

REVUE OFFICIELLE de la ligue des cercles de bridge de la communauté française L.B.F.



## *Open : Norvege*

Terje AA, Boye Brogeland, Nils Kare Kvargraven, Espen Lindqvist, Allan Livgard, Ulf Haakon Tundal, Christian Vennerød npc, Sten Bjertres coach



## *Dames : Pologne*

Cathy Baldysz, Zofia Baldysz, Katarzyna Dufurat, Danuta Kazmucha, Anna Sarniak, Justyna Zmuda, Mirosław Cichocki npc



## *Seniors : France*

Michel Abecassis, Guy Lasserre, Michel Lebel, Alain Levy, Philippe Poizat, Philippe Soulet, Eric Gautret npc, Michel Bessis coach

# 54<sup>èmes</sup> Championnats d'Europe -Oostende-

Juin 2018 | Juillet 2018 | Août 2018

NUMÉRO 173

# Le mot du Président

Dernier match, dernière donne des 512 proposées. Après 15 donnes, l'Italie mène contre la Norvège 29-22 ; Israël qui a déjà terminé de jouer contre les Hongrois retient son souffle. Dans cette ultime donne, les Italiens jouent dans une salle 3♠ qu'ils chutent de deux et dans l'autre salle 3SA qui chutent de trois – résultat les Norvégiens marquent 350 soit 8 imps, emportent le match 30 à 29 et raflent le titre au nez et à la barbe des Israéliens.

Il s'agit évidemment du titre de champion d'Europe open dont le championnat -pour les distraits ou autres revenus de vacances- vient de se terminer à Ostende, et auquel la Belgique a participé dans les trois catégories avec des résultats qu'on peut pour le moins qualifier de mitigés.

Le podium en open était constitué de Norvège, Israël, Russie ; on notera pour la petite histoire que la paire norvégienne Boye Brogeland et Espen Lindquist aura été alignée dans 30 des 32 matchs, que l'équipe d'Israël qui n'était pas encore inscrite deux semaines avant le début du championnat (pour des raisons que je vous expliquerai un jour) a dû jouer une partie du championnat à quatre à cause de l'absence d'un de ses joueurs parti cinq jours pour des raisons professionnelles en Allemagne. Notez également que l'équipe de Pologne a réussi la gageure de jouer tout le championnat à quatre (une première) ce qui ne l'a pas empêchée de terminer à 3 petits VP seulement de la 8ème et dernière place qualificative pour la Bermuda Bowl à laquelle participeront, en plus des trois premiers, la Suède, les Pays-Bas, Monaco, l'Angleterre et l'Italie - l'autre grand absent de marque dans les huit premiers n'est autre que la France championne d'Europe à Budapest en 2016 dont deux paires ont été disloquées par suite de l'absence, pour cause de maladie, de Quantin et de Combescure.

Avant de terminer ce mode reportage, nous signalerons que le podium chez les dames était constitué de la Pologne, de la Suède et de la Norvège dans cet ordre et qu'en seniors la France (Abecassis- Lévy, Lebel-Soulet, Lasserre -Poizat) l'a emporté en surclassement devant la Suède et la Pologne. On remarquera quelque chose d'importance : la Norvège, la Suède, les Pays Bas et l'Angleterre ont réalisé un 100%, c'est-à-dire qu'elles ont qualifié leurs trois équipes pour la Bermuda Bowl ; la France, la Pologne et le Danemark en ont qualifié deux mais, pour les deux premiers nommés, on a vu qu'elles étaient victimes de circonstances plus qu'atténuantes en Open. Et la leçon qu'on en tire est la suivante : ou bien vous vous occupez de vos équipes nationales et vous avez une chance d'engranger des résultats ou bien vos équipes passent simplement à la trappe.

Ceci nous ramène à la Belgique.

Notre fédération nationale dont le rôle principal, à côté de l'organisation des championnats nationaux, est de pourvoir à notre représentation à haut niveau n'a, de mémoire de bridgeur, jamais pris la mesure de ses responsabilités dans ce domaine et durant cette dernière dizaine d'années encore moins : d'un président à l'autre, d'un comité de sélection à l'autre, ce ne fut qu'une succession d'amateurisme, d'incompétence et de gabegie. Certes, nos moyens sont loin de rivaliser avec ceux de certaines fédérations mais d'abord des moyens il faut essayer d'en trouver (et ça se trouve), et d'autre part, même avec des moyens limités, on peut réaliser des prouesses. Non ! Le mal se trouve dans la tête des dirigeants qui se sont succédé à la Fédération : à force de penser petit, de ne pas penser du tout ou de penser à des intérêts personnels, nous récoltons ce que nous avons semé depuis une

quinzaine d'années. S'étonnera-t-on que certains finissent par se demander si les deniers de la Fédé sont dépensés à bon escient ?

A cet égard, toutefois, un vent de renouveau souffle sur notre Fédé : l'équipe dirigeante de la Fédération fait peau neuve -Raf Bahbout qui a transformé le Riviera en l'un des clubs phares du pays et Alain Moulart reprennent le flambeau en tant que respectivement président et vice-président. Nous leur souhaitons bon vent dans une tâche qui pour être ardue n'en est pas moins porteuse d'espoir.

La Fédération Européenne en nommant, lors de sa dernière assemblée, le suédois Kamras à sa tête et en renouvelant une partie de ses douze cadres a clairement indiqué qu'elle aussi voulait prendre une nouvelle direction en passant du type de gestion méridionale à un type de gestion nordique. Là aussi, ce vent de fraîcheur est plus que bienvenu et permet de rêver un peu.

Nos équipes durant ce championnat d'Europe ont fait ce qu'elles pouvaient. Nous ne pouvons toutefois pas nous empêcher de penser que notre équipe senior, qui a connu ses heures de gloire, arrive lentement en fin de parcours. Notre équipe dame, alignée uniquement pour les besoins de la cause, mériterait en partie d'autres représentations. Elle a pu faire illusion uniquement à cause de la faiblesse générale du champ due à la présence de nouvelles joueuses que certains pays ont choisi d'aligner.

L'équipe Open a pâti quant à elle d'un manque de discipline dans le jeu et d'une certaine émotivité dans le chef d'un de ses joueurs. Dommage, car on aurait probablement pu faire mieux – mais pour cela .....

Zvi Engel

## BRIDGE INFO

Bridge Info est le magazine de la Ligue Francophone de Bridge  
Sa parution est actuellement trimestrielle.  
Abonnement :

- en Belgique : 40,00€
  - hors de Belgique : 45,00€
- à verser au compte  
ING BE42 3400 7153 9154

**Rédactrice en chef :** Colette Grosfils-Bedoret  
Tél. : 085 61 27 19 | Fax : 085 61 27 19  
GSM : 0498 26 97 68  
Rue Godin, 160 - 5350 Ohey  
E-mail : colette.grosfils@live.be

**Comité de rédaction :** Jean-Pierre Lafourcade, Jacques Stas, Paul-Henri Genty, Guy Van Middeltem, Jean-François Jourdain.

**Direction de la publication responsable de la publication :** Jacqueline Jassogne et Dominique Stuyck

**Contacts :**  
BBBW : Dominique Stuyck • 0474 92 61 92  
Hainaut Namur : Jacqueline Jassogne • 0478/63 47 68

E-mail : tresorier@lbf.be  
E-mail : b-i@lbf.be  
Tél : 0478 634 768

### Publicité :

| Tarifs        | De base | Cercles (-20%) | 4 n° (-25%) |
|---------------|---------|----------------|-------------|
| 1P. 2 ou 48   | 335     | 270            | 250         |
| 1/2P. 2 ou 48 | 200     | 160            | 150         |
| 1 P. INT.     | 300     | 240            | 225         |
| 1/2 P. INT.   | 180     | 145            | 135         |
| 1/4 P. INT.   | 110     | 90             | 85          |

**Imprimerie :** Sabelprint

# In Memoriam

## Jean-Marc Muspratt

**"Félicitations à ma partenaire Nathalie Anezo pour notre victoire au tournoi mixte de la Saint Valentin organisé à l'Orée", comme il le faisait toujours avec tant d'élégance en remerciant ses partenaires**



Voilà quasi 50 ans que je te connaissais, d'abord moins proche car étant déjà impliqué dans la vie active et les responsabilités familiales, tu ne t'associais pas au groupe #la Bastoche# que les initiés reconnaîtront. Pendant la saison 75-76 tu remplaces JA Schoofs en face de Claude Delforge dans l'équipe 2 du Phénix et contribue à l'accession en D1 de cette équipe.

Tu es resté au Phénix jusqu'en 2000 en D2 la plupart du temps et jouais aussi pour le Well en Coupe Zweiffel, régulièrement en D1. Depuis 1981, nous avons été partenaires et/ou coéquipiers quasiment sans discontinuer, avec des fortunes diverses dont deux montées en D1 nationale. Depuis 2005, tu étais retourné à l'UAE et en Coupe Zweiffel à l'Orée où je t'ai également rejoint ainsi que dans l'équipe enfin dénommée Chalet B : la montée en D1 a dès lors été enfin possible à 2 reprises avec tes fidèles coéquipiers Frederik Cuppens et Joost Goubert.

Impossible de citer tous les membres de tes si nombreuses équipes, tous te regrettent et ont trouvé bien cruel une fin si abrupte et si jeune. Car oui la forme physique tu l'avais ... le squash, la voile, le surf, le vélo, le jogging, la gym ...

Tu as été un capitaine remarquable et un clubman de valeur, un joueur d'une

correction et d'une probité remarquable. Bien sûr, certains esprits chagrins te trouvaient bien sec, voire tranchant dans remarques et questions pourtant toujours justifiées mais peut être un peu abruptement posées. Cette dernière saison, tu me disais ne plus vouloir jouer en championnat ayant fait le tour de la question et que même une probable montée ne pouvait avoir suffisamment d'attrait. Tu te consacrais au poker, à la macrophotographie, insectes, arachnides et plantes qui ont fait l'objet de tes études de plus en plus pointues. Qui, même au bridge n'a entendu parler du petit carnet de Jean-Marc ! La saison s'achève toujours par la Coupe où nous avons brillé plus souvent qu'à notre tour et cette fois encore une belle 6ème place nous permettait, in extremis, d'accéder à la finale mais nous ne pouvions aligner une équipe en ton absence déjà causée par cette satanée maladie.

Et puis après le partenaire, ou même certainement avant mais il s'agit ici du Bridge Info ! Il y avait l'ami, celui avec qui nous avons digéré l'un et l'autre nos divorces respectifs nous réconfortant et nous entraînant. Et après la pluie, la lumière, il y eut Nathalie ton Autre, celle qui te comprenait, t'aimait pour toutes tes qualités et tes défauts et qui a pu te réconcilier avec la vie, avec toi-même, avec ta famille et que tu as initiée au

bridge, l'amenant jusqu'à la plus haute marche du podium au dernier tournoi de Saint Valentin, elle qui est devenue indispensable au club du Parc Wolu. Puis aussi ou surtout tes filles et tes 3 beaux-fils qui t'ont donné leur amour et 4 petits-enfants sans oublier Simon, le fils de Laurent Anezo, dont tu n'étais pas peu fier et ma foi un petit peu Papy Gât....eau, toi qui pourtant montrait si peu tes sentiments.

Ok JM tu as raison, je pense qu'on en a fait le tour, je reste encore en piste un peu plus longtemps, question d'habitude certainement, mais sois certain que sans toi le manège tournera beaucoup moins rond.

Toutes nos pensées émues aux « Nathalies », ta compagne jusqu'à la fin et qui malgré tout voulait y croire, te proposant encore un voyage aux Canaries, et ta fille musicienne, si sensible, qui a su se montrer si merveilleuse dans sa douleur de te perdre et a ému toute l'assemblée, à Valérie aussi bien sûr que je connais nettement moins vu son éloignement géographique, à ta sœur ainsi qu'à tous les membres de ta famille.

Salut l'ami,

Nicole Maréchal

## SOMMAIRE

|                                                    |         |
|----------------------------------------------------|---------|
| In Memoriam .....                                  | page 03 |
| Barrages et développements .....                   | page 04 |
| Les juniors belges .....                           | page 10 |
| Le Festival de Juan-les-Pins .....                 | page 11 |
| Réflexion approfondie sur les 1ères défausses..... | page 16 |
| Promotion d'atout .....                            | page 17 |
| Dans les pas de Robert.....                        | page 20 |
| Gardez la ligne.....                               | page 23 |
| Soignez votre défense .....                        | page 24 |
| Lutte contre coupe et surcoupe .....               | page 26 |

|                                           |         |
|-------------------------------------------|---------|
| Deux équipes belges s'imposent.....       | page 28 |
| Séminaire LBF .....                       | page 29 |
| Complément sur l'entame à Sans-Atout..... | page 30 |
| Coupe Zweiffel .....                      | page 34 |
| Corbeille de lauriers.....                | page 36 |
| Bridge à l'école communale.....           | page 42 |
| Bibliophilie .....                        | page 44 |
| Coupe de Printemps .....                  | page 46 |

## ► Barrages et développements

**N**ous ne traiterons pas du « deux faible », qui fait l'objet d'un cours à lui tout seul, mais des ouvertures au palier de 3 et au-dessus.

Critères d'ouverture, développements, la tâche est importante, mais assez simple à assimiler. Entrons de suite dans le vif du sujet, comme dirait Ambroise Paré...

La conception « à la française » des ouvertures de barrage est, bien sûr, d'essayer de gêner le plus possible l'adversaire, mais également de ne pas s'exposer à une pénalité importante. Un petit coup d'œil à la vulnérabilité ne sera pas de trop... La fameuse règle des 500-800.

En premier et en second, une belle couleur sera demandée, un honneur extérieur à la couleur maximum, vous ne savez pas qui vous barrez, le partenaire ou les adversaires ???

En 3ème, on sera plus souple, le partenaire ayant déjà passé.

### 1. LES BARRAGES AU PALIER DE 3.

#### A – 3♣ et 3♦.

En premier ou second, sept cartes par deux gros honneurs seront exigées, dans l'objectif du contrat de 3SA, le partenaire, s'il possède le gros honneur manquant au moins second (pour communiquer !), visualisant sept levées dans la couleur. Pas de majeure 4ème annexe.

Exemples :

| SUD                                |       |      |     |  |
|------------------------------------|-------|------|-----|--|
| ♠ A7<br>♥ 98<br>♦ DV109532<br>♣ 62 |       |      |     |  |
| Sud                                | Ouest | Nord | Est |  |
| ?                                  |       |      |     |  |

Passé : en 1er ou en 2nd, 3♦ sinon.

| SUD                                |       |      |     |  |
|------------------------------------|-------|------|-----|--|
| ♠ 85<br>♥ D7<br>♦ AD108542<br>♣ 75 |       |      |     |  |
| Sud                                | Ouest | Nord | Est |  |
| ?                                  |       |      |     |  |

3♦ : dans toutes les positions...

Le changement de couleur du répondant sera forcing, montrera au moins cinq cartes, 3SA sera pour les jouer, bien sûr, le soutien au palier de 4 barrage, le soutien au palier de 5 attaque-défense. 4SA Blackwood atout de la couleur du barrage.

| NORD                              |       |      |     |  |
|-----------------------------------|-------|------|-----|--|
| ♠ A72<br>♥ R93<br>♦ A7652<br>♣ R9 |       |      |     |  |
| Sud                               | Ouest | Nord | Est |  |
| 3♣                                | Passé | ?    |     |  |

3SA : sept Trèfles + deux As = neuf levées !

| NORD                              |       |      |     |  |
|-----------------------------------|-------|------|-----|--|
| ♠ RV983<br>♥ A764<br>♦ 83<br>♣ AD |       |      |     |  |
| Sud                               | Ouest | Nord | Est |  |
| 3♦                                | Passé | ?    |     |  |

Passé : une manche est trop lointaine.

| NORD                              |       |      |     |  |
|-----------------------------------|-------|------|-----|--|
| ♠ 8<br>♥ A32<br>♦ AR9654<br>♣ R75 |       |      |     |  |
| Sud                               | Ouest | Nord | Est |  |
| 3♣                                | Passé | ?    |     |  |

6♣ : espérant que Sud n'aura pas trois petits Carreaux !

| NORD                              |       |      |     |  |
|-----------------------------------|-------|------|-----|--|
| ♠ V7653<br>♥ 986<br>♦ A953<br>♣ V |       |      |     |  |
| Sud                               | Ouest | Nord | Est |  |
| 3♦                                | Passé | ?    |     |  |

5♦ : on barre « à fond » l'adversaire.

Pour espérer gagner 3SA, le répondant devra avoir soit beaucoup de jeu, soit des arrêts partout, et un complément dans le barrage du partenaire.

## Exemples :

| NORD                              |       |      |     |
|-----------------------------------|-------|------|-----|
| ♠ ADV52<br>♥ 86<br>♦ R93<br>♣ AD5 |       |      |     |
| Sud                               | Ouest | Nord | Est |
| 3♦                                | Passe | ?    |     |

3♠ : forcing, cinq cartes et plus, alternative au contrat de 5♦ ?

| NORD                              |       |      |     |
|-----------------------------------|-------|------|-----|
| ♠ AV75<br>♥ RD83<br>♦ AD76<br>♣ 8 |       |      |     |
| Sud                               | Ouest | Nord | Est |
| 3♣                                | Passe | ?    |     |

Passe : le misfit incite à la prudence, où ferions nous des levées ?

| NORD                              |       |      |     |
|-----------------------------------|-------|------|-----|
| ♠ A7542<br>♥ RV95<br>♦ R8<br>♣ A3 |       |      |     |
| Sud                               | Ouest | Nord | Est |
| 3♦                                | Passe | ?    |     |

3SA : les Piques sont trop laids pour être mentionnés.

| NORD                               |       |      |     |
|------------------------------------|-------|------|-----|
| ♠ A82<br>♥ RDV1063<br>♦ R6<br>♣ R5 |       |      |     |
| Sud                                | Ouest | Nord | Est |
| 3♣                                 | Passe | ?    |     |

4♥ : le contrat que l'on a envie de jouer avec cette couleur autonome.

Hormis, bien évidemment, si le partenaire a fait une enchère forcing, l'ouvreur n'aura plus le droit de reparler, on considère que son ouverture a tout exprimé de sa main. Quelle sera la redemande de l'ouvreur après un changement de couleur forcing du partenaire ? En priorité, donner le fit avec trois cartes voire un honneur second sera prioritaire, à défaut il faudra annoncer 3SA ou répéter sa couleur d'ouverture.

## Exemples :

| SUD                               |       |      |       |
|-----------------------------------|-------|------|-------|
| ♠ D7<br>♥ 83<br>♦ ADV9753<br>♣ 62 |       |      |       |
| Sud                               | Ouest | Nord | Est   |
| 3♦                                | Passe | 3♠   | Passe |
| ?                                 |       |      |       |

4♣ : un honneur second vaut bien trois petits...

| SUD                                |       |      |       |
|------------------------------------|-------|------|-------|
| ♠ V62<br>♥ 8<br>♦ 93<br>♣ AR108732 |       |      |       |
| Sud                                | Ouest | Nord | Est   |
| 3♣                                 | Passe | 3♦   | Passe |
| ?                                  |       |      |       |

3♠ : « force » à Pique, dans le but de ne pas dépasser 3SA.

| SUD                                |       |      |       |
|------------------------------------|-------|------|-------|
| ♠ R72<br>♥ 8<br>♦ AD108654<br>♣ 73 |       |      |       |
| Sud                                | Ouest | Nord | Est   |
| 3♦                                 | Passe | 3♠   | Passe |
| ?                                  |       |      |       |

4♥ : fit Pique contrôle Cœur, l'ouverture de 3 dénie une majeure 4ème.

| SUD                                 |       |      |       |
|-------------------------------------|-------|------|-------|
| ♠ D62<br>♥ V107<br>♦ -<br>♣ ADV9752 |       |      |       |
| Sud                                 | Ouest | Nord | Est   |
| 3♣                                  | Passe | 3♦   | Passe |
| ?                                   |       |      |       |

3SA : misfit, une bricole dans chaque majeure.

## B – 3♥ et 3♠.

Sept cartes liées, rarement 6 ou 8, attention à la vulnérabilité, donc à la qualité de la couleur. Une ouverture de 3 en majeure dénie quatre cartes dans l'autre, une mineure 4ème annexe n'est pas impossible. Le répondant pourra passer, sou-

tenir, changer de couleur (forcing), conclure à 3SA (sur lesquels l'ouvreur n'aura pas le droit de reparler), ou carrément poser le Blackwood.

## Exemples :

| SUD                                |       |      |     |
|------------------------------------|-------|------|-----|
| ♠ RD109742<br>♥ 8<br>♦ V63<br>♣ 95 |       |      |     |
| Sud                                | Ouest | Nord | Est |
| ?                                  |       |      |     |

3♠ : couleur correcte, vous avez mon aval !

| SUD                                 |       |      |     |
|-------------------------------------|-------|------|-----|
| ♠ D10<br>♥ D1086532<br>♦ 97<br>♣ 42 |       |      |     |
| Sud                                 | Ouest | Nord | Est |
| ?                                   |       |      |     |

Passe : même non vulnérable, la couleur est horrible.

| SUD                                 |       |      |     |
|-------------------------------------|-------|------|-----|
| ♠ V1074<br>♥ RD109742<br>♦ 8<br>♣ 5 |       |      |     |
| Sud                                 | Ouest | Nord | Est |
| ?                                   |       |      |     |

Passe : pas de barrage avec quatre cartes dans l'autre majeure.

| SUD                                 |       |      |     |
|-------------------------------------|-------|------|-----|
| ♠ AV10864<br>♥ 7<br>♦ D10973<br>♣ 5 |       |      |     |
| Sud                                 | Ouest | Nord | Est |
| ?                                   |       |      |     |

3♠ : absence de 7ème carte compensée par la superbe distribution.

| NORD                               |       |      |     |
|------------------------------------|-------|------|-----|
| ♠ A72<br>♥ R86<br>♦ V10742<br>♣ 93 |       |      |     |
| Sud                                | Ouest | Nord | Est |
| 3♥                                 | Passe | ?    |     |

4♥ : pas pour les faire, mais pour embêter l'adversaire...

| NORD                              |       |      |     |
|-----------------------------------|-------|------|-----|
| ♠ ADV73<br>♥ V<br>♦ AR72<br>♣ 953 |       |      |     |
| Sud                               | Ouest | Nord | Est |
| 3♥                                | Passe | ?    |     |

Passe : à part un hypothétique fit Pique, pas de manche.

| NORD                              |       |      |     |
|-----------------------------------|-------|------|-----|
| ♠ 9<br>♥ A62<br>♦ ARD975<br>♣ A52 |       |      |     |
| Sud                               | Ouest | Nord | Est |
| 3♠                                | Passe | ?    |     |

4♠ : un bon pari.

| NORD                              |       |      |     |
|-----------------------------------|-------|------|-----|
| ♠ 8<br>♥ A9<br>♦ ARV<br>♣ RDV9753 |       |      |     |
| Sud                               | Ouest | Nord | Est |
| 3♠                                | Passe | ?    |     |

4♣ : naturel, forcing.

## C - 3SA.

Cela montre classiquement sept cartes maîtresses dans une mineure, sans rien à côté. Je déteste cette ouverture, car si elle est très précise au niveau de la distribution et de la qualité de la couleur, son problème majeur est que si 3SA est le contrat qui doit être joué, il le sera forcément de la mauvaise main, imaginez les jeux suivants :

| OUEST                             | EST                               |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ♠ 86<br>♥ 95<br>♦ ARD9752<br>♣ 73 | ♠ AR54<br>♥ AR62<br>♦ V86<br>♣ 54 |

Voyez le problème si Ouest ouvre, comme il pourrait, de 3SA : Est va passer normalement et on risque de perdre cinq Trèfles à l'entame avec 5♦ « sur table » !

| OUEST                             | EST                               |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ♠ 86<br>♥ 95<br>♦ ARD9752<br>♣ 73 | ♠ AV42<br>♥ A8732<br>♦ V6<br>♣ R5 |

Ici, le contrat sera joué de la mauvaise main, alors que par Est il serait en béton armé...

D'une part, la fréquence de cette ouverture est quasi nulle (en bientôt quarante ans de compétitions j'ai du m'en servir trois fois...), d'autre part, par quoi la remplacer ? Certains jouent cela une belle enchère de 4 en majeure, pourquoi pas, mais nous n'allons pas passer trop de temps sur une enchère extrêmement rare...

Pour info, les développements sont assez simples, passe est pour jouer (sic !), 4♣ que l'on veut jouer 4♣ ou 4♦ suivant la couleur possédée par l'ouvreur, 4♦ est une demande de courte, que l'on développera plus bas, 4♥ ou 4♠, pour les jouer, bien sûr, 4SA Blackwood, 5♣ ou 5♦ pour les jouer, on a détecté la couleur de l'ouvreur...

Développements sur le relais demande de courte à 4♦ :

| Sud | Ouest | Nord | Est   |
|-----|-------|------|-------|
| 3SA | Passe | 4♦   | Passe |
| ?   |       |      |       |

4♥ : courte à Cœur.

4♠ : courte à Pique.

4SA : pas de courte (7222).

5♣ : courte à Carreau.

5♦ : courte à Trèfle.

## 2. LES BARRAGES AU PALIER DE 4 OU 5.

### A - 4♣ et 4♦.

Purement destructifs, ces ouvertures vont montrer huit cartes assez solides, voire une main 7-4 en mineure, en rappelant que toute ouverture de barrage dénie une majeure 4ème annexe. Exemples :

| SUD                                |
|------------------------------------|
| ♠ 82<br>♥ 9<br>♦ R10876542<br>♣ D5 |

Bof, non vulnérable seulement, la couleur est moche.

| SUD                                |
|------------------------------------|
| ♠ 7<br>♥ V2<br>♦ D6<br>♣ RD1097432 |

Oui, 4♣ couleur solide, même vulnérable.

| SUD                                 |
|-------------------------------------|
| ♠ 82<br>♥ -<br>♦ DV92<br>♣ RV108743 |

4♣, la bonne répartition 7-4 compense l'absence de la 8ème carte.

| SUD                               |
|-----------------------------------|
| ♠ 9<br>♥ 7<br>♦ A642<br>♣ RDV9753 |

1♣ : la main est trop belle pour un barrage.

Les développements vont être extrêmement simples : passe, vous voyez ce que je veux dire, 4♦ sur 4♣ naturel forcing, 4♥ ou 4♠ pour les jouer, 5♣ et 5♦ idem, en attaque-défense. 4SA sera Blackwood.

### B - 4♥ et 4♠.

Ces ouvertures vont correspondre, peu ou prou, à celles au palier de 3, mais avec une levée de plus. Récemment, un de mes (jeunes) partenaires a cru bon d'ouvrir de 4♥ rouge contre vert la main suivante : ♠7 ♥RD108642 ♦D953 ♣6, trois de chute contrés 800 alors que l'adversaire chutait 3SA. Hormis le frottement d'oreilles qui s'imposait, il a bien compris que s'engager au palier de 4 tout seul nécessitait une couleur solide, vulnérable huit levées de jeu, non vulnérable sept levées de jeu. Pas l'autre majeure 4ème à côté ou alors très laide.

## Exemples :

| SUD        |
|------------|
| ♠ ARD97542 |
| ♥ V        |
| ♦ 83       |
| ♣ 106      |

4♠ : la main idéale, huit très belles cartes.

| SUD         |
|-------------|
| ♠ R10976543 |
| ♥ 8         |
| ♦ D62       |
| ♣ 8         |

3♠ : couleur insuffisante pour le palier au-dessus.

| SUD       |
|-----------|
| ♠ 10642   |
| ♥ ARDV852 |
| ♦ 74      |
| ♣ -       |

4♥ : oubliez les Piques avec sept Cœurs maîtres.

| SUD       |
|-----------|
| ♠ RD97543 |
| ♥ 8       |
| ♦ DV62    |
| ♣ 5       |

3♠ : pas de distorsion, cette main ne vaut que le palier de 3.

Attention de ne pas posséder trop de jeu, si l'on prend la première main et que l'on y ajoute un As, il faudra ouvrir de 2♣ fort indéterminé (voir le cours sur ce sujet). N'oublions pas que nous traitons ici des ouvertures de barrage, pas des ouvertures fortes...

La couleur d'atout ayant été imposée, les enchères du répondant à la couleur vont être des interrogatives et non des contrôles. Pour clarifier les choses, disons que le répondant va poser une question et non affirmer quelque chose. À quoi cela va-t'il servir ? À savoir si l'ouvreur possède quelque chose dans une couleur cruciale. Exemple, votre partenaire ouvre de 4♠ et vous possédez la main suivante : ♠ R62 ♥ AD8753 ♦ 5 ♣ A82. Il est vital de savoir si l'ouvreur possède le

contrôle Cœur dans l'optique d'un chelem éventuel, et c'est à ça que vont servir ces fameuses « interrogatives ». Ne stressiez pas, le fonctionnement est très simple, vous allez dire 4♠, 5♣ ou 5♦ sur ouverture de 4♥, et 5♣, 5♦ ou 5♥ sur ouverture de 4♠, interrogative dans la couleur que vous nommez. Comment va répondre l'ouvreur ? Par paliers, regardez les petits tableaux ci-dessous :

| Sud | Ouest | Nord | Est   |
|-----|-------|------|-------|
| 4♥  | Passe | 4♠*  | Passe |
| ?   |       |      |       |

4SA : pas de contrôle.

5♣ : contrôle du second tour.

5♦ : contrôle du premier tour.

5♠\* : interrogative à Trèfle.

| Sud | Ouest | Nord | Est   |
|-----|-------|------|-------|
| 4♠  | Passe | 5♦*  | Passe |
| ?   |       |      |       |

5♦ : pas de contrôle.

5♥ : contrôle du second tour.

5♠ : contrôle du premier tour.

En résumé, l'ouvreur parlera au palier le plus économique, pas de contrôle dans la couleur de l'interrogative, le palier au-dessus, contrôle du second tour (singleton ou le Roi), le palier encore au-dessus, contrôle du premier tour (chicane ou l'As). Vous voyez, rien de compliqué.

4SA sera, bien évidemment, Blackwood.

## Exemples :

| SUD        |
|------------|
| ♠ 82       |
| ♥ ARDV9753 |
| ♦ 6        |
| ♣ 53       |

| Sud | Ouest | Nord | Est   |
|-----|-------|------|-------|
| 4♦  | Passe | 4♠   | Passe |
| ?   |       |      |       |

4SA : premier palier, pas de contrôle.

| SUD         |
|-------------|
| ♠ 53        |
| ♥ RDV109853 |
| ♦ 64        |
| ♣ 7         |

| Sud | Ouest | Nord | Est   |
|-----|-------|------|-------|
| 4♠  | Passe | 5♣   | Passe |
| ?   |       |      |       |

5♥ : second palier, contrôle du second tour, singleton ou Roi.

| SUD        |
|------------|
| ♠ D64      |
| ♥ ADV87632 |
| ♦ -        |
| ♣ 85       |

| Sud | Ouest | Nord | Est   |
|-----|-------|------|-------|
| 4♠  | Passe | 5♦   | Passe |
| ?   |       |      |       |

5SA : troisième palier, contrôle du premier tour, As ou chicane.

| SUD         |
|-------------|
| ♠ RD1097643 |
| ♥ A4        |
| ♦ 5         |
| ♣ 73        |

| Sud | Ouest | Nord | Est   |
|-----|-------|------|-------|
| 4♠  | Passe | 5♦   | Passe |
| ?   |       |      |       |

6♣ : troisième palier, As ou chicane, contrôle du premier tour.

## C - 4SA

À peu près aussi fréquente que celle de 3SA, sa petite soeur du palier de 4 va, elle, montrer un gros bicolore mineur d'au moins onze cartes (6-5, pas 10-1 !) défensif. À utiliser avec modération comme ce que vous savez, si le partenaire est misfit, l'atterrissage pourrait être douloureux. Vu le palier, on va vous demander des couleurs solides, exemple :

| SUD       |
|-----------|
| ♠ 8       |
| ♥ 5       |
| ♦ AV10975 |
| ♣ RDV83   |

4SA : main 6-5, belles couleurs, ouverture validée.

| SUD      |
|----------|
| ♠ 76     |
| ♥ -      |
| ♦ RV973  |
| ♣ AV8652 |

Passe : un peu de sérieux, vos couleurs sont trouées comme une portion d'emmental !

| SUD       |
|-----------|
| ♠ -       |
| ♥ 10      |
| ♦ RD8643  |
| ♣ DV10974 |

4SA : couleurs moyennes, mais 6-6, vous êtes pardonné...

| SUD       |
|-----------|
| ♠ -       |
| ♥ 107     |
| ♦ AR863   |
| ♣ AD10974 |

1♣ : trop beau pour barrer.

Je vous rappelle de nouveau que nous traitons des barrages, il ne faut donc pas que la main soit lourde en points, 11 H maxi...

## D - 5♣ et 5♦.

Juste un petit mot pour ces ouvertures, qui, comme celles au palier de 4, vont être des BARRAGES, mais avec une levée de plus qu'au palier inférieur. Comme d'habitude, pas de majeure 4ème à côté. Vu la rareté d'utilisation, nous allons juste donner deux exemples pour corroborer cela :

| SUD         |
|-------------|
| ♠ 975       |
| ♥ -         |
| ♦ RDV876543 |
| ♣ 3         |

5♦ : couleur autonome de neuf cartes, méga barrage.

| SUD         |
|-------------|
| ♠ -         |
| ♥ 8         |
| ♦ DV97      |
| ♣ RD1098643 |

5♣ : Main exceptionnelle de distribution 8-4, plaçons la barre le plus haut possible.

## 3. EN CAS D'INTERVENTION DU NUMERO 2.

Le changement de couleur du répondant continuera d'être forcing, 3SA, s'il a la place, pour les jouer, naturellement. Le contre sera punitif, et en cas de contre d'appel, le surcontre du répondant montrera un désir de punir l'adversaire (enfin son contrat...).

| NORD     | Sud | Ouest | Nord | Est |
|----------|-----|-------|------|-----|
| ♠ AD7542 | 3♣  | 3♥    | ?    |     |

3♠ : forcing, comme sans intervention.

| NORD     |
|----------|
| ♠ R86    |
| ♥ RDV107 |
| ♦ 5      |
| ♣ A963   |

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|-----|-------|------|-----|
| 3♦  | 3SA   | ?    |     |

X : et entame Coeur, ça va saigner...

| NORD    |
|---------|
| ♠ RV95  |
| ♥ 6     |
| ♦ RD72  |
| ♣ A1083 |

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|-----|-------|------|-----|
| 3♥  | 3♠    | ?    |     |

X : on les tient, punitif, le pauvre Ouest est mal tombé.

| NORD   |
|--------|
| ♠ 6    |
| ♥ RV72 |
| ♦ ADV8 |
| ♣ RDV9 |

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|-----|-------|------|-----|
| 3♠  | X     | ?    |     |

XX : et après, je « bâtonne » tout ce qui vient.

## CALENDRIER 2018

### ► Juillet 2018

18 – 26 60<sup>ème</sup> Festival de Deauville

### ► Août 2018

11 Fête du B.C.O.B Swiss pairs  
18 HN Coupe par carrés Charleroi  
25 au 02 sept. Festival de la Grande Motte  
25 H N Tournoi de rentrée à Loverval

### ► Septembre 2018

01 Tournoi de Mons  
01-02 Le Touquet  
08 Sinjorentocht Anvers  
08 Pula Bridge Festival  
15 Championnat national paires Mixtes  
29 Challenge Georges Jauniaux

### ► Octobre 2018

06 Championnat journée 1  
13 Championnat journée 2  
14 Tournoi de l'Arche Namur au château Bayard  
20 Championnat journée 3  
21 Tournoi de l'Europe à Genval  
27 3<sup>e</sup> journée Championnat Honneur

### ► Novembre 2018

10 Championnat journée 4  
17 Championnat journée 5  
24 5<sup>e</sup> journée Championnat Honneur  
24 Championnat journée 6  
25 Kiwanis Ottignies

### ► Décembre 2018

01 6<sup>e</sup> journée Championnat Honneur

01 Championnat journée 7  
08 7<sup>e</sup> journée Championnat Honneur  
08 Championnat journée 8  
15-16 Channel Trophy

### ► Festivals

La Grande Motte : 25 août au 02 septembre  
Le Touquet : 01 et 02 septembre

### ► Championnat de Belgique

06 octobre ..... Journée 1  
13 octobre ..... Journée 2  
20 octobre ..... Journée 3  
10 novembre ..... Journée 4  
17 novembre ..... Journée 5  
24 novembre ..... Journée 6  
01 décembre ..... Journée 7  
08 décembre ..... Journée 8





# Simultanés du Roy René Saison 2018-2019

Chaque année plus de 200 000 joueurs participent !  
Six tournois mensuels :

- Le 1<sup>er</sup> jeudi
- Le 2<sup>ème</sup> mardi
- Le 2<sup>ème</sup> vendredi
- Le 3<sup>ème</sup> mardi (soir)
- Le 4<sup>ème</sup> lundi
- Le 4<sup>ème</sup> mercredi

Qu'est ce qu'un Simultané du Roy René ?

- 40 donnes mises en circulation
- Un livret pédagogique de 32 donnes commentées
- De nombreux points français, suisses, belges
- Des tournois équilibrés par ligne et par joueur



## NOUVEAUTÉ !

L'Ecole de Bridge du Roy René dédiée aux 3<sup>èmes</sup> et 4<sup>èmes</sup> séries  
Tournoi de 24 donnes jouables durant une semaine par mois

**Gain de points pour les joueurs  
n'ayant pas de licence en France.**

## TARIFS

- 
- **Simultané du Roy René** : 3 € par joueur ayant joué le tournoi port inclus (hors points)
  - **Ecole de bridge** : 1.20 € (envoi par mail) ou 2.00 € (envoi par courrier)

## Renseignements - inscriptions

Bridge plus - BP 50045 49181 St Barthélemy d'Anjou cedex

tel : 02 41 37 04 74

Email : [simultanés@bridgeplus.com](mailto:simultanés@bridgeplus.com) - Site : [www.bridgeplus.com](http://www.bridgeplus.com)

# Reportage

## Bert Geens

Emiel Vanderwiele, Clovis Dehaye,  
Dennis Dewit,  
Jens Van Overmeire,  
Wouter Van den Hove (coach),  
Sam Bahbout et Robert Khomiakov



# ► Les juniors belges ont gagné le tournoi du White House

**D**u 26 à 30 mars, nos juniors belges ont disputé le tournoi annuel White House à Amsterdam. Chaque année, des pays du monde entier participent à cette épreuve, dont plusieurs considérés comme le gratin du top mondial.

Les deux premières journées étaient consacrées à un 'round robin' qui se jouait en 2 groupes de 12 équipes. La Belgique termina 4ème de son groupe et se qualifia ainsi pour la poule finale A. Dans ce groupe, les 7 premiers sur les 12 participants étaient autorisés à jouer les quarts de finale (la poule B offrait une ultime chance à un 8ème qualifié).

La Belgique avait quelques points de retard au début de la poule finale mais grâce à ses multiples victoires lors du troisième jour, elle termina 6ème ce qui lui offrait une place pour le stade suivant, les quarts de finale contre la Suède.

Cette rencontre nous réserva plein de suspense ; l'avantage balançait de gauche à droite. Avec encore une donne à jouer, la situation se présentait mal : nos compatriotes avaient un retard de 9 imps. Et arriva cette donne 28 :

### Ouest donneur Nord/Sud vulnérables

|                                            |                                              |                                           |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------|
|                                            | Nord<br>♠ AD10853<br>♥ V8<br>♦ 6<br>♣ A1098  |                                           |
| Ouest<br>♠ R2<br>♥ RD63<br>♦ AV9853<br>♣ 6 | <div>N<br/>O<br/>S</div> <div>E</div>        | Est<br>♠ V974<br>♥ 10752<br>♦ D4<br>♣ D72 |
|                                            | Dennis<br>♠ 6<br>♥ A64<br>♦ R1072<br>♣ RV543 |                                           |

Aux deux tables, le contrat de cinq Trèfles fut annoncé. La paire suédoise chuta d'une levée, ce qui n'était pas trop étonnant puisque le déclarant perdait une levée dans chaque couleur rouge et qu'il tirait les atouts en tête.

Le joueur belge, Dennis Dewit prit l'entame du Roi de Cœur de l'As et fit immédiatement l'impasse au Roi de Pique. Il encaissa ensuite l'As de Pique pour défausser un Cœur et joua le Valet de Cœur pour Ouest. La meilleure solution pour le défenseur suédois consistait maintenant à jouer atout en sacrifiant une éventuelle Dame d'atout du partenaire mais Ouest opta pour l'As de Carreau et il poursuivit Carreau. Dennis coupa au mort et présenta le neuf

de Trèfle qu'il laissa courir, puis il coupa un Pique avec le cinq de Trèfle et coupa son dernier Carreau perdant avec l'As de Trèfle. Atout vers le Valet, Roi d'atout et le déclarant tabla onze levées. Un petit bijou qui qualifia la Belgique pour les demi-finales.

Contre les Pays-Bas, la rencontre fut tout aussi passionnante et également décidée à la dernière donne. La paire batave essaya la manche à Cœur dans le fit 4-3 et chuta, la Belgique annonça cinq Carreaux et gagna. 11 imps engrangés pour s'offrir une victoire par 2 imps d'écart. Quel thriller !

Nos juniors ne voulaient pas d'une finale aussi disputée ; contre les Tchèques, ils prirent rapidement une avance impressionnante de 44 imps sur 14 donnes. La Tchéquie revint un petit peu lors du deuxième segment mais le troisième et dernier tour fut un triomphe belge. Une première victoire pour la Belgique au tournoi junior White House !

Bravo à nos juniors pour cette prestation éclatante et comme disait le commentateur au Rama : 'It feels good to see juniors play so well'.

*White House*

## ► Le 69<sup>ème</sup> festival d'Antibes Juan-les-Pins

**C**omme l'an dernier, le festival a de nouveau été organisé à Juan-les-Pins. Pendant 10 jours, les compétitions se sont déroulées dans les locaux du nouveau Palais des Congrès de Juan.

Pour pouvoir disposer à nouveau de ces locaux, le festival fut avancé d'une semaine et il se termina avant le week-end de l'Ascension (alors que traditionnellement l'Open se jouait le week-end de l'Ascension).



### Paires Dames et Paires Messieurs

Remanié l'an passé, le festival a débuté par 2 tournois l'un réservé aux Messieurs et l'autre aux Dames. 33 paires ont participé à la compétition féminine.



A l'issue des 28 donnes, les internationales Turques **DilekYovas-Nazli Metin** l'ont emporté avec 59,88 % de moyenne. Dans l'autre ligne, la séance fut remportée par Ronchis-Comte avec 56,90 %. Coustol-Osinski complètent le podium.



Dans le même temps, 28 paires ont participé au tournoi masculin. Dans cette compétition, **Bernard Cabanes et Michel Romieu** se sont imposés avec 62,31 %. Moncamp-Fargeot terminent sur la 2<sup>ème</sup> marche du podium et devancent Demann-Lassalle. Seule paire belge engagée, Mike Vandervorst et votre chroniqueur termine à la 7<sup>ème</sup> place avec 56,28. % Malheureusement, il n'y avait que 6 prix...

### Un top plein de nos compatriotes :

#### Est-Ouest vulnérables

|                                             |                                     |                                                   |
|---------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------|
|                                             | ♠ 102<br>♥ 3<br>♦ RD876<br>♣ R10832 |                                                   |
| Bolle<br>♠ R8<br>♥ A10976<br>♦ A52<br>♣ 765 | N<br>O<br>E<br>S                    | Vandervorst<br>♠ AV9754<br>♥ R54<br>♦ -<br>♣ AD94 |
|                                             | ♠ D63<br>♥ DV82<br>♦ V10943<br>♣ V  |                                                   |

| Ouest             | Nord               | Est               | Sud   |
|-------------------|--------------------|-------------------|-------|
|                   | Passe              | 1♠                | Passe |
| 2♥                | 2SA <sup>(1)</sup> | 4♦ <sup>(2)</sup> | 5♦    |
| 5♥ <sup>(3)</sup> | Passe              | 6♥                | Passe |
| Passe             | 7♦                 | Contre            | Fin   |

<sup>(1)</sup> les mineures (5♣ et 5♦)

<sup>(2)</sup> fitté Cœur et court en ♦

<sup>(3)</sup> craignait que la défense ne soit pas assez onéreuse.

### Bonne défense, mais...

Entame du Roi de Pique et Pique pour l'As. 4 de Pique (pour demander le retour Trèfle) pour la Dame et le mort surcoupa. Carreau pour l'As et Trèfle pour la Dame d'Est. Switch Cœur pour l'As du partenaire et 7♦ chuta de 5 levées. + 1.100 pour les joueurs belges, ce qui leur rapporta un top plein. Il n'y avait que 25 PH en Est-Ouest et aucune paire n'avait annoncé et gagné 6♥ et pourtant l'entame aurait probablement été le Roi de Carreau et Est aurait coupé. Roi de Cœur et Cœur pour le Valet et l'As (le bicolore mineur étant connu, si Sud n'avait pas intercalé, le déclarant aurait joué

Cœur pour son 10 pour se prémunir contre un partage 4-1). 10 de Cœur pour la Dame et Carreau pour l'As. 9 de Cœur puis les Piques auraient été affranchis (ils étaient 3-2). Trèfle pour l'As et les Trèfles auraient été écartés sur les Piques. 12 plis + 1.430. 7♦ étaient donc une bonne défense.

## Mixte

126 paires ont disputé le tournoi mixte qui ne se joue plus désormais qu'en 2 journées. Chaque jour, les participants disputent 2 petites séances de 14 donnes. Un étui pouvant rapporter plus de 7%, il y a régulièrement des scores extrêmes (de plus de 70 % ou de moins de 30 %). Chaque séance pouvant complètement bouleverser le classement.



A l'issue des 4 séries de donnes, **May Sakr** (une Libanaise) et **Jacek Pszczola** - un Polonais vivant aux Etats Unis- se sont imposés avec 64,47 % de moyenne. Huitièmes à l'issue de la première journée Sakr-Pszczola terminèrent par une séance à 72,64 % ce qui leur permit de s'imposer avec 8 % d'avance sur leur plus proche poursuivant. N'ayant réalisé que 53,57 % dans la dernière ligne droite (soit 19 % de moins), Langer-Gwinner, en tête à mi parcours, furent débordés et ils terminèrent en deuxième position avec 62,49 % de moyenne. 45èmes (seulement) le samedi soir, les Ancessy terminèrent la compétition en force (séance à 73,56%) ce qui leur permit de monter sur la 3ème marche du podium. N'ayant pas réalisé, eux, de séance à plus de 70 %, Frey-Quantin durent se contenter de la 4ème place avec 59,99 % de moyenne.

Vainqueurs il y a 2 ans de cette compétition, Yaël Topiol et votre chroniqueur étaient 8èmes à l'issue de la première série de donnes. Une séance dans les 47 % les fit ensuite rétrograder et, cette année, nos représentants terminèrent en 24ème place.

## 1ère donne du tournoi

**Les lauréats des 2 dernières années s'affrontent.**

**Nord-Sud vulnérables**

|                                                |                                              |                                               |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|                                                | Topiol<br>♠ 3<br>♥ AV4<br>♦ 10964<br>♣ ARDV5 |                                               |
| Moncamp<br>♠ RDV65<br>♥ RD1093<br>♦ D32<br>♣ - | N<br>O<br>S                                  | Martin<br>♠ 10972<br>♥ 8762<br>♦ -<br>♣ 87643 |
|                                                | Bolle<br>♠ A84<br>♥ 5<br>♦ ARV875<br>♣ 1092  |                                               |

| Ouest | Nord | Est                  | Sud   |
|-------|------|----------------------|-------|
|       |      |                      | 1♦    |
| 1♠    | 2♣   | Passe                | 2♦    |
| 2♥    | 3♠   | Passe                | 4♣    |
| Passe | 6♦   | Passe <sup>(1)</sup> | Passe |
| Passe |      |                      |       |

<sup>(1)</sup> 1ère donne du tournoi, Est était encore assoupie.

## Le combat des « chefs »

Entame du Roi de Cœur pour l'As de la table. Malgré le mauvais partage des atouts, 12 levées furent directement établies et les joueurs belges engrangèrent 83 % des points de la donne.

Non vulnérable, un chelem en majeure aurait constitué une excellente défense pour Est-Ouest.

## Mixte (126 p.)

- Sakr-Pszczola.....64,47 %**
- Langer-Gwinner..... 62,49 %
- les Ancessy ..... 60,39 %
- Frey-Quantin ..... 59,99 %
- Mucha-Pana ..... 59,87 %
- les Rieusset, 7. Martin-Moncamp,

8. Rouanet-Reiplinger, 9. les Schiatti, 10. Van Der Meer-Yagroop...24. Topiol-Bolle...40. Buelens-van den Hove...

## Jean-Christophe Quantin et Robert Reiplinger remportent l'IMPS

112 paires ont ensuite participé au tournoi IMPS qui se joue en 3 séances. A l'issue des 2 premières journées, le classement était très serré et 4 paires se tenaient en 7 IMPS.

Le dernier jour, **Jean-Christophe Quantin et Robert Reiplinger** se montrèrent les plus performants et ils marquèrent 85 nouveaux IMPS. Grâce à ce beau finish, la paire française s'imposa avec + 208 IMPS et elle finit par devancer Mme Verdegaaal-Thiele, une paire mixte hollandaise, de 39 IMPS. Les plus performants le premier jour (+ 104 IMPS), les frères Bakkeren, une autre paire hollandaise, complètent le podium. Quant à Mus-Marlier, en tête après 2 journées, ils concédèrent 22 IMPS le dernier jour et ils durent se contenter de la 11ème place.



8 paires belges et 2 paires franco-belges ont participé à la compétition. Faramarz Bigdeli et votre chroniqueur terminent en 17ème position avec + 100 IMPS. Belle performance de Jean-Paul Spindel. Associé au Français Barne, le Bruxellois engrangea 77 IMPS le dernier jour et il se classa juste derrière nos meilleurs représentants. Quant à Vandervoort et (Wouter) Van Den Hove, ils étaient 6èmes après 2 journées. Malheureusement, une séance négative (- 4 IMPS) les fit rétrograder à la 21ème place.

## Quelques histoires belges :

### Personne vulnérable

|                                   |                                                    |                                   |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------|
|                                   | Meyer<br>♠ D65<br>♥ A8<br>♦ V1043<br>♣ D1083       |                                   |
| ♠ 7<br>♥ 96532<br>♦ ARD962<br>♣ 9 | <b>N</b><br><b>O</b> <b>E</b><br><b>S</b>          | ♠ RV832<br>♥ DV7<br>♦ 5<br>♣ V765 |
|                                   | Vandervorst<br>♠ A1094<br>♥ R104<br>♦ 87<br>♣ AR42 |                                   |

| Ouest  | Nord  | Est   | Sud                |
|--------|-------|-------|--------------------|
|        | Passe | Passe | 1SA <sup>(1)</sup> |
| Passe  | 3SA   | Passe | Passe              |
| Contre | Fin   |       |                    |

<sup>(1)</sup> seulement 14 PH mais avec deux 10

### 3SA avec 23 PH

Entame de l'As de Carreau. Ayant vu que le mort détenait un arrêt (V10xx), Ouest décida de contre-attaquer Cœur et Sud prit dans sa main. 4 de Pique pour la Dame et le Roi et retour Cœur pour l'As du mort. Pique pour le 9 et Ouest défassa un Carreau. As de Trèfle et le 9 apparut à gauche. Trèfle pour la Dame et Ouest écarta à nouveau un Carreau. 10 de Trèfle qui établit la levée, puis Mike Vandervorst joua Pique pour son 10. Notre compatriote aligna alors 9 levées et récolta 9 IMPS.



## Tous vulnérables

|                                     |                                              |                                    |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------|
|                                     | Bigdeli<br>♠ RV3<br>♥ A93<br>♦ ARV875<br>♣ 7 |                                    |
| ♠ 98<br>♥ 872<br>♦ 1093<br>♣ RV1062 | <b>N</b><br><b>O</b> <b>E</b><br><b>S</b>    | ♠ D10742<br>♥ D54<br>♦ 42<br>♣ D83 |
|                                     | Bolle<br>♠ A65<br>♥ RDV6<br>♦ D6<br>♣ A954   |                                    |

| Ouest | Nord              | Est   | Sud               |
|-------|-------------------|-------|-------------------|
|       |                   | Passe | 1SA               |
| Passe | 3♣ <sup>(1)</sup> | Passe | 3♦ <sup>(2)</sup> |
| Passe | 3♥                | Passe | 3♠                |
| Passe | 4♣                | Passe | 4SA               |
| Passe | 5♣ <sup>(3)</sup> | Passe | 5SA               |
| Passe | 6♦ <sup>(4)</sup> | Passe | 7♦                |
| Fin   |                   |       |                   |

<sup>(1)</sup> main forte avec 6 super beaux ♦

<sup>(2)</sup> fitté ♦

<sup>(3)</sup> 3 des 5 clefs

<sup>(4)</sup> 1 Roi supplémentaire

### Grand chelem

Les Carreaux n'étant pas 5-0, le déclarant aligna 13 levées : 6 Carreaux et 4 Cœurs + 2 As et 1 Roi noir. Ce grand chelem, rarement annoncé (il n'y avait que 32 PH dans la ligne) rapporta 12 IMPS.



## Nord-Sud vulnérables

|                                             |                                           |                                                |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------|
|                                             | ♠ 72<br>♥ R1075<br>♦ A3<br>♣ RDV32        |                                                |
| Bolle<br>♠ R10<br>♥ A843<br>♦ RV92<br>♣ 865 | <b>N</b><br><b>O</b> <b>E</b><br><b>S</b> | Bigdeli<br>♠ 85<br>♥ D62<br>♦ D108754<br>♣ A10 |
|                                             | ♠ ADV9643<br>♥ V9<br>♦ 6<br>♣ 974         |                                                |

| Ouest             | Nord | Est | Sud |
|-------------------|------|-----|-----|
|                   | 1♣   | 1♦  | 1♠  |
| 2♠ <sup>(1)</sup> | 3♣   | 3♦  | 4♠  |
| Fin               |      |     |     |

<sup>(1)</sup> main positive (10 à 12 PH avec 4♦)

### Switch agressif

Entame du Roi de Carreau (Ouest voulait garder la main) pour l'As du mort. Impasse Pique qui échoua et Ouest contre-attaqua du 4 de Cœur (dans l'espoir d'établir 2 plis dans cette couleur si Sud détenait le Valet de Cœur au moins second). Après réflexion, le 5 fut fourni au mort et Est plongea de la Dame. Le retour Carreau fut coupé puis le déclarant encaissa son As de Pique. Trèfle pour le Roi et l'As. L'As de Cœur établit ensuite la levée de chute. Si Ouest n'avait pas directement switché Cœur, 4♠ aurait été sur table. Cette défense inspirée rapporta 8 IMPS.

## IMPS (112 p.)

### 1. Quantin-Reiplinger

..... + 208 IMPS

### 2. Mme Verdegaaal-Thiele (Hol)

..... + 169 IMPS

### 3. les frères Bakkeren (Hol)

..... + 156 IMPS

### 4. Cabanes-Gautret

..... + 145 IMPS

### 5. Fredin-Gottlieb (Sue-EU)

& Mme Zochowska-Schmidt

..... 137 IMPS

### 6. Mme Zuccarelli-Maurin

..... + 131 IMPS

### 7. Groenenboom-Drenkelford (Hol)

..... + 123 IMPS

...17. Bigdeli-Bolle + 100 IMPS,

18. Spindel-Barne...21. Vander-

voort-Van Den Hove (Wouter)...35.

Mme Topiol-Jourdain, 36. Mme

Buelens-van den Hove...38. Kelder-

mans-Devigne, 39. Samson-Koop-

mans...44. Matelart-Janssens...70.

Meyer-Vandervorst...

## Victoire d'une paire mixte en Open

146 paires ont participé au tournoi Open. Dernière épreuve du festival, l'Open de Juan se dispute en 4 séances.



Déjà en tête à l'issue des 3 premières journées, **Catherine Mus et Jean Louis Marlier** l'ont emporté avec 62,37 % de moyenne. Déchaînés, les Montpelliérains se sont imposés avec près de 14 % d'avance sur Philippe Poizat et Bernard Cabanes, les vainqueurs de l'an dernier. Comme dans le tournoi IMPS, 4 jours plus tôt, les frères Bakkeren terminent à la troisième place. Les plus performants le premier jour, Mme Baroni et Bessis, terminent aux pieds du podium. Vainqueurs du tournoi IMPS, Quantin-Reiplinger terminent à la huitième place de l'Open.

9 paires belges se classent parmi les 100 premiers. Malheureusement, seuls Bigdeli-Bolle terminent dans les prix. 15èmes après 3 journées, les Bruxellois ne réalisèrent que 51,22 % le dernier jour ce qui les fit rétrograder à la 27ème place du classement final. Les Liégeois Lafourcade-Moulart terminent, eux, en 36ème position (mais il n'y avait que 35 prix...). !

## Quelques histoires belges : Personne vulnérable

|                                            |                                                    |                                                |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|                                            | Buelens<br>♠ V1084<br>♥ A43<br>♦ 2<br>♣ RD932      |                                                |
| Bolle<br>♠ 7632<br>♥ V976<br>♦ 953<br>♣ V5 | <b>N</b><br><b>O</b> <b>E</b><br><b>S</b>          | Bigdeli<br>♠ A9<br>♥ D<br>♦ ADV1074<br>♣ 10864 |
|                                            | van den Hove<br>♠ RD5<br>♥ R10852<br>♦ R86<br>♣ A7 |                                                |

| Ouest | Nord              | Est | Sud               |
|-------|-------------------|-----|-------------------|
| Passe | Passe             | 1♦  | 1♥                |
| Passe | 2♦ <sup>(1)</sup> | 3♦  | 4♥ <sup>(2)</sup> |
| Fin   |                   |     |                   |

<sup>(1)</sup> fitté ♥, vérifie la force de la main

<sup>(2)</sup> une belle intervention

### Raccourcissement

Entame du 3 de Carreau pour l'As du partenaire. As de Pique et Pique pour le Roi. Cœur pour l'As et la Dame apparut à droite. Les atouts risquaient donc d'être 4-1. Pique pour la Dame puis le déclarant encaissa son Roi de Carreau. Carreau coupé puis Sud coupa un Pique. As de Trèfle et Trèfle pour le Roi et Ouest, désabusé, fournit.

A 3 cartes de la fin, van den Hove détenait encore Roi-10-8 en Cœur et Ouest Valet-9-7.

8 de Cœur pour le 9 et Ouest dut rejouer dans la fourchette Roi-10 du déclarant.

10 levées pour un score de 93 %.



## Nord-Sud vulnérables

|                                      |                                                 |                                    |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------|
|                                      | Keldermans<br>♠ 65<br>♥ A762<br>♦ D9432<br>♣ AR |                                    |
| ♠ R10972<br>♥ V1084<br>♦ R5<br>♣ 107 | <b>N</b><br><b>O</b> <b>E</b><br><b>S</b>       | ♠ V843<br>♥ 95<br>♦ V1086<br>♣ 832 |
|                                      | Devigne<br>♠ AD<br>♥ RD3<br>♦ A7<br>♣ DV9654    |                                    |

| Ouest | Nord               | Est   | Sud                |
|-------|--------------------|-------|--------------------|
|       |                    |       | 1♣                 |
| Passe | 1♥                 | Passe | 2SA                |
| Passe | 4SA <sup>(1)</sup> | Passe | 6SA <sup>(2)</sup> |

<sup>(1)</sup> enchère quantitative

<sup>(2)</sup> 18 PH mais 6 beaux Trèfles

### Squeezé

Entame très hasardeuse d'un petit Pique (sous le Roi) pour la Dame du déclarant. As et Roi de Trèfle et Carreau pour l'As. Défilé des Trèfles puis Devigne encaissa l'As de Pique et Ouest se retrouva squeezé entre son Roi de Carreau et ses 4 Cœurs. 13 levées.

La sanction aurait été la même sur entame Trèfle par exemple. As et Roi de Trèfle et Carreau pour l'As. Après avoir encaissé les Trèfles, à 6 cartes de la fin, Ouest aurait été triplement squeezé entre ses Piques, ses Cœurs et son Roi de Carreau.



|                                      |                                                 |                                    |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------|
|                                      | Keldermans<br>♠ V9742<br>♥ 982<br>♦ AV9<br>♣ V9 |                                    |
| ♠ D106<br>♥ RD73<br>♦ 1085<br>♣ D107 | <b>N</b><br><b>O</b> <b>E</b><br><b>S</b>       | ♠ 8<br>♥ A1054<br>♦ D742<br>♣ A542 |
|                                      | Devigne<br>♠ AR53<br>♥ V6<br>♦ R63<br>♣ R863    |                                    |

| Ouest | Nord              | Est                   | Sud               |
|-------|-------------------|-----------------------|-------------------|
|       |                   |                       | 1♣                |
| Passe | 1♥ <sup>(1)</sup> | Passe                 | 2♠ <sup>(2)</sup> |
| Passe | Passe             | Contre <sup>(3)</sup> | Passe             |
| 3♥    | 3♠ <sup>(4)</sup> | Fin                   |                   |

<sup>(1)</sup> Texas (4 cartes en Pique)

<sup>(2)</sup> ouverture banale mais avec 4♠

<sup>(3)</sup> d'appel (court en ♠ avec 4♥ et 4♦)

### Trop bavard ?

Entame du Roi de Cœur suivi de la Dame. Après avoir coupé l'As de Cœur d'Est, le déclarant encaissa l'As et le Roi de Pique. Pique pour la Dame et le retour Cœur fut coupé au mort. 9 de Trèfle pour le Roi et Trèfle pour la Dame d'Ouest...

Ouest avait déjà montré 9 PH (le Roi et la Dame de Cœur + les 2 Dames noires). Est, qui avait réveillé les enchères détenait 2 As (seulement 8 points d'honneur). Il devait donc, en toute logique, posséder la Dame de Carreau.

Devigne présenta alors le Valet de Carreau... Est décida de ne pas couvrir et notre compatriote, bien inspiré ne concéda pas de pli dans la couleur

Si la Dame était apparue, le déclarant aurait pris de l'As et tenté ensuite l'impasse au 10 de Carreau sur Ouest, ce qu'on appelle un Buffalo dans le jargon bridgesque.



### Est-Ouest vulnérables

|                                    |                                              |                                    |
|------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------|
|                                    | Bolle<br>♠ R7<br>♥ RV10652<br>♦ DV10<br>♣ 42 |                                    |
| ♠ 9862<br>♥ 84<br>♦ 32<br>♣ D10986 | N<br>O E<br>S                                | ♠ DV10<br>♥ D93<br>♦ 876<br>♣ A753 |
|                                    | Bigdeli<br>♠ A543<br>♥ A7<br>♦ AR954<br>♣ RV |                                    |

| Ouest | Nord              | Est   | Sud                |
|-------|-------------------|-------|--------------------|
|       | 2♦ <sup>(1)</sup> | Passe | 2SA <sup>(2)</sup> |
| Passe | 3♠ <sup>(3)</sup> | Passe | 6♥ <sup>(4)</sup>  |
| Fin   |                   |       |                    |

<sup>(1)</sup> multi (2 faible en majeure ou main forte)

<sup>(2)</sup> relais

<sup>(3)</sup> un 2♥ faible mais maximum

<sup>(4)</sup> joué de la bonne main

### Pour protéger le Roi de Trèfle

Entame du 9 de Pique pour le Roi du mort. Valet de Cœur ...pour le 3 et le 7. L'impasse ayant réussi, Bigdeli encaissa son As de Cœur et deuxième bonne nouvelle, les atouts étaient partagés. Carreau pour la Dame puis la Dame de Cœur fut capturée. Carreau et les 2 Trèfles de la table furent écartés.

13 levées et un top plein.



|                                     |                                                   |                                    |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------|
|                                     | Meyer<br>♠ A962<br>♥ V54<br>♦ A84<br>♣ DV3        |                                    |
| ♠ 875<br>♥ 1098<br>♦ DV10965<br>♣ 6 | N<br>O E<br>S                                     | ♠ RDV43<br>♥ 62<br>♦ R<br>♣ R10982 |
|                                     | Vandervorst<br>♠ 10<br>♥ ARD73<br>♦ 732<br>♣ A754 |                                    |

| Ouest | Nord | Est   | Sud |
|-------|------|-------|-----|
|       | 1♣   | 1♠    | 2♥  |
| Passe | 3♥   | Passe | 4♥  |
| Fin   |      |       |     |

### Mise en main

Entame de la Dame de Carreau... pour le Roi du partenaire. 8 de Trèfle pour le Valet. 3 tours d'atout et Est défaussa un Pique. As de Pique et un Pique fut coupé. Le dernier atout fut alors encaissé puis Vandervorst joua Carreau pour l'As et Est fut squeezé entre ses Piques et ses Trèfles. Pique pour Est et le retour

Trèfle permit au déclarant d'établir 3 plis dans cette couleur.

Sa distribution étant connue, Est ne pouvait donc sécher son Roi de Trèfle.

### Variante : le mort inversé

A la table d'Axel Dupont, Ouest décida d'entamer son singleton Trèfle et le Roi fut capturé. Après avoir encaissé l'As et le Roi de Cœur, le déclarant joua Pique pour l'As puis il coupa un Pique. Carreau pour l'As puis un deuxième Pique fut coupé. Trèfle vers le Valet ... (si Ouest avait coupé, il aurait coupé « dans le vide »). Le dernier Pique fut alors coupé avec la Dame ce qui permit au joueur liégeois de disposer de 9 plis. Le Valet de Cœur établit ensuite la 10ème levée.



|                                    |                                                    |                                   |
|------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------|
|                                    | Meyer<br>♠ D62<br>♥ A86<br>♦ R8<br>♣ D10876        |                                   |
| ♠ V93<br>♥ D<br>♦ DV109643<br>♣ 52 | N<br>O E<br>S                                      | ♠ R84<br>♥ 953<br>♦ 752<br>♣ AV94 |
|                                    | Vandervorst<br>♠ A1075<br>♥ RV10742<br>♦ A<br>♣ R3 |                                   |

| Ouest | Nord              | Est   | Sud |
|-------|-------------------|-------|-----|
|       | Passe             | Passe | 1♥  |
| Passe | 2♥ <sup>(1)</sup> | Passe | 4♥  |
| Fin   |                   |       |     |

<sup>(1)</sup> 9 à 11 PH

### Bon maniement

Entame de la Dame de Carreau pour l'As de Sud. Roi de Trèfle pris de l'As et retour Carreau pour l'As. Cœur pour le Roi et la Dame apparut. Trèfle pour la Dame puis un Trèfle fut coupé mais le Valet ne tomba pas (il était quatrième). Pique pour le 9 d'Ouest et Vandervorst laissa passer. Valet de Pique

pour la Dame, le Roi et l'As. Notre compatriote aligna 11 levées ce qui lui rapporta 91 % des points de la donne.

## Open (146 p.)

1. **Mme Mus & Marlier..62,37 %**
2. Poizat & Cabanes..... 58,86 %
3. les frères Bakkeren..... 58,81 %
4. Mme Baroni & Bessis . 57,94 %
5. Mus & Gautret..... 57,89 %
6. Stretz & Cassar ..... 57,65 %
7. Mme Molle & Ter Laare57,61 %
8. Quantin & Reiplinger... 57,47 %
- ...27.Bigdeli-Bolle...36.Moulart-Lafourcade...54.
- Boeykens-Huybrecht...67.Keldermans-Devigne...70.
- Matelart-Janssens...73.Mme Buelens-van den
- Hove...75.Meyer-Vandervorst...86.Mme Topiol-Mme
- Dissard...92.Dupont-Leboulengé...



# TOURNOI DE BRIDGE

au profit de l'ARCHE Namur-Bierges  
(asbl permettant aux personnes handicapées de développer leur autonomie et leur inclusion sociale.)

**LE DIMANCHE 14 OCTOBRE à 14h00 précises**  
**Jour des élections communales !!!**  
 au Château Bayard à Dhuy  
 (à 15 minutes de Namur et à 25 minutes de Bruxelles – parking aisé)

*Si vous ne jouez pas au bridge ou si vous n'êtes pas libre mais que vous désirez soutenir le projet, nous vous proposons de verser votre don sur le compte BE63 0682 0811 1608 avec en communication : bridge Namur.*  
*La liste des donateurs sera affichée à l'entrée du tournoi. Tout don de 40€ et plus bénéficie d'une exonération fiscale que vous recevrez par la poste début 2019.*

**Inscription :** uniquement par paire  
 bridgearchenamur@gmail.com  
 avec les noms et gsm de la paire  
 P.A.F. : 40€/personne

à verser votre participation sur le compte BE46 7320 2960 2936  
 au nom de l'Arche asbl avec comme communication les noms et prénoms de la paire.

*Réservé aux joueurs amateurs*  
*Apporter votre boîte à enchères*

**Comité organisateur :**  
 Marie-Chantal Dumont de Chassart • 0474/21.67.47,  
 Pauline de Kerchove d'Exaerde • 0477/61.68.88,  
 Catherine Dumont • 0478/72.88.28,  
 Ariane de Wasseige • 0495/27.33.03,  
 Joelle Dumont de Chassart • 0479/50.38.25



Pour la petite histoire, cette donne n'est pas tirée d'une imagination débordante ou d'un roman de science-fiction, mais a été jouée telle quelle par **Zia Mahmood** aux "2nd European Winter Games" joués à Monaco durant ce mois de février. Bravo, maestro !

# Réflexion approfondie sur les 1<sup>ères</sup> défausses.

Paul-Henri Genty

Quand un défenseur se voit obligé de produire une défausse dès le début du jeu sans aucune information précise sur les longueurs du déclarant, vous pouvez en déduire que cette défausse provient presque à coup sûr d'une couleur longue.

La littérature anglaise a décrit cette attitude par l'expression suivante : " the idle fifth", que l'on pourrait traduire par la défausse de facilité, de tout repos dans la 5<sup>ème</sup>.

Voici un exemple d'une donne jouée récemment dans une grande compétition, non pas par un extraterrestre mais par un déclarant très inspiré qui a appliqué à la lettre ce principe.

Après avoir ouvert d'1SA en Sud, notre champion se retrouve au volant du contrat optimiste de 7 Cœurs dans le silence adverse, sur l'entame du Valet de Cœur.

|  |                                    |  |
|--|------------------------------------|--|
|  | ♠ R32<br>♥ ARD106<br>♦ RV83<br>♣ V |  |
|  | N<br>O      E<br>S                 |  |
|  | ♠ A87<br>♥ 98742<br>♦ A104<br>♣ AD |  |

Sur le 2<sup>ème</sup> tour d'atout, Ouest jette le 4 de Pique.

La situation est alarmante : il faut trouver la Dame de Carreau du bon côté en espérant qu'elle ne soit pas 4<sup>ème</sup> ou plus et sinon trouver le Roi de Trèfle placé, soit une probabilité de ce grand chelem inférieure à 38 %.

Le premier réflexe serait de la jouer en Ouest (12 places vacantes et possibilité du 9 de Carreau sec en Est). Cependant, admirons notre champion : à ce stade, cela ne lui coûte rien de jouer un 3<sup>ème</sup> tour d'atout, sur lequel Ouest abandonne le 5 de Trèfle et son partenaire le 3 de la même couleur. Les Trèfles semblent être 5/5 et la distribution d'Ouest paraît correspondre à un 5=1=2=5. Changement de cap pour trouver la Dame de Carreau et coup de génie du déclarant qui, sans sourciller le moins du monde, présente le Valet de Carreau dans le but de bénéficier en plus d'un 9 de Carreau court en Ouest ou éventuellement d'un défenseur ne voulant pas couvrir cette carte pour offrir la 13<sup>ème</sup> levée. Jackpot !

Les 4 jeux :

|                                    |                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
|                                    | ♠ R32<br>♥ ARD106<br>♦ RV83<br>♣ V |                                    |
| ♠ V10654<br>♥ V<br>♦ 92<br>♣ R8654 | N<br>O      E<br>S                 | ♠ D9<br>♥ 53<br>♦ D765<br>♣ 109732 |
|                                    | ♠ A87<br>♥ 98742<br>♦ A104<br>♣ AD |                                    |

# ► La promotion d'atout

Le jeu à l'atout permet au déclarant de réaliser des levées par la coupe, levées qui n'auraient pas vu le jour à Sans-Atout, bien entendu. Bien que minoritaire en nombre de cartes dans la couleur d'atout, le camp de la défense peut également tirer profit du jeu à la couleur. Il lui est en effet possible, par le biais de la mise en surcoupe, de fabriquer des levées d'honneur dans cette couleur d'atout. Cette technique très productive porte le nom de **promotion** d'atout.

## Les principes de la promotion d'atout

L'idée générale consiste à forcer le déclarant à utiliser un atout maître pour couper ou surcouper, atout qui lui aurait servi à capturer des atouts adverses. Imaginons que Sud joue à Sans-Atout et possède la couleur suivante :

|       |                    |      |
|-------|--------------------|------|
|       | ♦ R874             |      |
| ♦ D10 | N<br>O      E<br>S | ♦ V2 |
|       | ♦ A9653            |      |

Il réalisera facilement cinq levées à Carreau grâce au partage 2-2 du résidu.

Changeons les données. L'atout est Carreau et Ouest, en main, joue Trèfle, couleur dont Est et Sud sont démunis :

|                              |                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
|                              | ♠ 7<br>♥ -<br>♦ R874<br>♣ D  |                              |
| ♠ 98<br>♥ 10<br>♦ D10<br>♣ 4 | N<br>O      E<br>S           | ♠ V106<br>♥ V<br>♦ V2<br>♣ - |
|                              | ♠ -<br>♥ 4<br>♦ A9653<br>♣ - |                              |

La Dame de Trèfle est fournie du mort et coupée par Est du **Valet** de Carreau. Le déclarant concédera une levée à l'atout.

- S'il utilise l'As de Carreau pour surcouper, il ne lui restera plus que le Roi pour capturer la Dame et le 10.
- S'il ne surcoupe pas, il perd la levée.

On remarque que le résultat aurait été différent si Ouest avait joué Pique ou Cœur, car Sud n'aurait pas eu à surcouper avec une carte maîtresse. Il se serait contenté d'une coupe avec un petit atout. De même, la promotion n'aurait pas réussi si Est s'était contenté de couper avec le 2 d'atout. Sud aurait surcoupé d'un petit, conservant l'As.

On dit que la Dame d'Ouest a été **promue** au rang de carte maîtresse. Grâce à l'action complémentaire et indispensable d'Est. Utilisant un terme emprunté aux boxeurs, on désigne par « uppercut » la coupe d'Est entraînant cette promotion.

## Contre-exemple

Pour qu'une promotion d'atout fonctionne, il faut que les deux joueurs du flanc possèdent un ou plusieurs atouts de rang suffisant.

|               |                    |             |
|---------------|--------------------|-------------|
|               | ♠ 9<br>♥ 642       |             |
| ♠ 5<br>♥ V105 | N<br>O      E<br>S | ♠ -<br>♥ 84 |
|               | ♠ -<br>♥ ARD9      |             |

L'atout est Cœur et Ouest joue le 5 de Pique. Est aura beau couper du 8 de Cœur, aucun atout de la défense ne sera promu. Sud surcoupera du 9 de Cœur, conservant trois cartes maîtresses permettant de venir à bout des atouts d'Ouest. Intervertissons le 8 et le 9 de Cœur et tout change.

## Les différents cas de création de cartes maîtresses

L'uppercut n'est pas, pour la défense, la seule façon de créer une levée d'atout. Il existe d'autres techniques voisines qui, toutes, aboutissent au même résultat : transformer une carte d'atout qui n'était pas maîtresse en carte maîtresse. Dans les exemples qui suivent, nous considérerons que Pique est la couleur d'atout et qu'Est ou Ouest joue un Cœur maître. Les deux autres couleurs ne sont pas mentionnées afin d'insister sur les caractéristiques de la technique évoquée.

## La mise en surcoupe de l'une des mains du camp attaquant

Jouer une couleur coupée par le déclarant et surcoupée par le partenaire est la façon la plus simple de créer une levée à l'atout. Le principe est le même, que ce soit le mort ou le déclarant qui se retrouve en surcoupe.

|              |                    |             |
|--------------|--------------------|-------------|
|              | ♠ DV6<br>♥ -       |             |
| ♠ 754<br>♥ V | N<br>O      E<br>S | ♠ R2<br>♥ - |
|              | ♠ A10983<br>♥ 5    |             |

Le Roi d'atout aurait pu être capturé par le biais d'une impasse forçante. Mais Sud est obligé de fournir quand Ouest joue le Valet de Cœur et Est peut tranquillement surcouper l'atout du mort.

|             |                    |             |
|-------------|--------------------|-------------|
|             | ♠ 10975<br>♥ 7     |             |
| ♠ D2<br>♥ - | N<br>O      E<br>S | ♠ 64<br>♥ V |
|             | ♠ ARV83<br>♥ -     |             |

Avec neuf cartes dans la couleur d'atout, Sud devrait capturer la Dame seconde car le jeu en tête offre des chances un peu meilleures que l'impasse. Est ne lui laisse pas le loisir grâce à son attaque du Valet de Cœur :

- Si le déclarant coupe d'un atout maître, la Dame d'Ouest est promue.
- S'il coupe d'un atout inférieur, il sera surcoupé.

## Le refus de surcoupe, créateur de levée

Le réflexe naturel d'un joueur de flanc est de surcouper quand il en a la possibilité. Il arrive qu'il faille refréner cette envie.

|               |                    |            |
|---------------|--------------------|------------|
|               | ♠ 754<br>♥ 6       |            |
| ♠ D962<br>♥ - | N<br>O      E<br>S | ♠ 3<br>♥ V |
|               | ♠ ARV108<br>♥ -    |            |

Avant qu'Est ne joue le Valet de Cœur, les atouts de la défense sont répartis de telle sorte que le déclarant n'y concède qu'une levée. L'As et le Roi prendront le 6 et le 2, le Valet (ou le 10) fera tomber la Dame et le 10 capturera le 9.

Cela sera vérifié si le Valet de Cœur est surcoupé de la Dame. L'As, le Roi et le 10 prendront le 9 troisième. Si Ouest refuse la surcoupe, la position des atouts devient la suivante :

|        |                    |     |
|--------|--------------------|-----|
|        | ♠ 754              |     |
| ♠ D962 | N<br>O      E<br>S | ♠ 3 |
|        | ♠ AR108            |     |

C'est maintenant le 10 qui est pris en fourchette par la Dame et le 9. Ouest réalisera deux atouts au lieu d'un.

Voici encore un exemple où il faut résister à la tentation.

|               |                    |             |
|---------------|--------------------|-------------|
|               | ♠ 754<br>♥ 5       |             |
| ♠ A102<br>♥ - | N<br>O      E<br>S | ♠ 63<br>♥ V |
|               | ♠ RDV9<br>♥ -      |             |

Sud a ouvert d'1♠ et Nord a soutenu au palier de 2. Le Valet de Cœur est coupé du Valet de Sud. Ouest est certain désormais de réaliser deux plis à Pique, à condition de ne pas surcouper. Les plus gros atouts restant dans le jeu de Sud ne peuvent être que le Roi et la Dame : il restera à Ouest le 10 second derrière un seul gros honneur du déclarant.

## Glossaire

Les joueurs chevronnés connaissent sûrement tous les termes qui vont suivre.

Et vous, êtes-vous sûr d'en être au courant ?

### Appel de préférence :

Appel pour une autre couleur qui s'utilise en fournissant ou en défaussant. Une carte haute est un appel pour la couleur la plus chère des couleurs restantes, une carte basse un appel pour la couleur la moins chère des couleurs restantes.

### Arrêt positionnel :

Arrêt efficace uniquement si l'un des adversaires attaque la couleur.

### Course de vitesse :

Dans les contrats à Sans-Atout, lutte des deux camps pour l'affranchissement de leur couleur longue.

### Honneur sur Honneur (jouer) :

Couvrir l'honneur présenté par l'adversaire de droite.

### Hypothèse de nécessité :

Raisonnement sur les mains cachées consistant à imaginer la ou les seules positions de cartes permettant de remplir son objectif.

### Impasse forçante :

Jeu d'un honneur vers un honneur supérieur non équivalent, en espérant trouver l'honneur manquant placé devant l'honneur supérieur. Elle n'a d'intérêt que si l'on possède des cartes équivalentes à l'honneur joué.

### Laisser-Passer :

Ne pas remporter volontairement une levée que l'on aurait pu faire.

### Maniement de couleur :

Façon, de jouer les combinaisons de cartes détenues dans une même couleur entre les deux mains.

### Maniement de sécurité :

Manœuvre destinée à assurer la réussite du contrat final au détriment d'éventuelles levées supplémentaires.

### Manœuvre d'évite :

Manœuvre qui ne rend pas la main à un adversaire déterminé.

**Pair-impair :** Signalisation infor-

mant de son nombre de cartes dans la couleur jouée. On joue en montant avec un nombre impair de cartes et en descendant avec un nombre pair.

#### Pair-Impair du résidu :

Application du pair-impair au nombre de cartes restant en main.

#### Perdante :

Carte non maîtresse de la main de base qui n'est pas couverte par une carte maîtresse de l'autre main.

#### Plan de jeu :

Choix d'une stratégie par le déclarant ou la défense. On parle aussi de ligne de jeu.

#### Promotion d'atout :

Manœuvre de la défense consistant à affranchir une ou plusieurs levés d'atout en mettant l'adversaire en surcoupe ou en l'obligeant à surcouper.

#### Résidu :

- 1) Cartes détenues par le camp adverse dans une couleur donnée.
- 2) Cartes d'une couleur détenues par une main à un moment donné du coup.

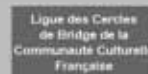
#### Tour(s) de débarras :

Retrait partiel des atouts, afin de limiter les risques de coupe adverse.

## Ligue des Cercles de Bridge de la Communauté Culturelle Française

# Demande de transfert

### Modalités à observer



### en vue de la saison 2018 / 2019

1. LES TRANSFERTS SONT LIBRES JUSQU'AU 30 JUIN  
La demande doit cependant indiquer (visa) que le président du cercle quitté a été informé de la décision du (de la) joueur(euse).
2. LA PÉRIODE DE TRANSFERT SERA RÉOUVERTE À PARTIR DU 1<sup>er</sup> NOVEMBRE  
*pour les joueurs qui n'ont pas été alignés dans le championnat en cours. Les demandes effectuées à ce moment devront également comporter l'accord du président. Le désaccord éventuel d'un président devra être motivé.*
3. La demande de transfert est à renvoyer au Secrétariat compétitions :  
jassogne.jean@skynet.be  
Une copie doit en être adressée au secrétariat du comité régional dont dépend la personne transférée :  
Brabant wilmaly@skynet.be  
Liège mauricecezar@hotmail.com  
Hain./Namur jassogne.jean@skynet.be



Nom et Prénom : .....

N° de licence .....

Adresse : .....

.....

.....

#### DEMANDE DE TRANSFERT

Du Cercle.....

Au Cercle .....

Signature .....

**VISA** du Président du Cercle quitté si le transfert est effectué **avant le 30 juin.**

Signature ..... Date .....

**ACCORD** du Président du cercle quitté si le transfert est effectué **entre le 1er juillet et le 31 août ou après le 1er novembre.**

Signature ..... Date .....

## ► Dans les pas de Robert

### 1. Main de base ?

|  |                                     |  |
|--|-------------------------------------|--|
|  | ♠ A92<br>♥ 10982<br>♦ A105<br>♣ RD7 |  |
|  | N<br>O E<br>S                       |  |
|  | ♠ V743<br>♥ ARDV<br>♦ 4<br>♣ AV109  |  |



**Contrat : 6♥.**  
**Entame : Roi de Pique.**

### 2. Prudence !

|  |                                    |  |
|--|------------------------------------|--|
|  | ♠ A32<br>♥ R32<br>♦ D10432<br>♣ V2 |  |
|  | N<br>O E<br>S                      |  |
|  | ♠ RD10654<br>♥ D54<br>♦ A<br>♣ A43 |  |

| Sud | Ouest | Nord   | Est   |
|-----|-------|--------|-------|
| 1♠  | 2♣    | Contre | Passe |
| 3♠  | Passe | 4♠     | Fin   |



**Entame : Roi de Trèfle**

### 3. Méfiez-vous des cartes "leurre" !

|  |                                     |  |
|--|-------------------------------------|--|
|  | ♠ ARV<br>♥ 62<br>♦ 6532<br>♣ 8643   |  |
|  | N<br>O E<br>S                       |  |
|  | ♠ D10984<br>♥ R103<br>♦ AR8<br>♣ AR |  |



**Contrat : 4♠**  
**Entame : Valet de Trèfle**

### 4. Quelle astuce ?

|  |                                      |  |
|--|--------------------------------------|--|
|  | ♠ AV943<br>♥ V972<br>♦ D5<br>♣ 92    |  |
|  | N<br>O E<br>S                        |  |
|  | ♠ 6<br>♥ RD108<br>♦ AR10<br>♣ AR1074 |  |

| Sud | Ouest | Nord | Est   |
|-----|-------|------|-------|
| 1♣  | Passe | 1♠   | Passe |
| 2♥  | Passe | 4♥   | Passe |
| 4SA | Passe | 5♦   | Passe |
| 6♥  | Fin   |      |       |



**Entame : As de Cœur et  
petit Cœur.**  
Est défausse un Cœur au  
deuxième tour.

### 5. La bonne ligne de jeu

|  |                                    |  |
|--|------------------------------------|--|
|  | ♠ 1062<br>♥ AD72<br>♦ 4<br>♣ ARD82 |  |
|  | N<br>O E<br>S                      |  |
|  | ♠ V73<br>♥ R864<br>♦ A962<br>♣ 53  |  |

| Sud | Ouest | Nord   | Est   |
|-----|-------|--------|-------|
|     | 1♦    | Contre | Passe |
| 2♥  | Passe | 4♥     | Fin   |

**Entame : As de Pique.**



Les adversaires encaissent  
trois levées dans la couleur.  
Est contre-attaque à Carreau.

### 6. Ne musardez pas en chemin

|  |                                    |  |
|--|------------------------------------|--|
|  | ♠ 84<br>♥ 10943<br>♦ AR8<br>♣ A862 |  |
|  | N<br>O E<br>S                      |  |
|  | ♠ RD9<br>♥ RV852<br>♦ 965<br>♣ R9  |  |

| Sud | Ouest | Nord | Est   |
|-----|-------|------|-------|
| 1♥  | Passe | 2♣   | Passe |
| 2♥  | Passe | 4♥   | Fin   |



**Entame : Dame de Carreau  
pour l'As du mort**

## 7. Attention à vos rentrées

|  |                                              |  |
|--|----------------------------------------------|--|
|  | <p>♠ V987<br/>♥ A987<br/>♦ 94<br/>♣ V84</p>  |  |
|  | <p>N<br/>O E<br/>S</p>                       |  |
|  | <p>♠ ARD102<br/>♥ 3<br/>♦ ARD6<br/>♣ A93</p> |  |



**Contrat : 6♠**  
**Entame : Roi de Cœur**

## 8. Quelle que soit la contre-attaque

|  |                                               |  |
|--|-----------------------------------------------|--|
|  | <p>♠ V632<br/>♥ A<br/>♦ DV6<br/>♣ ADV103</p>  |  |
|  | <p>N<br/>O E<br/>S</p>                        |  |
|  | <p>♠ AR104<br/>♥ 963<br/>♦ A107<br/>♣ R94</p> |  |

| Sud | Ouest | Nord | Est   |
|-----|-------|------|-------|
|     |       | 1♣   | Passe |
| 1♠  | Passe | 3♠   | Passe |
| 4♣  | Passe | 4♥   | Passe |
| 4SA | Passe | 5♥   | Passe |
| 6♠  | Fin   |      |       |



**Entame : Roi de Cœur**

## SOLUTIONS

### 1. Main de base ?



La coupe de deux Piques en Nord ne serait certes pas impossible, mais délicate.

La qualité des atouts vous permettant heureusement de prendre Nord comme main de base, coupez plutôt de votre main les deux Carreaux perdants : As de Pique, As-Roi de Cœur, As de Carreau, Carreau coupé, Roi de Trèfle, Carreau coupé, Dame de

Trèfle, atout pour enlever le ou les derniers, et enfin les deux Trèfles maîtres.

|                                              |                                               |                                             |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------|
|                                              | <p>♠ A92<br/>♥ 10982<br/>♦ A105<br/>♣ RD7</p> |                                             |
| <p>♠ RD108<br/>♥ 765<br/>♦ D863<br/>♣ 64</p> | <p>N<br/>O E<br/>S</p>                        | <p>♠ 65<br/>♥ 43<br/>♦ RV972<br/>♣ 8532</p> |
|                                              | <p>♠ V743<br/>♥ ARDV<br/>♦ 4<br/>♣ AV109</p>  |                                             |

## 2. Prudence !



Quatre perdantes, deux à Cœur et deux à Trèfle.

Une coupe à Trèfle au mort serait dangereuse :

- par un petit atout, vous risqueriez d'être surcoupé,
- par l'As, vous affranchiriez un atout adverse si les Piques sont 3-1

Le mieux est de défausser un Cœur sur le troisième Trèfle afin de préparer une coupe à Cœur que vous effectuerez après avoir délogé l'As.

|                                               |                                              |                                             |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------|
|                                               | <p>♠ A32<br/>♥ R32<br/>♦ D10432<br/>♣ V2</p> |                                             |
| <p>♠ V<br/>♥ A109<br/>♦ 987<br/>♣ RD10987</p> | <p>N<br/>O E<br/>S</p>                       | <p>♠ 987<br/>♥ V876<br/>♦ RV65<br/>♣ 65</p> |
|                                               | <p>♠ RD10654<br/>♥ D54<br/>♦ A<br/>♣ A43</p> |                                             |

## 3. Méfiez-vous des cartes "leurre" !



Vous dénombrez une perdante à Carreau et trois à Cœur.

Vous en couperez aisément une, mais à la condition expresse de ne pas tenter de monter au mort à l'atout dans le but de jouer Cœur vers votre Roi. Vous donneriez aux adversaires l'occasion de purger vos deux autres atouts.

Comme vous pouvez le constater, il faut se méfier comme de la peste des

cartes « leurre » comme ce satané Roi de Cœur.

Faites comme s'il s'agissait d'une petite carte et jouez Cœur de votre main à la deuxième levée. Vous assurerez alors votre contrat.

|                                              |                                               |                                              |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|
|                                              | <p>♠ ARV<br/>♥ 62<br/>♦ 6532<br/>♣ 8643</p>   |                                              |
| <p>♠ 752<br/>♥ AV9<br/>♦ V9<br/>♣ V10972</p> | <p>N<br/>O E<br/>S</p>                        | <p>♠ 63<br/>♥ D8754<br/>♦ D1074<br/>♣ D5</p> |
|                                              | <p>♠ D10984<br/>♥ R103<br/>♦ AR8<br/>♣ AR</p> |                                              |

## 4. Quelle astuce ?



**Le jeu de double coupe Pique/Trèfle qui saute aux yeux est-il possible ?**

Non, car il ne vous procurerait que onze plis : l'atout réalisé à la deuxième levée, six levées maîtresses et deux coupes de chaque côté.

Il faut donc procéder à l'affranchissement d'e l'une de vos couleurs.

### Laquelle ?

Les Trèfles, et ceci pour deux raisons : leur établissement sera plus rapide et il y a plus de rentrées dans votre main qu'au mort.

### Sont-elles malgré tout en nombre suffisant ?

Oui, les Trèfles adverses sont répartis 3-3. Après avoir coupé le troisième tour, vous enlèverez les deux atouts restants et vous terminerez en encaissant vos deux Trèfles et vos trois Carreaux sans les bloquer.

Mais s'ils sont 4-2, vous aurez à couper deux fois, et les communications devront être réalisées à Carreau.

### Grâce à quelle astuce ?

Et bien, après la première coupe à Trèfle, vous n'aurez d'autre ressource que de « surprendre » la Dame de Carreau avec l'As, de couper une deuxième fois Trèfle, puis de revenir en main par le 10 de Carreau en tentant l'impasse au Valet !

Vous purgerez alors les atouts restants et terminerez par le Trèfle maître et le Roi de Carreau.

Ouf !

## La donne complète :

|                                              |                                                |                                             |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|                                              | <p>♠ AV943<br/>♥ V972<br/>♦ D5<br/>♣ 92</p>    |                                             |
| <p>♠ R108<br/>♥ A654<br/>♦ 8632<br/>♣ V5</p> | <p>N<br/>O E<br/>S</p>                         | <p>♠ D752<br/>♥ 3<br/>♦ V974<br/>♣ D863</p> |
|                                              | <p>♠ 6<br/>♥ RD108<br/>♦ AR10<br/>♣ AR1074</p> |                                             |

**Principe :** un jeu de double coupe, qui semble évident au premier abord, ne permet pas toujours d'amasser suffisamment de levées. Il faut alors renoncer sans état d'âme à ce plan et chercher une autre solution, même si celle-ci exige le recours à certaines manœuvres acrobatiques.

## 5. La bonne ligne de jeu



La main de base est en Sud. Elle compte six perdantes, trois à Pique concédées d'entrée de jeu et trois à Carreau.

Deux d'entre elles disparaîtront sur les Trèfles, un d'honneur et un de longueur après affranchissement (en cas de résidu adverse 4-2).

Mais attention, il importe de garder la coupe comme rentrée au mort pour aller chercher le Trèfle affranchi.

La bonne ligne de jeu : As de Carreau, tierce majeure à Cœur, As-Roi-Dame de Trèfle, Trèfle coupé, Carreau coupé (seulement maintenant) et enfin cinquième Trèfle maître.

|                                                |                                              |                                             |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------|
|                                                | <p>♠ 1062<br/>♥ AD72<br/>♦ 4<br/>♣ ARD82</p> |                                             |
| <p>♠ AR5<br/>♥ V103<br/>♦ RD1073<br/>♣ 104</p> | <p>N<br/>O E<br/>S</p>                       | <p>♠ D984<br/>♥ 95<br/>♦ V85<br/>♣ V976</p> |
|                                                | <p>♠ V73<br/>♥ R864<br/>♦ A962<br/>♣ 53</p>  |                                             |

## 6. Ne musardez pas en chemin



Il y a danger de perdre un Carreau en plus de deux Cœurs et d'un Pique.

Si l'As de Pique est placé et si vous ne musardez pas en chemin, vous allez pouvoir éviter la perdante à Carreau.

Jouez tout de suite Pique pour le Roi. Il tient, allez là-haut par l'As de Trèfle pour renouveler l'opération. Est prend de l'As de Pique et insiste à Carreau, prenez du Roi et rentrez chez vous par le Roi de Trèfle, défaussez le 8 de Carreau sur la Dame de Pique et coupez votre Carreau pendant.

Jouez atout et, si vous ne passez pas la bonne, ce ne sera pas trop grave car vous n'aurez perdu que trois levées.

|                                               |                                              |                                              |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------|
|                                               | <p>♠ 84<br/>♥ 10943<br/>♦ AR8<br/>♣ A862</p> |                                              |
| <p>♠ 763<br/>♥ D7<br/>♦ DV104<br/>♣ D1075</p> | <p>N<br/>O E<br/>S</p>                       | <p>♠ AV1052<br/>♥ A6<br/>♦ 732<br/>♣ V43</p> |
|                                               | <p>♠ RD9<br/>♥ RV852<br/>♦ 965<br/>♣ R9</p>  |                                              |

## 7. Attention à vos rentrées



Si les atouts sont répartis 2-2, vous serez en mesure de couper deux perdantes au mort, un Carreau et un Trèfle après en avoir défaussé un sur un Carreau maître.

Mais s'ils sont 3-1 (et c'est le partage qui est le plus fréquent), cette ligne n'est pas parfaite car vous serez contraint de laisser traîner un atout pour préparer vos manœuvres.

Le mort inversé (trois coupes dans votre main) est préférable. Vous savez que quatre rentrées sont nécessaires (une de plus que le nombre de coupes à effectuer) et elles existent : l'As de Cœur (à condition que vous coupiez un Cœur dès la 2ème levée), le 7 de Pique, le Valet de Pique et une coupe à Carreau. Et curieusement, c'est par cette dernière qu'il est sage de commencer (il ne faut pas laisser la possibilité à un adversaire court dans les rouges de défausser un Carreau prématurément).

La ligne de jeu : As de Cœur, Cœur coupé de l'As, As, Roi et Carreau coupé, Cœur coupé du Roi, Pique pour le 8, dernier Cœur coupé de la Dame, 10 de Pique pour le Valet, 9 de Pique pour faire tomber le dernier, et enfin Trèfle pour l'As afin de réaliser la Dame de

Carreau.

|                                              |                                              |                                               |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|                                              | <p>♠ V987<br/>♥ A987<br/>♦ 94<br/>♣ V84</p>  |                                               |
| <p>♠ 643<br/>♥ RDV<br/>♦ 53<br/>♣ RD1065</p> | <p>N<br/>O E<br/>S</p>                       | <p>♠ 5<br/>♥ 106542<br/>♦ V10872<br/>♣ 72</p> |
|                                              | <p>♠ ARD102<br/>♥ 3<br/>♦ ARD6<br/>♣ A93</p> |                                               |

## 8. Quelle que soit la contre-attaque



La courte étant au mort, la main de base est en Sud. Elle comporte quatre perdantes dont deux seront coupées et deux effacées sur les extra-gagnantes à Trèfle.

Vous pouvez donc vous permettre de concéder une levée d'atout. Du reste, le mieux est de le faire sur le champ en partant du Valet du mort et en fournissant le 4, même si Est couvre avec la Dame !

De la sorte, si les atouts sont répartis 4-1, vous maîtriserez parfaitement la situation.

Quelle que soit la contre-attaque d'Est, vous disposerez des rentrées voulues dans votre main pour couper deux Cœurs, puis extraire les atouts restants.

|                                             |                                               |                                              |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|
|                                             | <p>♠ V632<br/>♥ A<br/>♦ DV6<br/>♣ ADV103</p>  |                                              |
| <p>♠ R<br/>♥ RDV82<br/>♦ R952<br/>♣ 872</p> | <p>N<br/>O E<br/>S</p>                        | <p>♠ D975<br/>♥ 10754<br/>♦ 843<br/>♣ 65</p> |
|                                             | <p>♠ AR104<br/>♥ 963<br/>♦ A107<br/>♣ R94</p> |                                              |

Gardez la ligne...

## ► Gardez la ligne...

**U**ne entame peut inciter le déclarant à modifier un plan de jeu théoriquement plus favorable. Mais est-ce toujours opportun ? Illustration avec une donne spectaculaire des récents Championnats d'Europe à Ostende.

La plupart des bridgeurs ont connu le cas suivant ou une situation similaire. A la tête d'un contrat à la couleur, ils ont As, Roi, Valet et dix d'atout à table pour quatre petits en main. Le maniement technique pour maximiser ses chances de ne perdre aucune levée à l'atout est de faire deux fois l'impasse pour capturer une Dame troisième ou quatrième chez l'adversaire de gauche. Mais si celui-ci entame le deux d'atout, il est tentant de le supposer avec trois petites cartes dans la couleur et de tirer en tête pour prendre la Dame seconde à droite. Est-ce la bonne option ? Il n'y a pas de réponse univoque ni définitive à ce choix. Il dépend de facteurs techniques – n'y avait-il pas d'après les enchères une autre entame « évidente » et psychologiques : qui est l'adversaire de gauche ? Certains bridgeurs entament toujours atout dans un contrat à la couleur, à l'image de l'ineffable Evariste Quassaert, figure folklorique légendaire du B.C.C.B. à l'époque où ce club jouait au Palais du Midi à Bruxelles. A la dernière séance de la finale B du tournoi par paires des championnats d'Europe d'Ostende, finale réservée aux dames et aux seniors, la déclarante a été soumise à un dilemme similaire. A la donne 9, placée en Est avec la main suivante :

♠ D962  
♥ ARD  
♦ V42  
♣ AD8

Elle décide d'ouvrir de 1 Sans-atout. La suite des enchères :

| Ouest | Nord  | Est | Sud   |
|-------|-------|-----|-------|
|       | Passe | 1SA | Passe |
| 2♥    | Passe | 3♠  | Passe |
| 4♣    | X     | XX  | Passe |
| 4♦    | Passe | 4SA | Passe |
| 5♠    | Passe | 6♠  | Fin   |

3♠ promet 4 cartes et un jeu maximum  
Surcontre assure du contrôle au premier tour

5♠ promet 2 clés avec la Dame d'atout ou au moins 6 cartes

Quand le mort s'étale, la déclarante contemple

♠ AR10875  
♥ 95  
♦ R953  
♣ 9

Un chelem peu brillant avec une seule ligne de jeu comprenant deux hypothèses de nécessité : il faut d'une part l'As de Carreau à gauche pour faire le pli du Roi et le Roi de Trèfle à droite (très probable après le contre) pour réussir l'impasse et défausser un Carreau perdant, un autre partant sur un honneur Cœur. La déclarante s'apprête à mettre en pratique cette stratégie quand elle voit sur le tapis le... six de Carreau. Cette entame offre une alternative : si la Dame de Carreau est à gauche et l'As à droite, il faut laisser courir vers le Valet pour le gain du contrat. Mais n'est-ce pas un cadeau empoisonné ?



A table, la jeune et talentueuse Jennifer Mourgues, membre de l'équipe de France féminine, décida après une longue réflexion, d'appeler le

Roi. Son raisonnement : lorsque le chelem sera annoncé à d'autres tables, ce

sera probablement joué de l'autre main car elle a ouvert de 1 Sans-atout avec 18 points. Et là, sur toute entame, une seule ligne est valable, donc gardons-la pour ne pas « sortir du champ ». Bien lui en prit, elle gagna son contrat comme en témoignent les quatre jeux.

|                                    |                                     |                                   |
|------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
|                                    | ♠ 3<br>♥ V1076<br>♦ D87<br>♣ RV1043 |                                   |
| ♠ AR10875<br>♥ 95<br>♦ R953<br>♣ 9 | N<br>O<br>S                         | ♠ D962<br>♥ ARD<br>♦ V42<br>♣ AD8 |
|                                    | ♠ V4<br>♥ 8432<br>♦ A106<br>♣ 7652  |                                   |

L'entame contre un chelem du six de Carreau sous l'As paraît saugrenue. Elle est tout-à-fait logique, compte tenu des enchères. Ouest a montré une courte à Trèfle et Est y affirmé l'As : l'entame est donc exclue dans cette couleur, car si le mort y est chicane et que la déclarante détient As – Dame, elle file une levée et sans doute le contrat. Cœur risque de faire capturer un honneur du partenaire. Restent l'entame neutre (atout) ou l'entame agressive (Carreau, la couleur « cuebidée » par le mort). Le seul risque d'entamer sous l'As est qu'il soit « empaillé » ultérieurement si les perdantes Carreau disparaissent sur une couleur affranchie. Mais ce ne peut être le cas dans la donne présente : Ouest a montré une courte à Trèfle et maximum trois cartes à Cœur (sinon il aurait enchéri par un 2 Trèfles Stayman), il a donc des Carreaux. Et Est ne pourra les défausser sur ses Trèfles puisque Nord a montré par son contre qu'il tenait la couleur. Déduction : le six de Carreau était l'entame la plus perturbante pour ma sympathique adversaire d'outre-Quéivrain.



## ► Soignez votre défense 17

### 49. Sud donneur, tous vulnérables.

Quand quelqu'un vous glisse un mouchoir en papier sous le nez dans le lobby de l'hôtel où se déroulent les championnats du monde, les chances sont réelles qu'il veut vous montrer un problème de bridge, pas que votre nez coule. Pouvez-vous résoudre le mouchoir en papier ?

|  |                                                     |                                                 |
|--|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|  | Nord(le mort)<br>♠ 86<br>♥ 652<br>♦ D98<br>♣ A10764 |                                                 |
|  | <div>N<br/>O<br/>S</div>                            | Est (vous)<br>♠ V93<br>♥ V843<br>♦ RV5<br>♣ V93 |
|  |                                                     |                                                 |

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|-----|-------|------|-----|
| 2SA | Passe | 3SA  | Fin |

Entame du quatre de Carreau (quatrième meilleure). Le mort met petit et votre Valet gagne, le déclarant fournissant le trois. A la deuxième levée, vous essayez le Roi de Carreau, qui tient également ; le déclarant joue le six et le partenaire fournit le dix.

### Que jouez-vous à la troisième levée ?

|          |               |            |
|----------|---------------|------------|
|          | Nord(le mort) |            |
|          | ♠ 86          |            |
|          | ♥ 652         |            |
|          | ♦ D98         |            |
|          | ♣ A10764      |            |
| ♠ R1052  | N             | Est (vous) |
| ♥ 109    | O             | ♠ V93      |
| ♦ A10742 | S             | ♥ V843     |
| ♣ 32     |               | ♦ RV5      |
|          |               | ♣ V93      |
|          | ♠ AD74        |            |
|          | ♥ ARD7        |            |
|          | ♦ 63          |            |
|          | ♣ RD8         |            |

Vous devez rejouer votre Carreau restant.

Pourquoi le partenaire a-t-il joué le dix de Carreau sur le Roi à la deuxième levée, et non pas le deux pour montrer une couleur cinquième ? Il ne savait pas que vous aviez un troisième Carreau et, dans le cas où vous ne l'auriez pas, il était simplement en train d'essayer de vous indiquer le retour adéquat (Ouest a besoin d'une contre-attaque Pique à la troisième levée pour éviter d'être mis en main à la fin si Sud possède quelque chose comme ♠ ADV ♥ AR73 ♦ 653 ♣ RDV). Si Est joue Cœur à la troisième levée, Sud peut deviner le coup en tirant ses gagnantes à Cœur et à Trèfle - il ressort alors avec son dernier Carreau, obligeant Ouest à jouer Pique dans la fourchette As-Dame.

Il n'y a pas de bonne raison de ne pas jouer Carreau. Le partenaire ne peut pas avoir plus que le Roi de Pique. (Vous avez 7 H, le mort en a 6 pour un total de 13 ; si le déclarant en a au moins 20, le partenaire

en possède au plus 7). Etant donné qu'il possède l'As de Carreau, le Roi de Pique est le maximum qu'il puisse avoir.)

### 50. Nord donneur, tous vulnérables.

Vers la fin d'une rencontre à élimination directe, vous avez l'impression que faire chuter la manche qui suit pourrait faire la différence entre perdre et remporter le match.

|  |                                                      |                                                 |
|--|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|  | Nord(le mort)<br>♠ R109<br>♥ R987<br>♦ A104<br>♣ DV4 |                                                 |
|  | <div>N<br/>O<br/>S<br/>E</div>                       | Est (vous)<br>♠ 74<br>♥ A32<br>♦ R965<br>♣ A965 |
|  |                                                      |                                                 |

| Sud | Ouest | Nord | Est   |
|-----|-------|------|-------|
|     |       | 1♣   | Passe |
| 1♠  | Passe | 1SA  | Passe |
| 2♥  | Passe | 3♥   | Passe |
| 4♥  | Fin   |      |       |

Entame de la Dame de Carreau. Le mort prend, vous appelez avec le cinq (signal d'attitude : appel par petit, refus par gros), et le déclarant fournit le sept.

A la deuxième levée, un atout est joué pour la Dame de Sud ; ensuite, un autre tour d'atout pour le Roi et votre As, le partenaire fournissant le dix au second tour.

## Comment continuez-vous ?

|                                     |                                                      |                                                 |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|                                     | Nord(le mort)<br>♠ R109<br>♥ R987<br>♦ A104<br>♣ DV4 |                                                 |
| ♠ 865<br>♥ 104<br>♦ DV2<br>♣ R10832 | N<br>O<br>E<br>S                                     | Est (vous)<br>♠ 74<br>♥ A32<br>♦ R965<br>♣ A965 |
|                                     | ♠ ADV32<br>♥ DV65<br>♦ 873<br>♣ 7                    |                                                 |

Le problème est, quasi certainement, comment encaisser trois gagnantes dans les couleurs mineures avant que le déclarant ne puisse prendre la main pour enlever votre dernier atout et encaisser ses Piques.

Si le déclarant est 2-2 dans les mineures, vous devez être attentif à ne pas jouer un troisième tour de Carreau avant d'encaisser deux levées à Trèfle. Mais si le déclarant possède trois Carreaux et un Trèfle, vous devez être attentif à ne pas jouer un deuxième Trèfle avant d'encaisser deux bons Carreaux. Si le déclarant a un Carreau et trois Trèfles, il n'y a pas moyen de faire chuter, donc on ne s'en préoccupe pas.

Le jeu correct est un *petit* Carreau à la quatrième levée. Cela montre la parité du résidu et donc une teneur originelle de quatre cartes (comparé au jeu du Roi, qui en indiquerait que deux ou trois). En gagnant cette levée Carreau avec le Valet, le partenaire saura s'il doit encaisser un troisième Carreau. Si ce n'est pas le cas, il contre-attaquera Trèfle sous le Roi et votre camp prendra ses deux levées Trèfle.

Jouer le Roi de Carreau dans l'espoir de recevoir la parité du partenaire ne marchera pas. Si le partenaire a Dame-Valet-deux, il est forcé de fournir le deux, tout comme s'il avait quatre cartes au départ, et vous devrez deviner combien il en détient.

## 51. Nord donneur, tous vulnérables.

Jouant un championnat par paires mixtes, miracle, vous avez une opportunité de défendre intelligemment. Êtes-vous à la hauteur ?

|                                                   |                                                     |  |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--|
|                                                   | Nord(le mort)<br>♠ 876<br>♥ AD9<br>♦ ARD<br>♣ AR104 |  |
| Ouest (vous)<br>♠ 2<br>♥ V54<br>♦ 98632<br>♣ DV76 | N<br>O<br>E<br>S                                    |  |
|                                                   |                                                     |  |

| Sud   | Ouest | Nord | Est   |
|-------|-------|------|-------|
|       |       | 2SA  | Passe |
| 3♣*   | Passe | 3♦** | Passe |
| 3♥*** | Passe | 4♥   | Fin   |

\* Stayman, promettant une majeure quatrième

\*\* pas de majeure quatrième

\*\*\* naturel, cinq Cœurs et quatre Piques

Vous entamez du deux de Pique, votre partenaire prend du Valet et continue de l'As, le déclarant fournissant un petit et le dix.

Planifiez votre défense.

|                                                   |                                                     |                                    |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------|
|                                                   | Nord(le mort)<br>♠ 876<br>♥ AD9<br>♦ ARD<br>♣ AR104 |                                    |
| Ouest (vous)<br>♠ 2<br>♥ V54<br>♦ 98632<br>♣ DV76 | N<br>O<br>E<br>S                                    | ♠ ARDV9<br>♥ 76<br>♦ 104<br>♣ 8532 |
|                                                   | ♠ 10543<br>♥ R10832<br>♦ V75<br>♣ 9                 |                                    |

Vous devez défausser des Trèfles, en commençant par le six, donc en montant. (Si vous défaussez gros-petit, le partenaire pourrait croire que vous avez un doubleton et essayer de vous donner une coupe à

Trèfle à la quatrième levée.) Si Est joue quatre tours de Pique (meilleure défense), obligeant le mort à couper, vous aurez la possibilité de défausser trois Trèfles. (Gardez un honneur.)

S'il a la distribution du diagramme, le mieux que le déclarant puisse faire, après avoir coupé le quatrième Pique au mort, est d'encaisser As-Dame de Cœur puis d'essayer de revenir en main pour enlever votre dernier atout.

Lorsqu'il jouera l'As de Trèfle et un second Trèfle, coupé de sa main, vous surcoupez et aurez trouvé la seule bonne défense. Et tout ça dans le championnat par paires mixtes !

## Premier bilan à l'école de Waremme

Nous avons terminé l'année par un tournoi de 4 donnes avec classement et attribution de prix (9 paires). Avant de se quitter, nous avons demandé aux jeunes élèves si ils souhaitaient poursuivre cette expérience l'an prochain. Plus de la moitié ont fait une réponse positive. On pouvait deviner à l'avance ceux qui seraient intéressés mais tous se sont montrés très participatifs. Plusieurs paires semblent déjà vouloir se constituer.

Nous avons transmis un document destiné aux parents leur demandant leur accord. J'espère que plusieurs le seront.

Nous leur signalons que les séances éventuelles auraient lieu en nos locaux de club le mercredi début d'après midi à la rentrée.

Nous avons aussi pris accord avec l'instituteur titulaire pour proposer la même activité à l'école avec sa future classe de 5<sup>ème</sup> à la rentrée. Cette expérience nous a enthousiasmés et nous souhaitons la poursuivre.

Clairement, le bridge est source d'éveil pour ces jeunes intelligences.

Affaire à suivre,

José Courtois.

## ► Réfléchissons avec Yves Jeanneteau Lutte contre coupe et surcoupe

### Donne 1

|  |                                     |  |
|--|-------------------------------------|--|
|  | ♠ D1042<br>♥ D2<br>♦ A73<br>♣ A1076 |  |
|  | N<br>O E<br>S                       |  |
|  | ♠ AR753<br>♥ 954<br>♦ R104<br>♣ R4  |  |

| Sud | Ouest | Nord              | Est   |
|-----|-------|-------------------|-------|
| 1♠  | 2♥    | 3♥ <sup>(1)</sup> | Passe |
| 4♠  | Fin   |                   |       |

<sup>(1)</sup> cue-bid, soutien Cœur et environ 11-12 PH

#### Entame : As de Cœur

Ouest poursuit du Roi, puis du Valet, Est fournissant le 8 puis le 3

Est est visiblement doubleton Cœur.

|                                    |                                     |                                   |
|------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
|                                    | ♠ D1042<br>♥ D2<br>♦ A73<br>♣ A1076 |                                   |
| ♠ 6<br>♥ ARV1076<br>♦ DV98<br>♣ V2 | N<br>O E<br>S                       | ♠ V98<br>♥ 83<br>♦ 652<br>♣ D9853 |
|                                    | ♠ AR753<br>♥ 954<br>♦ R104<br>♣ R4  |                                   |

Plutôt que de couper de la Dame d'atout, et d'espérer la chute ultérieure du Valet, ou bien du 10 en priant pour ne pas être surcoupé par Est, il est beaucoup plus judicieux de défausser le 3 de Carreau. Une coupe au mort dans cette couleur, effectuée plus tard, après avoir extrait tous les atouts adverses, ne vous fera courir aucun risque. En agissant de la sorte, vous opérez un transfert de coupe, manœuvre des plus classiques dans ce genre de situation.

### Donne 2

|  |                                     |  |
|--|-------------------------------------|--|
|  | ♠ D104<br>♥ A107<br>♦ A862<br>♣ A95 |  |
|  | N<br>O E<br>S                       |  |
|  | ♠ 95<br>♥ DV5432<br>♦ R73<br>♣ R8   |  |

| Sud | Ouest | Nord   | Est   |
|-----|-------|--------|-------|
|     | 1♠    | Contre | Passe |
| 4♥  | Fin   |        |       |

**Entame : As, Roi et petit Pique qu'Est coupe du 6.**

|                                    |                                     |                                    |
|------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
|                                    | ♠ D104<br>♥ A107<br>♦ A862<br>♣ A95 |                                    |
| ♠ ARV863<br>♥ R98<br>♦ 10<br>♣ DV6 | N<br>O E<br>S                       | ♠ 72<br>♥ 6<br>♦ DV954<br>♣ 107432 |
|                                    | ♠ 95<br>♥ DV5432<br>♦ R73<br>♣ R8   |                                    |

Regardez quel danger vous guette si vous surcoupez étourdiment ce minuscule 6 : il ne vous sera ensuite plus possible de capturer le Roi troisième d'Ouest, un de vos quatre honneurs nécessaires à la réussite de l'impasse forçante ayant disparu dans l'opération. Comme par ailleurs votre perdante Carreau est inéluctable, vous chuterez d'une.

#### La solution ?

Savoir résister au réflexe incitant à surcouper et déposer plutôt le petit Carreau perdant sur le 6 de cœur. Ainsi, votre teneur d'atout restera-t-elle intacte et

vous ne concéderez que trois plis : les trois premiers.

De toute manière, vous avez tout à gagner et rien à perdre à agir de la sorte

### Donne 3

|  |                                    |  |
|--|------------------------------------|--|
|  | ♠ A54<br>♥ RV54<br>♦ A4<br>♣ AD76  |  |
|  | N<br>O E<br>S                      |  |
|  | ♠ R2<br>♥ AD32<br>♦ R76<br>♣ RV105 |  |

**Contrat : 7♥**

#### Entame : Valet de Pique

Vous tirez As et Roi d'atout, OUEST défausse Carreau au second tour.

|                                     |                                    |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
|                                     | ♠ A54<br>♥ RV54<br>♦ A4<br>♣ AD76  |                                    |
| ♠ V1096<br>♥ 8<br>♦ D109832<br>♣ 83 | N<br>O E<br>S                      | ♠ D873<br>♥ 10976<br>♦ V5<br>♣ 942 |
|                                     | ♠ R2<br>♥ AD32<br>♦ R76<br>♣ RV105 |                                    |

Vous pouvez couper un Carreau au mort ou bien un Pique en main.

Vous détenez exactement le même nombre de cartes dans chacune des deux couleurs, cinq. Les risques de surcoupe sont équivalents.

Comment choisir ?

Tant qu'à faire, autant imaginer la situation contre laquelle vous êtes en mesure de vous prémunir.

Jouez Roi et As de Pique et Pique. Si d'aventure Est coupe au troisième tour, vous serez en mesure de le surcouper, ce qui serait impossible à Carreau.

## Donne 4

|  |                                              |  |
|--|----------------------------------------------|--|
|  | <p>♠ V854<br/>♥ D8<br/>♦ A10954<br/>♣ A6</p> |  |
|  | <p>N<br/>O E<br/>S</p>                       |  |
|  | <p>♠ 73<br/>♥ AR10976<br/>♦ 2<br/>♣ R854</p> |  |

**Contrat : 4♥**

**Entame :** 10 de Trèfle sur lequel Est fournira le Valet.

|                                               |                                              |                                              |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------|
|                                               | <p>♠ V854<br/>♥ D8<br/>♦ A10954<br/>♣ A6</p> |                                              |
| <p>♠ AD2<br/>♥ -<br/>♦ D8763<br/>♣ 109732</p> | <p>N<br/>O E<br/>S</p>                       | <p>♠ R1096<br/>♥ V5432<br/>♦ RV<br/>♣ DV</p> |
|                                               | <p>♠ 73<br/>♥ AR10976<br/>♦ 2<br/>♣ R854</p> |                                              |

Il s'agit d'une jolie mesure de sécurité pour se prémunir contre les Trèfles 5-2.

Jouez vos Trèfles en coupant d'abord de la Dame puis du 8 ! Le seul malheur qui aurait pu survenir aurait été que vous vous fassiez surcouper par le possesseur du Valet, Est en l'occurrence. Vous ne concéderez que trois perdantes : une à l'atout et deux à Pique.

Est-il besoin de préciser que si vous aviez coupé du 8, Est aurait surcoupé et rejoué atout, vous laissant avec un Trèfle perdant sur les bras.

## Donne 5

|  |                                             |  |
|--|---------------------------------------------|--|
|  | <p>♠ D8<br/>♥ ADV64<br/>♦ R763<br/>♣ R2</p> |  |
|  | <p>N<br/>O E<br/>S</p>                      |  |
|  | <p>♠ AR7642<br/>♥ 5<br/>♦ A9<br/>♣ DV83</p> |  |

**Contrat : 6♦**

**Entame : 5 de Carreau**

|                                              |                                             |                                                |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------|
|                                              | <p>♠ D8<br/>♥ ADV64<br/>♦ R763<br/>♣ R2</p> |                                                |
| <p>♠ V103<br/>♥ R973<br/>♦ 54<br/>♣ A954</p> | <p>N<br/>O E<br/>S</p>                      | <p>♠ 95<br/>♥ 1082<br/>♦ DV1082<br/>♣ 1076</p> |
|                                              | <p>♠ AR7642<br/>♥ 5<br/>♦ A9<br/>♣ DV83</p> |                                                |

Cette donne illustre de façon parfaite un principe fondamental régissant les jeux de coupe de la main courte : « sauvegarder un maximum de rentrées dans la main de base ».

Examinons d'abord la ligne de jeu imparfaite : après avoir pris de l'ue.

*Et maintenant ?*

## La solution ?

Vous revenez en main en coupant Cœur ou Carreau ?

Vous l'avez sans nul doute deviné, elle consiste à prendre la première levée du Roi de Carreau et à avancer immédiatement le Roi de Trèfle.

Vérifiez, vous constaterez aisément que cette fois, il ne vous arrivera rien de fâcheux.

## Donne 6

|  |                                               |  |
|--|-----------------------------------------------|--|
|  | <p>♠ A<br/>♥ 53<br/>♦ AR10742<br/>♣ 7653</p>  |  |
|  | <p>N<br/>O E<br/>S</p>                        |  |
|  | <p>♠ RDV104<br/>♥ ADV109<br/>♦ 5<br/>♣ 42</p> |  |

**Contrat : 4♥**

**Entame : Dame de Trèfle** et continuation de la couleur.

|                                              |                                               |                                             |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------|
|                                              | <p>♠ A<br/>♥ 53<br/>♦ AR10742<br/>♣ 7653</p>  |                                             |
| <p>♠ 9872<br/>♥ R864<br/>♦ D9<br/>♣ DV10</p> | <p>N<br/>O E<br/>S</p>                        | <p>♠ 653<br/>♥ 72<br/>♦ V863<br/>♣ AR98</p> |
|                                              | <p>♠ RDV104<br/>♥ ADV109<br/>♦ 5<br/>♣ 42</p> |                                             |

Vous coupez au troisième tour et montez au mort par l'As de Pique pour tenter l'impasse Cœur, vous faites la levée. Continuez.

Si vous remontez au mort par l'As de Carreau afin de renouveler cette impasse, cette fois Ouest prendra du Roi et insistera à Carreau, vous enfermant ainsi au mort.

Afin d'accroître vos chances de gain, jouez simplement deux fois Carreau avant de revenir aux Cœurs.

Grâce à cette manœuvre, Ouest, qui n'a plus ni Carreau ni Trèfle, ne pourra vous bloquer au mort, ni vous faire couper de nouveau.

## Donne 7

|  |                                              |  |
|--|----------------------------------------------|--|
|  | <p>♠ V32<br/>♥ R65<br/>♦ AD1092<br/>♣ D7</p> |  |
|  | <p>N<br/>O E<br/>S</p>                       |  |
|  | <p>♠ RD1097<br/>♥ A3<br/>♦ RV<br/>♣ 8643</p> |  |

| Sud | Ouest | Nord | Est   |
|-----|-------|------|-------|
| 1♠  | 2♣    | 2♦   | Passe |
| 2♠  | Passe | 4♠   | Fin   |

**Entame : As**, Roi et Valet de Trèfle coupé du Valet de Pique, Est défausse le 3 de Carreau.

|                                               |                                              |                                             |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------|
|                                               | <p>♠ V32<br/>♥ R65<br/>♦ AD1092<br/>♣ D7</p> |                                             |
| <p>♠ A86<br/>♥ D10<br/>♦ 754<br/>♣ ARV105</p> | <p>N<br/>O E<br/>S</p>                       | <p>♠ 54<br/>♥ V98742<br/>♦ 863<br/>♣ 92</p> |
|                                               | <p>♠ RD1097<br/>♥ A3<br/>♦ RV<br/>♣ 8643</p> |                                             |

La situation est scabreuse, car vous ne pouvez l'emporter que si les Carreaux sont 3-3 et qu'EST possède au maximum deux atouts.

En voici la preuve : tirez trois tours de Carreau maîtres. Est, qui s'est débarrassé d'un Carreau sur le troisième Trèfle, coupe, mais maintenant, il n'a plus qu'un atout. Après l'avoir surcoupé, vous jouerez Pique. Si Ouest prend, ou bien il rejoue atout et vous engrangerez le reste

car tout est maître, ou bien il joue Trèfle et vous coupez du 3. Si Ouest ne prend pas, vous coupez vous-même votre Trèfle perdant, charité bien ordonnée commençant par soi-même...

## Reportage

### Bernard Dehaye



## ► Deux équipes belges s'imposent dans les Flandres françaises

De nombreux bridgeurs belges participent aux épreuves du championnat français. Pour des raisons géographiques évidentes, ils sont presque tous inscrits dans le comité du Nord appelé « Comité des Flandres » et regroupant, grosso modo, tous les clubs (une quarantaine) des départements du Nord et du Pas-de-Calais. Mais la capitale des Flandres, notre bonne ville de Lille, comme disait Charles Quint, rassemble les meilleurs joueurs de la région et accueille la plupart des épreuves en alternance dans les locaux du BCL (Bridge Club de Lille), le club le plus titré, et de la maison du Bridge de Wasquehal, le club qui compte le plus d'adhérents du comité.

L'organisation des épreuves en France est construite de façon pyramidale.

Chaque région organise en un ou deux week-ends une sélection avec ses équipes et trois ou quatre comités regroupent leurs qualifiés respectifs pour une épreuve en un week-end où deux sésames seront octroyés pour la finale nationale à Paris.

Dans la catégorie « Mixte par Quatre », 4 teams avec des paires de notre petit Royaume avaient réussi à se qualifier à ce stade et les deux strapontins pour la finale parisienne furent gagnés de haute lutte par deux équipes à forte consonance nationale : celle de votre serviteur avec Hervé Huntz-Caroline Vandenbossche et Isabelle Dewasme-Bernard Dehaye et celle de Madame Rossard où jouent Alain et Valérie Labaere et une triplette de Polonais aux noms imprononçables.

Cruelle déception pour nos charmants hôtes qui ne virent aucun de leurs représentants accéder à la finale.

### Grand chelem sur une impasse

Votre partenaire ouvre d'1♠ en première position, tous vulnérables et vous découvrez :

♠ 1065  
♥ D654  
♦ AD954  
♣ A

Vous commencez par 2♦ que votre partenaire fitte à 3. Cela indique classiquement une main de 15 points H et plus. Avec la main fittée et de 12 à 14 points, on commence à répéter la majeure quitte à accélérer ultérieurement.

Vous donnez le fit puisque vous l'avez L'ouvreur annonce 4♥\* qui montre le contrôle de la couleur et qui surtout dénie le contrôle dans les couleurs mineures. Il faut impérativement As et Roi de Cœur ou l'As de Cœur sec et As, Roi, Dame de Pique pour ne pas jouer un chelem qui serait au mieux sur une impasse puisqu'il manque d'office le Roi de Carreau.

Poser le Blackwood serait prématuré et pourrait vous conduire à un chelem sans espoir.

Vous annoncez 5♣\*\* pour indiquer un inconvenient pour la demande d'As, soit un manque de matériel ou une chicane. Sud annonce 5♥\*\*\* qui signale As et Roi. Cela n'est pas encore suffisant et vous annoncez sagement 5♠ avec le sentiment du devoir accompli mais votre partenaire n'en reste pas là et annonce le chelem à Pique.

Je vous décale de 180° pour le jeu de la carte et vous recevez l'entame du Roi de Trèfle :

|  |         |  |
|--|---------|--|
|  | Le mort |  |
|  | ♠ 1065  |  |
|  | ♥ D654  |  |
|  | ♦ AD954 |  |
|  | ♣ A     |  |
|  |         |  |
|  | N       |  |
|  | O S E   |  |
|  |         |  |
|  | Vous    |  |
|  | ♠ ARDV3 |  |
|  | ♥ AR    |  |
|  | ♦ V873  |  |
|  | ♣ 62    |  |

La précision de vos enchères vous a placé dans un contrat optimal où l'on ne voit pas ce que vous pourriez perdre d'autre que le Roi de Carreau dans le pire des cas.

Dans l'autre salle, vos adversaires moins précis à l'enchère se propulsent au grand chelem qui nécessite la réussite de l'impasse Carreau pour commencer et cela n'est pas encore suffisant. Après la coupe d'un Trèfle et l'extraction des atouts, vous tentez l'impasse Carreau (partir du Valet vous priverait de gagner avec le Roi sec devant et vous mettrait en position inconfortable s'il est couvert par le Roi second) en fermant les yeux si vous êtes à 7♠. Quand Est suit du 6 de Carreau, ne tombez pas dans l'euphorie et restez vigilant. Si Ouest a encore Roi-10 dans la couleur, il vous manque toujours un pli. Jouer l'As prématurément, vous priverait de la communication pour un squeeze rouge potentiel si Ouest a trois Carreaux et au moins quatre Cœurs. Comment savoir ?

Le timing dans les défausses du joueur assis à votre gauche va souvent vous donner la solution. S'il défausse sans souffrance, oubliez le squeeze et espérez les Carreaux 2-2. Sinon, voyez plutôt le squeeze en cas de gêne manifestée.

### Les quatre mains :

|                                      |                                    |                                   |
|--------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
|                                      | ♠ 1065<br>♥ D654<br>♦ AD954<br>♣ A |                                   |
| ♠ 98<br>♥ 10982<br>♦ R102<br>♣ RD109 | N<br>O S E                         | ♠ 742<br>♥ V73<br>♦ 6<br>♣ V87543 |
|                                      | ♠ ARDV3<br>♥ AR<br>♦ V873<br>♣ 62  |                                   |

Ouest était bien compressé entre ses deux gardes rouges. Le déclarant ne l'entendit pas comme tel et tira trop vite l'As de Carreau pour un écart par aller-retour de 29 IMPs, pas une bagatelle !



# ► Séminaire du 27 mai 2018

**L**a LBF change de méthode d'enseignement et adopte la méthode d'enseignement de la Fédération Française de Bridge : le **SEF** et ce à partir du 1er septembre 2018.

23 enseignants avaient répondu « Présent » à l'appel du Comité de l'Enseignement. Ces formateurs présents à ce séminaire gardent leur agrément LBF pour l'enseignement du **SEF**.

Sous l'égide de **Philippe Coenraets** et **David Johnson** avec la collaboration d'**Eric Ledecq** à la vidéo, les enseignants présents ont pu rapidement se familiariser avec la nouvelle méthode.

**LBF** Après la présentation générale du **SEF**, nous avons reçu une initiation de base, nous avons vu les différences entre le **SELF** et le **SEF** et pris connaissance des livres réservés à l'enseignement (livres de l'élève et livre du maître).

**LBF** Nous nous sommes d'abord concentrés sur l'enseignement en milieu scolaire en nous attachant aux moyens mis à la disposition des initiateurs bénévoles. Pour certains, nous avons découvert les **jeux fléchés** qui per-

mettent de jouer une multitude de donnes.

Il est à noter que ces initiateurs ne sont pas habilités à donner des cours aux adultes

**LBF** Pour l'initiation de base aux adultes, les outils mis à la disposition des enseignants sont au nombre de 3 volumes et le cursus complet dure 3 ans.,

**LBF** L'initiation accélérée destinée aux élèves adultes, s'adresse à un public ayant déjà des notions de bridge. Le manuel leur consacré est «**Bridgez**». La période de cours est beaucoup plus courte et dure 1 année.

**LBF** Les enseignants **L.B.F** achètent les livres de l'élève. La Ligue offre aux enseignants les livres du maître.

La distribution des livres se fait actuellement via le secrétariat de la Ligue.

**L'ensemble de l'enseignement est basé sur deux livres séparés qui avancent en parallèle.**

**Le livre du maître en 3 volumes**

**Le livre de l'élève en 3 volumes**

L'enseignant a la connaissance du livre de l'élève et enseigne sur base des instructions données par le livre du maître.

L'élève dispose uniquement du livre de l'élève.

Les volumes 1 et 2 couvrent les deux premières années d'enseignement en

regroupant le Minibridge et le premier perfectionnement.

Le volume 3 est entièrement consacré au jeu de la carte.

**LBF** Quelles sont les différences entre le **SELF** et le **SEF** ?

## Présentation

L'approche est plus professionnelle, le format des tomes est plus classique, les codes sont en couleur et vous trouverez des donnes d'application. Le livre du maître apparaît.

## Traitement et approche des différents thèmes

Le **SELF** traite d'un seul thème par séance (règles –marque – jeu de la carte – les ouvertures – la réponse aux ouvertures –les redemandes...)

Le **SEF** traite plusieurs sujets en même temps.

## Le fond

Rien ne change à part quelques légères différences,

Meilleure mineure au lieu du Carreau 4ème,

Les ouvertures de 2 Majeurs Forts dans un premier temps, ensuite passage aux ouvertures de 2 Majeurs Faibles,

Les réponses à l'ouverture de 2♦ forcing manche,

Développement du jeu de la carte plus complet.

Les nouveaux cycles d'initiation sur base du **SEF** se donneront au plus tard le 1er septembre 2018.

# ► Complément sur l'entame à Sans-Atout

**D**e quelle couleur entamer contre un contrat à Sans-Atout ? La réponse est fournie par l'objectif assigné aux joueurs de la défense : parvenir à établir suffisamment de levées pour battre le contrat à Sans-Atout avant que le déclarant n'ait affranchi les siennes. Le maître mot des contrats à Sans-Atout est en effet, le plus souvent, la course de vitesse entre les deux camps.

Pour compenser partiellement ce déséquilibre des forces entre les deux camps, la défense a reçu l'avantage d'entamer. A elle d'en profiter au mieux, en bénéficiant de ce temps d'avance pour commencer l'affranchissement de sa couleur longue.

## La priorité : affranchir la couleur longue de son camp

Dans la logique de la course de vitesse, l'entame idéale à Sans-Atout est celle de la couleur cinquième du camp que l'on souhaite affranchir. Pourquoi cinquième ? Parce que la cinquième carte confère à son heureux possesseur un avantage déterminant sur l'adversaire.

Considérons une couleur de cinq carte dont on ne sait rien de la qualité :

|       |     |    |
|-------|-----|----|
|       | Xxx |    |
| Xxxxx |     | xx |
|       | Xxx |    |

Si la répartition des huit cartes restantes est régulière autour de la table, Ouest quelle que soit la composition de sa couleur, dispose de deux cartes de plus que chacun des trois autres joueurs, dont bien sûr ses deux adversaires.

Notons tout de suite que pour affranchir une couleur, il faut non seulement détenir une couleur longue, mais aussi posséder des rentrées, internes ou externes, qui permettent d'encaisser les levées de longueur affranchies. Imaginons un instant que nous soit échue l'épouvantable main suivante :

♠ 65432  
♥ 873  
♦ 864  
♣ 62

L'entame à Pique affranchira peut-être des levées de longueur dans la couleur, mais il ne sera jamais question de les encaisser. Il vaut mieux entamer autre chose en cherchant en particulier à affranchir la couleur du partenaire. Celle-ci est très facile à déterminer au moins dans un cas quand le partenaire a pris la peine de l'annoncer ! Pour se permettre d'intervenir, il doit avoir une couleur au moins cinquième et un minimum de jeu, c'est-à-dire tous les ingrédients nécessaires à l'affranchissement.

## L'entame dans la couleur du partenaire est prioritaire

L'entameur, quand son partenaire ne s'est pas manifesté, et quand il est détenteur pour sa part de grosses cartes, sélectionnera tout naturellement sa propre couleur cinquième. Revenons un instant sur le choix de la carte à entamer dans ce cadre.

## Les séquences longues

La couleur s'affranchira d'autant plus vite que la défense y disposera de forces d'honneurs. L'entameur choisira un honneur avec chacun des types de séquence répertoriées :

- RDV53 Le Roi avec cette séquence complète.  
DV942 La Dame avec cette séquence incomplète pour ne pas livrer le 10 au déclarant.  
RV1076 Le Valet de cette séquence dite « brisée », la plus forte des cartes équivalentes.

## Les combinaisons ARV(x) et ARx(x)

Il est bien évident que les deux combinaisons ci-dessus n'offrant pas les mêmes perspectives et entamer de la plus forte des cartes équivalentes ne permet pas au partenaire de distinguer les deux cas.

Pour faire la différence, il est commode de décider que l'entame de l'As provient d'As-Roi sans troisième honneur, dans une couleur relativement courte : trois ou quatre cartes seulement.

En conséquence, l'entame du Roi garantit trois honneurs dont une carte équivalente au Roi, mais pas nécessairement la Dame.

## On entamera de l'As avec :

AR4 ou AR62

Mais du Roi avec :

RDV54 RD1054 ARV54

Faut-il s'inquiéter du doute semé dans l'esprit du partenaire ? Il n'aura de problème de reconstitution que dans le cas où ni le mort, ni lui-même ne possèdent l'As, la Dame ou le Valet.

|          |     |     |
|----------|-----|-----|
|          | D64 |     |
| <b>R</b> |     | 952 |

Ouest a forcément ARVx(x).

|          |     |     |
|----------|-----|-----|
|          | V54 |     |
| <b>R</b> |     | 952 |

Ouest a forcément RD10x(x).

|          |     |     |
|----------|-----|-----|
|          | A83 |     |
| <b>R</b> |     | 752 |

Ouest a forcément RDVx(x)  
ou RD10x(x).

|          |     |    |
|----------|-----|----|
|          | 852 |    |
| <b>R</b> |     | 64 |

Ouest a l'une des trois combinaisons possibles.

### Les couleurs longues sans séquence

Dans le cas où la couleur longue qu'on décide d'entamer ne comporte pas de séquence, on choisira la fautive « quatrième meilleure ».

- **R10754**
- **AR642**
- **V7652**

### Entamer dans une couleur quatrième

Pour entamer dans une couleur cinquième, encore faut-il l'avoir ! Le bon réflexe qui considère à entamer systématiquement dans une couleur cinquième est trop souvent étendu abusivement à l'entame dans une couleur quatrième. Cette position, nous le verrons, est discutable et l'entame, dans ce cas, dépend aussi de la teneur de la couleur.

#### La différence

Il y a un gros écart entre une couleur cinquième et une couleur quatrième. Avec seulement quatre cartes dans une couleur, l'espoir de levée de longueur est douteux et l'entame risque de faciliter la tâche du déclarant. Évidemment, il existe un bon cas, celui où l'entameur est le seul à posséder quatre cartes.

|       |       |     |
|-------|-------|-----|
|       | V73   |     |
| R1052 |       | D84 |
|       | A9693 |     |

Pourtant, dans cet exemple, la levée de longueur que récupérera le flanc est malheureusement « compensée » pour le déclarant par l'apport d'une seconde levée d'honneur. Il suffit de jouer un petit du mort pour assurer deux levées dans la couleur. Un prêt pour un rendu et une entame, en dépit de la répartition heureuse, non avantageuse.

Soyons honnête, il arrive néanmoins que l'entame d'une couleur de quatre cartes aboutisse à l'affranchissement d'une levée de longueur sans qu'une levée d'honneur ne soit sacrifiée dans le processus :

|       |      |     |
|-------|------|-----|
|       | 852  |     |
| DV645 |      | R93 |
|       | A107 |     |

Ou encore,

|      |      |      |
|------|------|------|
|      | 85   |      |
| DV64 |      | R932 |
|      | A107 |      |

Ou enfin, en échangeant le 8 et le 9 dans le premier exemple :

|       |     |     |
|-------|-----|-----|
|       | V73 |     |
| R1052 |     | D94 |
|       | A86 |     |

Mais les probabilités ne sont pas en faveur de l'entameur, car la répartition la plus fréquente des neuf cartes restantes est 4-3-2.

En y regardant de plus près, on constate que celui qui possédera quatre cartes sera, deux fois sur trois, un joueur du camp adverse. Il ne sera donc question d'affranchir une levée de longueur qu'une fois sur trois.

### Le rôle des cartes intermédiaires

Pour autant, l'entame dans une couleur quatrième n'a pas pour seul rendement l'affranchissement de levées

de longueur. Il arrive qu'il soit possible de créer des levées que par le seul rang des cartes qui la composent. L'exemple le plus évident est bien entendu celui d'une séquence de quatre cartes équivalente à un honneur :

- RDV10
- DV109
- V1098

Dans ces trois cas, l'entame est obligatoirement productive, quelle que soit la répartition du résidu autour de la table. Moins immédiatement perceptible, mais souvent rémunératrice, est la possession de cartes intermédiaires de rang élevé.

Entre les deux couleurs suivantes :

- D982
- D542

La première offre des perspectives beaucoup plus alléchantes. Imaginons que le partenaire ne puisse apporter que le Valet comme contribution à l'affranchissement, et que la couleur soit répartie ainsi autour de la table :

|        |        |    |
|--------|--------|----|
|        | ♠ A763 |    |
| ♠ D982 |        | V5 |
|        | ♠ R104 |    |

Sur le 2, Est va fournir le Valet. S'il reprend la main ensuite, il pourra rejouer Pique et le 10 de Sud sera pris en impasse. Deux levées auront été affranchies pour le camp Est-Ouest.

|        |        |      |
|--------|--------|------|
|        | ♠ A983 |      |
| ♠ D542 |        | ♠ V7 |
|        | ♠ R106 |      |

La place des honneurs autour de la table n'a pas changé, mais cette fois l'entame est une catastrophe : Sud prend le Valet du Roi, et peut rejouer le 10 pour capturer la Dame et réaliser quatre levées dans la couleur. Au lieu de rapporter deux levées, l'entame en a coûté une !

### Le pouvoir de capture

Comme l'a démontré le dernier exemple, du paragraphe précédent,

quelle que soit la nature du contrat final, l'entame sous un honneur comporte toujours un risque, celui de faire perdre à cet honneur son pouvoir de capture des cartes du déclarant.

|       |     |      |
|-------|-----|------|
|       | AV6 |      |
| R1084 |     | 9752 |
|       | D3  |      |

Il est impossible d'empêcher l'As et le Valet d'emporter deux plis. En revanche, l'entame « livre » la Dame, carte que le déclarant n'aurait pas réalisée s'il avait manié la couleur lui-même. Dès la première levée, le Roi a perdu son pouvoir de capture. Le dommage risque d'être d'autant plus important que l'honneur est de rang élevé, le risque maximum étant pris en entamant sous l'As.

|      |     |      |
|------|-----|------|
|      | R86 |      |
| A952 |     | V104 |
|      | D73 |      |

S'il avait joué lui-même la couleur, Sud n'aurait eu droit qu'à une levée. L'entame sous l'As lui permet de faire la Dame. L'As pouvant capturer tous les honneurs, il sera fréquent que l'entame sous un As soit coûteuse...

Le but de cette démonstration n'est pas de dissuader d'entamer ses couleurs quatrièmes, mais de faire prendre conscience du risque encouru. En suivant ce raisonnement jusqu'au bout, on remarque aisément que l'entame dans une couleur comportant quatre petites cartes ne risque pas d'offrir au déclarant une levée non légitime.

|      |     |         |
|------|-----|---------|
|      | V8  |         |
| 9754 |     | ♠ R1063 |
|      | AD2 |         |

Le déclarant aurait de toute façon remporté deux levées dans la couleur à condition qu'Est ne fournisse son Roi que sur le Valet du mort. L'entame ne livre rien à Sud..

Il est cependant important qu'Est sache si son partenaire possède ou non un ou plusieurs honneurs dans sa couleur d'entame, car la carte fournie en troisième peut en dépendre. Avec

quatre cartes commandées par un honneur, au moins, l'entameur choisit classiquement sa quatrième meilleure. Avec quatre petites cartes, l'entameur choisit la «seconde meilleure», c'est-à-dire la seconde en partant de la plus forte.

Du point de vue du partenaire, la lecture de cette carte est en principe aisée :

|       |     |      |
|-------|-----|------|
|       | DV4 |      |
| 8 ??? |     | R753 |
|       | ??? |      |

Est comprend qu'Ouest n'a pas entamé de sa quatrième meilleure. En effet, les trois cartes supérieures au 8 sont l'As, le 10 et le 9. Avec A1098(x), Ouest aurait entamé du 10. Sud a donc As 10 et jouer le Roi sur cet appât que représente le Valet coûterait donc un pli.

|      |     |      |
|------|-----|------|
|      | DV4 |      |
| 9862 |     | R753 |
|      | A10 |      |

Le choix de la seconde meilleure plutôt que de la quatrième meilleure s'explique par l'idée de ne pas sacrifier une carte risquant de remporter un pli. Un 9 ou un 8 quatrièmes peuvent servir.

|      |      |     |
|------|------|-----|
|      | R63  |     |
| 9754 |      | V10 |
|      | AD83 |     |

## A RETENIR

**La meilleure entame contre un contrat à Sans-Atout est celle dans la couleur annoncée par le partenaire.**

**A défaut, on entame dans sa propre couleur cinquième.**

**Entamer dans une couleur seulement quatrième n'étant pas sans risque, on privilégiera les couleurs séquencées ou celles qui comportent les cartes intermédiaires les plus fortes.**

**A égalité de longueur, il est moins dangereux d'entamer sous un honneur de rang moins élevé.**

**L'entame dans quatre petites cartes ne donne jamais de levée au déclarant.**

## L'écoute de la séquence d'enchères

Attention, la notion du danger lié à l'entame qui vient d'être développée n'est qu'un aspect du problème, qui cache la priorité notée plus haut de découvrir la couleur du camp à affranchir. Toute la difficulté, à l'entame, est de savoir s'il faut prendre un risque plus ou moins grand pour gagner la course de vitesse, ou si le déclarant va avoir du mal à gagner son contrat à moins qu'on ne l'aide. Très fréquemment, l'écoute des enchères permet d'avoir un début de réponse à cette question.

### Trois petites cartes

Sauf en présence d'une séquence particulièrement solide, il faut exclure d'entamer dans une couleur annoncée par l'adversaire. D'une part, il n'est pas fréquent d'y établir des levées de longueur, d'autre part le fait de posséder quatre cartes dans une telle couleur est un indice d'une distribution défavorable au déclarant qui aura, lui aussi, du mal à établir des levées de longueur.

Dans le cas où toutes ces couleurs longues ont été nommées par l'adversaire, l'entameur doit trouver autre chose. Il choisira alors une entame par « défaut ».

### Main d'Ouest

♠ 863  
♥ D752  
♦ RV94  
♣ A7

| Sud | Nord |
|-----|------|
| 1♦  | 1♥   |
| 1SA | 3SA  |
| Fin |      |

Les deux couleurs quatrièmes d'Ouest ont été nommées par Sud et Nord. Il est donc exclu d'entamer « rouge ». Pourtant, il faut bien jouer une carte. Ouest doit choisir l'entame à Pique, Est pouvant facilement posséder quatre ou cinq cartes à Pique d'une part, cette entame ne pouvant rien livrer d'autre part. Remarquons

que Sud n'a pas quatre cartes dans cette couleur. Il aurait dit 1♠ au second tour d'enchères.

Avec trois petites cartes dans une couleur, on entame la plus forte.

- 952  
- 763

Plus la carte est grosse, moins le partenaire risque de l'interpréter comme quatrième meilleure. On peut se séparer de la plus forte carte car un 9, 8 ou 7 troisième ne peut jamais remporter la levée, par opposition à un 9, 8 ou 7 quatrième.

## Le choix entre deux couleurs quatrièmes

Entre deux couleurs quatrièmes, il faut choisir celle qui n'a pas été annoncée par l'adversaire. Il arrive que la mention de la couleur en question soit indirecte :

### Main d'Ouest

|         |
|---------|
| ♠ V6    |
| ♥ D1052 |
| ♦ D1052 |
| ♣ AV3   |

| Sud | Nord |
|-----|------|
| 1SA | 2♣   |
| 2♠  | 3SA  |
| Fin |      |

Nord est passé par le Stayman avant de conclure à 3SA. Il a donc une majeure de quatre cartes, et il ne s'agit pas des Piques ! Bien que les Carreaux et les Cœurs soient parfaitement identiques, il faut entamer du 2 de Carreau sans hésitation.

Il arrive aussi que l'absence d'enchère adverse soit révélatrice. Avec la même main, Ouest doit entamer à l'issue de la séquence suivante :

| Sud | Nord |
|-----|------|
| 1SA | 3SA  |
| Fin |      |

Cette fois, l'indication « en creux » fournie par la séquence, c'est que Nord n'a utilisé ni le Stayman, ni le Texas. Il a donc au maximum trois cartes à Cœur, une couleur où Sud n'a pas cinq cartes. On ne peut rien dire de tel en ce qui concerne les Carreaux. Cette fois, il faut entamer du 2

de Cœur.

## Entamer contre un chelem

Le camp qui joue un chelem à Sans-Atout bénéficie d'une majorité écrasante de points d'honneurs par rapport à la ligne opposée. Il faut au moins 33 points H pour s'attaquer au petit chelem et au moins 37 points pour le grand. Cela change énormément le comportement de la défense dont l'objectif n'est plus que de faire une ou deux levées. En particulier, toute velléité d'établir des levées de longueur doit être écartée. L'entameur doit avoir pour principal souci de ne pas donner de levée au déclarant.

Imaginons qu'il faille entamer avec le jeu suivant :

|          |
|----------|
| ♠ A52    |
| ♥ R10643 |
| ♦ 10985  |
| ♣ 7      |

| Sud | Nord |
|-----|------|
| 1SA | 3SA  |
| Fin |      |

Indiscutablement, le 4 de Cœur s'impose, la quatrième meilleure d'une couleur cinquième. Ouest espère trouver un honneur complémentaire du Roi pour déloger la ou les cartes maîtresses adverses. Même sans complément dans la main du vis-à-vis, l'entame peut aboutir à l'affranchissement et l'encaissement de levées de longueur si le camp de la défense rejoue Cœur chaque fois qu'il reprend la main.

Si Ouest est confronté à la séquence suivante :

| Sud | Nord |
|-----|------|
| 1SA | 6SA  |
| Fin |      |

Ce double espoir s'évanouit, car :

- Est ne peut avoir un honneur complémentaire. Ouest possédant 7 points d'honneurs, il sait que le partenaire n'a rien.
- Si son camp reprend la main ailleurs qu'à l'As de Pique, les adversaires ont déjà chuté !

En revanche, l'entame sous le Roi de Cœur coûtera souvent le contrat

offrant au déclarant la levée qui lui manquait.

|                                     |                                     |                                   |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
|                                     | ♠ V64<br>♥ V82<br>♦ AD7<br>♣ ARDV   |                                   |
| ♠ A52<br>♥ R10643<br>♦ 10985<br>♣ 7 | N<br>O<br>E<br>S                    | ♠ 987<br>♥ 75<br>♦ 632<br>♣ 86432 |
|                                     | ♠ RD103<br>♥ AD9<br>♦ RV4<br>♣ 1095 |                                   |

Sur l'entame à Cœur, Sud a d'ores et déjà deux levées dans la couleur et n'a plus qu'à affranchir trois Piques. L'entame neutre du 10 de Carreau ne donne rien au déclarant, qui chutera en tentant l'impasse au Roi de Cœur. La neutralité est le type d'attitude que l'on adoptera avec la plupart des mains devant entamer contre un chelem. Une couleur sans honneur et la plus longue possible est souvent efficace dans le but recherché.

9863 ou 975 ou 86543

## A RETENIR

- Contre le chelem à Sans-Atout, il faut entamer pour ne pas donner de levée.
- L'entame sous un honneur est à proscrire.
- On privilégiera l'entame dans une couleur longue sans honneur.

# Coupe Zweiffel

**L'Orée championne,  
34 ans après**

La deuxième édition de la Coupe Zweiffel à 14 matches a consacré un vainqueur qu'on n'avait plus vu depuis... 1984, du temps de Roger Silberwasser et Paul Schmitz. Certes, la drève des Brûlés à Woluwe-St-Pierre est habituée à héberger l'équipe championne, puisque le Chalet venait de s'imposer quatre fois sur les six dernières saisons. Mais c'est l'Orée qui a émergé cette saison avec le score de 261, soit 18,64 de moyenne.

Il est vrai que l'Orée avait mis tous les atouts dans son jeu, recrutant au Parc (devenu Asub) Sam Bahbout pour faire face à Mike Vandervorst, tout en gardant Coenraets-Engel et seulement Thierry Cooreman comme sponsor - ou Christian Dexhorez dans les cas graves. Quand ils jouent à 4, cela donne une version très acceptable de l'équipe nationale et comme les autres équipes font la part plus ou moins belle aux jeunes et aux copains, ils partaient largement avec la cote de favori.

Cote encore en hausse après trois journées puisqu'ils avaient déjà totalisé 69 points, dont un 25 contre l'Asub A, une équipe toujours potentiellement dangereuse avec Bernard Dehayé dans une salle et Steven De Donder dans l'autre, et 21-9 contre l'équipe qui allait les menacer jusqu'au bout, l'Orée B.

Un seul être vous manque...

Une petite défaite contre le Chalet, beaucoup moins bien parti que les autres années (notamment une défaite d'entrée contre le surprenant promu, l'Argayon, et un 5-25 contre

le Well B qui faisait partie des candidats à la descente), puis un nouveau 23 contre l'Argayon semblaient avoir donné à l'Orée A une avance irrésistible : à ce stade, elle tournait à plus de 21 de moyenne ! Mais subitement, il suffit de quelques petits ennuis de santé de Mike Vandervorst pour que la mécanique se grippe : défaites 12 et 14 contre les deux Wellington, qui allaient descendre tous deux en fin de saison ! Il n'en fallait pas plus à l'Orée B, qui terminait le premier tour en boulet de canon (94 points sur 100 possibles, dont un retentissant 23-7 contre le Chalet lors de la dernière journée avant la trêve) pour se parer des lauriers très virtuels de championne d'automne.

A mi-chemin, le classement était :

1. Orée B 137, 2. Orée A 132, 3. Well B 120, 4. Chalet 111. Le Chalet B était déjà bon dernier et l'Asub, sur le deuxième siège à bascule provisoire. Les matchs retour commencèrent cependant très mal pour l'Orée B, qui subit d'emblée un camouflet (3-25) précisément contre l'Asub, qui finalement lui coûta le titre. Deux 14-16 plus loin, les joueurs chers à l'auteur de ces lignes avaient à nouveau une vingtaine de points de retard sur l'Orée A qui, instruite par l'expérience, ne lâcha plus prise cette fois. Certes, l'Orée B ne se tint pas battue et s'accrocha jusqu'au bout, revenant à 9 pts avant le dernier match, mais il suffisait aux coéquipiers de Philippe Coenraets de marquer 16 pts contre le Well A et c'est bien ce qu'ils firent. Les équipes woluwéennes marquent un carton plein puisqu'elles squattent le podium, alors que l'Asub a, comme prévu, bien redressé sa barque (avec du sang frais, en la personne de Clovis Dehayé) et que le Well B n'a pu éviter finalement des barrages, qui lui ont été fatals... à un IMP près.

## LE CLASSEMENT

1. **Orée A** (Coenraets, Bahbout, Cooreman, Dexhorez, Engel, Vandervorst) 261 pts
2. **Orée B** (Jourdain, Caputo, Dewasme, Debus, Mayence, Thys, Van Middeltem) 252 pts
3. **Chalet A** (Bocken, Backes, De Hertog, Fastenakels, A. et V. Labaere, Kaplan, Polet) 240 pts
4. **Asub A** (B. et C. Dehayé, Bastin, De Donder, Dewit, Duverger, Khomiakov, Kurgan, Lafourcade, Van Overmeire, van den Hove) 215 pts
5. **Argayon** (Hocq, Dramaix, Mahy, Matelart, Pieret, Van Dierendonck) 193 pts
6. **Well B** (Lemaire, Berben, Claeyss, Dubois, Gobbe, Finaut, Lankhorst) 189 pts
7. **Well A** (Carpentier, Calas, Contre-ras, de Craecker, Huntz, Vanden Abeelen, Van den Bossche) 167 pts
8. **Chalet B** (Muspratt, Buttin, Cuppens, Gilbert, Gottcheiner, Goubert) 155 pts

En barrages, le Well B perd (36-37) contre le Park Wolu et descend. Le Parilasne A (Bolle-Renard, Stas-Bigdeli-Johnson) remonte non sans peine tandis que le Well C, qui devient donc Well A (Berben-Dubois, de Liedekerke-Spindel-Vanden Cruyce, Gelibter-Vercammen, Crestey) écrase sa série avec près de 40 pts d'avance.

## Quelques données intéressantes :

Voyons d'abord notre président LBF à l'œuvre dans le troisième match de la saison, Orée A-Orée B :

|                                               |                                                |                                                 |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|                                               | Coenraets<br>♠ 543<br>♥ A92<br>♦ V5<br>♣ AD943 |                                                 |
| Jourdain<br>♠ AR76<br>♥ 8743<br>♦ 652<br>♣ V5 | N<br>O E<br>S                                  | Dewasme<br>♠ 1092<br>♥ V65<br>♦ D1072<br>♣ R108 |
|                                               | Engel<br>♠ DV8<br>♥ RD10<br>♦ AR98<br>♣ 762    |                                                 |

Est donneur, personne vulnérable

#### Les enchères :

| Ouest | Nord  | Est   | Sud |
|-------|-------|-------|-----|
| Passe | Passe | Passe | 1SA |
| Passe | 3SA   | Fin   |     |

La séquence a l'air de pure routine. Ouest entame d'un petit Pique pour le 9 de sa partenaire et Zvi prend de la Dame avant de jouer techniquement les Trèfles, petit vers le 9 (pour couvrir le cas de V10 à gauche tout en donnant un coup à blanc). Est prend du 10 et rejoue Pique, le flanc encaissant trois tours de la couleur. Nord et Sud jettent un Trèfle, Est un Cœur. Ouest sort du Valet de Trèfle et voilà le déclarant à la croisée des chemins. C'est le moment de se souvenir qu'Est-Ouest pratiquent le SA variable et qu'Ouest aurait donc pu (et même dû) ouvrir d'1 SA s'il avait contemplé une main régulière de 9 à 11 pts. Or il a déjà montré As-Roi de Pique, le Valet de Trèfle et une main régulière (pas d'intervention à 2 ♣ Landy non plus).

Ergo, il n'a plus droit ni à la Dame de Carreau ni au Roi de Trèfle et l'impasse Trèfle chute immédiatement. Considérant cela, Zvi Engel plonge de l'As (le Roi ne se rend pas), rejoue le Valet de Carreau couvert sans hésitation à droite pour son As, puis trois tours de Cœur en terminant au mort. Isabelle est bien obligée de garder son Roi de Trèfle et donc de dégarnir ses Carreaux. Carreau pour le 9 et le tour est joué : neuf levées avec quatre Carreaux, trois Cœurs, un Pique et un Trèfle.

Dans l'autre salle, le déclarant n'ayant pu profiter de cette inférence, le résultat fut assez logiquement 3 SA-1 pour

50 points supplémentaires en faveur de l'Orée A. 10 IMPS bienvenus pour faire 21-9 au lieu de 19-11 en cas d'égalité sur cette donne. Du pain bénit contre un concurrent direct!

#### Match Orée B - Argayon (25-5)

|                                           |                                                       |                                              |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|                                           | Van Middeltem<br>♠ RV1096<br>♥ 10962<br>♦ -<br>♣ V862 |                                              |
| Hocq<br>♠ D43<br>♥ 874<br>♦ V84<br>♣ RD97 | N<br>O E<br>S                                         | Pieret<br>♠ 872<br>♥ ARDV<br>♦ 753<br>♣ A103 |
|                                           | Caputo<br>♠ A5<br>♥ 53<br>♦ ARD10962<br>♣ 54          |                                              |

Est donneur, EO vulnérables

#### Les enchères :

| Ouest | Nord | Est                | Sud    |
|-------|------|--------------------|--------|
|       |      | 1SA <sup>(1)</sup> | Contre |
| Fin   |      |                    |        |

<sup>(1)</sup> 1 SA : 14-16

L'ouverture d'Est tombe particulièrement mal : avec l'entame et la chute en main, Philippe Caputo n'a pas trop de peine à contrer. Ouest ne voit aucune raison de dégager et Nord transforme courageusement. Philippe entame ses Carreaux maîtres et voit avec encore plus d'intérêt Guy Van Middeltem signaler Pique en jetant le 10 de Cœur.

Après le défilé des Carreaux, Caputo continue donc par l'As de Pique et Pique pour la Dame et le Roi. C'est au tour de Nord de défilé sa couleur... Le malheureux déclarant, catastrophé, défausse mal en jetant prématurément les Trèfles du mort et garde finalement le mauvais As : 2000 de chute, il est capot !

Dans l'autre salle, on n'a même pas gagné 4 Piques puisqu'il y a 4 levées dehors : encore 100 pour l'Orée B et un swing plantureux de 21 IMPS, pas moins !

## Et nos statistiques annuelles :

- **La meilleure moyenne :** en division III B, l'Asub E de Jean-Pierre Lafourcade (avec Werner, Mme Pletser, Bauherz, Dechamps, Verjans) s'impose avec 290 pts, soit 20,71 de moyenne. Il est vrai qu'on ne voit pas tous les jours un ex-international et joueur de DH en D3 Zweiffel !
- **Le plus petit champion :** en division III D, IC Bridge (capitaine : Pierre Debaeke) totalise 256 pts (18,28 de moyenne).
- **Le plus petit écart pour le titre :** en division II B, le Parilasne A ne compte que 3 pts d'avance sur le BPW (Bridge Park Wolu) qui monte finalement après barrages. Les coéquipiers de David Johnson ont mené à bien une longue course-poursuite.
- **Le plus gros écart pour le titre :** c'était l'année des gros écarts. Assez logiquement, en III B, il y a 60 pts d'écart entre l'Asub E et le Léo C (sur 14 journées, c'est beaucoup!). Mais il y en a eu d'autres, notamment en III A (53 pts entre Primrose A et Wavre B) et en III C (50 pts entre Well G et Asub F).
- **Le descendant le plus résistant :** en II A, le Well E descend avec 187 pts, soit 13,35 de moyenne. Deux de moins que le Well B, barragiste malheureux en D1 (189).
- **Le plus petit écart pour le maintien :** en II A, le Well D n'a que 5 pts d'avance sur le Well E.
- **Le plus gros écart pour le maintien :** en III C, 56 pts entre Charles Quint A et BNPF B
- **Le plus grand nombre d'équipes :** rien ne change d'une année à l'autre. Il y avait 11 équipes de l'Orée cette saison (dont les deux premières de la compétition) pour 8 au Well et à l'Asub. Les équipes de la drève des Brûlés (Orée/Chalet) totalisent 18 équipes sur 79, c'est-à-dire 22,7% du champ.

## ► Corbeille de lauriers

Propos de et recueillis par Colette Grosfils

**N.D.L.R.** Le printemps est bien là et c'est le moment de nombreux challenges tant pour le Hainaut-Namur que pour le district de Liège.

Nous savons que beaucoup de joueurs chevronnés n'ont que faire de tous ces résultats et toutes ces photos mais les joueurs moins aguerris tiennent à se voir cités dans la revue. C'est principalement le désir de Liège.

Les bridgeurs concernés par ces comptes-rendus, en particulier les joueurs de cercle, sont fiers d'eux et s'appliquent à faire mieux et à ouvrir leurs horizons.

Nous continuerons à les motiver !

### DISTRICT HAINAUT-NAMUR

### TOURNOI DU 12-05-18 CHALLENGE VANESCOTE 5<sup>ÈME</sup> SÉANCE MALONNE (40 paires)

La 5<sup>ème</sup> séance du Challenge Vanescote s'est jouée à « Notre Maison » nouveau local du cercle de Malonne.

40 paires, un record, ont participé à ce tournoi dans Notre Maison même et dans une dépendance surchauffée sous la direction de la toujours dynamique Caroline van den Hove-Schellekens. Chapeau à notre arbitre qui n'a pas ménagé ses efforts entre les deux salles et

ce sous une chaleur tropicale.

Antonella Couteaux et Wieslawa Miroslaw ont survolé l'épreuve et, après la lecture du classement, Antonella vous livre quelques bons moments de cette journée !

#### CLASSEMENT NORD/SUD

1. Jacques Deguelle & André Lamotte ..... 59,15%
2. Horia Corceovei & Laurent Libert ..... 58,74%
3. Jean-Philippe Mayence & Frédéric Delforge..... 57,68%
4. Marc Lefèbvre & Eric Ledecq..... 56,29%
5. Fernand Briot & Carlo Hublet..... 55,80%
6. Alain Mahy & Marc Matelart..... 55,67%



**André Lamotte  
et Jacques Deguelle  
ont brillé dans ce tournoi**

#### CLASSEMENT EST/OUEST

1. Antonella Couteaux & Wieslawa Miroslaw... 66, 26%
2. Philippe Busquin & Christian Basecq ..... 62,51%
3. Alain Devigne & Thierry Ducène..... 59,07%
4. Christian Marchal & Adrian Steed ..... 57,92%
5. Gérard Degrez & Philippe Scohy ..... 56,21%

6. Jean-Louis Godefroit & Joseph Pietquin ..... 55,80%

Antonella Couteaux considère les chelems comme sa bête noire ! C'est pourtant de chelem qu'elle vous entretient dans ses commentaires.



**Antonella et Wieslawa  
coutumières des jolis résultats**

La donne 17, où elle était assise en face de Wieslawa Miroslaw, a retenu toute son attention.

Nord-Sud sont vulnérables.

|                                   |                                     |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
|                                   | ♠ RDV87652<br>♥ 4<br>♦ R98<br>♣ 6   |                                     |
| ♠ 3<br>♥ R9653<br>♦ 2<br>♣ RV8743 | N<br>O<br>E<br>S                    | ♠ A4<br>♥ AV107<br>♦ A754<br>♣ A102 |
|                                   | ♠ 109<br>♥ D82<br>♦ DV1063<br>♣ D95 |                                     |

| Ouest | Nord  | Est    | Sud   |
|-------|-------|--------|-------|
|       | 3♠    | Contre | Passe |
| 4♥    | 4♠    | Contre | Passe |
| 5♣    | Passe | 6♥     | Fin   |

Nord ouvre de 3♠ et Est avec ses 19 points contre. Sa partenaire annonce 4♥.

Nord enchérit à 4♠ et, toujours nantie de son superbe jeu, Antonella contre une nouvelle fois. Wieslawa fait la bonne enchère de 5♣ qui permet à Antonella de demander 6♥, chelem qu'elles sont les seules à annoncer. La déclarante en réalise même 7 en trouvant les deux Dames (Cœur et Trèfle) dans la main de Sud, ce qui semble logique étant donné le barrage virulent de Nord.

Pas étonnant qu'avec de telles enchères, nos deux lauréates terminent l'épreuve avec un boulevard d'avance !

# TOURNOI DU 19-05-18 CHALLENGE VANESCOTE 6<sup>ÈME</sup> SÉANCE CHARLEROI (26 paires)

La dernière séance du Challenge Vanescote s'est déroulée à Charleroi ce 19 mai.

Les cinq premières séances avaient connu une très grande réussite, la dernière un succès plus mitigé. Est-ce le beau temps ou la probabilité que les dés étaient jetés qui a freiné l'envie d'en découdre une dernière fois, nul ne le sait. 26 paires ont fait le déplacement pour récolter quelques points et augmenter ainsi le classement de leurs quatre meilleurs débats.

Ici, Antonella nous commente une donne où la majorité des joueurs annonce le chelem et le chute. Toujours une décision à prendre dans les contrats qu'elle considère toujours comme sa bête noire....

Il s'agit de la **donne 31** où Nord-Sud sont vulnérables

|                                                 |                                    |                                                  |
|-------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------|
|                                                 | ♠ 85<br>♥ D765<br>♦ A932<br>♣ D108 |                                                  |
| Wieslawa<br>♠ -<br>♥ ARV1082<br>♦ RDV84<br>♣ AV | N<br>O<br>S<br>E                   | Antonella<br>♠ AR1097<br>♥ 9<br>♦ 10<br>♣ R97654 |
|                                                 | ♠ DV6432<br>♥ 43<br>♦ 765<br>♣ 32  |                                                  |

| Ouest | Nord  | Est | Sud   |
|-------|-------|-----|-------|
| 2♦    | Passe | 2♥  | Passe |
| 3♥    | Passe | 3♠  | Passe |
| 4♦    | Passe | 4♥  | Fin   |

Wieslawa ouvre d'un 2♦ multi avec la version forcing de manche. Son ouverture de 2♦ est soit un unicolore pour une Majeure soit forcing de manche. 4♦ est forcing et décrit également une longueur à Carreau. Quand Ouest montre à Antonella qu'elle détient un bicolore rouge, celle-ci décide de donner un coup de frein et clôture les débats à 4♥. Ce misfit dans les deux couleurs de sa partenaire ne l'encourage pas à aller plus loin.

**Résultat : 4♥ + 1** pour un top partagé.

## CLASSEMENT NORD/SUD

1. **Guy Cassart & Jean-Paul Dewulf... 57,66%**
2. Chantal Courtois & Serge Louis..... 56,91%
3. Thierry Damans & Thierry Ducène..... 56,17%
4. Amélie Gobbe & Guy Lambeaux..... 55,68%

## CLASSEMENT EST/OUEST

1. **Alain Mahy & Marc Matelart..... 62,75%**
2. Philippe Dardenne & Patrick Poletto..... 56,85%
3. Philippe Busquin & Jacques Ghierche .... 56,52%

4. Antonella Couteaux & Wieslawa Miroslaw ..... 55,18%

## CLASSEMENT GÉNÉRAL

au meilleur de quatre séances sur six.

1. **Wieslawa Miroslaw & Antonella Couteaux... 60,86%**
3. Michel Gobbe & Yves Claeys..... 59,33%
5. Alain Mahy & Marc Matelart..... 57,96%
7. Philippe Busquin ..... 57,56%
8. Guy Cassart & Jean-Paul Dewulf ..... 57,21%
10. Philippe Dardenne & Patrick Poletto..... 57,18%
12. Amélie Gobbe & Guy Lambeaux..... 56,48%



**Wieslawa et Antonella, le sourire des deux lauréates.**

## MIXTE LOVERVAL

C'est ce 27 mai que s'est déroulé à Loverval le championnat Mixte qui pouvait être accompagné de la présence des Dames.

Est-ce le beau temps, la succession d'épreuves de tous genres qui ont empêché de nombreux joueurs de rejoindre les « arènes » ?

Pia Dimitriu et Philippe Muller ont gagné l'épreuve.

La donne 21 a retenu l'attention du Namurois Marc Matelart qui jouait avec Jacqueline Vandenhautte.

|                                           |                                    |                                                    |
|-------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------|
|                                           | ♠ DV4<br>♥ 9742<br>♦ 653<br>♣ D75  |                                                    |
| Marc<br>♠ A86<br>♥ V5<br>♦ DV98742<br>♣ 2 | N<br>O<br>E<br>S                   | Jacqueline<br>♠ R10975<br>♥ R106<br>♦ A<br>♣ A1083 |
|                                           | ♠ 32<br>♥ AD83<br>♦ R10<br>♣ RV964 |                                                    |

Nord est donneur et Nord-Sud sont vulnérables.

| Ouest | Nord  | Est | Sud    |
|-------|-------|-----|--------|
|       | Passe | 1♠  | Contre |
| 2♦    | Passe | 3♣  | Passe  |
| 4♠    | Fin   |     |        |

2♦ est ambigu, c'est soit un fit faible, soit naturel.

**Entame Pique pour le Valet** et le Roi. As Carreau et le 10 apparut en Sud. As de Trèfle et puis la déclarante coupa un Trèfle. Petit Carreau coupé et, comme espéré, le Roi apparut et s'écrasa dans un grand « splash »

Jacqueline rejoua aout pour l'As et ensuite profita des Carreaux pour défausser deux Trèfles perdants. Le dernier Carreau fut coupé de la Dame de Nord qui switcha Cœur. La déclarante concéda alors deux Cœurs mais établit son contrat. Bravo Jacqueline !



Marc et Jacqueline tout sourire après cette jolie donne !

## LE CLASSEMENT

1. Pia Dimitriu & Philippe Muller
2. Françoise Gillain & Michel Lerat
3. Jacqueline Vandenhautte & Marc Matelart

## NAMUR EN FÊTE

C'est ce 16 juin que le Cercle Royal Namurois a organisé son traditionnel tournoi annuel..

30 paires avaient rejoint la cité mosane pour en découdre avec leurs amis, ce tournoi étant réservé aux membres du district et à leurs invités.

La Présidente, Ariane de Wasseige avait chargé Horia Corceovei de l'organisation du tournoi.

Avant de donner le départ, Horia avait salué les membres ainsi que leurs invités et leur avait rappelé que ce tournoi était une fête devant se dérouler, avant tout, dans la joie et le plaisir.

« *N'appellez pas l'arbitre*, avait-il annoncé sur un ton humoristique, *car d'arbitre, il n'y en a pas* »

Et c'est évidemment dans la bonne humeur que se déroula le tournoi. Remporté en Nord-Sud par Jean Chabotier et Raymond Ashley et en Est-Ouest par Pascaline Leblu et Alain Mahy, les premiers prix étaient récompensés par une enveloppe et du champagne.

Pour illustrer cette journée festive, Marc Matelart vous commente deux donnes qu'il a jouées avec son partenaire Pierrot Janssens contre les lauréats de la journée.



Jean Chabotier et Raymond Ashley avaient prédit qu'ils gagneraient le tournoi.

## Donne 19 en défense

Sud donneur

Est/Ouest vulnérables

|                                    |                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
|                                    | ♠ R8632<br>♥ A1054<br>♦ 764<br>♣ R |                                    |
| ♠ V7<br>♥ 8632<br>♦ A103<br>♣ D963 | N<br>O<br>E<br>S                   | ♠ A10<br>♥ D<br>♦ RV952<br>♣ V8754 |
|                                    | ♠ D954<br>♥ RV97<br>♦ D8<br>♣ A102 |                                    |

| Sud | Ouest | Nord | Est   |
|-----|-------|------|-------|
| 1♣  | Passe | 1♠   | Passe |
| 2♠  | Passe | 4♠   | Fin   |

Entame de la Dame de Cœur et le mort étale RV97 de Cœur. Ce Cœur ne peut provenir que d'un singleton, le flanc espérant un contrôle à l'atout par un des deux défenseurs..

Le déclarant prend du Roi et Ouest fournit le 8 de Cœur sur la Dame avec l'intention de montrer une préférence pour un retour Carreau Atout pour l'As d'Est et Marc suit. Ayant bien compris l'appel Carreau de son partenaire, Pierrot Janssens retourne Carreau pour l'As d'Ouest qui revient aussi vite Cœur coupé par Est.

Il ne restait plus à Est qu'à réaliser son Roi de Carreau pour provoquer la chute : -1.

## Donne 20 toujours en défense

Ouest donneur, Tous vulnérables

|                                   |                                      |                                    |
|-----------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
|                                   | ♠ 85<br>♥ AV97<br>♦ 9762<br>♣ AD7    |                                    |
| ♠ AR974<br>♥ R6<br>♦ AV5<br>♣ 985 | N<br>O<br>E<br>S                     | ♠ DV63<br>♥ 4<br>♦ D1084<br>♣ V643 |
|                                   | ♠ 102<br>♥ D108532<br>♦ R3<br>♣ R102 |                                    |

| Ouest | Nord   | Est | Sud |
|-------|--------|-----|-----|
| 1♠    | Contre | 2♠* | 3♥  |
| 3♠    | Fin    |     |     |

\* 2♠ = soutien 8-10

Entame du 7 de Carreau pour le 8, le Roi et l'As.

Le déclarant joue atout pour la Dame, puis atout pour le Roi. Les Piques adverses sont bien répartis 2-2.

Marc présente ensuite son Valet de Carreau et tente l'impasse au 9 de Carreau qui gagne

Le Roi fourni à l'entame par un bon joueur exclut la présence de carte intermédiaire comme le 9. Ouest défause ensuite un Trèfle sur le dernier Carreau, continue Cœur pour le Roi et l'As et perd deux Trèfles pour la réussite de 10 levées

La paire démarrait très bien le tournoi sans pouvoir néanmoins confirmer et monter sur le podium.



**Pascaline Leblu et Alain Mahy entourent la présidente Ariane de Wasseige**

### Le classement

Les quatre premiers résultats panachés.

1. Jean Chabotier & Raymond Ashley .... 64,74%
2. Pascaline Leblu & Alain Mahy ..... 60,16%
3. Vincent Dramaix & Michel Gobbe ..... 62,69%
4. Philippe Busquin & Eric Ledecq..... 56, 73%
5. André Van Dooren & Horia Corceovei ..... 62,18%
6. Fernand Briot & Laurent Libert..... 60,38%
7. Pierrot Janssens & Marc Matelart..... 56,46%
8. Olga Pletser & Jean-Marie Tielemans.. 55,26%

## LE PRINTEMPS DES CHALLENGES EN PROVINCE DE LIÈGE

Marie-Laure Aendekerk

## BRIDGE

### FAYENBOIS LE 10 FÉVRIER

35 paires ont participé au challenge et la victoire d'une paire bien sympathique, Marc Lebas et Gordon Stas, fut fêtée comme il se doit.

Un tournoi qui s'est déroulé dans une ambiance conviviale grâce au tandem Georges Fastrez et Jean-Marie Delville.

### LE CLASSEMENT

1. Marc Lebas & Gordon Stas ..... 64,37%
2. Marc Wiatr & Jean-François Machiels .. 63,44%
3. Fadhil Badir & Philippe Yans..... 62,25%
4. Michel Brenu & Marc Pirotte ..... 60,94%



**Gordon Stas et Marc Lebas**



**les chevilles ouvrières Jean-Marie Delville et Georges Fastrez**

## VERVIERS LE 24 MARS

Patrick Leboulengé et Alain Moulart se sont classés en tête parmi les 27 paires participantes.

Les prix ont été remis cette année par Christian Marquet assisté de Serge Norga en l'absence de Jean-Marc Ledain, souffrant, à qui nous souhaitons un prompt rétablissement.

### LE CLASSEMENT RÉSULTATS PANACHÉS

1. Alain Moulart & Patrick Leboulengé 70,54%
2. Marc Lebas & Gordon Stas ..... 62,41%
3. Axel Dupont & Thierry Defossé ..... 64,48%
4. Christian Wanufel & Robert Gvozdenovic ..60,93%



**Eric Damseaux, Christian Marquet et Serge Norga discutent le coup.**

## WAREMME LE 14 AVRIL

17 paires ont rejoint Waremme pour disputer cette manche du Challenge.

Cette fois, la victoire, avec 70,83 %, récompensa Marie-Françoise Stas et Tristan Lespagnard qui n'ont pas fini de nous étonner.

### LE CLASSEMENT

1. Marie-Françoise Stas & Tristan Lespagnard 70,83%
2. Fadhil Badir & Christian Wanufel ..... 56,25%
- Valérie & Léon-Pierre Proumen .. 56,25%
4. Gordon Stas & Marc Lebas..... 54,17%

## SPA LE 28 AVRIL

Marie-Françoise Stas et Tristan Lespagnard n'en finissent pas de récolter de nouveaux succès. Leur bonne entente est confirmée par une nouvelle victoire.

Les 20 paires présentes furent accueillies chaleureusement dans les locaux de l'Harmonie à Verviers. Pour sa 2ème année, le club de Spa a organisé avec brio cette manche du challenge sous l'égide de sa dynamique présidente Michèle Fettweiss-Vandenberg.

### LE CLASSEMENT

1. Marie-Françoise Stas & Tristan Lespagnard ..66,83%
2. Patrick Leboulengé & Philippe Yans..... 61,30%
3. Marie Depireux & François Hauseux .... 60,78%
4. Dany Delnaye & Fernande Galler ..... 57,00%



**Michèle Fettweiss Vandenberg,  
Tristan Lespagnard et  
Marie-Françoise Stas.**

## HUY LE 5 MAI

Pour une première organisation, ce fut un succès ! Un président heureux, une organisation sans faille, c'est ce que vous diront, enthousiastes, les 20 paires présentes dans la cité mosane.

La victoire revint à Christian Wanufel et Robert Gvozdenovic et, incroyable mais vrai, trois paires se partagèrent la 2ème place ex-æquo !

### LE CLASSEMENT

1. Christian Wanufel & Robert Gvozdenovic..65,93%
2. Marc Lebas & Gordon Stas ..... 61,30%
- Benoît Guiot & Fadhil Badir..... 61,30%
- Jean-Michel Simar & François Hauseux .... 61,30%



**Eric Damseaux et Alfredo Ferri**



**Fadhil Badir, Gordon Stas,  
Benoît Guiot,  
François Hauseux,  
Jean-Michel Simar  
et Marc Lebas**

## UMA LE 12 MAI

**Les samedis se suivent et se ressemblent !**

Père et fils Damseaux pour remettre les prix aux vainqueurs du jour.

A nouveau Marie-Françoise Stas et Tristan Lespagnard se classent en tête ! Bravo. !

18 paires présentes dont la participation très appréciée des jeunes, les champions de demain ! Et une belle 4ème place pour Cécile Caputo et Alex Hubert.

### LE CLASSEMENT

1. Marie-Françoise Stas & Tristan Lespagnard..60,99%
2. Patrick Leboulengé & Philippe Yans..... 60,94%
3. Fadhil Bader & Benoît Guiot..... 60,58%
4. Cécile Caputo & Alexandre Hubert ..... 57,79%



**Eric et Maurice Damseaux**



**Eric Damseaux, Cécile Caputo  
et Alex Hubert**



**Eloïse Lafourcade, Romain et  
Thomas Monticelli, Romain  
Bernard et Laure Momaerts.**

## CERCLE LIEGE PERRON LE 16 JUIN

CERCLE LIEGE PERRON a reçu ce 16 juin, 32 paires pour disputer la 9ème et dernière manche du challenge provincial. Un tournoi organisé par Philippe Caputo en l'absence d'Eric Damseaux retenu à Ostende par l'encodage sur BBO des championnats européens.

La victoire revient à des joueurs confirmés :

Marc Lebas et Gordon Stas en E/O ainsi que Jean-Philippe Mayence et Jean-Marie Backès en N/S.



**Jean-Philippe Mayence et Jean-Marie Backès**

Jean-Marie Backès a également remporté cette année la compétition avec attribution de points d'expert avec son partenaire habituel Patrick Bocken.

#### **CLASSEMENT NORD/SUD**

1. **Jean-Marie Backès & Jean-Philippe Mayence. 57,98 %**
2. Eric Bruyere & Fernand Van Osterzee.. 55,95 %
3. Eugène Bechoux & Bernadette Poissinger.. 54,76 %
4. Fadhil Badir & Philippe Yans..... 54,17 %

#### **CLASSEMENT EST/OUEST**

1. **Marc Lebas & Gordon Stas .....68,33 %**
2. Christian Wanufel & Paul-Henri Genty..... 56,79 %
3. Alain Moulart & Patrick Leboulenge . 56,67 %
4. Jean-Louis Swalue & Yves Claeys..... 53,45 %

Pour illustrer ce tournoi, Paul-Henri Genty vous pose une question concernant la **donne 23**, opposant Jean-Marie Backès et Jean-Philippe Mayence à Christian Wanufel et Paul-Henri Genty.

Sud donneur – Tous vulnérables

#### **Les enchères :**

| Sud     | Ouest | Nord             | Est     |
|---------|-------|------------------|---------|
| Mayence | Genty | Backès           | Wanufel |
| 1SA     | 2♦    | X <sup>(1)</sup> | Passe   |
| ?       |       |                  |         |

<sup>(1)</sup> : le contre est d'Appel

Jean-Philippe contemple

♠ D4  
♥ A93  
♦ A65  
♣ AV1085

N'écoutant que son courage, il choisit de passer en raison de ses 3 As. Jackpot, 200 dans la bonne colonne au lieu de -100 au contrat de 3♣... à moins de pêcher le Roi d'atout sec en Ouest.

#### **Les 4 jeux :**

|                                    |                                    |                                     |
|------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
|                                    | ♠ R86<br>♥ 874<br>♦ R87<br>♣ D964  |                                     |
| ♠ A73<br>♥ R1065<br>♦ DV942<br>♣ R | N<br>O<br>S<br>E                   | ♠ V10952<br>♥ DV2<br>♦ 103<br>♣ 732 |
|                                    | ♠ D4<br>♥ A93<br>♦ A65<br>♣ AV1085 |                                     |

#### **CHALLENGE DE LA PROVINCE DE LIEGE**

La présidente, Lucienne Nicolas, assistée d'Eric Damseaux a ensuite remis les prix des gagnants des 9 manches du challenge ... and the winner is : Marc Lebas et Gordon Stas ex-æquo



**Eric Damseaux, Gordon Stas, Philippe Caputo, Lucienne Nicolas et Marc Lebas**

Le prix de la moyenne a été remis à Fernande Galler, surprise et heureuse à la fois.



**Eric Damseaux, Fernande Galler et Lucienne Nicolas**

223 joueurs ont sillonné la province cette année pour disputer ces 9 manches, soit plus de 400 participations !

#### **LE CLASSEMENT**

1. **Gordon STAS .....63,47 %**
1. **Marc LEBAS .....63,47 %**
3. Marie-Françoise STAS. 61,97 %
4. Patrick LEBOULENGE . 61,71 %
5. Christian WANUFEL .... 61,19 %
5. Robert GVOZDENOVIC. 61,19 %
7. Tristan LESPAGNARD . 60,86 %

Félicitations à tous les clubs organisateurs et un immense merci à Eric Damseaux qui a préparé, orchestré et arbitré ces tournois.

Nos félicitations également à tous les joueurs qui ont participé régulièrement aux différents tournois du Challenge.

Retrouvez tous les résultats et toutes les photos sur le site du Comité Provincial de Liège:

<http://www.cplb.be>



## ► Bridge à l'école communale de Waremmme



**I**est certain que les 19 élèves de la classe de 5<sup>e</sup> primaire de Monsieur Yans se souviendront longtemps de cette année scolaire 2017-2018 et de leurs premiers pas au bridge.

Pendant que leurs condisciples des deux autres classes de 5<sup>e</sup> reçoivent des leçons de grammaire, de problèmes, d'histoire, de géographie, eux jouent aux cartes en toute décontraction. Ils ne se rendent cependant pas compte des faces cachées de ce nouvel apprentissage. Ils sont devenus des as du comptage. Points d'honneur, points de distribution, les additionner pour trouver le nombre de levées. A nouveau compter les atouts tombés, les atouts restants. Un nouveau vocabulaire a été acquis: fournir, défausser, entamer, faire une levée, affranchir une couleur, chicane, singleton, doubleton...

### De nombreux problèmes se posent à eux :

- Quelle carte faut-il entamer ?
- Quelle carte faut-il défausser ?

- Faut-il jouer atout ou d'abord affranchir une couleur ?
- Cette carte est-elle devenue maîtresse ? Faut-il la couper ?

Leur réflexion peut prendre plusieurs minutes au grand désappointement du partenaire et des adversaires qui aimeraient un rythme plus élevé mais lorsque c'est à leur tour de jouer, ils sont confrontés aux mêmes questions et hésitations.

Nous, les adultes qui encadrons ce groupe, nous suivons leurs progrès avec beaucoup d'intérêt. C'est pour nous aussi, une première.

Quelle méthode d'apprentissage présenter ? Un ouvrage de l'Université du Bridge publié par la Fédération Française nous a semblé tout indiqué. Il s'agit des Espoirs du Bridge, Programme Découverte, Première Année, Manuel de l'Initiateur. Une deuxième, une troisième et une quatrième année suivent. L'apprentissage peut donc s'étaler sur de nombreuses années.

### Comment se déroule une leçon ?

Lorsque les 19 élèves rentrent en classe, les bancs ont déjà été déplacés pour proposer 5 « tables » garnies des accessoires indispensables: un tapis, 4 boîtes d'enchères, un numéro de table et 4 feuillets récapitulatifs de la table de décision et des points à attribuer à chaque contrat. Ils choisissent leur partenaire et leur table. Leur instituteur s'installe pour compléter la dernière paire. Lorsqu'il y a des absents, les adultes présents complètent la table.

Après un petit rappel ou la découverte de nouvelles notions, les élèves jouent avec des jeux fléchés.

Pour ceux qui ignorent ce dont il s'agit, chaque carte est numérotée de 1 à 24. Le donneur les distribue selon un code fléché. Il suffit de lui communiquer le numéro de la donne et les mêmes cartes sont distribuées à chaque table. La première série de 24 donnes ne propose que des contrats à Sans Atout. La deuxième série ne propose que des contrats à la couleur. La troisième série mélange contrats à Sans Atout et à la couleur.

Lorsque les notions semblent acquises, un tournoi de quatre donnes est organisé. Le silence est exigé et nous découvrons avec quel sérieux et quelle concentration ils choisissent le contrat et les cartes à jouer. Les résultats sont un peu surprenants, ne respectant pas totalement la hiérarchie habituelle lors des contrôles. C'est bien la preuve que le bridge nécessite une intelligence qui lui est propre.

### Et l'année prochaine ?

L'année scolaire est terminée et se pose maintenant la question de continuité. Monsieur Yans est toujours d'accord, la prochaine année scolaire, de nous accueillir dans sa classe de 5<sup>e</sup> mais ce groupe heureux d'avoir découvert le bridge, pourrions-nous le suivre en 6<sup>e</sup> primaire ? Et ensuite, quand ils commenceront des études secondaires, pourront-ils continuer cet apprentissage ?

L'opération Bridge est lancée et nous réfléchissons à différentes solutions mais nous dépendons du bon vouloir de la direction de l'école et des parents.

*L'équipe du Bridge Club Waremmien,  
Colette, Pol, José et Guy*



## ► Le Bridge à l'école primaire Suite et pas fin...

Dans le Bridge Info 167, je vous ai fait part des premières démarches entreprises pour intéresser et initier le bridge à nos jeunes de 10 à 12 ans. Je relis ce premier article et je me dis que c'était hier et que le temps passe vite.

C'est aussi le temps d'un premier bilan et des premiers enseignements. Durant cette année scolaire et avec la collaboration du Directeur de l'école Notre-Dame de Villers l'Evêque, notre petite équipe a eu l'opportunité de participer aux premiers pas du bridge de 24 élèves. Nos enseignants rencontraient les candidats bridgeurs tous les vendredis de 13h30 à 15h30. Leur institutrice, Madame Céline Simon nous a secondés durant toute cette période en multipliant les photocopies des cours. Ainsi, chaque élève a reçu progressivement les rudiments de notre jeu.

Le premier contact avec les élèves nous a montré directement que le jeu de cartes n'est pas la priorité de leur divertissement. Il fallait donc titiller leur curiosité, leur envie de découvrir. Sans surprise, certains d'entre eux ne connaissaient même pas les cartes.

Le but premier est l'ouverture au jeu par le jeu : soit la table, un tapis et les cartes.

Et comme dans tous les jeux il y a des règles qui au fur et à mesure des vendredis, ont amené les enfants à différencier les enchères et le jeu de la carte.

En mai, tous les élèves ont visité les locaux de notre club Cercle Liège Perron et ont assisté de visu à un duplicate.

Avec l'aide et la bienveillance de plusieurs membres du club, les enfants ont pu jouer contre des adultes qui ont bien évidemment conseillé et prodigué quelques « trucs » dans le cadre des donnes à Sans-Atout.

Boissons et collations ont été les bienvenues vu la canicule de ce jour. Merci Michel.

Pour terminer cette année scolaire, nous avons organisé une petite compétition de 6 donnes.

Les élèves ont choisi leur partenaire et 12 paires ont donc joué ce petit challenge.

Tous ont été récompensés par une médaille et les deux gagnants ont reçu chacun un trophée souvenir avec l'inscription « Bridge 2018 ».

La publicité du Bridge Info 167 a donné des idées à différents cercles dont entre autres Namur, Waremme et Huy qui m'ont contacté pour obtenir des

renseignements sur nos premières expériences en la matière.

Le Président Zvi Engel, que nous remercions pour son soutien, nous a aussi mis au courant de cours qui se donnaient dans la région de Bruxelles.

Bravo à tous ces volontaires et bénévoles qui ont compris le bien-fondé des premières démarches amorcées dans les écoles.

En espérant que nos politiciens se rendent compte du superbe outil qu'est le bridge dans le cadre de l'éducation en développant, outre l'apprentissage des mathématiques, les facultés de raisonnement, de concentration, de mémorisation, de déduction et de stratégie, et bien d'autres valeurs humaines telles que l'esprit d'équipe et le respect du partenaire et des adversaires par exemple.

Je terminerai en remerciant très chaleureusement Marie-Laure, Guy, Gérard et l'institutrice Céline Simon pour leur amitié et leur collaboration.

# Bibliophilie

Colette Grosfils  
d'après le Bridgeur

## ► Bibliophilie

### **CUB#03 LES SÉQUENCES DE FIT DÉVELOPPEMENTS EN ENCHÈRES À DEUX**

**PAR MICHEL BESSIS**  
Editions le Bridgeur,  
240 pages, 25€  
Deux jeux flechés associés :  
48 donnes à jouer, 10€



Le CUB#03 n'est pas le nom d'un nouveau missile international. C'est le troisième tome des Cahiers de l'Université du bridge, rédigé de la main experte de Michel

Bessis et consacré aux séquences de fit en enchères à deux.

On connaît le principe de ces Cahiers. Ils ont à la fois vocation à servir de supports de cours détaillés aux enseignants qui veulent fonder leur pratique sur le Système d'enseignement français et de livres de référence pour un large public, les contenus étant susceptibles d'intéresser tous les joueurs de club désireux de progresser.

Le thème de celui qui paraît aujourd'hui peut sembler un peu réducteur. Les enchères de fit, seulement en enchères à deux, de surcroît ? Est-ce bien raisonnable d'y consacrer plus de deux cents pages ? En réalité, il suffit de consulter la table des matières du livre pour s'apercevoir qu'il y a de quoi faire ! Entre enchères de soutien majeur direct, naturelles ou artificielles, soutiens différés, soutiens par les mineures de l'ouvreur ou du répondant, le contenu technique est tout à fait imposant. D'autant qu'une fois toutes ces enchères définies, il importe encore davantage de s'intéresser aux développements qu'on peut et doit y associer, seule manière de parvenir au bon contrat avec une régularité satisfaisante.

### **La pierre angulaire du système**

Mais tout ceci n'est-il pas ce dont nous sommes nourris depuis que nous avons commencé à jouer ? Les soutiens ne sont-ils pas au bridge ce que la prose est à Monsieur Jourdain ? Pour ceux qui découvrent notre majeure cinquième à la française telle que le promeut la fédération, il est indispensable de connaître dans le détail les choix retenus en matière de soutiens, directs et différés, et d'en comprendre les mécanismes, car ils constituent la pierre angulaire de tout le système. Comme l'auteur le rappelle dans son introduction, les enchères de soutien sont celles qui permettent de déclarer des manches et des chelems avec un nombre minimal de points d'honneurs, ce qui rapporte à la fois pas mal de points et de réelles satisfactions.

Même à ceux qui s'estiment au-delà des manuels de formation et d'apprentissage, il faut en conseiller fermement la lecture. Déjà parce qu'il n'est pas mauvais de faire le point, comme on fait des piqûres de rappel, sur la technique de base des enchères et sur les principales conventions qui sont proposées à l'attention générale.

### **Pleins feux sur le jugement**

Mais surtout parce qu'un livre sur les soutiens est d'abord et avant tout un livre qui parle de jugement des mains. A chaque instant, il faut en effet décider de la bonne dose de soutien et de la suite à donner : le soutien simple ou soutien à saut, effort de chelem ou pas, tentative de manche ou non. La pertinence répétée de ces multiples décisions du quotidien constitue sans doute ce qui, à la fin de l'année, sépare les bons enchérisseurs de ceux qui le sont un peu moins.

Au fil de l'ouvrage, Michel Bessis, en présentant avec la clarté qu'on lui connaît les différentes techniques à l'œuvre, revient sur l'évaluation, donne des conseils sur l'appréciation des honneurs, du nombre d'atouts, de la concordance des distributions. Et c'est là où sa grande expérience et son talent de pédagogue font merveille.

L'extrait ci-dessous, issu du chapitre 5 de l'ouvrage, vous permettra d'observer ce processus à l'œuvre. Nous sommes à un moment de l'exposé où l'ouvreur ayant soutenu au palier de 2 la majeure du répondant, celui-ci s'interroge sur l'opportunité de proposer une manche.

Le répondant a reçu un soutien au palier de 2, que doit-il faire ?

L'ouvreur ayant promis de 13 à 16 HLD, il est logique de considérer que le répondant va :

**Passer** s'il a moins de 11 HLD.

**Déclarer la manche** avec un jeu de 13 à 15-16 HLD.

**Explorer le chelem** s'il a plus de 16 HLD.

Cette évaluation brute est relativement satisfaisante mais il convient de l'affiner en apportant quelques précisions permettant de bien juger sa main. Ces éléments sont évidemment valables (même si la technique qui s'ensuit est différente) quel que soit le soutien reçu.

### Conseil n° 1

N'oubliez pas de prendre plus que sérieusement en compte la présence d'un neuvième atout dans votre camp. On l'estime à 2 points de distribution, ce qui nous semble mal refléter sa véritable valeur. En effet, sa présence assure de ne pas être contré car il est très rare qu'un adversaire possède quatre beaux atouts dans ce cas (le partage 4-0 ayant une probabilité de 10%). En outre, si vous chutez votre contrat un peu poussé, il ne sera pas rare que les adversaires puissent eux-mêmes réaliser un contrat élevé. {...}

**Exemple :**

|                                     |                                    |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
|                                     | ♠ AD53<br>♥ 954<br>♦ RD64<br>♣ V6  |                                    |
| ♠ 10<br>♥ AV86<br>♦ V953<br>♣ R1074 | N<br>O<br>S<br>E                   | ♠ 942<br>♥ RD103<br>♦ 82<br>♣ AD93 |
|                                     | ♠ RV876<br>♥ 72<br>♦ A107<br>♣ 852 |                                    |

Imaginons qu'en Sud, malgré une main minimale, vous décidez de faire un effort et produisiez la séquence suivante.

| Sud | Nord |
|-----|------|
|     | 1♦   |
| 1♠  | 2♠   |
| 3♣  | 3♠   |

Nord, minimum, refuse votre proposition et, les jeux collant assez bien, vous finissez par faire neuf levées.

Imaginez maintenant que Sud ait passé sur 2♠.

La séquence aurait alors pris un tour compétitif :

| Sud   | Ouest  | Nord  | Est                |
|-------|--------|-------|--------------------|
|       |        | 1♦    | Passé              |
| 1♠    | Passé  | 2♠    | Passé              |
| Passé | Contre | Passé | 3 <sup>(4)</sup> ♥ |

Ou pire :

| Sud   | Ouest  | Nord  | Est   |
|-------|--------|-------|-------|
|       |        | 1♦    | Passé |
| 1♠    | Passé  | 2♠    | Passé |
| Passé | Contre | Passé | 3♥    |
| 3♠    | 4♥     |       |       |

Et bizarrement, toujours parce que les deux jeux « collent » dans les deux camps, Est-Ouest finissent par découvrir une manche miraculeuse.



## Tournoi de Bridge 5e Challenge Georges Jauniaux

Tournoi catégorie D  
donnes prédupliquées

### samedi 29 septembre 2018 à 13h30

**arbitres**  
Amélie Gobbe  
Caroline Schellekens

**Charleroi Espace Meeting  
Européen (CEME)  
rue des Français 147  
6020 Dampremy  
grand parking**

**PRIX non cumulables**

**Classement scratch**

1<sup>er</sup> prix 400 €  
2<sup>e</sup> prix 250 €  
3<sup>e</sup> prix 150 €

Nombreux prix en nature

**Classement handicap**  
pas de joueur évoluant en divisions nationales

1<sup>er</sup> prix 150 €  
2<sup>e</sup> prix 100 €  
3<sup>e</sup> prix 75 €

sur base de 70 paires

inscription préalable OBLIGATOIRE sur le site de la LBF :

http://www.lbf.be - date limite le 26/09/2018 à 15h

Droits d'inscription : 40 € par paire (inclus verre de Champagne)

Organisé par le Cercle royal de Bridge de Charleroi

Renseignements :  
jassogne.jean@skynet.be  
0478/63 47 68



Avec la participation de



Club de Bridge de l'Union européenne



## 7<sup>ème</sup> Tournoi de l'Europe

Le 21 octobre 2018 à 14h00 précises

(soyez présents 30 minutes avant le début du tournoi)  
au Centre sportif de la Commission européenne  
Dennenboslaan 54 à 3090 Overijse (lac de Genval)

Nombreux prix en espèces  
Philippe Roy - Arbitre  
Duplicate de 27 donnes minimum

Inscriptions avant le 1<sup>er</sup> octobre par le versement de 25€  
par participant au compte BE96 6511 5085 4305, KEYTBEBB  
du Club de Bridge de l'Union européenne.

Le nombre de places est limité et l'organisation se réserve le droit  
de refuser des inscriptions sans avoir à en justifier la raison.

Le droit d'inscription inclut 1 boisson. Un cocktail sera offert après  
la proclamation des résultats.

Renseignements: [claire.brunotti@skynet.be](mailto:claire.brunotti@skynet.be)

## ► La Coupe de Printemps à l'Orée

Trente ans déjà (le temps passe !) que Jean-François Jourdain organise la Coupe de Printemps de l'Orée, autrefois dénommée "les quatre jeudis de l'Orée".

Ce tournoi par paires en deux séances est devenu un incontournable du calendrier belge et attire chaque année plus de la moitié de la Division d'Honneur, sans que la participation s'en ressente chez les seconds couteaux.

L'édition 2018 ne fit pas exception à la règle, avec 45 paires et la participation de l'équipe nationale Open en partance pour Ostende au grand complet, même si certains préférèrent jouer sponsorisé.

A l'occasion de ce trentième anniversaire, l'organisateur tint à remercier ceux qui se déplacent depuis l'extérieur du Brabant/Bruxelles en leur offrant à chacun un verre.

Seule paire « finalement » ostendaise à s'aligner dans sa composition de base, Steven De Donder et Steve De Roos ont fait preuve d'une excellente forme pour l'emporter avec 63,62%.

### Première séance, donne 16

#### Ouest donneur, EO vulnérables

|                                     |                                    |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
|                                     | ♠ 1087<br>♥ 983<br>♦ V953<br>♣ AV8 |                                    |
| ♠ A43<br>♥ D5<br>♦ D10<br>♣ RD10542 | N<br>O E<br>S                      | ♠ RD9652<br>♥ A1064<br>♦ 2<br>♣ 73 |
|                                     | ♠ V<br>♥ RV72<br>♦ AR8764<br>♣ 96  |                                    |

| Ouest                 | Nord  | Est               | Sud    |
|-----------------------|-------|-------------------|--------|
| De Donner             | Coupé | S. De Roos        | Pucher |
| 1♣                    | Passe | 1♥ <sup>(1)</sup> | 2♦     |
| Contre <sup>(2)</sup> | Passe | 4♠                | Passe  |
| Passe                 | 5♦    | Passe             | Passe  |
| 5♠                    | Fin   |                   |        |

<sup>(1)</sup> 4 Piques et plus

<sup>(2)</sup> 3 cartes à Pique ou jeu fort

Le sacrifice plutôt audacieux de Nord avec son 4-3-3-3 (pour seulement 300 de chute et une bonne note pour Nord-Sud) pousse les Est-Ouest dans un contrat tendu qui devrait chuter.

Il y a deux As mineurs à perdre et une perdante apparemment inévitable à Cœur. Mais c'est sans compter avec le talent à la carte de Steve : entame de l'As de Carreau et Roi de Carreau coupé. Le déclarant joue Trèfle vers le Roi, pris directement par Nord (la faute qui va permettre le gain du contrat : lâcher l'As coupait les communications sans douleur) qui switch le 9 de Cœur, pris de l'As. Steve doit

maintenant décider avec quelle distribution Nord a produit un soutien retardé et parie sur le 4-3-3-3. Bingo : Roi de Pique pour la chute du Valet, Trèfle pour la Dame et Trèfle coupé, Dame de Pique, Pique pour l'As et tous les Cœurs s'en vont sur les Trèfles : 95,24% pour les futurs vainqueurs.

### Donne 19

#### Sud donneur, EO vulnérables

|                                   |                                     |                                    |
|-----------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
|                                   | ♠ D762<br>♥ 3<br>♦ 108732<br>♣ 1074 |                                    |
| ♠ R8<br>♥ AD765<br>♦ R94<br>♣ A96 | N<br>O E<br>S                       | ♠ 943<br>♥ 10982<br>♦ D5<br>♣ D832 |
|                                   | ♠ AV105<br>♥ RV4<br>♦ AV6<br>♣ RV5  |                                    |

| Ouest     | Nord     | Est                   | Sud    |
|-----------|----------|-----------------------|--------|
| De Donner | De Groot | S. De Roos            | Massar |
| 1SA       | Passe    | Passe                 | Contre |
| Passe     | 2♦       | Contre <sup>(1)</sup> | 2♠     |
| 3♥        | Fin      |                       |        |

Contre = d'appel

Une séquence originale ! Steven préfère l'intervention à 1SA plutôt que le classique 1♥ et avec ses deux Dames, Steve n'hésite pas à se mêler à la conversation, touchant le jackpot avec son fit Cœur 9ème. Il reste néanmoins à gagner ce contrat qui s'avère hélas joué de la mauvaise main.

Entame Pique pour l'As et conti-

nuation du Valet de la couleur. Carreau vers la Dame et l'As et Sud insiste en Pique, coupé en main. Roi de Carreau et Carreau coupé, puis Cœur pour la Dame (la double impasse est inutile même si probablement Sud contemple 18 pts), As de Cœur et Cœur pour le Roi. Sud peut encore sortir de sa main avec son dernier Pique, mais l'instant d'après Ouest joue Trèfle vers le 8 du mort, mettant Sud en main pour apporter la Dame de Trèfle. Seule l'entame Trèfle aurait mis le déclarant en difficulté.

## Deuxième séance, donne 2

### Est donneur, NS vulnérables

|                                     |                                     |                                    |
|-------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
|                                     | ♠ D2<br>♥ ARV873<br>♦ A4<br>♣ RD2   |                                    |
| ♠ V10763<br>♥ 109642<br>♦ 9<br>♣ V8 | N<br>O      E<br>S                  | ♠ AR954<br>♥ D5<br>♦ 1086<br>♣ 953 |
|                                     | ♠ R<br>♥ -<br>♦ RDV7532<br>♣ A10764 |                                    |

| Ouest   | Nord       | Est      | Sud      |
|---------|------------|----------|----------|
| Mayence | D. De Roos | Delforge | Jourdain |
|         |            | Passe    | 1♦       |
| Passe   | 2♥         | Passe    | 3♣       |
| Passe   | 4♣         | Passe    | 4♦       |
| Passe   | 4♥         | Passe    | 4♠       |
| Passe   | 4SA        | Passe    | 5♣       |
| Passe   | 6♣         | Fin      |          |

L'avantage de répondre 2♥ forts, c'est qu'une nouvelle couleur promet un 5-5 et donc Danny De Roos n'a aucune peine à fitter les Trèfles, embarquant la séquence vers le chelem qui est sur table. Sud fait même +1 lorsqu'Ouest n'entame pas Pique, pour un top solo. Pourquoi un top solo ? Parce que le chelem était déjà rarement découvert, ensuite parce que les Est-Ouest ont un bon sacrifice à 6♠ pour 4 chutes (800). On y arrivera

beaucoup plus facilement si Nord commence par 1♥, rendant l'intervention à 1♠ et le barrage subséquent inévitables. Et il y a eu des accidents, notamment à cette table:

| Dehaye | Kaplan | Dewasme | Bigdeli |
|--------|--------|---------|---------|
|        |        | 2♠      | 3♦      |
| 4♠     | 6♥     | Passe   | Passe   |
| 6♠     | Contre | Fin     |         |

Dans son système de SA variable, Isabelle Dewasme a le choix entre ouvrir 1 SA 9-11, ou 2 Piques (normalement 6 cartes). Elle se décide pour cette dernière enchère, ce qui permet à son partenaire de barrer promptement et à Alain Kaplan, au pied du mur, d'annoncer le contrat qu'il a envie de jouer. Ouest qui connaît normalement un fit 11ème à Pique a peur que Nord soit chicane et n'ait qu'une levée d'atout à concéder, et prend le sacrifice à 6 Piques. Isabelle prend une chute de trop mais le score de 1.100 en Nord-Sud ne leur vaut que 20% au lieu de 24.

Si Bernard avait passé, comme le firent intelligemment Coenraets-Kurgan contre Gelibter-Vercammen par exemple, il aurait encaissé 86%. Pas la peine de contrer pour le top plein... Celui-ci appartenait de toute façon à Bollack-Devigne, qui cueillirent Christophe van den Hove au contrat ambitieux de 6 SA, joué par Nord, dûment contré et pour 4 chutes (-1100). Une Dame seconde, c'est souvent un arrêt quand on le dit, mais pas au palier de 6.

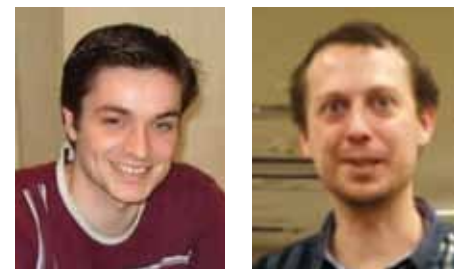
### LE CLASSEMENT

#### 1ÈRE SÉANCE :

- Steve De Roos & Steven De Donder..67,28%**
- Daniel Gelibter & Paul Vercammen ..... 63,99%
- Isabelle Dewasme & Bernard Dehaye ..... 62,43%
- Wouter Van Den Hove & Jan Duverger ..... 62,43%
- Faramarz Bigdeli & Alain Kaplan ..... 61,21%

#### 2ÈME SÉANCE :

- Vincent Dramaix & Francis Van Dierendonck .....61,46%**
- Daniel De Roos & Jean-François Jourdain . 60,85%
- Bogdan Bollack & Alain Devigne ..... 60,32%
- Steve De Roos & Steven De Donder.... 59,96%
- Hans Gelders & Roger Morren..... 58,64%



### CLASSEMENT GÉNÉRAL

- Steve De Roos & Steven De Donder..63,62%**
- Wouter Van Den Hove & Jan Duverger ..... 60,19%
- Jean-Marie Backès & Patrick Bocken..... 58,55%
- Martine Berben & Daniel Dubois..... 58,54%
- Faramarz Bigdeli & Alain Kaplan ..... 58,12%
- Bogdan Bollack & Alain Devigne ..... 57,72%
- Isabelle Dewasme & Bernard Dehaye ..... 57,32%
- Philippe Coenraets & Daniel Kurgan ..... 56,48%
- Hans Gelders & Roger Morren..... 55,86%
- Daniel De Roos & Jean-François Jourdain . 55,51%

♦

**CERCLE DE BRIDGE DE MONS**

♣

R.A.E.C. MONS (tennis)

Rue Valenciennaise 29

7000 MONS (065.35.43.97)

♠

TOURNOI DE BRIDGE

♥

**SAMEDI 1 septembre 2018 à 14 h**

Participation : 20 € par paire

Nombreux lots

Inscription préalable obligatoire avant le 28 août 18 h au plus tard, de préférence par mail : [serge.dagostino@gmail.com](mailto:serge.dagostino@gmail.com) ou par téléphone ou sms : 0473841859

Tournoi limité à 15 tables

♦

♥

♠

♣

# WWW.MARCHAND.BE

## Tout pour le Bridge !

• Rue de Belle Vue, 60 - 1000 Bruxelles •

### LE BRIDGE FRANÇAIS (SEF)

Nouvelle édition avec exercices et corrigés  
3 volumes – 28.00 €/volume



La nouvelle édition des volumes 1, 2 et 3 du « Bridge Français », manuels officiels du premier cycle d'apprentissage du bridge, prend en compte l'harmonisation des différents programmes d'enseignement édictés par l'Université du Bridge français, dont les enseignants sont les auteurs des 3 volumes, elle est également la méthode officielle de Ligue francophone belge de bridge.



Parmi les modifications apportées figurent l'ouverture d'1SA de 15 à 17 points H et celle de 2SA de 20 à 21 points H, conformément au SEF (dès le volume 1).

Le deux majeur faible fait également son apparition dans le volume 2, le 2♣ « fort indéterminé » vient couvrir les ouvertures fortes et l'ouverture de 2♦ permet de traiter les mains justifiant d'imposer la manche.

Ces options ont été choisies d'une part pour suivre l'évolution des usages, et d'autre part pour faciliter l'entrée des nouveaux bridgeurs dans les tournois de régularité afin qu'une grande majorité de joueurs parlent le même langage.

### TAPIS DE CARTES PRESTIGE FORMAT BRIDGE – 39.90 €

Ce tapis au format bridge 78 x 78 cm et au look résolument novateur devrait trouver rapidement sa place auprès des joueurs et clubs de bridge. La matière en jersey polyester très agréable au toucher et très résistante offre une glisse parfaite des cartes, de plus grâce à un néoprène au dos de très haute qualité, il se posera immédiatement et parfaitement sur votre table sans le moindre faux pli. On appréciera également son design moderne et sa finition avec ses bords galonnés. Le tapis est également lavable.



### GOTO BRIDGE XVIII (18) – 89.95 €

GOTO BRIDGE  
18

Voici la nouvelle version du logiciel de bridge le plus complet sur le marché. Au rayon nouveautés, on trouvera les principales améliorations suivantes: nouveaux cours aux enchères et jeu de la carte avec exercices, 6000 nouvelles données, une toute nouvelle interface graphique, la possibilité de jouer sans connexion internet. Pour ce qui est des acquis qui ont fait le succès de ce logiciel, vous aurez toujours les données libres illimitées, vous pourrez jouer les données à partir de n'importe quelle main avec l'affichage du par et des contrats les plus joués sur une donnée, revendez les plis restants, comparaison immédiates sur l'ensemble des données, évaluation de votre jeu, choix et définition de vos conventions, entraînement aux enchères et jeu de la carte, corrections, conseils et aide du logiciel, leçons avec exercices, et inclus pour les débutants, un module d'initiation au bridge de la fédération française de bridge. Ce logiciel est fourni sur une clef USB. Il fonctionne sur PC (vista, 7, 8 ou 10) et aussi sur MAC (OSX 10.9 ou plus/processeur 64 bits)

### CARTES A JOUER DE LUXE • 2.40 € le jeu QUALITÉ SUPÉRIEURE



24.00 € les 12 jeux  
39.99 € les 24 jeux  
319.90 € les 240 jeux

Ces cartes ont une excellente tenue dans les étuis (format 57 x 89), une lisibilité optimale et une haute résistance à l'usure. Un maître achat à un prix très doux !

### AUSSI CARTES À JOUER CLUB

36.00 € les 20 jeux - 75.00 € les 50 jeux - 120.00 € les 100 jeux

### FEUTRINE POUR TABLE DE BRIDGE VERTE • 40.00 €

Coupon de feutrine de laine vert billard de 90 cm sur 90 cm pour rafraîchir une table de bridge.

Ce produit est également disponible en couleur grenat.

Cette épaisse feutrine d'origine écossaise redonnera un coup de neuf au revêtement de votre table de bridge. La pose ne demande pas d'être un bien grand bricoleur. Un peu de colle blanche sur le panneau supérieur, posez la feutrine sur la table, la remborder et laissez sécher.



### ETUIS SOUPLES (PAR 8) • 15.00 €

Etuis disponibles en plusieurs coloris (noir, bleu, rouge, vert) à un prix très intéressant, avec les n° et les vulnérabilités imprimés des deux côtés. Séries de : 1-8, 9-16, 17-24, 25-32.



### ETUIS RIGIDES (PAR 8) • 40.00 €

Disponible en rouge, noir, bleu ou vert, la finition est supérieure. Les numéros sont protégés par une petite fenêtre. Sans nul doute, les meilleurs étuis sur le marché. Séries de : 1-8, 9-16, 17-24, 25-32.



### BOITES D'ENCHÈRES "SUPER BRIDGE BOX" (PAR 4) • 44.00 €

Disponible en 3 couleurs (rouge, vert, bleu foncé), ces boîtes d'enchères raviront les joueurs de bridge pour leur encombrement minimum et leur facilité d'emploi !



### RECHARGES PLASTIQUES POUR TOUTES BOÎTES D'ENCHÈRES (PAR 4) – 28.00 €



En plastique souple inaltérable et lavable (modèle vertical). Il s'agit de 4 recharges bien sûr qui contiennent l'ensemble des annonces possibles.

SERVICE PAR CORRESPONDANCE – Expédition gratuite à partir de 60€

info@marchand.be – Tél. : 02.649.39.97 – Fax : 02.640.67.27

Ouvert du lundi au samedi de 10h30 à 18h00 – Parking aisé