Bridge Info

Les Belges au Touquet 2024



Sommaire

News

- 3. Édito Le mot du Président
- 5. Le coup du ciseau
- 7. Coupe du Printemps
- 10. Nouvelles du Hainaut-Namur
- 46. Corbeilles des Lauriers

Reportages

- 13. Coupe des clubs champions 2024 Bernard Dehaye
- 17. 68ème Tournoi du Touquet-Paris Plage Bernard Dehaye
- 20. Championnat Seniors LBF Philippe Rebuffat
- 22. Challenge Jauniaux Philippe Rebuffat

Technique

- 26. Le Tournoi par Paires Jean-Pierre Lafourcade
- 33. Remue-méninges Jean-Pierre Lafourcade

Entraînement

- 16. Enchérissez avec votre partenaire : mains d'Ouest
- 23. Enchérissez avec votre partenaire : mains d'Est
- 36. Parcours en tout genre Jean-Pierre Lafourcade
- 37. Parcours en tout genre : les solutions
- 42. Enchérissez avec votre partenaire : les solutions
- 44. Donne et défense du mois Jean-Pierre Lafourcade
- 45. Donne et défense du mois : les solutions

Divers

- 4. Agenda
- 24. Règlement Jacqueline Jassogne
- 31. Mots croisés
- 32. Mots croisés: solution

Magazine de la Ligue Francophone de Bridge Paraît 5 fois par an.

Rédactrice en chef :

Eloïse Lafourcade GSM:

BE: +32 4 72 91 43 56 FR: +33 6 51 94 03 09

E-mail: eloise.lafourcade@gmail.com

Président de la commission BI:

Jean-François Jourdain

Membre de la commission BI:

Philippe Rebuffat

Rédacteurs :

Colette Grosfils
Bernard Dehaye
David Ducoront
Paul-Henri Genty
Jean-François Jourdain
Eloïse Lafourcade
Jean-Pierre Lafourcade
Philippe Rebuffat

Photographes:

Eloïse Lafourcade Olga Pletser

Abonnements:

En Belgique : 40€ Etranger : 45€ A verser sur le compte : BE21 1325 5329 3903

Publicité:

Jacqueline Jassogne GSM: 0478634768

E-mail: jassogne.jean@skynet.be

Prix:

125€ pour une pleine page 65€ pour une demi page.

Gratuit pour les tournois de Cercle.

Le mot du Président de la L.B.F



Édito

Au moment de vous écrire mon premier 'mot du Président' nous n'avons pas encore eu de réunion de l'Organe d'Administration. Je n'ai

donc pas encore rencontré la nouvelle équipe d'administrateurs de la LBF. Par contre, ma boîte mail se remplit plus vite que d'habitude et me signale que mon défi a bien démarré.

Quand on se propose comme Président de la LBF c'est parce qu'on a quelques idées en tête et qu'on a envie d'en réaliser le plus possible. Je pourrais écrire des pages entières sur mes idées mais je ne crois pas que ce soit le but de cette rubrique.

Je tiens tout d'abord à remercier Jacqueline Jassogne qui a pris ses responsabilités et qui a assuré pendant toute une saison la gestion de la LBF par amour du jeu et pour aider la Ligue Francophone. Je prends volontiers le relais et j'espère, chère Jacqueline, avoir, comme toi, autant d'énergie et de volonté pendant mon mandat. Chers lecteurs, je ne peux résister au fait de vous demander déjà un premier effort. Vous recevez tous le Bridge Info car vous êtes affiliés à la LBF, ce qui est bien sûr déjà une très bonne démarche. Malheureusement je constate que les joueurs de bridge et en particulier les plus chevronnés d'entre vous participent de moins en moins aux tournois organisés par leur club, par le district et par la Ligue. Ils s'affilient pour participer à une compétition de leur niveau.

Essayez de participez également aux activités à un niveau plus régional.
Les joueurs de compétition doivent se mobiliser pour jouer les épreuves organisées par leur club, par leur district et par leur Ligue. Ils ne devraient pas se cantonner à leur championnat du samedi. Il en va de la survie des épreuves organisées.

Mobilisez-vous et n'oubliez pas comment vous avez pu profiter des conseils reçus quand vous étiez moins chevronnés. Vous avez un relais à transmettre.

Message passé j'espère.

Au plaisir de vous rencontrer à la table de bridge.

Alain Labaere

AGENDA

Tenez-vous informé des différentes compétitions et tournois de 2025



Tournoi Fauconnier

> Le samedi 22 mars 2025 au Liège.



Coupe LBF

> Le samedi 29 mars 2025. Bois du Cazier-Marcinelle.



Paires Mixtes LBF

> Le samedi 5 avril 2025 à Loverval



Semi-marathon BBC

> Le 21 avril 2025.



Paires Open LBF (nouvelle formule)

> 27 avril 2025



Marathon Loverval

> Le samedi 3 mai 2025.



Championnat de Belgique seniors

> Le samedi 17 mai 2025.



1/2 Finale Belgian Paires

> Le samedi 24 mai 2025.



Coupe de Belgique

> Le samedi et dimanche 7-8 juin 2025.



Finale Belgian Paires

> Le samedi 14 juin 2025.

Les festivals de 2025



Festival de Biarritz hiver

Jouez à Biarritz du 17 au 23 février 2025
 à l'Espace Bellevue



Envie de vous retrouver dans l'agenda?

N'hésitez pas à nous contacter par mail si vous souhaitez avoir votre place dans l'agenda du prochain numéro!



LES SITES WEB A VISITER RÉGULIÈREMENT

Pour vous aider à ne louper aucun événement, voici la liste des sites utiles pour le Bridge :

- → Https://www.kiwanisrosieres2.Com/
- → Http://bc.bcpieterman.be/
- → Https://www.zweiffel.be/
- → Http://lbf.be/
- → Https://www.vbl.be/
- → Https://www.rbbf.be/
- → Http://www.eurobridge.org/
- → Http://www.worldbridge.org/

Liste des sites utile pour les Festivals de Bridge :

- → Https://www.festival-bridge-biarritz.com/
- → Https://www.festivalbridgelabaule.com/
- → Http://jollyjocker.e-monsite.com/
- $\rightarrow \mathsf{Http://bridgeclub\text{-}lagrandemotte.com/}$
- $\rightarrow \mathsf{Https://pulabridgefestival.com/}$
- $\rightarrow \text{Http://letouquet-festivaldebridge.com/}$
- \rightarrow Https://festival-international-bridge-deauville. com/
- → Http://festivalsdusoleil.com/1.Aspx
- → Https://www.bridgeclubstmalo.fr/

Si vous voulez nous joindre, pour en savoir plus, notre adresse mail est la suivante : info@lbf.be

Le coup du ciseau

Par David Ducoront

Au départ appelé coup sans nom, on aurait pu dire coup des six sots, gravé sur six sceaux et six seaux pour six eaux sans six os mais six sauts...Et bien mais non mais si, ce fut finalement bien le coup du ciseau que les experts (ex..Paires...De ciseaux forcément) vous expliqueront bien mieux que moi. C' est le bridge, on te dénonce, te défonce pour une annonce ou une renonce sans une once de réponse car on fonce. Alphonse.. Plus sérieusement cette chronique du coup du ciseau, elle décoiffe... Surtout en paires (de ciseaux ..). Une histoire de coupe, en fait, cause de votre chute (de cheveux..)..Pas de SOS mais bien le chauve qui peut! Ce coup technique arrive pile poils pour gagner sans coup de bol, ni coupe au bol d'ailleurs... Quelle chance. Chapeau !...ça décoiffe ce coup si tranchant, à s' arracher les cheveux...Ou les couper en quatre... Une histoire de communication... Ouand la cisellerie... Tout le monde rit... Même si cette coupe paraît dégradée ou effilée, en paire ou en carré... La coupe au carré évidemment... Il faudra que votre partenaire soit de mèche avec vous, sans épi, avec piques, cet épique. Bon voilà, du coup (de ciseau), je coupe court à la main courte...Ou de la main courte ?... je ne suis pas de taille mais voici décrit si dessous: LE COUP DU CISEAU..LE VRAI!!!..

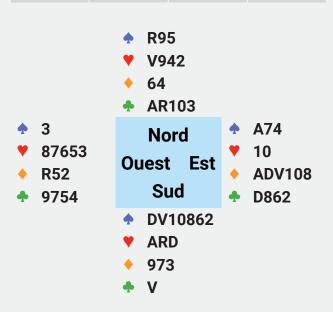
Définition:

- Le coup du ciseau est une technique assez fréquente. Il s'agit : d'interdire à un des adversaires de prendre la main à un moment où il pourrait nuire, en coupant les ponts entre les défenseurs. Deux formes de coup du ciseau : 1) dans le temps 2) dans l'espace.

Le coup du ciseau dans l'espace

Il consiste, par une manœuvre de perdante sur perdante à transférer une levée de l'adversaire dangereux vers l'adversaire anodin.

Sud	Ouest	Nord	Est
			1•
1♠	-	2•	
3	-	4	



Ouest entame du 2♦. Est prend de l'As et rejoue le 10♥.

Constatations du déclarant :

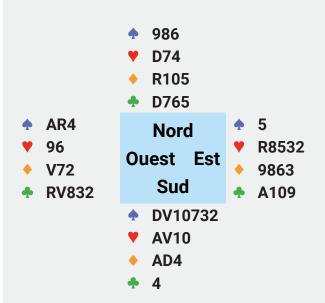
- Il y a certainement une coupe à ♥ en Est.
- Ouest à une reprise, le Roi de ◆.
- Est détient l'As d'atout.

Il faut donc empêcher d'urgence cette coupe. Sud joue donc As-Roi et 10 de ♣ en défaussant ses deux ◆ (coup du ciseau dans l'espace). Est fait une levée inespérée, mais adieu la 2ème levée de ◆ et adieu la coupe.

Le coup du ciseau dans le temps

Il s'agit ici de "griller" la rentrée de l'adversaire de façon prématurée pour la défense.

Sud	Ouest	Nord	Est
	1 ♣		1♥
1♠	-	2♠	-
4			



Ouest entame le 9♥ pour la Dame qui tient.

Avant de jouer atout, Sud réfléchit : Ouest prendra puis rejouera ♥ pour ouvrir sa coupe. Il prendra de nouveau la main à l'atout et retrouvera son partenaire à ♣ afin d'obtenir une coupe à ♥.

La parade est lumineuse : jouer • à la 2ème levée. Est prendra bien la main mais au mauvais moment (coup du ciseau dans le temps).

Principe: le coup du ciseau consiste à couper les communications de l'adversaire pour l'empêcher, par exemple, de trouver une coupe. On peut transférer une levée vers l'adversaire anodin (ciseau dans l'espace), ou "griller" la rentrée de l'adversaire prématurément (ciseau dans le temps).

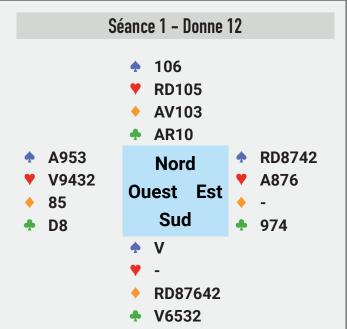


Coupe de printemps

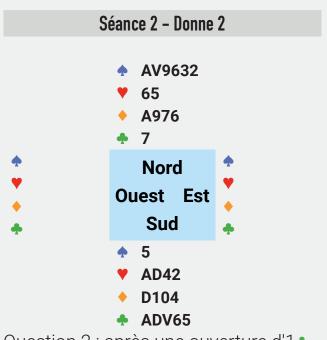
Par Philippe Rebuffat

Traditionnellement programmée deux mardis successifs après la fin de la Coupe Zweiffel, la Coupe de printemps de l'Orée avait lieu cette année les 14 et 21 mai, deux dates encadrant le week-end de Pentecôte. L'esprit sain semblait s'être posé sur le front de **Steven De Donder**, en état de grâce aux deux séances. Associé à Sam Bahbout pour la première et à Wouter Van den hove pour la seconde, il domina les débats avec un pourcentage chaque fois supérieur à 60%. Un véritable exploit au vu de la qualité du champ, avec notamment dix des douze finalistes - seuls Daniel Kurgan et Olivier Nève manguaient à l'appel- du récent championnat de Belgique par carrés (voir BridgeInfo 195). Le classement final fournit une autre preuve du niveau exceptionnel du plateau des trente paires en présence : il fallait descendre à la neuvième place pour trouver un duo ne comportant pas un actuel ou ancien champion de Belgique par teams.

Au palmarès, derrière le prodige anversois et ses deux acolytes, deux paires de la L.B.F. Complétèrent le podium : les Dehaye père et fils raflèrent l'argent et Frédéric Carpentier s'octroya le bronze, associé à Mike Vandervorst. Jamais avare de commentaires, ce dernier en attendant (longtemps) son taxi, commenta deux donnes qui contribuèrent à leur bon classement. Présentons-les sous forme de quiz...



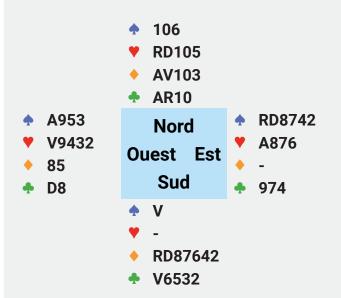
Question 1 : quel contrat improbable permit à Mike Vandervorst (Sud) et Frédéric Carpentier de réussir un top plein.



Question 2 : après une ouverture d'1♣ en Est, Mike joue 3SA en Sud sur l'entame du 7♥ (4ème) pour le Valet et sa Dame. Quelle carte a-t-il joué à la 2ème levée ?

Mike on bid

Le contrat rapportant 100% à la paire Nord-Sud fut **7 Carreaux contrés juste fait**!



Les enchères furent violentes...

Sud	Ouest	Nord	Est
	-	1 •	3
6•	64	7 🔷	X

Avec 17 points d'honneur et les quatre dix, Carpentier s'estima à juste titre trop fort pour ouvrir de 1 Sans Atout. A la plupart des tables, Est intervint à 1 Pique, espérant présenter ses Cœurs au deuxième tour. Ici, il décida de mettre la pression en bondissant au palier de trois. Avec son jeu distribué, Mike avait décidé de surenchérir jusqu'au palier de 6 si les adversaires se fittaient. Alors autant le faire tout de suite! Ouest qui n'a aucune levée de défense et 4 cartes dans la couleur de son partenaire, annonce logiquement 6 Piques, le par de la donne.

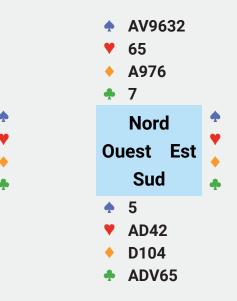
Nord espère qu'avec son enchère de 6 Carreaux, son partenaire contrôle les deux couleurs majeures et risque le grand chelem!

A l'entame, Ouest se doute qu'il est urgent de prendre une levée en majeure mais laquelle ? Pique est moins tentant pour deux raisons : il n'a pas l'As et le fit est semble-t-il de onze cartes (dix en fait dans la donne) augmente les chances de chicane chez l'un des deux adversaires.

Il posa donc l'As de Cœur sur la table... Coupé et la perdante Pique disparaît sur le Roi de Cœur. Comme la Dame de Trèfle vient ensuite seconde à gauche, le jeu de la carte est enfantin pour réussir treize levées avec deux As dehors.

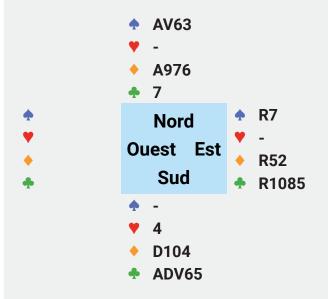
Mike on play

L'entame situe le Roi de Cœur à gauche (s'il l'avait eu, Est n'aurait aucune raison de ne pas le jouer). Le reste des points est donc chez l'adversaire de droite puisqu'il a ouvert en première main.



Sachant cela, Mike joua petit Cœur des deux mains à la deuxième levée! L'adversaire prit et rejoua Cœur faute de mieux. Mike prit de l'As et joua un petit Pique pour le neuf, pris de la Dame.

La position à ce moment :



Est en main ne peut revenir Pique sans offrir quatre levées dans la couleur. S'il revient Carreau, Sud plonge de la Dame puis joue le 10. Si Ouest couvre du Valet, il prend de l'As au mort, joue Trèfle pour l'impasse puis remet Est en main à Carreau. Ce dernier joue Trèfle pour une deuxième impasse puis Sud joue l'As de Trèfle et Trèfle pour Est qui n'a plus que du Pique...

Si Ouest ne couvre pas le 10 de Carreau, le déclarant laisse filer au Roi d'Est qui rejoue Carreau. Nord prend de l'As et joue son treizième Carreau maître. Est défausse un Trèfle. Puis impasse Trèfle, As de Trèfle et Trèfle. Est en main n'a à nouveau plus que du Pique!

Si après la quatrième levée, Est revient Trèfle, Sud fait l'impasse et joue le 10 de Carreau. Si Ouest couvre du Valet, Nord prend de l'As et rejoue Carreau. Si Est plonge du Roi, Sud jette la Dame pour garder le neuf en reprise de main au mort. Sur le treizième Carreau, Est jette un Trèfle. Puis As de Pique et Valet de Pique et Est en main apporte la neuvième levée en Trèfle.

Si le déclarant ne joue pas le coup à blanc et attaque directement les Piques il se retrouvera dans la même position après la quatrième levée mais en ayant la main! Contre un flanc attentif, il ne peut plus gagner. Cette variante du coup du ciseau où l'on retire la carte de sortie à l'adversaire dangereux avant de lui donner la main, suivi d'une triple remise en main était assurément digne de la rubrique « la donne du mois ».

Nouvelles du Hainaut-Namur

Par Jean-Pierre Lafourcade

Tournoi de Loverval

Le samedi 7 septembre, 32 paires s'étaient donné rendez-vous pour disputer ce tournoi de 32 donnes arbitré par Marianne Falla dont c'était le baptême du feu; le tournoi s'est super bien passé, félicitons-la en attendant sa prochaine apparition. Félicitons aussi les organisateurs pour la table des prix et leur accueil.

0		d	
Quelo	lues	uon	liles

•	D54
Y	RDV6
•	10

AV1082

Ouest Est Sud

ARV632 Nord A108 92 **D9**

Sud	Ouest	Nord	Est
			1♠
-	2SA*	3♦	3♠
-	4	-	4♥
-	4SA	-	5♣
-	64		

Bon jugement de la paire EO. Ce chelem ne fut pas très populaire

•	D72
•	A10972
•	ARV83

Nord **Ouest Est** Sud

	D52
•	RV95
•	RDV84
•	D

Sud	Ouest	Nord	Est
			1•
X	XX*	3♠**	-
-	4•	-	4♥
-	4SA	-	5
-	6•		

*: À ma table, Ouest a dit 2. attention, après un contre, cette enchère est une enchère très faible avec de longs .

**: Long et faible

Encore un chelem bien annoncé mais beaucoup plus populaire que la donne précédente. Sud, qui détenait As-Roi de ◆ et As de ▼, a parfois contré. Mal lui en prit.

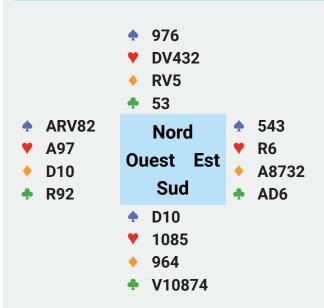
	Classement Nord-Sud	%
1	A. Leccini & F van Dierendonck	60,90
2	I. Pasteels & E. Colinet	58,18
3	O. Pletser & JP. Lafourcade	56,53
4	J. Vandendries & J. Ghierche	53,42
5	P. Poletto & P. Dujacquier	53,13

	Classement Est-Ouest	%
1	C. Marchal & A. Mahy	63,21
2	I. Dewasme & JP. Mayence	61,33
3	E. Ledecq & A. Boriello	59,83
4	Marc Bauhertz & X. Roos	55,60
5	B. De Nicolas & F. Gérard	53,54

Tournoi de Mons

34 paires en ce samedi 24 août pour le tournoi annuel de Mons sous la houlette de Caroline van den Hove, parfaite comme d'habitude.

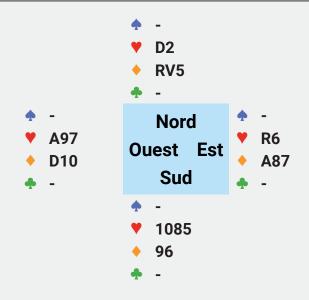
Une donne chanceuse



Sud	Ouest	Nord	Est
			1•
-	1♠	-	1SA
-	3♣	-	34
-	4SA	-	5♥
-	6SA*		

*; À la recherche du top

Sur l'entame ♣, Ouest joue ses couleurs noires et termine à 5 cartes de la fin avec :



Nord doit garder 3 Carreaux sinon il est remis en main à ♥ pour apporter la D♦. Il doit donc ne garder que 2 Cœurs. Par conséquent, Sud doit garder 3 Cœurs et 2 Carreaux. Ouest joue D♦ et il va bonifier son 8♦. Tout cela est bien entendu à cartes ouvertes. A noter que 6♠ est sur table et déjà une bonne note.

	Classement des 10 premiers	%
1	I. Dewasme & J-P. Mayence	67,16
2	N. Tifous & E. Lemaire	63,50
3	D. Hocq & F. Bonmariage	63,05
4	G. Keldermans & M. De Bodt	62,22
5	P. Busquin & J. Ghierche	61,73
6	G. Degrez & P. Scohy	59,14
7	J. Deguelle & C. Schittekatte	58,01
8	P. Leblu & E. Ledecq	55,84
9	A. Sasserath & R. Brogniart	55,60
10	N. Joelants & S. d'Agostino	52,20



Le Samedi 29 mars 2025 à 9h45!

> Domaine du Bois du Cazier - Salle Forum Rue du Cazier, 80, 6001 Marcinelle (Grand Parking sur le site)

> > Inscription : 60€ par équipe

Gratuit pour les équipes ne comprenant aucun joueur en nationale pour l'année 2024-2025 Amende de 200€ pour toute équipe absente le jour de la Coupe, sans avoir prévenu

8 qualifiés pour la finale au Riviera les 7 et 8 juin 2025

Pour tout renseignement supplémentaire : H. Corceovei +32 476 69 93 60 - horia.corceovei@gmail.com

Date limite d'inscription sur le site LBF : le dimanche 23 mars 2025

Coupe des clubs champions 2024

Par Bernard Dehaye

Le BBC termine dans le dernier carré

22ème édition de la Coupe des clubs champions. Une épreuve en cercle très fermé réservée aux champions nationaux des 10 meilleurs nations du championnat d'Europe. Vous rajoutez le champion du pays hôte et le champion de l'édition précédente et vous comptez 12 équipes prêtes à en découdre trois jours durant. L'équipe championne du monde en titre de Pierre Zimmermann fait figure d'ultra favori. Mais les Norvégiens, les Italiens et les Polonais, avec des équipes de top niveau mondial, sont en embuscade comme outsiders. Ajoutez l'équipe anglaise solidement représentée, les Français qui comptent trois champions du monde dans leurs rangs, des Danois qui fréquentent régulièrement le top européen et des Suédois, certes un peu moins connus que les cadors professionnels mais toujours dangereux tant la tradition du bridge de haute compétition y est bien ancrée comme me le répète régulièrement mon valeureux capitaine qui a pris ses quartiers professionnels à Stockholm.

Derrière toutes ces grandes nations, les Belges du BBC (Isabelle Dewasme et Daniel Kurgan, Jean-François Jourdain et Frédéric Carpentier et Clovis Dehaye qui officie en face de votre chroniqueur), gagnants sur le fil du dernier championnat, ne semblent guère susceptibles de « jouer avec »! On devrait faire un beau parcours en laissant derrière nous les Serbes et les Suisses qui devraient être à notre portée. Mais le sport amène régulièrement des surprises. La seule erreur serait de ne pas y croire. L'épreuve, organisée par la Fédération Italienne et sponsorisée par l'ancien capitaine d'industrie Roman Zaleski, qui réside dans la banlieue milanaise, se déroule en Lombardie à Boario Terme, une petite station thermale sur les contreforts alpins au nord du lac d'Iseo.

Le déroulement se décline en deux phases : deux jours de Round Robin où chaque équipe affronte les onze autres dans des matchs courts de 10 donnes. La dernière journée se joue en deux matchs par KO de 32 donnes. Les 4 premiers jouent pour le titre, les équipes classées de la 5ème à la 8ème place jouent pour être 5ème.

Et les quatre derniers joueront pour la 9^{ème} place.

Voici le classement après les deux premières journées :

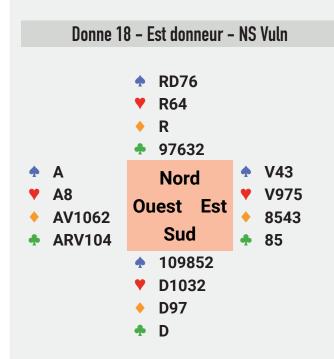
1	BC de Lombard	134,52
2	French Champions	124,06
3	Bridge Addaura ASD	120,57
4	Brussels Bridge Club	118,38
5	Englisch Champions	114,40
6	Comet B24, PL	113,06
7	Bergen Academiske BK	110,97
8	Danish Champions	107,80

Le BBC termine dans le dernier carré

9	Breno Bridge	104,70
10	Bridge Contact Club	92,38
11	Serbian Champions	88,53
12	Overlims BK	87,33

Vous lisez bien: l'équipe oréenne pointe en 4ème position! Nous voilà qualifiés pour les ½ finales. J'ai beau expliquer à Pierre que c'est un risque de nous choisir puisqu'à la dernière Coupe du monde à Wroclaw, ils nous avaient éliminés pour seulement 3 petits IMPs. Mais l'ogre suisse, qui représente la Hollande puisqu'ils ont gagné leur championnat, a le loisir de choisir et nous choisit d'ailleurs sans tergiverser.

Nous voilà partis pour 32 donnes contre la meilleure équipe du monde. En première mi-temps, nous l'emportons royalement de 2 IMPs. Les 16 dernières donnes promettent d'être trépidantes et elles ne mentiront pas. Isabelle et Daniel jouent contre les Polonais Kalita-Kluklowski pendant que nous affrontons les Hollandais Brink-Drijver.



Clovis (en Ouest) ouvre assez normalement d'1 → et les enchères en restent là. Les Polonais ouvrent d'1. Fort et parviennent à 5, un contrat imparable. -6 IMPS et nous sommes menés de 4. Nos voisins du Nord évitent 3SA alors qu'ils ont 25 points. Le contrat chute irrémédiablement. Nous sommes menés de 9. Nous battons 1SA vulnérable de deux, les Polonais filent +2 dans l'autre salle et 8 IMPs sont de retour. Encore une manche brossée par nos Hollandais qui ont à nouveau 25 points H. Isabelle qui a ouvert de 2SA n'a pas les infos reçus dans l'autre salle et chute irrémédiablement. Nos adversaires sont devant de 10. Vous relevez en 4^{ème}, V/NV:

- **104**
- **♥** V
- ARDV62
- ARDV

On ouvre de 24 en 3ème main et c'est à vous! 34 indiquerait un bicolore mineur puissant dans votre système. Je me décide pour Contre. Sjoerd Brink prolonge à 34 suivi de 2 Passe. Les 24 perdants poussent à proposer la manche plutôt que de l'imposer sachant que votre partenaire a un excellent jugement dans ce genre de situations compétitives.

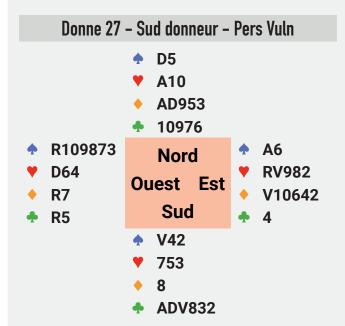
Il rajoute le 5ème. Dans l'autre salle, après la même séquence, le grand *Kluk*, comme le surnomment mes coéquipiers, qui n'est jamais en dessous de ses cartes, annonce 5 et Kalita rajoute assez normalement le 6ème avec la teneur qui suit :

Le BBC termine dans le dernier carré

- **72**
- ♥ AR103
- **954**
- **9752**

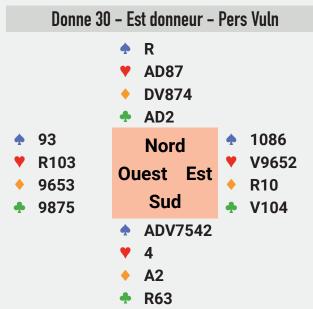
Nos partenaires ne se trompent pas d'entame : +12 et nous repassons en tête. Hauts les cœurs !
Nous reperdons l'avantage quand nos

Nous reperdons l'avantage quand nos partenaires défendent à 54 dûment contrés contre une manche à Cœur ingagnable.



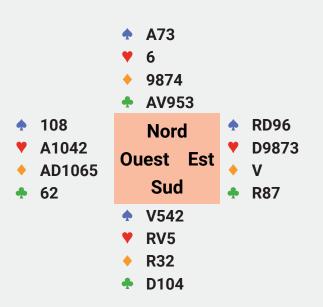
L'ouverture atypique de 3♣ est produite dans les deux salles et *Kluk* se trouve une intervention à 3♠. Daniel annonce, dans un grand élan d'optimisme, 5♣. Parfois cela gagne alors qu'aucune manche ne gagne chez l'ennemi. Clovis a passé justement là où Kluklowski enchérit. Nord prolonge à 4♠, pile poil la bonne température pour m'empêcher de réveiller à 3♥. Nous sommes menés de 6 IMPS avant l'antépénultième donne qui va nous propulser aux commandes.

Isabelle et Daniel annoncent brillamment 7♠ avec les cartes qui suivent :



Après une séquence nébuleuse, les Hollandais s'arrêtent à 6. La ligne de jeu consiste à tenter le Roi de cœur troisième et si rien ne vient, vous vous rabattez sur l'impasse.

Avant-dernière donne, mon partenaire ouvre d'1SA de 9 à 11 points et je fais un Texas ♥ sur lequel mon partenaire annonce 3 • qui indique un fit de 4 cartes avec 4 Carreaux et une main max. J'ai du mal à emballer à la manche. Les quatre mains :



Enchérissez avec votre partenaire
Par Jean-Pierre Lafourcade

Sud entame ♠ pour l'As et Nord repousse curieusement un petit . Le Roi à la volée et le dernier - se fait la malle. J'emballe 10 plis et constate avec plaisir que les atouts sont 3-1. Dans l'autre salle, les Polonais annoncent 4♥ après une ouverture ultra agressive d'1. Sur la même entame, Daniel tape brillamment l'As de ♣ après l'As de ♠ et en rejoue. Kalita va jouer cette donne de façon remarquable, histoire de justifier ses plantureux émoluments. Il coupe un ♣ et rejoue ♥ vers son 9. Isabelle s'en empare du Valet et joue ♦, mettant le déclarant au pied du mur. Une heure de réflexion et il appelle l'As. Nos actions remontent. Il coupe un 🔸 et joue ♥ vers le 10. Il présente la Dame de ♦ non couverte et trouve le chemin de la qualification en coupant. Il est vrai que si le Roi ne choit point, il peut encore se rabattre sur un squeeze ****/****

Nous terminons à égalité mais le classement du premier tour qualifie l'équipe de Pierre Zimmermann qui va l'emporter en finale contre les Italiens qui les avaient battus au même stade lors de la dernière édition, en 2023 à Dubrovnik. Pour le bronze, nous jouons dans la langue de Molière. Nous menons de 26 IMPs après les 16 premières donnes, mais la deuxième mi-temps fut celle de trop. Nous décaissons 40 IMPs et devrons nous contenter de la 4ème place. Je pense personnellement ouvrir une chocolaterie après Strasbourg, Marrakech et maintenant Boario. On y vendrait de délicieuses médailles...

Les mains d'Est sont page 23 les commentaires sont page 42 Les mains d'Ouest 197 Donne 1 - Personne Vulnérable - Imp's ♠ ARD853 6 **Est donneur A5** ♣ AD83 Donne 2 - Nord-Sud Vulnérables - Imp's ♠ AV62 **Y** A84 Ouest donneur A1054 **92** Donne 3 - Est-Ouest Vulnérables - Imp's ◆ D1073 **D4** Fst donneur **DV106 D43** Donne 4 - Tous Vulnérables - Imp's 8 ♥ AD2 **Ouest donneur RD1043** ♣ RD72 Donne 5 - Nord-Sud Vulnérables - Imp's **9** A92 **Est donneur RD83** ♣ RV743 Donne 6 - Est-Ouest Vulnérables- Imp's ♠ AR Sud **P** R1073 **Ouest donneur** intervient 84 à 2 ARDV6

68ème tournoi du Touquet - Paris Plage

Par Bernard Dehaye

Beau tir groupé des Belges

Traditionnellement organisé le dernier week-end d'août, le tournoi du Touquet est le chouchou des Belges qui ne boudent jamais cette épreuve qui se joue à deux heures et demie de Bruxelles. La représentation belge avoisine les 20 %. Les Parisiens sont aussi bien représentés. Les Anglais et les Hollandais sont moins présents que par le passé.

que par le passé. Le festival se décline en trois phases. Une petite mise en train le mardi avec une séance calculée en IMPs qui regroupe principalement les joueurs locaux plus quelques aficionados dont Mike Vandervorst & Clovis Dehave qui emballent d'ailleurs l'épreuve. Le mercredi et le jeudi ensuite, le champ se densifie un peu pour deux séances de 30 donnes pour l'épreuve mixte qui voit une paire norvégienne, les Erichsen, l'emporter avec 69% de moyenne. Excusez du peu. Les premiers Belges, les Gantois Hardeman-Hristov, sont cinquièmes. L'épreuve reine qui se déroule maintenant en 3 séances commence le vendredi pour terminer le dimanche avec un cocktail offert par les organisateurs lors de la remise des prix. Victoire de jeunes loups français Bedouet-Bloch devant trois paires belges : Dehaye, père et fils, Berbers-Vandervorst qui complètent le podium et Van Middelem-Calas pour la médaille en chocolat.

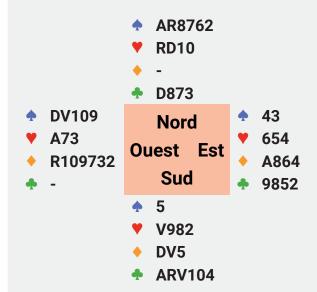
Les tournois de plage proposent un concept sportif particulier qui peut paraître ubuesque : la confrontation entre des joueurs totalement amateurs et des champions du monde. En quelques secondes, il faut jauger le niveau des adversaires et adapter le niveau d'agressivité aux enchères en fonction, mais aussi les choix entre des lignes de jeu purement techniques ou trompeuses selon la capacité d'interprétation des opposants. Lorsque vous rencontrez une paire favorite, l'écart positif va bien souvent vers la ligne qui a le plus de jeu. Et faire la différence contre les autres paires candidates résonne comme un match à quatre points. Quand Philippe Cronier, champion continental et mondial, et Robert Reiplinger arrivent à votre table, vous relevez en Sud, Tous Vulnérables, la menotte suivante :

- **5**
- **V982**
- DV5
- ARV104

Votre partenaire ouvre les débats avec 1♠ et vous annoncez 2♠. Ouest intervient à 2♠ et votre partenaire saute à 4♠ indiquant un gros fit ♠ et sans doute une chicane dans la couleur dans une main zonée entre 12 et 15 points H. S'il est plus fort, il commencera par un cue-bid à 3♠.

Beau tir groupé des Belges

Les valeurs perdues en ◆ dévaluent la main mais la qualité des ♣ est une belle plus-value. L'enchère de 4♠, qui proposerait de jouer ce contrat dans votre système, est exclue. Poser le Blackwood semble être un excès d'optimisme et 5♣ un excès inverse de pessimisme. Vous sortez de votre chapeau l'enchère de 4♥, une espèce de « Last Try ». Quand Nord poursuit par 4♠, vous en avez assez fait et limitez vos ambitions à 5♠. Votre partenaire emballe illico au chelem.

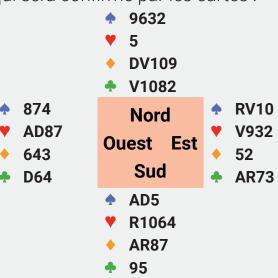


Vous recevez l'entame vicieuse du 10 ♠. Vous prenez de l'As. Trèfle pour l'As et Ouest défausse un Carreau. Carreau coupé et Dame de Cœur prise par Ouest qui repousse Cœur pour votre Valet et Carreau coupé. Extraction des atouts et vous comptez 12 plis et thésaurisez 92% sur la donne contre un adversaire qui a tout bien fait à l'entame et à l'enchère et ne ramasse que quelques miettes. Pas veinard!

Contre Franck Riehm, le charismatique président de la Fédération française associé au talentueux et sympathique Christophe Oursel, promoteur infatigable du bridge pour les jeunes et sociétaire, à son heure, de la prestigieuse équipe de France open, voici une donne de système qui va bien tourner. Vous relevez, Tous Vuln:

- AD5
- **PRIO64**
- AR87
- **95**

La plupart des Continentaux ouvrent d'1SA (pas les Anglais!). Nous pratiquons, dans cette position, le SA faible. Du coup, 1♦ suivi d'1♠ en face et 1SA qui montre le SA fort. Mon partenaire poursuit par 2 en double 2, une évolution moderne et sophistiquée du 2 Roudinesco. L'ouvreur est contraint, dans un premier temps, de dire 2. Ensuite, le répondant peut indiquer naturellement n'importe quelle main limite ou encore une main FM avec 5♠ via la redemande à 3SA. Dernier carat, il peut passer s'il pense pouvoir ainsi améliorer la partielle. Jouer 2 en mineure, hors champ (tout le monde en France ouvre 1SA cette main!), plutôt qu'1SA en TPP est hautement responsable. Mais mon partenaire fait un excellent diagnostic qui sera confirmé par les cartes :



Beau tir groupé des Belges

Sur l'entame du 4 de Trèfle pour le Roi d'Est, le mieux serait de repousser atout pour rendre la tâche la plus difficile au déclarant mais le bon gisement des couleurs noires vous permet de scorer 2K+1 et +110 vaut son pesant d'or quand le champ se partage entre 1SA= (+90) et -1(-100).

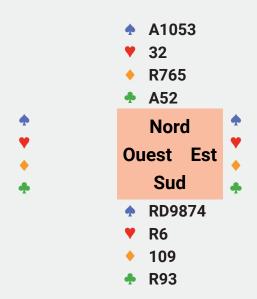
Voici une belle donne à l'enchère et à la carte. Vous jouez en Sud, 4♠ après la séquence suivante (Nord Donneur, Tous Vulnérables) :

Sud	Ouest	Nord	Est
		1SA*	2♥**
4			

*: Sans Atout faible.

** : 5♥ et une mineure 4ème (à priori plutôt 5ème avec cette vulnérabilité)

Ouest entame le 10♥. Est prend de l'As et rejoue la Dame pour votre Roi.



Deux tours d'atout pour extraire les atouts adverses. Est est doubleton. Si, comme on peut le supposer, Est est bicolore rouge avec l'As derrière le Roi, il semblerait qu'il y ait 4 perdantes inévitables. Regardez bien la hauteur de vos Carreaux intermédiaires. Un coup de Trèfle pour éliminer la carte de sortie d'Est et 9 de Carreau que vous apprêtez à laisser tourner créant une mise en main sur Est qui est maintenant devenu tout rouge. Mais, Ouest attentif, couvre du Valet et vous passez le Roi pris de l'As suivi de la Dame. Après analyse, Est repousse adroitement un petit Carreau que vous pouvez « tranquille » laisser tourner pour votre 7 tout en débarquant votre Trèfle perdant. Vous êtes gratifiés de 85% sur la donne. Les mains de nos adversaires totalement impuissants sur cette donne:



Pas de victoire, certes, mais un assez bon millésime quand même pour nos couleurs cette cuvée touquettoise 2024.

	Classement des 10 premiers	%
1	Bloch & Bedouet	63,21
2	Dehaye X 2	62,81
3	Berbers & Vandervorst	61,75
4	Calas & Van Middelem	60,96
5	Riehm & Oursel	60,29
6	Guyot & Riehm	59,80
7	Yans & Dupont	59,27
8	Zochowska & Schmidt	59,12
9	Erichsen X 2	58,92
10	Leflon & du Corail	58,71

CHAMPIONNAT SENIORS L.B.F

Par Philippe Rebuffat

Comme au bon vieux temps

Paire légendaire ayant établi un des plus beaux palmarès du bridge belge depuis un demi-siècle, Philippe Coenraets & Zvi Engel ont moins souvent joué dans la même équipe de championnat ces dernières années. Mais cette saison, Zvi Engel (ainsi que Jean-Marie Backes) ont rejoint le BBC1, vice-champion de Belgique, où demeurent Valérie Carcassonne, Alain Labaere, Olivier Nève et Philippe Coenraets, tandis que Faramarz Bigdeli et Patrick Bocken voguent vers d'autres havres de la division. d'honneur, respectivement le BBC3 et le Riviera1. L'occasion était belle pour Philippe et Zvi de s'entraîner lors du championnat LBF Seniors disputés le 19 septembre à l'Orée, puisqu'ils ont tous deux désormais l'âge d'y participer (et même davantage mais n'en écrivons pas plus...). Au terme de trois séances de quatorze donnes, ils l'emportèrent sans coup férir avec 66,19%.

Trop de clés dans mon trousseau

Vingt-deux paires inscrites, l'occasion était belle de faire un mouvement parfaitement équitable où une paire joue deux donnes contre chacune des vingt-et-une autres en trois séances comprenant chaque fois un Mitchell de sept tables et un Howell de huit paires. Mais pour faire respecter le timing serré d'un quart d'heure par tour, il faut un(e) arbitre de poigne. Marianne Falla s'acquitta de cette tâche avec d'autant plus de mérite qu'elle fut confrontée à un forfait de dernière minute et dut prévoir un bye. La donne 14 de la deuxième séance posa un dilemme à l'enchère à plusieurs joueurs assis en Est. Voyez ces deux mains (Est donneur, personne vulnérable)



Est ouvre de 2 Trèfles suivi de 2 Sans-Atout qui promet une main régulière de 22-23 points H. Quand après un Stayman – ou un Texas Cœur suivi de 3 Piques -, Ouest découvre le fit Cœur, il agrée l'atout en posant un Blackwood cinq clés à 4 Sans-Atout. Que l'on joue le Blackwood 30-41 ou 41-30. la réponse à 5 en mineure est ambiguë tandis que 5 Cœurs promet deux clés sans la Dame d'atout, 5 Piques idem mais avec la Dame d'atout et les enchères supérieures ne s'appliquent qu'avec une chicane. Que faire dès lors comme ici en Est avec... cinq clés ? Plusieurs joueurs décidèrent de bondir à 6 Cœurs et aucune paire n'annonça cet excellent grand chelem qui ne chute qu'avec les atouts 4-0

Comme au bon vieux temps

ou une improbable coupe à l'entame. Après le tournoi, plusieurs experts s'accordaient à dire que la réponse en majeure sur le Blackwood devait être également ambiguë et promettre deux ou cinq clés, le partenaire déduisant de son propre jeu quelle option est la bonne. Dans le cas présent, s'il manquait trois clés chez Est, il aurait eu au maximum 21 points et ouvert de 2 Sans-Atout. Si Ouest connaît cinq clés chez son partenaire, la suite des enchères est simple.

Sud	Ouest	Nord	Est
	4SA	-	5 ∀ *
-	5SA**	-	6•***
-	7 ♥ ****		

**: Demande de Rois

***: R•

**** : Conclusion logique

Chelem encore...

La donne 13 qui précédait la donne ci-dessus lors de la deuxième séance recelait aussi un chelem.

10853

↑ R ↑ AR96 ↑ 10653

A1097

▼ D1074
 ◆ 2
 ◆ 8543
 Nord
 ◆ ADV9742
 ▼ 32
 ◆ R
 ◆ RV2
 ◆ 6

♥ V85

♦ ADV9874

♣ D8

Philippe Coenraets et Zvi Engel furent les seuls à annoncer 6 Piques en Est-Ouest et les gagner. Les autres paires s'arrêtèrent à 4 Piques.

Si Sud n'entame pas l'As de Carreau, le déclarant peut faire treize levées en prenant la Dame de Trèfle du bon côté. Ce qu'il se passa à une table où deux modestes joueurs de division 2 affrontaient deux anciens champions de Belgique. Comme ils firent également la totalité des levées à la donne 14 (voir plus haut), ils réalisèrent la performance peu banale de ne laisser sur ce tour aucun pli à leur adversaire, aussi prestigieux fûtil. En quelque sorte, leur quart d'heure warholien, du nom du pape du pop art qui estimait que chaque individu avait dans son existence droit à un quart d'heure de célébrité qu'il n'oublierait jamais.

Classement en fin de revue.

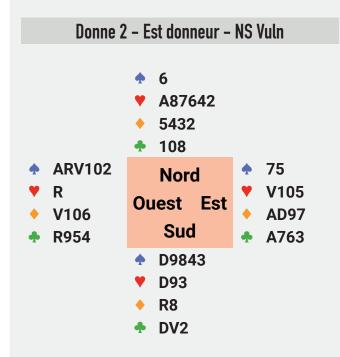


Challenge Jauniaux

Par Philippe Rebuffat

Valérie et Alain avaient placé Labaere trop haut

Disputé désormais sur le joli site du Bois du Cazier à Charleroi, le challenge Jauniaux fêtait sa dixième édition le samedi 14 septembre et rassemblait trente-six paires. La victoire est revenue en surclassement à **Valérie Carcassonne et Alain Labaere** avec un pourcentage époustouflant de 69,66 %. Neuf pourcents d'avance sur les deuxièmes et onze tables de trois donnes oscillant entre 55 et 83%, l'exploit est peu banal.



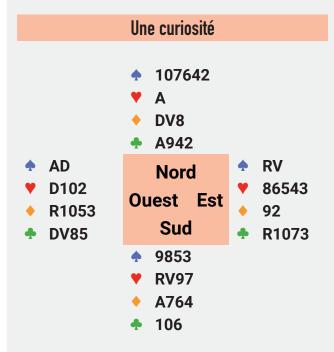
Le contrat populaire était trois Sans-Atout par Est après une ouverture d'un Pique en Ouest. A plusieurs tables, l'entame fut le 3 de Cœur. Roi pris par l'As et retour Cœur. Le déclarant prend au troisième tour après avoir défaussé deux Trèfles du mort. A ce stade, il peut cumuler deux chances de gain : il tire As et Roi de Pique en tête et si la dame ne vient pas seconde, il se rabat sur l'impasse Carreau. Quand celle-ci rate, il est persuadé que son contrat chute mais ô surprise, Sud rejoue Carreau et non les Cœurs affranchis. N'en aurait-il plus? Dans ce cas, il faut prendre du 10 au mort et faire sauter la Dame de Pique pour arracher une neuvième levée. Si le déclarant commence par l'impasse à la Dame de Pique, une ligne de jeu statistiquement plus faible, il sera malgré tout obligé de faire ensuite l'impasse Carreau car le cinquième Pique de la défense accroche, puis sera confronté à la même finale.

Ce contrat est-il dès lors inchutable? Oue nenni! Nord détient la clé du coup. mais il doit être attentif dès l'entame. Il sait d'après les enchères qu'Est qui n'a pas soutenu à Pique, a maximum deux cartes dans la couleur. Sud en a donc au moins cinq et n'a pas voulu entamer dans cette couleur qui a été nommée. Il a eu raison, sur l'entame Pique, le contrat gagne toujours, il suffit de donner le Roi de Carreau. L'entame du trois de Cœur provient donc de trois cartes : il faut espérer qu'elles soient commandées par la Dame et ne pas prendre le Roi sec pour garder les communications. Le déclarant ne pourra faire que huit plis avant de rendre la main à Sud qui jouera Dame de Cœur et Cœur

Valérie Alain avaient placé Labaere trop haut

pour le solde des levées. Mais un Charlemagne tout nu sur la table, c'est tellement appétissant qu'il est difficile de résister à la tentation de le croquer...

Conclusion : déclarant, il ne faut jamais désespérer; défenseur, il ne faut jamais être distrait.



Dix-neuf points Honneur dans la ligne Nord-Sud et As, Roi, Dame et Valet d'atout manquants et pourtant il y a 4 Piques dans cette configuration: essayez, vous verrez.

Aucune paire n'a enchéri à un palier aussi haut

Classement en fin de revue.

ENTRAÎNEMENT

Enchérissez avec votre partenaire

Par Jean-Pierre Lafourcade

Les mains d'Ouest sont page 16 Les commentaires sont page 42

Les mains d'Est

Donne 1 - Personne Vulnérable - Imp's

- **V4**
- **10852**
- **RD107**

Est donneur

Est donneur

RV6

♠ RD104

Donne 2 - Nord-Sud Vulnérables - Imp's

- RDV63
- **Ouest donneur**
- R
- ♣ A63

Donne 3 - Est-Ouest Vulnérables - Imp's

- ♠ AV5
- 8
- **A9**
- **ARV10987**

Donne 4 - Tous Vulnérables - Imp's

- **♦ V643**
- **RV764**
- **Ouest donneur**
 - **AV**
 - **9** 83

Donne 5 - Nord-Sud Vulnérables - Imp's

- **♦ V83**
- RD4
 - AV5
- ♣ D1062

Donne 6 - Est-Ouest Vulnérable s- Imp's

- **\$32**
- **Ouest donneur**
- AD942
 - intervient A73
 - 87

Sud

Est donneur

RÈGLEMENT

Par Jacqueline Jassogne

Code...Dura lex sed lex

Période des annonces

1.Début

- La période des annonces commence pour un camp, lorsqu'un des joueurs de ce camp sort ses cartes de la poche de l'étui.
- Les annonces commencent lorsqu'un joueur fait la première déclaration.

2. Fin

La période des annonces se termine - Lorsqu'un joueur de la défense rend sa carte d'entame visible.

Entamez toujours face cachée, cela évitera les entames hors tour. Les annonces se terminent

- Lorsque les quatre joueurs ont passé, ou dans la majorité des cas,
- Lorsque trois passe consécutifs en rotation suivent la dernière déclaration
- Les annonces ne sont pas terminées si un passe a été fait HORS TOUR, la parole revient au joueur, qui a manqué son tour.

Il est important que les trois passe soient déposés sur la table.

Toutes les déclarations restent sur la table jusqu'à ce que l'entame soit rendue visible.

3. Depuis le code 2007, l'intervalle entre la fin des annonces et le début du jeu est une période de clarification.

RAPPEL des DÉCLARATIONS

Après la fin de la période des annonces, le déclarant ou le joueur de la défense à son premier tour de jouer peut demander le rappel de toutes les déclarations.

Pour le déclarant, qui joue avec les cartes du mort, c'est avant de jouer sa première carte du mort.

EXPLICATIONS des DÉCLARATIONS

N'importe quel joueur, à son tour de déclarer, pendant les annonces, ou à son tour de jouer, pendant la période de jeu, (sauf le mort) peut demander une explication sur les annonces. Le déclarant peut demander des explications sur la signalisation du flanc. La réponse est donnée par le partenaire de celui, dont l'action est expliquée.

Période du JEU de la CARTE

CARTE SUR TABLE

Le joueur détache une carte de sa main et la place devant lui sur la table, face visible.

EN DÉFENSE

Une carte est considérée comme jouée, quand elle est tenue de telle manière que le partenaire aurait pu en voir la face. Pendant le jeu, toute carte prématurément exposée par un joueur de la défense est une carte pénalisée.

Jeu simultané

Un joueur de la défense entame simultanément le 2 de Trèfle et l'As de Carreau, il désigne la carte qu'il se proposait de jouer, il peut jouer l'As de Carreau, le 2 de Trèfle devient une carte pénalisée secondaire (petite carte tombée).

PAR LE DÉCLARANT

Carte de sa main.

Dès que le déclarant l'a volontairement détachée de son jeu, la montrant volontairement face visible, elle est jouée.

Carte du mort.

Dès que le déclarant la touche avec l'intention de désigner cette carte ou s'il la nomme comme celle qu'il se propose de jouer, elle est jouée.

Si le déclarant après avoir attaqué, demande au mort de jouer la Dame, avant que son adversaire de gauche n'ait joué, ce dernier peut mettre le Roi, la Dame est jouée! Désolé il ne peut pas dire, non l'As.

Un joueur de la défense n'est pas fautif, pour avoir joué avant son partenaire, si le déclarant a joué des deux mains ou si le mort a joué ou suggéré une carte prématurément.

Aucune carte du mort ou du déclarant ne peut devenir une carte pénalisée.



Le tournoi par paires

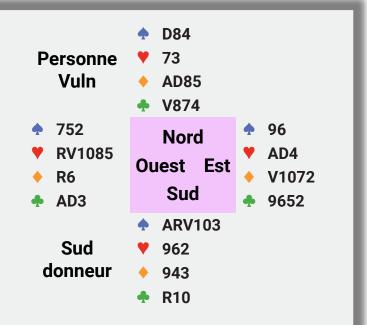
Par Jean-Pierre Lafourcade

(Source: Hugh Kelsey)

Lorsque vous prenez place dans un tournoi par paires il est important de savoir exactement ce que vous allez essayer d'accomplir. Le besoin d'une stratégie particulière est entièrement dicté par la méthode de marque, selon laquelle les résultats de toutes les paires sont comparés et des points attribués d'après une échelle fixe. Vous gagnez deux points pour chaque paire que vous battez et un pour chaque paire que vous égalez. C'est cette échelle fixe qui fait toute la différence entre le tournoi par paires et toutes les autres formes de bridge. Il importe peu que vous surpassiez une autre paire de dix ou de mille points, vous ne marquerez de toute façon que deux points. L'objectif du joueur de paires sur chaque donne, est donc de marquer plus que toutes les autres paires qui joueront les mêmes mains. L'objectif étant défini, il nous reste à voir comment l'atteindre.

Le par absolu de la donne

Le **par** absolu de la donne est une notion fondamentale qui doit guider le joueur de paires dans la recherche du meilleur résultat.



Considérez cette donne très ordinaire :

Contre la meilleure défense, N-S peuvent réaliser huit levées à l'atout Pique et E-O aussi à l'atout Coeur. Le **par** absolu est atteint lorsque Ouest joue trois Cœurs contrés, donnant un résultat de 100 points pour N-S. Quelque soit la qualité du champ, il sera rare que de nombreux joueurs tombent pile sur le **par**. Il y aura inévitablement plusieurs résultats de chaque côté du **par**, ce qui signifiera qu'une ou l'autre des paires aura battu le **par**.

En observant la donne du point de vue d'E-O, par exemple, il est clair qu'il y a plusieurs manière de battre le **par**. Si Sud n'ouvre pas et répugne, également, à intervenir au palier de deux. Ouest pourra jouer impunément deux Cœurs et marquer 110. Il est possible que des adversaires timides permettent à E-O de jouer trois

Cœurs non contrés pour un score de -50. Si la défense se relâche, il pourrait même marquer 140. Enfin N-S peuvent encore surenchérir à trois Piques, offrant à E-O 50 ou 100 points.

Dans tous ces cas, les paires E-O battront le **par** et devraient toutes obtenir un score supérieur à la moyenne.

Il est bien évident qu'il n'en sera pas ainsi sur toutes les donnes. Sur certaines mains, aboutir au par vaudra un top pour une paire et un zéro pour ses adversaires. Ceci peut arriver lorsque le **par** n'est pas facile à atteindre, ou celui de la défense sont difficiles à trouver. Pour la plupart des donnes, cependant, le **par** pourra être grossièrement évalué à la moyenne, et pour être gagnant, il vous faudra battre le **par** avec une appréciable régularité. Il n'est pas bon de n'aspirer qu'aux tops, car personne ne peut produire un top à volonté. Appliquez-vous seulement à marquer du bon côté du par donne après donne.

La vulnérabilité

La vulnérabilité est un paramètre extrêmement important dans le calcul du **par**.

Supposons que dans la donne précédente tout le monde soit vulnérable. Quel en sera l'effet ? Pour E-O, le meilleur résultat théorique sera de laisser jouer deux Piques. Le **par** sera de 110 en N-S.

Sur les donnes où votre ligne est majoritaire en points et où les adversaires n'interviennent pas dans les enchères, l'objectif est différent. Le **par** sera maintenant identique à votre propre **par** et il sera stupide d'essayer de le battre. Tout ce que vous avez à faire est de vous assurer de ne pas tomber au-dessous. C'est là que les enchères constructives interviennent pour vous aider à atteindre le meilleur contrat en tournoi par paires. L'occasion de battre le par pourra se présenter dans le cours du jeu lorsqu'une faiblesse de la défense vous permettra de saisir une ou plusieurs levées de mieux. Il est important de réaliser qu'il est impossible de battre le par sans l'aide des adversaires pour y parvenir, il faudra que la défense ait fait un faux pas quelque part, à l'enchère ou à la carte et n'ait pas atteint son propre par. C'est la raison pour laquelle une large partie de la technique d'enchères doit être dirigée de façon à ne pas faciliter la recherche du par de la défense.

Lorsque les adversaires ont le jeu et que vous êtes dans l'impossibilité de placer une intervention compétitive, il n'y a aucune raison pour vous sentir malheureux si vous laissez vos adversaires opérer en paix. La moitié du temps, il le fera à votre avantage et vous offrira un top immérité parce qu'il n'aura réussi à trouver son **par**. En défense, votre principal souci sera d'éviter de donner une levée supplémentaire au déclarant. Mais si ce dernier adopte une ligne de jeu inférieure, soyez prompt à saisir toute chance de battre le **par**.

En tournoi par paires, chaque donne a autant d'importance. Le même nombre de points est en jeu que le contrat soit deux Trèfles ou 6SA, et un défaut de concentration peu trop facilement conduire à un zéro. Dans

tous les domaines de l'effort l'émotion est l'ennemi pernicieux du jugement. Le bridge n'est pas une exception. En paires, il est particulièrement vital d'apporter à chaque situation un esprit calme et objectif, complètement dénué d'émotion. Toute sorte d'émotion est indésirable, qu'elle se traduise par de la colère à l'égard du partenaire pour une mauvaise défense, de l'indignation vis-à-vis de l'adversaire pour des enchères chanceuses ou de désespoir à la pensée du nombre de zéros qui s'accumulent sur votre feuille de résultats. Même l'exaltation peut être dangereuse. Un joueur qui s'attaque à la main suivante, l'esprit occupé à se féliciter d'un succès précédent, a toutes les chances d'annuler ce bon résultat en marquant une mauvaise note. Sachez vous concentrer sur chaque donne.

Le jeu avec le mort

Les modifications à apporter au jeu par paires ne se limitent pas aux seules enchères. Le jeu de la carte requiert également une approche différente. Ceci ne signifie pas que chaque donne fera l'objet d'une technique spécialisée. La plupart des mains seront jouées exactement de la même manière qu'en match par 4.

Les ironies de la marque sont cependant telles qu'un changement d'objectif est nécessaire. L'accent n'est plus mis sur le jeu de sécurité. Dans le but d'obtenir les scores positifs les plus élevés possibles, les joueurs prennent des risques qui seraient impensables en match par 4. L'étroite relation entre les enchères

et le jeu de la carte dans le bridge par paires n'est pas toujours pleinement comprise. De bonnes enchères de paires doivent vous mener au contrat le plus payant pas nécessairement au contrat le meilleur ou le plus sûr, mais personne ne peut espérer accomplir ceci tout le temps. Votre approche du ieu de la carte doit donc varier selon que vous avez ou non réussi vos enchères. Certaines décisions auront été prises au cours des annonces et il est important d'assumer ces décisions qu'elle soient bonnes ou mauvaises. L'attitude convenable est de considérer le jeu de la carte comme une extension des enchères et opter pour l'esprit de suite. Il n'y a pas de moyen plus sûr d'obtenir un zéro que d'adopter une ligne de jeu en contradiction avec vos enchères. Votre première tâche, à la vue du mort, est d'évaluer votre contrat par rapport à ceux qui seront probablement demandés aux autres tables. En d'autres termes, vous devez décider si, oui ou non , vous avez enchéri au par. La plupart du temps vous serez dans le bon contrat, mais inévitablement vous tomberez sur des donnes où vous jugerez que vous êtes au-dessous du par.

Ce sont ces donnes qui demanderont des techniques spéciales de rétablissement dans le jeu de la carte. Certaines fois vous aurez sous-enchéri et apparemment manqué une manche facile, d'autres fois vous aurez, au contraire sur-biddé et atterri dans un contrat impossible. Peut-être jouerez-vous au bon palier mais pas dans la bonne couleur. Dans tous ces cas, si votre estimation du **par** est correcte, vous êtes voué au zéro. Le seul espoir

de gagner des points réside dans la foi en vos enchères. Aussi improbable que cela puisse paraître, vous devez supposer, que sur cette donne particulière, c'est votre estimation du par, et non votre annonce, qui est en défaut. Vous devez, en conséquence, revoir votre jugement du par. Lorsque vous avez sous-annoncé, assurezvous un score positif en supposant que de mauvaises répartitions vont battre le contrat normal. Lorsque vous êtes trop haut, essayez d'envisager un placement des cartes assez favorable pour vous permettre de gagner. Si c'est tout à fait impossible, supposez que le contrat normal va chuter sur la ligne de jeu naturelle et jouez contre les probabilités pour obtenir une moyenne. Dans le jeu de la carte, il faut adopter le rôle de la bonne fée et faire de vos enchères un rêve devenu réalité. De nombreux joueurs supposent que les jeux de sécurité ne peuvent jamais être bons en tournoi par paires, mais il existe des situations bien définies où ils sont parfaitement justifiés. L'exemple le plus évident se présente lorsque vous avez une chance de gagner un contrat contré.

Lorsque vous êtes arrivé à un bon contrat de manche (sur des valeurs distributionnelles) que vous jugez difficile à trouver, c'est encore le moment d'oublier les levées de mieux et d'utiliser tout jeu de sécurité disponible.

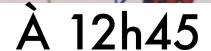


Vous jouez 4♠ en Ouest sur l'entame de la D♠. Quel est votre plan ?

Vous êtes au **par**. Il reste à décider combien de levées suffiront à vous assurer un bon score. En match par 4 vous avez un excellent jeu de sécurité contre les atouts 4-1 : encaissez l'As d'atout et jouez Trèfle, concédant trois levées. En paires, il n'est pas question de l'utiliser puisque onze levées sont sur table si les atouts sont 3-2. La fréquence est de 68% contre 28% pour le partage 4-1. Les chances sont suffisantes pour justifier le risque de chute, aussi devez-vous fixer votre objectif à onze plis. La meilleure ligne de jeu est de jouer un petit atout des deux mains à la 2ème levée, couper le retour Carreau et tirer l'As de Pique. Si les deux adversaires fournissent, vous jouerez vos Trèfles et ferez onze levées. Néanmoins, si l'un des adversaire avait contré, il y aurait de bonnes raisons pour réfléchir à deux fois. Vous n'avez pas besoin de la levée de mieux pour obtenir un bon score. Le contre doit vous persuader de jouer l'As de Pique puis les Trèfles.

Championnat L.B.F. Paires Mixtes

Samedi 5 avril 2025



Cercle de Bridge de Loverval

44, Rue Charron, 6280 Gerpinnes

Contact : Jacqueline Jassogne - 0478 63 47 68 Droit d'inscription : 15€ par personne

Vers 16h, collation offerte par la L.B.F.

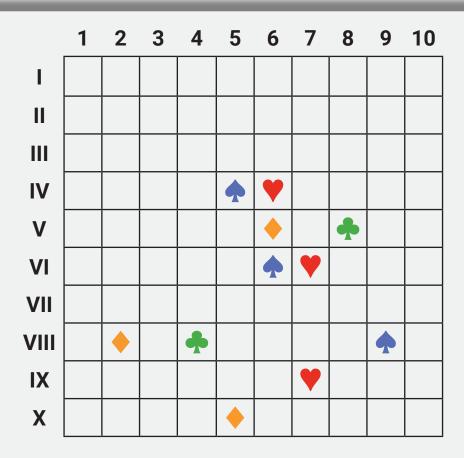
Inscription via le site : www.lbf.be Date limite : le jeudi 3 avril 2025 à 15H.

Si désistement sans prévenir, amende de 50€

Mots croisés

Par Philippe Rebuffat

La solution est à la page suivante



Horizontal

I C'est bon signe en fin d'année. Il Validais ses plis. III Leurs fruits se cassent en musique. IV Les longues en offrent de belles – Olive sans noyau. V Sa confection en des lieux appropriés procure une certaine aisance – Bon ou mal, la vie continue. VI Prénom retourné commun à plusieurs champions de bridge belges ou français – Avoir par des troisièmes personnes. VII Utilisai une technique de mesure particulièrement pertinente du côté de la Bermuda Bowl. VIII Maréchal non aligné. IX Était dans le décor – Morceau de ficelle. X Va bene pour attirer l'attention – Paradis perdus.

Vertical

1 A parfois lieu au Texas ou alors c'est le Texas lui-même. 2 Mener un contrat à bon port – Trop au centre. 3 Feraient de nombreux plis, mais aucune levée. 4 Fit revenir à poêle – Fleuve rendu célèbre par les mots croisés. 5 La messe est dite – Pourvu qu'il le soit bien, il est bien pourvu. 6 Si ce ne convient pas – N'est pas couvert, mais avec lui c'est encore mieux. 7 S'observe avec constellation – S'utilisait jadis après si. 8 A l'est d'Israël – Vert à l'envers. 9 Son leader l'a peut-être vraiment rejoint. – Avant une date ou un lieu étendu. 10 N'ont pas besoin d'accessoires.

Mots croisés

Par Philippe Rebuffat

Solution

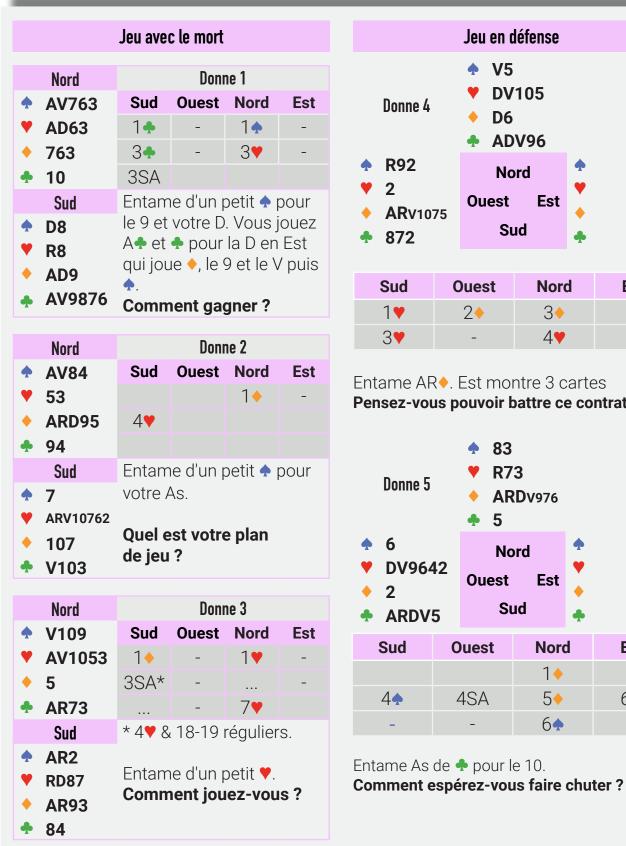
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I	С	A	Р	R	-	С	0	R	N	Е
II	0	В	L	I	Т	Ε	R	A	I	S
III	N	0	ı	S	Ε	Т	_	Ε	R	S
IV	٧	כ	Е	S	•	>	0	L	٧	Е
V	Ε	Т	R	0	N	•	N	*	Α	N
VI	N	-	A	L	A	*	•	0	N	Т
VII	Т	R	I	Α	N	G	U	L	Α	ı
VIII	ı	•	Ε	4	Т	I	Т	0	^	Е
IX	0	R	N	Α	1	Т	•	С	Ε	L
X	N	0	Т	Α	♦	Ε	D	Ε	N	S



Remue-méninges

Par Jean-Pierre Lafourcade

Les exercices



Jeu en défense								
Donne 4	↑ V5♥ DV◆ D6↑ AD	105						
♠ R92	No	ord						
♥ 2◆ ARv10	Ouest	Est						
◆ 872		Jd ,						
1 0,2								
Sud	Ouest	Nord	Est					
1♥	2•	3•	-					
3♥	-	4♥						
Entame AR♦. Est montre 3 cartes Pensez-vous pouvoir battre ce contrat?								
	us pouvoir l • 83 • R7	oattre ce d						
Donne 5	s pouvoir l ♣ 83 ♥ R7 ♣ AR ♣ 5	attre ce d 3 Dv976						
Donne 5 • 6 • DV964	s pouvoir l ♣ 83 ♥ R7 ♣ AR ♣ 5	3 Dv976						
Donne 5	# 83 ₩ R7 • AR • 5 No 12 Ouest	3 DV976						
Donne 5 6 DV964 2 ARDV	# 83 ♥ R7 • AR • 5 No 12 Ouest Su	3 RDV976 ord Est	contrat ?					
Donne 5 • 6 • DV964 • 2	# 83 ₩ R7 • AR • 5 No 12 Ouest	3 DV976						
Donne 5 6 DV964 2 ARDV	# 83 ♥ R7 • AR • 5 No 12 Ouest Su	3 DV976 erd Est	contrat ?					
Donne 5 • 6 • DV964 • 2 • ARDV5	# 83 # R7 # AR # 5 No #2 Ouest Ouest	3 2Dv976 ord Est ud Nord	Est					

Jeu avec le mort

Donne 1

Attention à ne pas être trop gourmand. En effet si vous fournissez le Valet de , Est s'en empare avec le Roi et joue et vous voilà en train de chuter (Roi en Ouest).

Fournissez donc l'As de ♠, revenez en main avec le Roi de ♥ et affranchissez vos ♣. L'A de ♦ sera votre communication pour encaisser ces derniers.

Sur papier, cette donne n'est pas très compliquée, mais à table on a vite fait de croire que le Roi de • est chez l'entameur. Conseil : garantissez vos contrats.

10542	Nord	↑ R9
♥ V1042	Ouest Est	975
♦ RV4	ouest Est	10852
42	Sud	♣ RD53

Donne 2

Vous pouvez décider de jouer les atouts en tête puis, même si la Dame ne tombe pas, vous rabattre sur les • en espérant que le joueur qui détient le dernier atout possède au moins deux ♦. En conséquence, vous jouez ♥ pour l'As et Ouest défausse au premier tour. Pas très grave pour le moment car vous remontez au mort à ♦, vous faites l'impasse ♥ puis le Roi de ♥. Maintenant ♦ pour le Roi et la catastrophe, Est coupe et encaisse 3 levées de . Bon la malchance était au rendez-vous mais vous pouviez éviter ces désagréments en faisant directement l'impasse ♥: si Ouest fournit un petit, la donne est terminée, s'il prend aussi car l'atout du mort

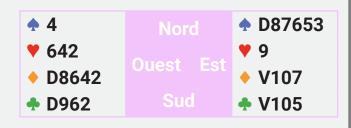
empêche la défense de réaliser 3 levées de .

Si Est défausse, vous faites tout de même l'impasse (Ouest doit refuser de prendre votre Valet) et s'il est singleton ◆, vous allez chuter, mais il est fort probable qu'avec 4 atouts de Dame, il aurait entamé ◆ ne vous laissant aucune chance de gain. Quand vous découvrez les ♥ 0/4, vous remontez au mort puis une nouvelle impasse avant de réaliser vos ◆. Ceci est une impasse de sécurité.



Donne 3

Vous jouez un 2ème tour de ♥, Est défausse un ♠. Vous pouvez terminer en double coupe et dans ce cas, il est conseillé de jouer toutes ses levées maîtresses avant d'enclencher cette manœuvre. Cependant ici vous pourriez chuter si Ouest est singleton ♠ ou ♠. La seule chose qu'il doit avoir c'est 2 ♣. Jouez l'As de ♦ puis AR de ♣ et coupez un ♣, puis petit ♦ coupé et de nouveau ♣ coupé et encore petit ♦ coupés. Il vous reste un atout au mort pour extraire le dernier atout de la défense sur lequel vous défaussez votre petit ♠ et votre main est bonne.



Les solutions

Jeu en défense

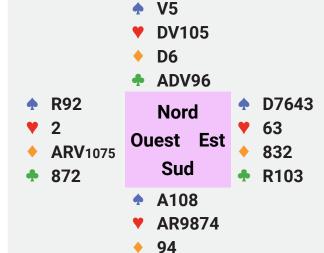
Donne 4

Comme d'habitude, avant de jouer mécaniquement, réfléchissons.

Quelles sont vos chances de faire chuter ce contrat ? Est doit détenir soit l'As de ♠ soit le Roi de Trèfle et... la Dame de ♠. Vous pouvez voir que, dans les deux cas de figure, le retour ♠ est impératif même si ce retour vous semble dangereux.

En fait, si Sud possède As-Dame de , votre retour ne coûte rien car Sud pourra les défausser sur les après le retrait des atouts.

La donne complète



54

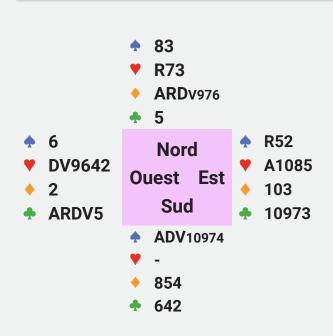
Jeu en défense

Donne 5

Vous pensez, à juste titre, que ce 10 de ♣ montre l'As de ♥. Avant de vous précipiter sur la Dame de ♥, réfléchissez un peu.

Les enchères de votre partenaire (et de vos adversaires d'ailleurs) ont révélé 4♥ en Est donc chicane en Sud. Ce retour serait bien inefficace. La chute ne peut provenir que de l'As de • ou... du Roi en Est à condition que Sud ne puisse pas le prendre en impasse. Si vous jouez passivement (genre Dame de ♥), Sud montera au mort deux fois pour prendre le Roi d'atout (3ème) chez votre partenaire. Pour éviter cette catastrophe, vous devez enlever un atout du mort. Le Roi de 🗣 fera l'affaire. Sud doit couper et le Roi d'atout est maintenant imprenable.

La donne complète

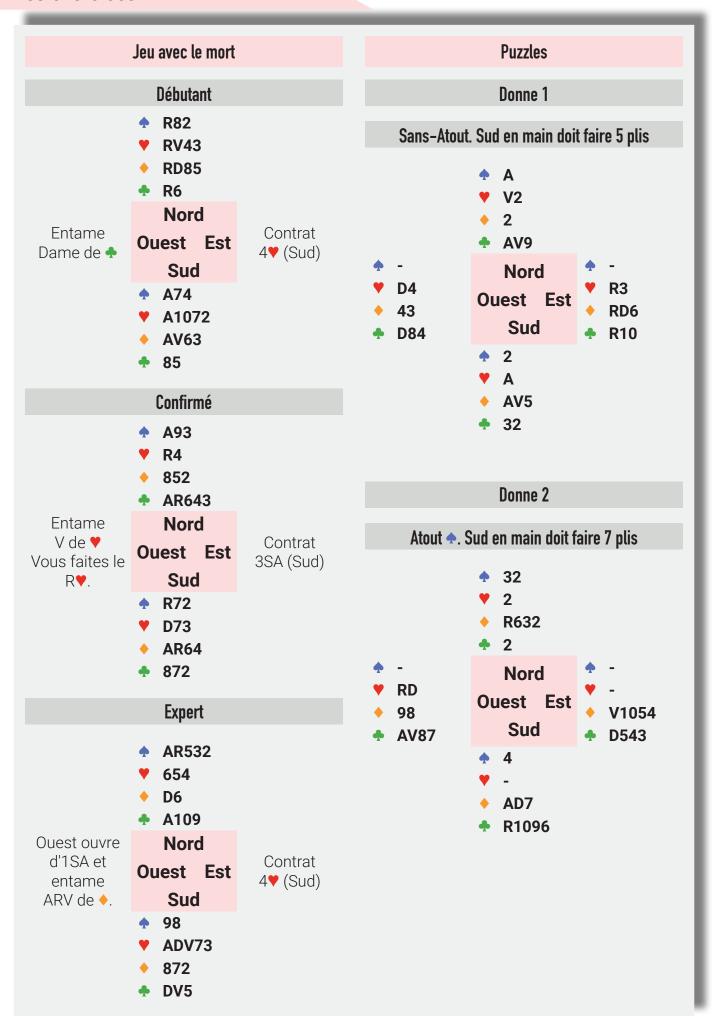


Parcours en tout genre

Par Jean-Pierre Lafourcade Solutions page

Votre enchère en Sud ?						Votre entame en Ouest ?					
Sud	Sud	Ouest	Nord	Est			Ouest	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ 62			1♥	-	4		R8	1•	-	14	-
♥ A95	?				•	•	AV93	2	-	2♥	-
♦ RD743							R1054	2SA	-	3SA	-
♣ V106				1	4	P	D105	-	?		1
Sud	Sud	Ouest	Nord	Est			Ouest	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ RV643			1♥	-	4	_	V109			1 •	-
♥ R72	?				•		D109	1♥	-	1♠	-
♦ V84							R74	1SA	?		
9 92				2	4		R1082				2
Cud	Cud	Quest	Move	Fot			Ouest	Sud	Ouest	Nord	Est
Sud ♠ DV942	Sud	Ouest		Est			A2	Suu	Ouest	1	ESt
•			14	-	,		V109	1 📫			_
♥ R86	?					•	V109 A107	1 🗸	-	1♠	-
♦ A973						•	_	1SA	?		
* 8				3		P	R9865				3
Sud	Sud	Ouest	Nord	Est		(Ouest	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ R108			1♠	-	4		V7			1 🔷	-
♥ RD5	?						D1085	1 🗸	-	1 🛧	-
♦ V84							932	1SA	?		1
• V732				4			A1085				4
_							Ouest	Sud	Ouest	Nord	Est
Sud	Sud	Ouest	Nord	Est	4		R102			1 🔷	-
♠ R5	-	-	1♠	-			R6	1 🗸	-	1 🛧	-
♥ A106	?						DV108	1SA	?		F
♦ A8743					Ľ	þ	D643				5
952				5							

Les exercices



Votre enchère en Sud?

Sud	Sud	Ouest	Nord	Est
62			1♥	-
♥ A95	?			
♦ RD743				
◆ V106				1

2SA: Vous avez trop pour 2♥ et vous savez que 3♥ promet 4 cartes. Si vous répondez 2♦, vous aurez un problème insurmontable au second tour car 4♥ est excessif et 3♥ montrerait un espoir de chelem. Faites un saut à 2SA qui promet trois ♥ et 11-12 DH.

Sud	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ RV643			1♥	-
♥ R72	?			
♦ V84				
• 92				2

2♥: Malgré vos cinq cartes, vous ne devriez pas répondre 1♠; sur 2♣ ou 2♠, vous seriez obligé de dire 2♥ qui ne serait plus un soutien, mais une préférence montrant deux cartes. Pour indiquer que vous avez un vrai fit, soutenez à 2♥.

Sud	Sud	Ouest	Nord	Est
♦ DV942			1	-
♥ R86	?			
♦ A973				
* 8				3

4♠: Vous avez un jeu trop fort pour soutenir à 4♠, enchère de barrage. Nommer les ♦ ne présente guère d'intérêt. Votre main convient parfaitement pour un saut à 4♠, Splinter, qui garantit au moins 4♠, 10-11 H et singleton ou chicane ♣.

	Sud	Sud	Ouest	Nord	Est
	R108			1	-
Y	RD5	?			
•	V84				
♣	V732				4

2 : Avec 10H, vous pouvez être tenté de répondre 2SA (11-12DH), mais vous n'avez pas la moindre plus-value. Que du contraire avec ce 4333 et des Valets non soutenus.

Répondez 2 et si Nord ne peut pas reparler, il est improbable que vous ayez une bonne manche à jouer.

	Sud	Sud	Ouest	Nord	Est
	R5	-	-	1	-
•	A106	?			
♦	A8743				
♣	952				5

1SA: Vous ne pouvez pas répondre 2♣ (Drury) qui garantit le fit. Après passe 2♦ montre 6 cartes 8-11 H, un misfit et n'est pas forcing. La meilleure enchère que vous pouvez faire est 1SA.

Votre entame en Ouest?

Ouest	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ R8	1♦	-	1	-
♥ AV9 <u>3</u>	2	-	2♥	-
♦ R1054	2SA	-	3SA	-
♣ D105	-	?		1

On est ici dans la recherche de l'entame la moins mauvaise, avec des honneurs dispersés dans les 4 couleurs et un partenaire limité à 2 ou 3H. Alors autant entamer dans une couleur longue. L'entame ◆ n'a aucun avenir, mais à ♥ vous avez l'espoir de recevoir une levée pour une donnée. Entamez le 3♥.

Ouest	Sud	Ouest	Nord	Est
↑ ∨ 109			1•	-
♥ D109	1♥	-	1 🛧	-
♦ R74	1SA	?		
♣ R1082				2

Ce n'est pas le moment de tenter une entame hasardeuse sous R10 de ♣. La course à la 7ème levée par les 2 camps vous donnera l'occasion de prendre plus d'une fois la main et d'affranchir cette couleur si besoin. Vous disposez d'une entame sans risque alors entamez le V♠.

Ouest	Sud	Ouest	Nord	Est
↑ A2			1♦	-
♥ V109	1♥	-	1	-
◆ A107	1SA	?		
• R98 <u>6</u> 5				3

La présence d'une 5ème carte dans la couleur fait basculer la décision en faveur d'une entame.

Avec 4 cartes, vos chances sont de 1 contre 1 : je donne une levée mais j'en récupère une. Ici, elles viennent de passer à 2 ou 3 contre 1. Entamez le 6.

0	uest	Sud	Ouest	Nord	Est
♦ V	7			1 🔷	-
♥ D	108 <u>5</u>	1♥	-	1	-
♦ 9	32	1SA	?		
+ A	1085				4

La victoire au contrat d'1SA dépend le plus souvent de la course de vitesse et des maniements de couleur. L'entame neutre à → risque à la fois de vous faire perdre cette course de vitesse et de manier à votre désavantage la couleur du déclarant. L'entame sous A10 4ème donne très souvent une levée. L'entame sous D10 4ème est la meilleure entame théorique, alors faites-la.

	Ouest	Sud	Ouest	Nord	Est
	R102			1 🔷	-
•	R6	1♥	-	1	-
♦	<u>D</u> V108	1SA	?		
•	D643				5

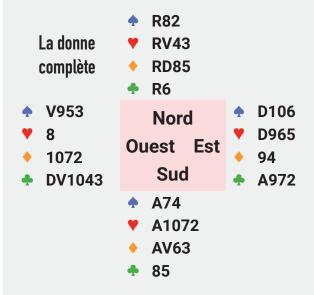
Ne soyons pas plus royaliste que le Roi. Certes, le mort a toujours un minimum de 4 cartes à ◆ dans cette séquence, mais vos intermédiaires dans cette couleur sont favoris pour affranchir plus de levées dans votre camp que dans celui de l'adversaire. Si vous remportez la première levée, il sera possible, à la vue du mort, de changer votre fusil d'épaule.

Jeu avec le mort

Débutant

Contrat : 4♥ (Sud) - Entame Dame de ♣

Vous avez 3 perdantes noires. Donc vous ne pouvez pas perdre d'atout. Vous n'avez aucun compte des distributions adverse qui puisse vous guider. Est-ce à dire que vous allez jouer à pile ou face ? Non, car la présence du 7♥ modifie le maniement. Vous ne pouvez pas gagner si Ouest à la D♥ 4ème, mais vous pouvez réussir votre contrat avec 4 cartes en Est si Ouest a le 8 ou le 9 sec. Jouez R♥ suivi du V♥. Vous avez assez de communications pour capturer les 4 atouts d'Est.

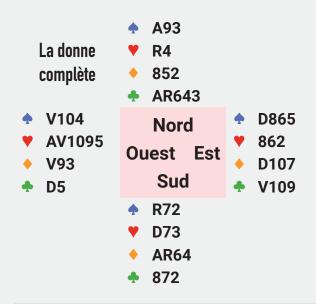


Confirmé

Contrat : 3SA (Sud) - Entame V de ♥

La 1ère levée vous donne la répartition des ♥: Ouest a 5 cartes par AV10. Il est donc clair que si Est prend la main, vous allez chuter. Vous devez faire 4 levées à ♣ sans donner la main à Est. Si c'est Ouest qui a 3 ♣, vous ne pouvez pas chuter. Mais vous devez aussi prendre la chance qu'il ait la D♣ seconde. Rentrez en main et jouez ♣ vers le mort. Si la D♣ apparaît

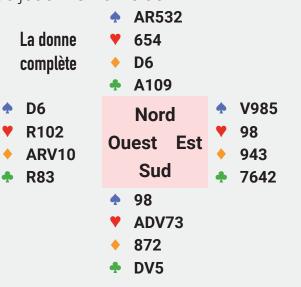
en Ouest, laissez-lui. Réitérez la manœuvre si besoin.



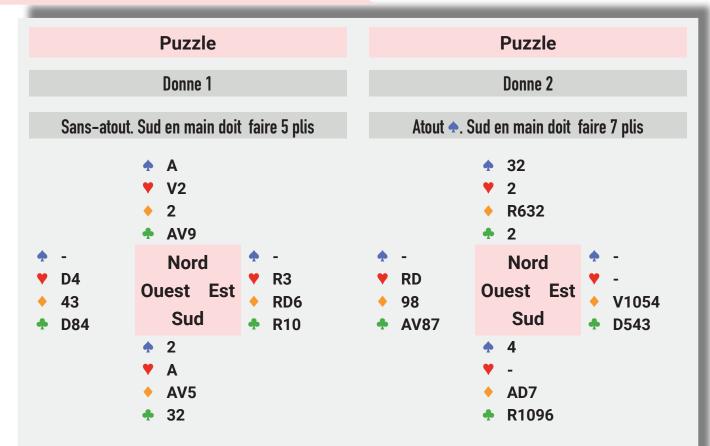
Expert

Contrat : 4♥ (Sud) – Entame As-Roi-Valet de ◆

Le R♥ est mal placé mais celui de ♣ est bien placé. Si les atouts sont 3-2, votre contrat semble assurer. Il est cependant facile de chuter ce contrat; si vous faites l'impasse ♥, un 4ème tour de ♦ va créer un uppercut. Conscient de ce danger, vous décidez de jouer As de ♥ et ♥. Ouest prend du Roi et joue ♠. Vous êtes enfermé au mort et allez chuter si Ouest n'a que 2♠. Pour éviter cela, tirez As-Roi de ♠ avant de jouer As-Dame de ♥.



Les solutions



Le déclarant compte 4 levées qu'on ne lui contestera pas : les 4 As. La 5^{ème} levée proviendra d'un squeeze remise en main sur Est. Il y a plusieurs façons de le mener, voici celle qui est la plus simple.

Le déclarant joue • pour l'As. Est ne pouvant jeter une carte mineure sous peine d'affranchir une levée dans la couleur de sa défausse, doit jeter un 🔻 tandis qu'Ouest, qui doit tenir les + et les ♥ du fait de la défausse d'Est, jette un ♦.

Sud tire alors l'As♥ puis l'As♣.

- Si Est jette son Roi, Sud rentre en main à l'As♦ pour jouer ♣ vers son Valet, et Ouest, impuissant, lui rendra un ♣ après avoir encaissé sa D♥.
- Si Est garde son R♣ sec, le déclarant joue vers ♦ sa main (le R♦ et l'As♦) puis remise en main à ., Est doit donner le **V**.

Le déclarant possède 6 levées va provenir d'un squeeze sur Est.

Sud commence par jouer ♦ pour le Roi et + vers sa main. Si Est intercale la D♣, le déclarant pourra expasser la V♣ d'Ouest. Est joue donc un petit pour le 9 et le Valet d'Ouest. A ce stade, il est clair qu'Est va être squeezé sur le 1er tour de ♥, obligé qu'il sera de jeter un •, permettant l'affranchissement de cette couleur par la coupe. Pour retarder l'échéance, Ouest contreattaque •, mais rien n'y fera. Sud prend de la D♦, présente le R♣ couvert et coupé au mort, et joue ♥.

- Si Est jette un ◆, Sud coupe, tire son A♦ et le mort est maître.
- Si Est jette un 🔩 Sud coupe, joue ◆ coupé pour la chute de la D◆

et communique avec l'As > pour

encaisser son 10.

Enchérissez avec votre partenaire

Par Jean-Pierre Lafourcade

Les mains d'Est sont page et les mains d'Ouest sont page

Les solutions

Donne 1 - Est Donneur - Pers Vuln

•	V4
•	10852

RD107 RV6

Nord				
)uest	Est			
Sud				

	ARD853
•	6
•	A5
*	AD83

Ouest	Nord	Est	Sud
		2+	-
2	-	2	-
2SA	-	3♣	-
3♠	-	4	-
5 +	-	64	

Avec 19H et 6 par ARD, Est a une bonne ouverture de 2. Avoir une mineure 4^{ème} en plus n'est pas une contre-indication. Ouest fait un relais à 2SA, enchère qui n'est pas limitée en force ; elle dénie un fit • et une couleur 5ème déclarable. Préférence à 3♠. Est n'excluant pas le chelem nomme un contrôle (4♦). Ouest doit alors bien évaluer sa main : RD♦ et RV♣ sont de très bonnes cartes. Il nomme alors son contrôle • en déniant celui de 🔨

6 ↑ : 10	4 : 4	3SA:1

Donne 2 - Ouest Donneur - NS Vuln

AV62 A84

A1054 **92**

Nord **Ouest Est** Sud

RD104 RDV63 R

A63

Est	Sud	Ouest	Nord
		1♦	-
1♥	-	1•	-
2+	-	2♥	-
3♠		4	
4SA		5 +	
7•			

3♠ après la 4ème forcing montre le fit ♠ et une main avec espoir de chelem. 34 direct montrerait 11-12 DH. Quand il apprend 3 As sur le Blackwood, Ouest compte 13 levées avec le V♠ en Est ou le partage 3-2.

7♠ : 10	6♠&6♥:4	7♥:1
/ 🛖 . TU	07007.4	/▼. I

Donne 3 - Est Donneur - EO Vuln

D1073

D4 DV106

D43

Nord **Ouest Est** Sud

AV₅

Α9 **ARV10987**

Ouest	Nord	Est	Sud
		2•	-
2•	-	3♣	-
3♦	-	3♠	-
5 +			

3♦ montre un arrêt ♦ et 3♠ un arrêt ♠ sans arrêt ♥. Conclusion logique.

5**♣** : **10 4♦86♦** : **4** 3SA:1

Les solutions

Donne 4 - Ouest Donneur -Tous Vuln

Nord
 Nord
 Nord
 RD1043
 RD72
 Nord
 RV764
 AV
 83

Est	Sud	Ouest	Nord
		1♦	-
1♥	-	2	-
2•	-	2♥	-
4♥			

2♣, pas assez pour 3♣ forcing manche. 2♥ montre 3 cartes et 16-17H. Maintenant la manche s'impose.

4♥:10 5•:5 **3SA**:1

Donne 5 - Est Donneur - NS Vuln

♦ 9
 ♦ Nord
 ♦ RD83
 ♦ RV743
 Nord
 ♦ RD4
 ♦ AV5
 ♣ D1062

Ouest	Nord	Est	Sud
		1♣	-
1•	-	1SA	-
3	-	3 🔷	-
3♥	-	4	-
5 +			

Ne disposant pas d'une enchère de soutien, Ouest répond 1 → et fait un saut à 3 → sur 1SA. Cette enchère, forcing de manche garantit au moins 9 cartes mineures sans préciser les longueurs respectives.

Sur 3♣, Est, sans arrêt, ne peut pas revenir à 3SA et nomme une force à ♠. 3 en Ouest montre une force et confirme que 3SA n'est pas jouable. La suite coule de source.

5**♦**:**10** 5**♦**:3 3SA:1

Donne 6 - Ouest Donneur - EO Vuln

AR
 Nord
 81073
 84
 ARDV6
 Nord
 AD942
 A73
 87

Est	Sud	Ouest	Nord
		1•	
1♥	2•	3♦	-
4•	-	4SA	-
54	-	7♥	

Malgré ses 20H, Ouest ne doit pas ouvrir de 2SA; Il a un 5-4 avec une couleur maîtresse et un petit doubleton. De plus, son jeu est facile à décrire. 3◆ montre un fit ♥ et un gros jeu. Ouest a un beau jeu et collabore en annonçant son contrôle. Ouest n'attendait que cela pour poser le blackwood. Sur la réponse, Ouest conclut assez facilement au grand chelem.

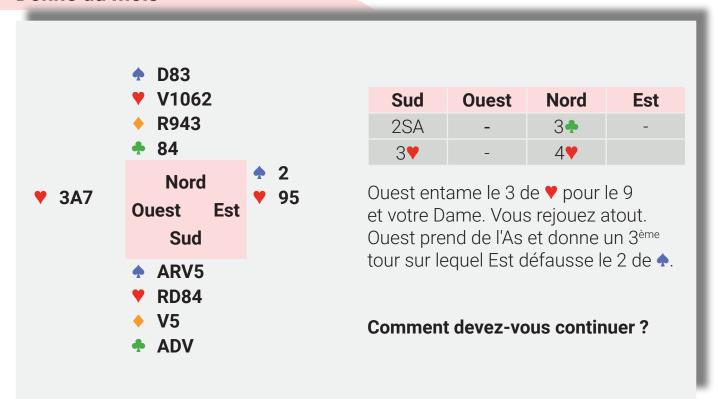
7♥:10 7SA:9 6♥:3

Donne et Défense du mois

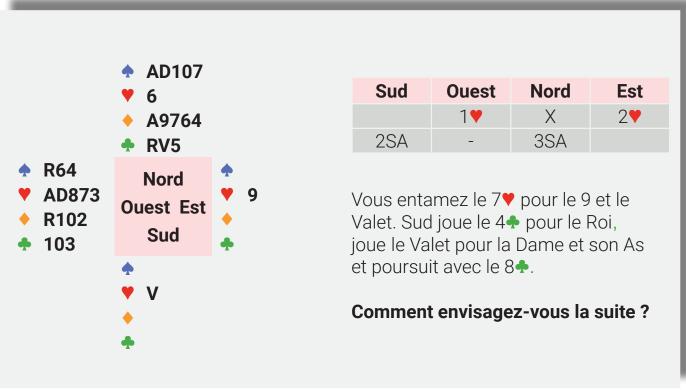
Par Jean-Pierre Lafourcade

Les solutions sont à la page suivante!

Donne du mois



Défense du mois



Donne et Défense du mois

Par Jean-Pierre Lafourcade

Les exercices sont à la page précédente!

Les solutions

passer.

Donne du mois

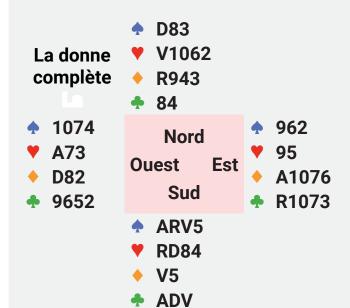
Votre contrat est sur table.

Cependant vous pourriez perdre trois levées mineures en faisant l'impasse ♣ (qui échoue et vous mettez la mauvaise sur le retour ♦ ou As-Dame derrière le Roi). Vous pouvez aussi faire l'expasse ♣ : 4 fois ♠ en défaussant un ♣ du mort puis la D♣, laissez

Mais si le R♣ est en Est, ce dernier prend et rejoue ♣ et vous chuterez si l'As♦ est derrière le Roi.

Il n'y a qu'un moyen d'assurer votre contrat. Jouez 4 fois ♠ et défaussez un ♣ du mort, jouez l'As♣ puis...
Jouez ♦ pour le 9 (pour le Roi si Ouest fournit le 10).

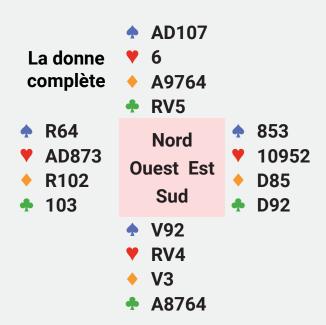
Est prendra et sera obligé de vous donner votre 10ème levée dans l'une des mineures soit en jouant ◆ (votre Roi sera maître) soit en jouant ◆ et vous ferez la Dame ou le Valet.



Défense du mois

Tout d'abord, il faut qu'Est détienne le 9♣. Dans ce cas vous devez défausser tout ce que vous voulez sauf... Un ♥.

Votre seule chance est qu'Est possède soit le 10♥ soit 4 cartes.



Maintenant, quelle carte avez-vous fourni au 2ème pli ? Si vous avez mis le 3♣, vous avez filé le contrat. Sud met le R♣ et joue le 5♣ avec l'intention de le laisser passer et vous voilà en main avec le 10♣. L'impasse ♣ fournira les levées nécessaires au gain du contrat. Si Est, dans un geste désespéré fournit la D♣ sur le 5♣, Sud prend, joue le V♣ et communique à ♠ pour faire ses ♣ et réaliser 9 levées. Vous devez donc fournir le 10♣ en espérant D9x♣ en Est.

Corbeilles de lauriers

Tournoi de Loverval 7/9 - 32 Paires		Championnat de Belgique par paires IMP 21/9 - 32 Paires
Classement Nord-Sud 1 A. Leccini & F van Dierendonck 2 I. Pasteels & E. Colinet 3 O. Pletser & JP. Lafourcade 4 J. Vandendries & J. Ghierche 5 P. Poletto & P. Dujacquier Classement Est-Ouest 1 C. Marchal & A. Mahy 2 I. Dewasme & JP. Mayence 3 E. Ledecq & A. Boriello 4 Marc Bauhertz & X. Roos 5 B. De Nicolas & F. Gérard	% 60,90 58,18 56,53 53,42 53,13 % 63,21 61,33 59,83 55,60 53,54	Classement des 10 premiers IMP'S 1 I. Dewasme & D. Kurgan 105 2 P. Bocken & A. Amsel 73 3 P. Yans & A. Dupont 69 4 P. Finaut & R. Laenen 66 5 C. Renard & F. Bigdeli 63 6 F. Cuppens & P. Vandereet 53 7 J-M. Backes & P. Coenraets 42 8 J-P. Mayence & E. Demarcin 38 9 J-F. Jourdain & T. Wauters 26 10 A. Kaplan & G. Polet 25
Tournoi de Mons 24/8 - 34 Paires		Coupe de Printemps Classement des 10 premiers %
Classement des 10 premiers 1 I. Dewasme & JP. Mayence 2 N. Tifous & E. Lemaire 3 D. Hocq & F. Bonmariage 4 G. Keldermans & M. De Bodt 5 P. Busquin & J. Ghierche 6 G. Degrez & P. Scohy 7 J. Deguelle & C. Schittekatte 8 P. Leblu & E. Ledecq 9 A. Sasserath & R. Brogniart 10 N. Joelants & S. d'Agostino	% 67,16 63,50 63,05 62,22 61,73 59,14 58,01 55,84 55,60 52,20	1 S. Bahbout & S. De Donder 63,36 2 C.&B. Dehaye 60,52 3 M. Vandervorst & 58,99 F. Carpentier 4 D. De Roos & J-F. Jourdain 58,73 5 C. Renard & P. Coenraets 58,40 6 I. Dewasme & P. Caputo 57,80 7 A. Kaplan & F. Bigdeli 54,96 8 G. Van Middelem & 54,70 M. Struelens 9 PP. Bastin & M. Claes 54,36 10 E. Gilbert & A. Thys 52,45

Championnat de Belgique Mixte Riviera - 11/11/24 - 28 Paires

Classement des 10 premiers %

1	Ü. Burçu & S. De Roos	65,67
2	V. Driessens & H. Bertens	62,54
3	C. Caputo & A. Hubert	60,11
4	I. Schildermans & R. V Mol	59,97
5	O. Pletser & JP. Lafourcade	56,77
6	T. Dobbels & S. De Donder	55,70
7	De Muynck & R. Mechelen	55,63
8	Vandenbossche & H. Huntz	54,77
9	Z. Savransky & Z. Engel	52,85
10	Δ Mierzwa & P Rocken	51 07

Tournoi du RTCL Liège – 24/11/24 – 16 Paires

%

Classement des 8 premiers

	The state of the s	
1	O. Pletser & JP. Lafourcade	63,57
2	C. Caputo & A. Hubert	62,38
3	MF. Stas & B. Guiot	55,95
4	A. Dupont & P. Yans	55,48
5	Proumen X 2	54,76
6	JM. Simar & L. De Witte	54,05
7	E. Damseaux & G. Stas	53,33
8	A. Marcantuoni & C. Nicolay	50,48

Championnat LBF Seniors BBC - 19/9/24 - 22 Paires

%

%

Classement des 10 premiers

1	P. Coenraets & Z. Engel	66,19
2	D. Couvreur & Van den hove	60,31
3	A. Couteaux & N. Maréchal	59,71
4	C. Marchal & D. Hocq	55,79
5	P. Lagrange & JM. Grosfils	55,02
6	A. Kaplan & JA. Schoofs	53,46
7	O. Pletser & JP. Lafourcade	53,39
8	E. Lemaire & N. Tifous	53,03
9	N. Kunkera & T. de Liedekerke	52,64
10	P. Rebuffat & J-J. Thirv	52,61

Tournoi Jauniaux

Classement des 10 premiers

1	V. Carcassonne & A. Labaere	69,68
2	P. Dardenne & P. Poletto	60,31
3	I. Dewasme & C. Dehaye	59,71
4	L. Libert & F. Bonmariage	57,90
5	G. Keldermans & C. Renard	57,41
6	T. Dammans & T. Ducène	57,33
7	J. Stas & JA. Schoofs	57,01
8	A. Couteaux & V. Dramaix	55,32
9	O. Pletser & M. Bauherz	54,48
10	G. Degrez & P. Scohy	54,24



MAISON DES ECHECS

Tout pour le Bridge depuis 1990!

Livres, matériel (boîtes d'enchères, jeux de cartes, étuis souples et rigides, tapis de jeux, tables, etc)

Rue de Belle-Vue, 60 – 1000 Bruxelles

N'hésitez pas à prendre contact avec nous par téléphone pour des conseils, voir visiter notre site pour visualiser l'ensemble de nos produits et nous passer commande. C'est avec plaisir que nous vous accueillerons à la boutique, fraichement rénovée.

LE BRIDGE FRANÇAIS (SEF)

Nouvelle édition avec exercices et corrigés 3 volumes - 28.00 € / volume







Cette série de livres en 3 tomes est la méthode recommandée par la ligue francophone belge de bridge, appelée SEF.

le premier tome est destiné à l'initiation et au premier niveau.

Le Tome 2 est divisé en deux parties. La première traite d'un domaine qui n'a pas du tout été abordé dans le volume d'initiation, celui des enchères à quatre. La seconde partie, consacrée aux enchères à deux, a pour objectif de compléter le système d'enchères esquissé dans le premier volume, de façon à fournir au lecteur un outil suffisamment complet et performant.

Dans le tome 3, dédié au jeu de la carte, toutes les techniques fondamentales, de celles qui paraissent les plus élémentaires comme les impasses, jusqu'aux notions plus élaborées des plans de jeu, de cumul des chances et de reconstitution des mains cachées

Les lecteurs sont conviés à mettre toutes les ressources acquises à la lecture des précédents tomes au service de l'opération fondamentale du jeu de la carte : l'élaboration du plan de jeu.

LES EXERCICES DU SEF

Système d'Enseignement Français 13.50 €



Le Système d'Enseignement Français, entièrement repensé dans son édition 2018, a été plébiscité par les bridgeurs francophones du monde entier. Il constitue toujours un "standard club" accessible mais il est aujourd'hui bien plus complet et efficace que vous ne le pensez peut-être. Il peut, à différents niveaux de connaissances bien entendu, convenir tout aussi bien à un joueur de 4e série qu'une joueuse de 1re série mineure. Les exercices du SEF, au

même format compact que son grand frère, vous emmène pour un tour d'horizon complet du SEF. Parions qu'il en sera très rapidement un complément ludique et indispensable!

CARTES À JOUER CLUB DE LUXE

De qualité supérieure!



PROMO
Pour tous les clubs de bridge, nous proposons la promotion suivante : Pack de 192 jeux de cartes (96 paquets dos bleus et 96 paquets dos rouges) –

192€, soit 1.00€/le paquet !! Ces cartes de première qualité ont une excellente tenue dans les étuis (format 57x89), une lisibilité optimale et une haute résistance à l'usure.

Cartes: 52 + 2 jokers
· Format: 56 x 87 mm

· Finition : glace - coins arrondis · Carton : superluxe 330g/m²

Figurines françaises standard
2 couleurs : bleu + or et rouge + or

Frais de livraison offerts dans toute la Belgique pour toute commande à partir de 59€

www.maisondesechecs.be contact@maisondesechecs.be - tel 026493997 ouvert du lundi au samedi de 10h30 à 18h sans interruption