la donne 14 où la pratique du 2♦ Multi a perturbé leurs adversaires qui n'ont pas trouvé les bons arguments pour annoncer un chelem.

	♠ AD ♥ AR10732 ♦ V3 ♣ 982	
♠ 10632 ♥ D8 ♦ A9752 ♣ 104	N O E S	♠ RV8754 ♥ 954 ♦ D10 ♣ R6
	♠ 9 ♥ V6 ♦ R864 ♣ ADV753	

Est donneur – Personne vulnérable

Antonella, assise en Est ouvre de 2♦ Multi.

Sud intervient à 3♣ et Wieslawa annonce 3♥ ce qui signifie Passe ou corrige à 3♠ si tu possèdes l'ouverture faible en majeure.

Nord annonce alors 4♥, Passe en Est et en Sud et ma partenaire sort le carton 4♠.

Nord déclare 5♣ et les enchères en restent là !

Si le jeu de la carte ne présente aucun intérêt, les championnes du jour sont satisfaites de ce que cette enchère a fait comme dégât... bien que ce chelem nécessitait le Roi placé et des Cœurs amicalement disposés.

CLASSEMENT NORD/SUD

1. Katrien Berbers & Georges Keldermans 59,64%
2. Stephan Vanderoot & Michel Haubert..... 58,81%
3. Daniel Hocq & Fernand Varlet..... 57,86%
4. Philippe Busquin & Jacques Ghierche 56,85%
5. Marc Matelat & Alain Mahy 54,76%

CLASSEMENT EST/OUEST

1. Antonella Couteaux & Wieslawa Miroslaw 62,02%
2. Pia Dimitriu & Philippe Muller..... 61,55%
3. Yves Claeys & Michel Gobbea..... 59,64%
4. Les Coehlo..... 55,60%
5. Jean-Jacques Rousseau & Michel Druart..... 54,17%

Laure Momaerts et Clément Mougeart "médaille de bronze" au Championnat de France Juniors par paires



1. Loïc Neveu & Guillaume Langlet
2. Melic Dufrene & Maxence Fragola-Jarjaille
3. Laure Momaerts & Clément Mougeart

Comment Laure s'est-elle retrouvée à jouer en junior à Paris ?

Longue histoire

Depuis qu'elle joue (trois ans déjà), Laure est affiliée aux fédérations belge et française.

Cet été, elle a participé à divers compétitions à l'étranger :

- les championnats d'Europe en mixte avec Mike Vandervorst où elle a fait un résultat tout à fait honorable,
- les championnats d'Europe Junior à Samorin
- Deauville – avec une belle douzième place au mixte avec Mike encore.

Le coach français des girls avait besoin de compléter sa deuxième équipe Girls aux championnats du monde open à Lyon.

Il a demandé à Laure de les rejoindre, et, contre toute attente, cette deuxième équipe Girls est arrivée jusqu'en quarts de finale.

C'est donc à force de fréquenter le milieu des juniors étrangers – et manifestement d'y avoir fait quelques progrès, que les demandes de partenariats se sont présentées.

Aux championnats de France Juniors, Laure ne connaissait pas du tout Clément – un sympathique junior français avec lequel cette première expérience fut un succès.

LE TOURNOI KIWANIS À CÉROUX-MOUSTY

Le 7ème tournoi du Kiwanis Ottignies Cœur de Ville organisé par Françoise Turin s'est déroulé le 11 novembre à Céroux-Mousty. Les bénéfices de cette journée feront le bonheur des œuvres protégées par ce Kiwanis.

36 paires ont répondu à l'appel des membres du club service et ont débuté les « hostilités » sous une pluie battante.

Dirigé par Philippe Roy, ce tournoi a vu la victoire de Jean de Villenfagne (décidément, il les veut tous !) et de Chantal Van Damme.

Jean de Villenfagne vous commente cette donne qui, apparemment, ne lui a pas laissé les meilleurs souvenirs.

« Gagner un tournoi est une chose, performer à toutes les donnes est une autre paire de manches. En témoigne la donne suivante qui nous procura à la fois un zéro pointé et des regrets éternels, avec Sud aux commandes du contrat de 5♥ contrés ».

Donne 27, Sud donneur, personne vulnérable

	♠ - ♥ 5 ♦ V108654 ♣ AD9743	
♠ V87642 ♥ 109 ♦ D7 ♣ RV6	N O E S	♠ RD953 ♥ AR32 ♦ 92 ♣ 102
	♠ A10 ♥ DV8764 ♦ AR3 ♣ 85	

Sud	Ouest	Nord	Est
1♥	Passe	1SA	2♠
3♥	3♠	4♣	Passe
4♦	4♠	5♦	Passe
5♥	Passe	Passe	Contre
Fin			

On voit que sur entame Pique le contrat est parfaitement réalisable... à cartes vues. Coupe Pique par Nord, Carreau pour l'A de Sud, Dame de Cœur pour l'As d'Est, qui rejoue ce qu'il veut : il ne pourra empêcher Sud de reprendre la main et de jouer son Valet de Cœur pour voir tomber le 9 d'Ouest et d'affranchir ainsi ses Cœurs', lui permettant d'éliminer les atouts restants d'Est.

En réalité, l'entame fut effectivement♣, mais au lieu de jouer Dame de Cœur (hypothèse de nécessité), Sud joua 8 de Cœur. Il n'y avait dès lors plus de remède.

Dans l'absolu, on voit aussi que la seule entame qui fait irrémédiablement chuter le contrat est Cœur

Mais on peut également constater que si Nord enlève le contre et annonce 6♦, Sud n'aura aucune peine à réaliser ce contrat, au vu du partage atout et de la réussite de l'impasse Trèfle. Mieux même : comme il se fait que, dans cette séquence d'annonce, c'est à Ouest d'entamer, il y a de fortes chances qu'il n'entame pas Cœur permettant à Sud de réaliser un de mieux, le Cœur perdant partant sur l'As de Pique !



Les vainqueurs et leurs dauphins entourent l'organisatrice Françoise Turin



LE CLASSEMENT

Les 4 premiers résultats sont panachés

1. Chantal Van Damme & Jean de Villenfagne 65,90%
2. Jean Chabotier & André Cornerotte 58,93%
3. Dominique Manise & Georges Jamin..... 60,46%
4. Sylvie De Bie & Christiane Deprez..... 57,41%
5. Jean-Philippe Mayence & Clovis Dehaye 58,71%
6. Martine Zens & Elena Valsesia 57,19%
7. Serge & Pierre Louis 56,32%
8. Michèle Goldine & Francine Fastré 55,77%

CHANEL TROPHY

Le traditionnel Channel Trophy regroupant la Belgique, la France, l'Angleterre et les Pays-Bas s'est déroulé, le week end des 15-16-17 décembre au Pieterman à Louvain.

En voici le classement :

- Juniors :
 1. Pays-Bas
 2. Belgique
 3. France
 4. Angleterre
- Jeunes :
 1. France
 2. Angleterre
 3. Pays-Bas
 4. Belgique
- Girls
 1. France
 2. Angleterre
 3. Pays-Bas
 4. Belgique



► L'union fait la force !

Les quatre plus grands clubs de l'Ouest de Bruxelles ont décidé de faire action commune pour promouvoir le bridge dans leur région. Ce sont le Primerose, l'Hirondelle, le Charles Quint et le Basilique.

Il s'agit de consacrer bénévolement quelques heures pour promouvoir le bridge dans l'Ouest et le Nord de Bruxelles.

Chaque club choisit ce qu'il veut apporter : l'organisation d'un tournoi court, des stages pour écoliers durant les vacances scolaires, des cours (parfois assistés par ordinateur) et pourquoi pas des événements ludiques, un repas ou la visite d'une jolie ville au bord de la mer... Les propositions sont entérinées lors de réunions informelles et conviviales pour être ensuite apportées dans chaque club et aux alentours. L'idée est de coopérer pour former des joueurs qui viendront (nous l'espérons) nous rejoindre dans nos tournois habituels mais qui feront aussi la promotion de bridge autour d'eux et, à terme, tous sortiront gagnants.

Avoir des idées, c'est bien, mais comment le faire savoir? Heureusement, la LBF a décidé de donner un coup de pouce en offrant à chaque club un subside de 250€ pour un envoi de « toutes boîtes » afin de promouvoir le bridge. Cette aide était le petit quelque chose qui manquait pour rendre le projet possible car, avec quatre clubs, ce sont quatre mailings qui permettront d'annoncer les nouvelles activités à plusieurs moments de l'année.

Il est évident que cela se fait avec l'aide précieuse de Christian Vandercruyce, le responsable du Primerose, qui collabore activement avec la LBF. Nous espérons pouvoir vous reparler de notre expérience bientôt.



Vous êtes invités à participer à une journée de formation d'enseignants pour les jeunes qui aura lieu le dimanche 21 janvier 2018 à 10h00 au BC SMOHAIN, route d'Ohain 9a ,1380 Lasne.

Le Maître de conférences sera Michel GOUY.

Les participants sont priés de se munir d'une clé USB.

Les inscriptions se font sur le site de la LBF où un onglet est disponible à cet effet.

le Bridgeur

Étuis Dupliplus

verts, rouges,
bleus, orange,
violets et jaunes
(vendus par 8)
29,90 €

Cartes

Le Bridgeur
classiques,
bordeaux
ou bleu
Le jeu, 3,10 €



Tapis 4 As

velours
synthétique
vert (NSEO)
26,50 €

Table

Club miel
179 €

Boîtes à enchères

(vendues par 4)
Bridge-Partner
Classique ou Pocket
40,90 €

POUR COMMANDER

Retrouvez l'ensemble de nos produits sur notre site

WWW.LEBRIDGEUR.COM

Virement bancaire à HSBC
(IBAN : FR76 3005 6007 5007 5040 2552 132/
SWIFT BIC : CCFRFRPP)

Conseils par mail :
bruxelles@lebridgeur.com
ou par téléphone auprès de Maité :
+33 (1) 42 96 25 50

Nouveautés pour 2018

LES ENCHÈRES AU BRIDGE TOME II LES ENCHÈRES À QUATRE

**PHILIPPE CRONIER,
MICHEL BESSIS ET
JEAN-CHRISTOPHE QUANTIN**



**Editions le Bridgeur
Septembre 2017**



Comment vous en sortir en enchères compétitives, simplement, en jouant un système facile à assimiler par vos partenaires ?

Le SEF vous apporte la solution : le système initié par la fédération dans les années 90, mis à jour tous les cinq ans, couvre la plupart des situations courantes et est pratiqué dans l'immense majorité des clubs.

Les Enchères au Bridge, Tome 2, rédigé par trois des meilleurs spécialistes de la discipline, vous propose de vous en faciliter la compréhension.

Ce deuxième tome, consacré aux enchères d'intervention et à leurs développements, met en place les concepts fondamentaux des enchères à quatre. Dans un domaine où la marge de progrès de nombreux joueurs est immense, il illustre et développe les options retenues par le SEF et propose des pistes simples, modernes et consensuelles dans les situations où le système de référence reste allusif.

L'ensemble des trois tomes des enchères au bridge constitue l'ouvrage de référence indispensable à tout amateur éclairé. Ils deviendront le vade-mecum dont vous ne pourrez plus vous passer.

Quelques exercices pour illustrer les interventions par un contre d'appel et ses développements : les cinq mains proposées sont celles d'Ouest.

1. Personne vulnérable

♠ A103
♥ RD93
♦ 82
♣ AV75

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	Contre	Passe	1♥
Passe	?		

Passe : vous avez un jeu insuffisant pour espérer une manche en face d'un maximum de 7 H. Passez tranquillement et dites 2♥ au tour suivant si l'adversaire se réveille.

2. Tous vulnérables

♠ R5
♥ AD93
♦ AR1084
♣ 52

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	Contre	Passe	2♥
Passe	?		

3♥ : votre partenaire s'est exprimé au palier de 2, votre soutien à 3♥ est moins précis qu'après une réponse au palier de 1. Est est prié d'annoncer la manche s'il possède quelques valeurs... A noter cette fois qu'il a toujours quatre cartes à Cœur : sinon, il aurait eu une couleur de trois cartes plus économique à annoncer.

3. Est-Ouest vulnérables

♠ R103
♥ AD75
♦ ADV2
♣ 62

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	Contre	Passe	2♠
Passe	?		

3♣ : Avec 8 à 10 points en face, il est légitime de vouloir jouer une manche. Laquelle ? Si Est tient les Trèfles, vous vous orienterez vers 3 Sans-Atout. Sinon, peut-être pourra-t-on jouer 4 Piques en 4 et 3, ou même 5 Carreaux. Un cue-bid permet d'explorer toutes les options.

4. Tous vulnérables

♠ RV104
♥ AD93
♦ 75
♣ AD3

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	Contre	Passe	1SA
Passe	?		

3SA : Est a garanti au moins 8 points et l'arrêt Carreau. Même s'il est minimum, vos impasses vont réussir. Vous avez les moyens d'imposer la manche.

5. Tous vulnérables

♠ AV103
♥ 3
♦ AR4
♣ AD985

Sud	Ouest	Nord	Est
1♥	Contre	Passe	1♠
Passe	?		

2♥ : Attention ! Vous êtes trop fort pour un simple soutien à 2♠ et il vous manque un atout pour soutenir directement au palier de 3, l'enchère de 1♠ pouvant très bien provenir de trois cartes seulement. Commencez par un cue-bid, vous direz 3♣ au tour suivant et Est saura exactement de quoi il retourne.

JOUEZ UN TOURNOI AVEC MOI

PIERRE SAPORTA

Editions le Bridgeur
Octobre 2017



Le principe du livre est on ne peut plus simple: vous vous asseyez en face de Pierre SAPORTA pour disputer un grand tournoi en marque imp, c'est-à-dire selon la marque du match

par quatre.

Vous jouez les donnes au fur et à mesure qu'elles vous arrivent et vous bénéficiez de ses analyses et de ses conseils.

Votre plaisir sera double :

- Aller à la découverte de problèmes élégants qui sortent des sentiers battus et dont la solution vous rendra encore plus amoureux de notre jeu merveilleux.
- Reconnaître, dans la galerie des adversaires que l'auteur met en scène avec jubilation, des personnages qui sont loin de vous être étrangers pour une simple raison : ce sont ceux que vous rencontrez toute l'année en tournoi.

N'hésitez pas à prendre la main! Vous retrouverez dans ces pages toute la qualité d'écriture et l'esprit, pas si fréquents dans les livres de bridge, qui ont fait le succès de **Légitime Défense** ou de **La Course au Top**.

Pierre Saporta a choisi de nous raconter une histoire pour nous distraire et nous faire progresser.

Aussi, nous allons le suivre dans une de ses aventures, réfléchir avec lui et surtout écouter ses conseils judicieux.

Nous voici donc partis pour une **Mise en bière**.

De nouveaux adversaires arrivent à notre table, une chope de bière à la main. C'est une paire belge bien connue des bridgeurs du nord de la France Van Dahl et Van Pirrh. Ils sont Flamands mais parlent un français impeccable avec ces intonations typiques qui rendent les Belges à la fois drôles et si sympathiques.

Voici la première donne du tour :

Sud	Ouest	Nord	Est
Vous	Van Dahl	Moi	Van Pirrh
Passe	1♦	Contre	1♠
Contre	Passe	4♥	

	♠ ARV8 ♥ 952 ♦ 854 ♣ D62	
	N O E S	
	♠ - ♥ RDV10763 ♦ A92 ♣ A83	

Van Dahl entame du 3 de Carreau pour le Valet de son partenaire qui fait la levée. Celui-ci rejoue le Roi de Carreau.

Comment devez-vous manœuvrer ?

Vous comptez cinq perdantes et puisque la défense fera toujours à tout le moins deux Carreaux et l'As d'atout, votre seule chance réside dans votre capacité à encaisser As et Roi de Pique pour défausser deux Trèfles. Ce sera pure routine si les atouts sont répartis 2-1. Aussi, devez-vous vous efforcer de trouver une remontée si Est détient A64 à l'atout.

Il semble que Van Dahl ait entamé le 10 de Carreau troisième.

Une première chose à faire est de laisser passer le deuxième Carreau pour lui interdire de prendre la main ultérieurement.

Van Pirrh joue maintenant un deuxième tour de Carreau pour votre As.

Ne jouez pas le Roi de Cœur à ce stade ! Notre ami belge n'aurait aucune difficulté à le laisser passer. Jouez **précisément le 7 de Cœur pour le 9 du mort**. Si les atouts sont 2-1, c'est le 5 de Cœur qui vous servira de remontée au troisième tour de la couleur.

Et, si Ouest défausse, son partenaire sera content de prendre de l'As et de vous livrer un accès au mort Cœur sous le 8, Trèfle sous le Roi ou Carreau en coupe et défausse.

Les quatre jeux

	♠ ARV8 ♥ 952 ♦ 854 ♣ D62	
♠ D97643 ♥ - ♦ 1073 ♣ V1074	N O E S	♠ 1052 ♥ A84 ♦ RDV6 ♣ R95
	♠ - ♥ RDV10763 ♦ A92 ♣ A83	

Vous conduisez le coup à la perfection et inscrivez dignement 620 dans votre colonne, tandis que Van Dahl s'excuse de ne pas avoir trouvé l'entame à Trèfle qui aurait ouvert la levée de chute.

MON CONSEIL

Quand vous préparez une mise en main, faites en sorte de ne laisser aucune sortie à l'adversaire visé.

Le coup est bon, bien sûr et tout le monde ne jouera pas aussi bien que vous. Je pense toutefois qu'il ne sera pas souvent battu. Résultat des courses à la fin.

WWW.MARCHAND.BE

Tout pour le Bridge !

• Rue de Belle Vue, 60 - 1000 Bruxelles •

CARTES A JOUER DE LUXE • 2.40 € le jeu

QUALITÉ SUPÉRIEURE

24.00 € les 12 jeux
39.99 € les 24 jeux
319.90 € les 240 jeux

Ces cartes ont une excellente tenue dans les étuis (format 57 x 89), une lisibilité optimale et une haute résistance à l'usure.

Un maître achat à un prix très doux !

AUSSI CARTES À JOUER CLUB

36.00 € les 20 jeux
75.00 € les 50 jeux
120.00 € les 100 jeux

GOTO BRIDGE XVII • 89.90 €

NOUVEAUTÉS :

- ◆ Gestionnaire de données : organisez, préparez, visionnez et imprimez vos données.
- ◆ Données commentées par Philippe Soulet et Jérôme Rombaut.
- ◆ Nouveau mode de jeu : séquences d'enchères expliquées.
- ◆ Nouvelles données : 500 données faciles, 800 en tournois de série, 500 en tournois au jeu de la carte, 500 en défis contre les élites et 1 000 en défis contre Argine.
- ◆ 500 nouveaux quiz.
- ◆ Nouveaux joueurs de bridge internationaux disponibles dans « Défi les meilleurs joueurs ».
- ◆ Nouveaux cours sur les enchères avec exercices.
- ◆ Rejouez les Championnats d'Europe 2016 de Budapest et les World Bridge Games 2016 de Wrocław.
- ◆ Affichage des alertes et des sauts d'enchères.
- ◆ Dernière version du moteur de jeu « Argine ».
- ◆ Nouvelle interface graphique.



FICHES SIGNALÉTIQUES S.E.L.F. • 12.00 €

L'aide Mémoire compact, facile à emporter et à consulter
La nouvelle version contient toutes les bases des enchères ET des conventions modernes.
6 fiches plastifiées recto/verso
Un must!



S.E.L.F. • Le système d'enseignement de la ligue francophone de bridge

L'ensemble du package 1, soit les tomes 1 à 5 ont été revus et corrigés.
Package 1 "Cours d'introduction au bridge" 16.00 €/Volume

Nouvelle édition 2011

Tome I (Approche Bridge)
Tome II (Introduction aux Enchères 1)
Tome III (Introduction aux Enchères 2)
Tome IV (Introduction au Jeu de la carte 1)
Tome V (Introduction au Jeu de la carte 2) 1



Et toujours la promotion de 68.00 € pour les 5 volumes, soit 12.00 € d'économie!
+ Frais de port gratuit dans toute la Belgique!

S.E.L.F. Tome VI: La Conquête de l'Espace
et les Conventions Courantes 18.00 €/Volume



S.E.L.F. Tome X : Perfectionnement au jeu de la carte (version 2016)

Voici la nouvelle version 2016 du tome X du self (système d'enseignement de la ligue francophone) revu, corrigé, et augmenté par Philippe Coenraets. Si vous voulez entrer dans la cours des grands, il vous faut cet ouvrage. Format A4 - 100 pages - 18.00 €.



TAPIS DE BRIDGE • 34.50 €

Tapis en velours synthétique de haute qualité (80x80 cm) à prix doux, en tissu serré et renforcé.
Marquage aux angles et broderie d'arrêt en pourtour.
Lavable en machine. Emballé dans un carton individuel.



Boîte d'Enchères Super Bridge. 44.00 €/4

Disponible en 4 couleurs (noir, rouge, vert, bleu foncé), ces boîtes d'enchères ultra-compact raviront les joueurs de bridge pour leur encombrement minimum, leur facilité d'emploi et un prix très doux



SERVICE PAR CORRESPONDANCE - Expédition gratuite à partir de 60€

info@marchand.be - Tél. : 02.649.39.97 - Fax : 02.640.67.27

Ouvert du lundi au samedi de 10h30 à 18h00 - Parking aisé